

له خزمه تی زده بوله پیناومی پراستیدا

(له باره ی ژبان و شاعر و خه باتی هیمنه وه)

د. عوسمان دهشتی

ئه ندامی کارای ئه کادیمیای کوردی

هه ولیر

۲۷۲۲ ی کوردی

۲۰۲۲ ی زایینی

ناوی کتیب	: (له خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و له پیناوی راستیدا)
نووسهر	: پ.د. عوسمان دهشتی
تایب و نه‌خشه‌سازی	: سه‌نگهر شنوویی
تیراژ	: (۵۰۰) دانه
چاپ	: تاران
نرخ	: (۵۰۰۰) دینار

له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان / هه‌ریمی کوردستان
ژماره‌ی سپاردن (۲۴۳) ی سالی (۲۰۲۲) ی پیدراوه

ناوهرۆك



- وتەيەك ۵
- (۱) ھيىم ناسان دەئىن چى؟ ۹
- (۲) چەند نامە و بەنگە نامە ئە نەرشىنى گۆقارى سروە ۱۱۹
- (۳) ئەبارەى شىعر و پەخشانى ھيىم ۱۷۹
- (۴) كىشە و بيشەى دوو شىعرى نەناسراو ياخود كەم ناسراوى ھيىم ۲۳۱
- (۵) شىعريكى تووك لىكراو ۲۸۷
- (۶) ھيىمى شاعىر و ھيىمى مرؤف ۳۰۵
- (۷) يادى ھيىم ۳۵۷
- (۸) پاشكۆ ۳۷۱

تەپەك

گواستنه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ری ئه‌رشیف و کتیبخانه‌که‌م له پایزی سالی پاردا (۲۰۲۱) بو کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی زانکۆی کۆیه، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی هینایه‌وه‌ پێشه‌وه‌ که‌وا ئه‌و نامه و نووسراو و ده‌فته‌ر و ده‌ستنووس و به‌لگه و دیکۆمیتانه‌ی که‌وا سالانیک بوو پاراستبووم و له دوو توی فایل و دۆسیه‌ی تایبه‌تیدا له‌ناو کۆمه‌دین و ده‌رگا و دۆلابه‌کانی کتیبخانه‌که‌دا هه‌لمگرتبوون، دووباره‌ بینه‌وه‌ به‌رده‌ستان و بکه‌ونه‌وه‌ به‌رچاوان. بۆیه‌ هه‌ر له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی کاروباری راگواستنی کتیبخانه‌که‌، ده‌ستمانکرد به‌ پۆلینکردنی ته‌واوی نامه و نووسراو و به‌لگه‌نامه‌کان له‌ چه‌ند به‌ش و دۆسیه‌ی تایبه‌تیدا، به‌و نیازهی که‌ ئه‌گه‌ر خوا یارییت و ته‌مه‌ن باقی بمی‌نیت، ئه‌وا به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌ر یه‌کیک له‌م دۆسیانه‌ کاری له‌سه‌ر بکه‌ین و ئاماده‌ی بکه‌ین، تا ئه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ی کتیبیکدا چاپ و بلاویان بکه‌ینه‌وه‌. ئه‌م نامه و نووسراو و به‌لگه‌و دیکۆمیتانه‌ی که‌وا لی‌رده‌دا و له‌دوو توی ئه‌م کتیبه‌دا ده‌بیندرین یه‌کیکه‌ له‌و دۆسیانه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌باره‌ی شیعر و به‌ره‌م و ژیان و خه‌باتی هێمنی شاعیره‌وه‌ ده‌دوین.

دیاره (هێمن) وه‌کو لای زۆریک له‌ دۆست و ناسیاو و هاوپی و پووناکبیرانی کورددا پوون و ئاشکرایه، بو ئیمه‌مانان بو‌ته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گ‌رنگ و دانه‌ب‌راو له‌ ژیان و چالاکی زانستی و پووناکییری به‌نده‌دا و

له ماوهی ئەم بیست ساڵهی ژیان و خزمەتی زانکۆیییمان چەندین کتیب و لیکۆلینهوهی ئەدەبییمان لەبارەوه چاپ و بلاوکردۆتەوه. بە پێویستی نازانم باس لە بەش و برگە و بابەتەکنی کتیبەکه بکەم، ئەوەندە نەبیست که بلیم ئەم کتیبە له کۆمەڵیک بەش پیکهاتوو، هەر بەشە سەر دێری تایبەتی خۆی هەیە، کاتیکی خۆینەری هیژا بەسەریدا پراوەبووری بەچاکی له کرۆک و ناوهرۆکی باسهکه تێدهگات، واتە وهکو کورد دهلیت، هەر بەشیک شەری خۆی بوخۆی دهکات. له کۆتاییشدا هەموو بەشەکان له ژیر بالی ناوینیشانه سەرەکییهکهدا یهکتر تهوو دهکەن و کۆدهبنهوه.

مامۆستای نەمرمان (دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول) یادی بەخیر، بە سوود وەرگرتن له دیره شیعیکی قۆشمەیی شیخ رەزادا، زۆر جارن دهیگوت:

تەمەن گەیی بە هەشتا قەلەم بەکاره هیشتا

ئیمە مانانیش بۆمان هەیه بلیین کهوا له دەستپێکی گری حەوتەمینی تەمەندا، شوکر قەلەم هیشتا بەکاره و بهو هیوایهیی له دوو بەرههه می بهپیزی دیکهشدا، هەر تهنیا سهبارەت به ژیان و شیعر و داهینانی هیمن، له ئایندهدا یهکتر بگرینهوه. بابەت و کهرهستهیی خاوی هەردوو بەرههه تا پرادهیهک ساز و ئامادهن، بهلام پێویستی بهکار و دەرڤەت و توانا و سهلیقهوه هەیه. به هیوای ئەو رۆژهوه لهگهڵ پێژماندا.

پ.د. عوسمان دهشتی

ههولێر ۲۰۲۲/۳/۳

(۶)

هيمن ناسان ده لپن چي ؟

- عه بدوئلا حه سه نزاده
- محه مه دي مه لاکه ريم
- سلیمانی چیره (س.ج. هيرش)
- د.مارف خه زنده دار
- که ريم حيسامی

(۱)

هېمن ناسان ده لېن چي؟

له سه رو به ندي ئاماده كړدني ماسته نامه كه ماندا، (سالاني ۱۹۹۸-۲۰۰۰) له باره ي (ناوهرؤكي سياسي و كومه لايه تي له شيعري هېمن)، يه كيك له ريگا كاني كو كړدنه وه ي زانياري له مه ر به شه كان و برگه و بابه ته كاني نامه كه مه سه له ي په يوه ندي گرتن بوو له گه ل شاره زايان و هېمن ناسان، چ له ناوهره ي ولات بيت يا خود له دهره وه، تا به موكرياني زيډ و مه لبه ندي هېمنيش راده گات له روزه ه لاتي كوردستاندا.

به و هويه وه كه به نده كه ميانم له نزيكه وه دهناسين، يا خود راستتر بلېم هر تنها له دووره وه دهناسين، بويه ماموستاي هه ميشه زيندووم (پ.د.مارف خه زنده دار) بيوو به و كه ناره ئارامه ي كه په نام بو دهرد و بو هر مه سه له و گرفتيك ده گه رامه وه بو لاي، ئه ويش وه كو باوكيكي ميهره بان له ده ستگيرويي و فرياكه وتتم هه رگيز دريغي نه ده كرد چ به نامه نو سين بيت يا خود به هه وال و راسپارده.

له و كه سايه تيبه به ريزانه ي كه بو ئه و ئامانجه له سه ره تاوه

په یوه نډیمان پیوه کردن بریتی بوون له مانه ی لای خواره وه:
۱- ماموستا عه بدوللا حه سهن زاده، که له و رۆژگار هدا سکر تیری
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، جینگای دانیشنتن و مانه وه
و باره گاکه شیان له شاری کویه بوو.

۲- ماموستا محه مه دی مه لاکه ریم (کاکه حه مه)، له و سه رده مه دا
له شاری به غدا ده ژیا و هیشتان نه گه رابوو یه وه بو کوردستان.
۳- هه ریه ک له به ریزان (که ریمی حیسامی، مه لا ره سوولی
پیشننه مان، سلیمانی چیره (س.چ. هیرش) له ولاتانی ئه وروپا و
له هه ندران ده ژیان.

سه باره ت به ماموستا حه سهن زاده، بو یه که مجار و به هاو پیتی و
له خزمه ت د. مارف خه نه دار خویدا چووینه سه ردانی له شاری کویه
و ته نانه ت بو شه ویش له میوانداری ئه واندا ماینه وه. له و سه فه رده دا
سه رباری دۆستایه تی و ئاشنایه تی، هه ر ئه وه نده فریا که وتم کومه لیک
پرسیار له خزمه تیاندا جیبه لیم، که دواتر وه ک ده بیندریت ئه و به نامه
وه لامی داومه ته وه. له دوا یه دووباره چومه ته وه بو خزمه تیان و
گفتوگوی زیاترمان له و باره یه وه ئه نجامدا وه، ئه و گفتوگویانه له سه ر
کاسیت تۆمارکراون و تا وه کو ئه مرۆ له لام پاریزراون، مخابن که
بو مان نه لوا له م ده رفه ته دا بیان هیئینه سه رکاغه ز و سوودیان لی
ببینین!

ئه و به ریزانه ی دیکه که ناومان بردوون، هه ریه که و له ریگه ی نامه
و نووسراوی تایبه تییه وه په یوه نډیمان پیوه کردوون. کاکه حه مه ی
مه لاکه ریم له به غدا و کاک (س.چ. هیرش) له ولاتی سوید، هه ریه که یان
به هو ی دوونامه ی تیروته سه له وه وه لامی پرسیار و داخوازییه کانی
ئیمه یان دا وه ته وه. کاک که ریمی حیسامی له بری ئه وه ی راسته و راست
وه لامی پرس و رایه کانی ئیمه بداته وه، نووسراوه یه کی بو ره وانه

کردین که بریتیه له گفتوگۆیه کی رادیۆی و له بۆنه یی یاده وه ری
 مامۆستا هیمندا، له دهر وه له گه لیدا ئەجام دراوه. ئەم نووسراوه و
 ئەم گفتوگۆیه که متر په یوه ندی به پرس و راکه ی ئیمه وه هه بوو که وا
 ئاراسته مان کردبوون، به لام بۆ میژوو لیڤه دا هینا ومانه ته وه.
 سه باره ت به بیرو پای مه لا په سوولیش له گه ل ئەوه ی زۆریشمان
 مه به ست بوو، به لام هیچمان به ده ست نه گه یشته وه، له م سالانه ی
 دوایی پیی راکه یان دین که ئەو له کاتی خۆیدا وه لامه کانی بۆ ئاماده
 کردبووین، به لام دهر فته نه بووه بیگه نیته لای ئیمه.
 ئەم نامه و وه لام نامه ی له م به ریزانه وه له کات و ساتی خۆیاند
 به ده ستمان گه یشتوون، له ئیستا وه کو به لگه نامه و دیکۆمینت
 بایه خیکی تایبه ت و میژوو ییان هه یه، هه روه ها به شیوه یه کی گشتیش
 تیشک ده خه نه سه ر زۆر لایه نی تایبه ت به ژیان و خه بات و شیعر و
 به ره می هیمن. بۆ ئیمه ش به راده ی پیویست سوودیان لیوه رگیراوه له
 پۆشنکردنه وه ی چمکیکی پرۆگرام و میتۆد و ریبازی لیکۆلینه وه کانمان
 له باره ی هیمنی شاعیر و هیمنی خه باتگێر و هیمنی مرۆفدا.
 بفرموون له م به شه دا ویکرا گه شتیک بکه ین به گولزاری بیرو پا
 و بۆچوون و نامه و نووسراوی ئەم که له نووسه ر و پووناکییر
 و مرۆقه به رز و به ریزانه دا، تاوه کو بزانین له باره ی هیمنه وه چیان
 گوتووه.

برای زۆر به پیزم مامۆستا عوسمان دهشتی له گه‌ل سلاو و پیزی بریانه

ئاواتم سه‌ربه‌ری و سه‌رکه‌وتنتانه و ئیمه‌ش له لوتفی جه‌نابتانه‌وه
باشین. نامه‌ پڕ هه‌سته‌که‌تان و دیارییه به‌ نرخه‌کانتان گه‌یشتن و زۆر
سوپاس. هه‌روه‌ک جه‌نابت فه‌رمووته، به‌راستی ئه‌منیش له‌ هاو‌نشینی
له‌گه‌ل ئیوه‌ زۆر خۆش‌حال بووم و ماوه‌که‌ش له‌وه‌ کورتر بوو که
تیر قسه‌ بکه‌ین. به‌تایبه‌تی که‌ مامۆستاش دانیشت، قوتابی که‌میک
خۆی مه‌حدوود ده‌کا.

به‌لام نه‌چووه‌ بچی، ده‌رگای مال و دل‌مان بو‌ جه‌نابت و که‌سانی
وه‌ک جه‌نابت ئاوه‌لایه، هه‌روه‌خت به‌رموون له‌ خزمه‌ت داین و
ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی مامۆستا هه‌منیشه‌وه‌ شتکیمان هه‌بی‌ عه‌رزتان بکه‌ین،
خۆش‌حال ده‌بین، ئه‌گه‌ینا له‌ خۆتان شتی تازه‌ فی‌ر ده‌بین و خۆش‌حالتر
ده‌بین.

پیز و سلاو بو‌ برای گه‌وره‌مان دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار هه‌یه.
هیوام وایه‌ ئه‌ویش جاروبار به‌سه‌رمان بکاته‌وه.

به‌ئاواتی خۆشیتان
براتان عه‌بدو‌للا‌ حه‌سه‌ن زاده

۲۰۰۰/۵/۲۳

برای زنده به نیریز مانوسا عنوان نوشتی

بگرامن سفور و نیری برامانه

کارام سه روزی در سه که دستخانه و نیریز است که روشن چه باستانه و با نیریز
نامه پر همسته که نان و دیوان به به نرزه لاشان که نیست و زور سرایس . هر دو یک چه نیریز
خه رسیده به راستی نه نیست که هاون نیریز که کلا نیریز نرزه نرزه شمال بودم و ماده که سر
که که کورت تر بود که نیریزه بگم . به نایبه تی که مانوسا است و نیریزه ، قوتابی
که نیریزه نرزه و عود و ده کا .

به نیریز نه چیده نیریز . در رگای مال و دلمان نرزه نایب و که سالی ده که چه نیریز
نامه نیریز . هر دو خه بفرموده که نیریز است و این و نه که ر که باره ی مانوسا
صفینیه و نیریز که نیریزه نیریزان بگم . نیریزه شمال ده نیریز . نه گیساه نیریزان
شیر تاره نیریزه نیریزه و نیریزه نیریزه

نیریز و سفور نیریز که دره مان در کتور مارف خه نرزه دار هر چه صیرام
وایه نیریزه چار و بار به سه رمان نباته و ده

به مالیه نیریزه نیریزان

براحت عبدالمؤمن نیریزان

۱۳۵۰/۵

برای زور خۆشه‌ویست و به‌نرخم مامۆستا عوسمان دهشتی

و پێپای پیز و سلاو و ئاواتی سه‌رکه‌وتن

نامه‌که‌ت و دیارییه به‌نرخه‌کانت «هاواری نیشتمان و هه‌لاله»
گه‌یشتن و هیندی دنیا‌یه‌ک سوپاست ده‌که‌م.
له‌م کورته‌نامه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ر نه‌بی وه‌لامی هیندی‌ک له
پرسیاره‌کانت بده‌مه‌وه. ئه‌وه‌ی وه‌لام نه‌دابینه‌وه ئاگام لێی نه‌بووه،
ئه‌گینا ته‌نه‌خیم نه‌ده‌کرد.

۱- زور زه‌حمه‌ته‌یه‌کیک له‌ جیاتی یه‌کیکی دیکه‌ بلێ ئه‌وه‌ کامه
نه‌ینیه‌ که‌ ئیستا وه‌ختی درکاندی نه‌هاتوو. پاشان ئه‌گه‌ر شتی‌کیش
بزانێ، وه‌ختیک خاوه‌ن نه‌ینی به‌راستی نه‌زانیه‌وه «به‌ره‌ی له‌سه‌ر
هه‌لداته‌وه» بۆ یه‌کی دیکه‌ ره‌وا نییه‌ ئه‌و کاره‌ بکا. نالیم زور، به‌لام
هه‌ر نه‌بی که‌میکم له‌ نه‌ینیه‌کانی ژیا‌نی تاییه‌تی مامۆستا هیم‌ن که
بۆخۆی بۆی باس کردووم و له‌ نه‌ینیه‌کانی ژیا‌نی سیاسی ناوبراو
که‌ دوورو نزیک پێوه‌ندیمان پیکه‌وه هه‌بووه، له‌لا هه‌ن، به‌لام به‌ره‌وا
نازانم هه‌چیان باس بکه‌م.

۲- مامۆستا هیم‌ن له‌و ده‌وران‌ه‌دا که‌ پیکه‌وه له‌ ده‌فته‌ری سیاسی
و له‌ رۆژنامه‌ی «کوردستان» جگه‌له‌ شیع‌ر وتاریشی له‌ رۆژنامه‌ و
بلاوکراوه نه‌ینیه‌کانی حزبه‌دا بلاوکردۆته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی راست بی
وتاره‌کانی ناگرێ ناوی لیکۆلینه‌وه‌ی تیئوری، یان سیاسیان له‌سه‌ر
دابنری. چونکه‌ مامۆستا ئه‌وه‌نده‌ی شاعیریکی به‌ توانا بوو تیئوری
زان، یان سیاسییه‌کی به‌ده‌سه‌لات نه‌بوو. ئه‌مه‌ش هه‌چ له‌ قه‌دری

ناوبراو کهم ناکاته وه.

۳- ئەوهی له باره ی ناسناوی (شیخ الاسلام) هوه بیستووته راسته و ئەوهی بیستوومه ئەو ناسناوه له لایهن یه کیک له پاشاکانی قاجاره وه دراوه به باپیره گه وره ی مامۆستا هیمن، به لام له چهند و چۆنه که ی ئاگادارییه کی وام نییه، بۆتانی باس بکه م.

۴- ئەوهنده ی ئەمن بزانه خوالیخۆشبوو شیخی بورهان (شیخ وسوو- یوسف) کاتی خۆی مرید و موخلیسی مه رحومی شیخ عومه ری بیاره بووه که دوايه بۆته خه لیفه ی شیخ و خاوه ن ته کیه و خانه قا. خانه قای شیخ له خاکی شه ره فکه ندی دروستکراوه، به لام له میژه وه ک دییه کی سه ره به خۆ ده ناسری. چونکه نه شیخ بووم و نه مرید زۆر وه دوای شه جه ره ی شیخ و مشایخان نه که وتووم. به لام ئەوهنده هه ر ده زانه که خانه قای شیخی زه ممیل، یان وه ک خه لکی ناوچه ده لاین «سهیدی زه ممیل» هه ر له و جییه بووه که پیی ده لاین «زه ممیل»

شیخی بورهان پهیره ی ته ریه ی نه قشبه ندی بووه و سهیدی زه ممیل پهیره ی ته ریه تی قادری. مه لبه ندی نفووزی ئەم دووانه به سنوور و سه راوردیک لیک جیا نه بۆته وه و زۆر جار له گوندیک و گه ره کیک هه م سو فی بورهان هه بووه و هه م ده رویشی زه ممیل. ئەگه ر به هه له نه چوو ب م مه لبه ندی نفووزی هیچ کامیکشیا ن زۆر به ربلاونه بووه و نه گه یشتۆته ئەو رادهیه ی که بۆ وینه خانه قای بیاره بوویه تی. له و باره یه وه قسه یه کی خۆشم بیرکه وته وه که پیم باش نه بوو بنوو سری. دوايه بۆتی باس ده که م.

۵- ئەمنیش ئەوه ده زانه که مامۆستا هیمن قهت شیعه ره که ی مامۆستا هه ژاری هه لنه گیراوه ته وه. ته نیا دوو سی دیریکی له «ردی» شیعه ره که ی هه ژاردا گوتبوو که ئەمنیش هه ر ئەو دیره م له بیره که

دەقوادەق دەلی «خۆم ئاسایی شاعیربووی و نەتزانى...» ئەو شیعەرى
كە لە جبابى ھەژاردا و بە دىفاع لە ھىمن گوتراوە، قەت نەمبىستووھ
بە زمانى ھىمنەوھ گوترابى. زۆر پاش بلاوبوونەوھى شىعەرى «بەرھو
موكریان»ى ھەژار و دواى ئەوھى ھىمن لە ئىران قاچاغ بوو، لەگەل
ھەژار بوونە يەك مال، ھىندىك كەس شىعەريان لە دژى ھەژار نووسى
بى ئەوھى نىسبەتى بەدەن بە ھىمن. لەو شىعەرانە ئەمن تەنیا «مطلع»
ى يەككىيانم لەبىرە كە دەلی «ئاش بە نۆرە دەگەپى مام ھەژار +
نۆرەمە بت دەمە بەر تەوس و پلار» لە يەكى دىكەشيان تەنیا لەتە
شىعەرىكم ھاتەوھ بىر كە دەلی «ھىمنە، شاعىرە، خۆ تۆپچى نىبە
بچىتە شەپى».

۶- لەو دوو قەسىدەيەى باست كەردبوون چىم وەبىرھاتەوھ ھىنامە
سەر كاغەز و بۆم ناردى. رەنگە لە دوا رۆژدا بتوانم تەواوھكەيان
وھدەست بخەم. لەلای دۆستىكم پىماويە دەست دەكەون. ئەگەر
ھەبوون بى بەشتان ناكەم.

۷- ئەمن بەداخەوھ شتەكانى خۆم نەنووسىون. ئەگىنا دەكرى
بلىم لە ماوھىەكى چەند سالىدا كەم شىعەرى ھىمن ھەبووھ ئاگام لە
نووسران و بە قەولى شاعىران لەداىكبوونى نەبى. بەلام بۆ زاخاوى
مىشك بەسەرھاتى تەنیا چوارىنەيەكت بۆ دەگىرەمەوھ كە كاتى خۆى
بەسەرھاتى خۆشى لى دروست بوو:

مامۆستا ھىمن تووشى نەخۆشيبەك بوو، بۆ ماوھىەك دەستىكى
لەكار كەوت. ئەو دەم ئىمە لە بەغدا بووین، رۆژنامەى «كوردستان»مان
بەتايپ دەنووسى و لەسەر كاغەز مونتازمان دەكرد و دەمان نارد لە
ولآتىكى دەرەوھ «لوبنان، ئەلمان، فرانسە» چاپمان دەكرد. رۆژىكيان
لەگەل ھاوړپىيەكم بەناوى جەلال مىراوھىى كە بەداخەوھ شەھىد بووھ،
لە ژوورىكى گەرم بە ھاوینى بەغدا خەرىكى چەسپاندن و مونتازى

رۆژنامه بووین، مامۆستا لیمان وهژوورکهوت و کوته کاغه زیکی دایه دهست جه لال گوتی: ها، به رخم بخوینه وه بزانه چیم خولقاندوه؟ ئه ویش ههلی گرت، خویندیه وه چوارینه یه کی جوان بوو:

حه یفه ئه وه دهسته ی که نازداری دهگه وزاند بشکی
حه یفه ئه وه دهسته ی که گولزاری دهنه خشانده بشکی
حه یفه دهستیک که به له رزی و به ته زیوی هیشتا
دوژمنی دلرهبی زۆرداری دهتوقاند بشکی

کاک جه لال گوتی: دهستت خویش بی، به راستی جوانه. هیمن گوتی جوانیه که ی له چیدایه؟ جه لال جوابی دایه وه، جوانه ئیدی چوزانم جوانیه که ی له چی دایه! مامۆستا گوتی: به رخم دوو پاش قافیه ی ههیه: گولزاری دهنه خشانده، نازاداری دهگه وزاند، زۆرداری دهتوقاند. ئه من هاتمه دهنگ و گوتم مامۆستا ئیمه کارمان ههیه وه جه نابیشته ماشه لالا هه وه سه له ته ههیه. لیمان گه ری کاره که مان ته واو بکه یین. دوایه باسی شیعر و شاعیری ده که یین.

مامۆستا رۆیشته و ئیمه ش کاره که مان ته واو کرد. له په راویزدا ئه وه ش باس بکه م که مامۆستا شه وانه له سه ربانی ده خه وت و ئاره قه که ی ده برده سه ربانی. ده ور به ری ته ختی خه وه که ی هه میشه پر بوو له ئیسکه گوشت و تو یکلگه خه یار و قوونچکه سیغار و تو یکلگه پسته. که ئاره قه که ی ته واو ده بوو له سه ر گازی پشت درێژ ده بوو، جگه ره ی ده کیشا و چه ند جار ری که وت که خه وی لیده که وت، جگه ره ده که وته سه ر جی و بانه که ی و ئاوری تیبه ر ده بوو. پاش ته واو بوونی کاره که مان چوارینه که م خوینده وه و هه روا بو گالته نووسیم:

«حەیفە ئەو دەستەى كە سەربانى دەپرەنگاند بىشكى
حەیفە ئەو دەستەى كە جى و بانى دەسوتاند بىكشى
حەیفە دەستىك كە بەلەرزى و بەتەزىوى هېشتا
بە قىتوو پىستەى خەندانى دەقرتاند بىشكى»

كاك جەلال شىعەرە دەستكارىكراوئەكەشى هەلگرت و ئەمن بى
خەبەر لەوئەى كە چى لى شىن دەبىتەوئە چوومەوئە مالى خۆمان.
تۆمەز دواى من جەلال هەر بۆ گەپ و گالته شىعەرەكە بە كاك كەرىم
حسامى نىشان دەدا و ئەوئىش لەگىرفانى دەنى و دەچى بۆ برادەرانى
دىكەى دەخوئىتەوئە.

بەرىكەوت ئەو ئىوارەىهش مامۆستا هېمن چەند كەس لە برادەركان
بانگهئىشت دەكا بۆ شەقامى «ابونواس» و بىرەيان بۆ دەكړى. وەختىك
دینهوئە كاك كرىم حسامى دەلى: مامۆستا بېروانە ئەمانە چەند سېلەن.
ئەتۆ بىرەيان بۆ دەكړى و ئەوانىش شىعەرت لى خەراپ دەكەن.
شىعەرەكە دەخوئىتەوئە و مامۆستا توورپە دەبى. پاشماوئەىك كاك
هاشم كەرىمى بۆ ئەوئەى شەرەكەى لە كۆل خۆى بكاتەوئە دەلى ئەوئە
كارى فلانەكەسە (واتە من). مامۆستا دەلى: نەخەىر ئەو شىعەرى وا
خەراپ نالى.

بەهەر حال رۆژى دواتر كە چووم برادەران گوتيان بە خوا
مامۆستا هېمن ئەوئەندەت لى توورپەىە بت بىنى دەت هارپى. كە پرسىم
لەسەرچى؟ هەموو بەسەرھاتەكەيان بۆ گىپرامەوئە.

گوتم: نىگەران مەبن، ئاشتى دەكەمەوئە. بە كورتى وەسەرەىك
كەوتىنەوئە و قسەكە هەلایسا.

مام هېمن دووبارە گوتى: ئەوئە شىعەرى تۆ نىبە. ئەتۆ شىعەرى

وا خەراپ نالیی. گوتم مامۆستا: کە لەپیشدا لەوێ کە نارەحەت بووی داوای لیبوردن دەکەم. بەلام قبوولم نایه کە شیعرە کە خەراپە. چونکە لە جێدا هەر شیعرێ خۆتە و ئەمن تەنیا چەند وشە یەکم لێ گۆرپیوه. پاشان ئەمیش وەک هی خۆت دوو پاش قافیە ی هەیه. سەربانی دەرەنگاند، جی و بانی دەسووتاند، خەندانی دەقرتاند. کاک هاشمی کەرمیش وەدەنگهات و لێی زیاد کرد کە شیعرە کە ی فلانە کەس (من) رینالیزمی پتر تیدایه. بەم قسە یە خەلکە کە دایانە پیکەنین و ئەمیش چووم مامۆستام ماچ کرد و لەگەلم ئاشت بووه.

۸- سوپاس کە نەخشە ی پرۆژە کە ی خۆت بۆ نار دووم. لەو بارە یە وە هەردەست خۆش و ماندوونە بوونیم هەیه. ئەمە کاری زانستی و لیکۆلینه وەیه و بی تەوازوع هەق بە خۆم نادەم قسە ی تیدا بکەم. کورد گوتە نی: «نان بۆ نانه وا و گوشت بۆ قەساب»
لە کۆتاییدا سەرکەوتنی زیاترت بۆ بە ئاوات دەخوایم. بە هیوای ئەو پرۆژە ی کە باسە کەت بە پەسەند کرای و چاپکرای دەبینم.
تکایه ئەو پەری ریزم بە مامۆستای هەردوو کمان کاک دوکتۆر مەرف خەزنە دار بگەیه نە.

دلسۆتان عەبدوللا حەسەن زادە

۲۰۰۰/۶/۱۰

كاوهى چهرخى بېسته م

له و ده مەى پرا كه كاوه كوټكى وه شاندى
ميشكى زووحاكي كوردكوژى پرژاندى
گهلى چهوساوه هات و لىي هالا
چهرمى بهروانكه كهى كرا ئالا
شورپشى پىرى پاكي ئاسنگر
راوى نا له م ولاته داگيركه ر
مه زنى ئه م كورده كاكه بارزانى
كاتى حالى به ناله بار زانى
رابوو، راسا، پساندى زنجىرى
گرتى رپى راستى باب و باپىرى
كورى دلسوزى كورد و شىرى نه بهرد
دهستى دايه تفهنگ و چو بن بهرد
شورپشكى بههيزى بهرپا كرد
سه د زووحاكي له ناخى رهش پاكرد
كورپه پيشمه رگه پشتى دا پشت يهك
كه و ته شوينى ئه و و دهسى دا چهك
له و چياو بهنده نانه سهنگه رى گرت
له و هه موو ملهورانه كى بهرى گرت

ئەو ھەلۆ، دوژمنى قەل و دال بوو
 پووی لە ھەر سەنگەرێک دەکرد زال بوو
 ئەی شەھید، ئەی نمونەى ئازایی
 نەپژا خوینی تۆ بە خۆپایی
 ئەو لەشانەى بە گولە دابێژران
 لەدلى گەرمى میللەتا نیژران
 خوینە داشتوویە دارى ئازادى
 ھات بە دووی شینی ئیوھدا شادی

ھێمن

بۆ جەژنی نەورۆزی سالی ۱۹۷۰
 دوای بەیانی ۱۱ی ئادار نووسراوە.
 شیعرەكە زۆر لەو درێژترە، بەلام ھەر ئەو ھندەم وەبیرھاتنەوہ.

ئەتۆ لێرەو پەجەب قولی لە شیخالی تیر دەگەرێ
 دەك پووی پەش بێ ئەم زەمانە، پێوی لە جێی شێپ دەگەرێ
 سوؤفی وەتمان لە مەزرای من خۆیانی ھەل داوہتەوہ
 خۆشم ئاوارەو دەربەدەر، گێرەم لەھەولێر دەگەرێ
 گوتم ئەوشەو لەخەومدا جاشیکم بردە بن بەردێك
 «ھەژار گوتی: خەونی چاکە ئیشەللا وەخیر دەگەرێ
 *

حەسەن! لەو بە قورپى گىراوە هەر گویدریژی نیر دەگەرپى
ئى من شەوئى تا بەيانى رەپ دەبى و نانیشیتەو
ئى واش هەیه بە تەیارە شار بەشار بۆ کىر دەگەرپى**

ئەمەش شیعریکی درىژی بلانەکراوەى مامۆستا هیمنە کە رەنگە
هەر بەنیاز نەبووبى بلأوى بکاتەو. چونکە زیاتر بۆ گالتە و گەپى
دەورانى پيشمەرگایەتى لەناوچەى بالەکی کوردستانى عىراق گوتراوە.
لەمەشيان هەر ئەو چەند دیرەم لەبیربوو.

• ئەو نیووە شیعەرەم لەبیر نەبوو، بەلام لەتى دوو دەم لەبیر بوو.
بۆیە ئەویانم نووسى و بۆ یەكەمەكە نوختەم دانا.

** مەبەستى ئەشرفى پەهلەوى خوشكى حەمەرەزاشایە کە لەکاتى
نووسینى ئەم قەسىدەیدە زۆرى سەفەرى ئەملاو ئەولا دەکرد. بەینى
خۆمان بى قسەشى زۆر بەدواوە بوو.
لەبیرم نییە چ ناویکی بۆ دانا بوو.

برای شکر خورشید و صیقل و به نغمه مانتوس عروسان و تن

ای شیر و سفور و نازاتی سه رنگ و تن

نام گوست و ریاضت به به نرغذالکت و چهارری نیشمان و گلخانه که یستن و صغیدی

ای که سر است ده کم

کم که رفته نام به دا عدول به هم هدر رفتی و نه لای صغیده نگه که بسیار باک است به به به به
دور و نام نه در بنیته و نه انام لینی نه بود که گمانا نه نه هم نه به کرد

۱ - نذر نه عورت به کنک له جیانی به کنیکی قیده بلین که به گانه نه نین به که نیتا و نین
که نانی نه هاتوه - یا شان نه که رشتیکین برای ، و نه نشتیک خاوه به نین به راست

نه زانیوه « به روی له سه ره لانی و نه ده » بنویس که دیکه به و انیه نه مگانه به با . نایم نذر به نهم
به رنه بلین که نیکم له نین به لانی ژمانی تایبه نین مانتوسا لقیح که بنو نون نون باک که اوم و له

ننن به لانی ژمانی سیس نامبرو که دور و نیر یک شیوه نذیان نین و له بود ، له لاله و
بقوم به و نازانم لقیحان باس بکم

۲ - مانتوسا لقیح له و نه و نه را که نیکه به له به فتر سیس که وله نذر نامی « که نرستان »
به و نین جله که شیع و ناریش له نذر نام و بنو نیر او نین به لانی عزیز را بندو که و نوره . به لوم

نه و راست بی و ناره لانی ناکرن نامی لیکر لینه و بی نینوری یا سیس یا ن له سه و
و انوری . چونکه مانتوسا نه و نه و ن شاعر یکی به توانا بود نینوری ازان یا سیس یکی

به ده نلاست نه بود . نه نین هیچ له قه در ن او بر او که م ناکانه و ن .

۳ - نه و ن له باری ناسنای « شیخ الاسلام » و نه بیست و نه راسته و
نه و ن بیست و نه نه و ناسنای له لومست به کنک له یا ن لانی قاجاره و نه در او

به با پیره که و نه سی مانتوسا لقیح . به نهم له چه نه و نیر که سی نانا دارن به یک و نام نین
نوتانی باس بکم

۴ - نه و نه سی که صرت برانم فو النهم و نین و نین و نین (شیخ و سوره نوح)
لانی نون مرید و سولیس مره و نین شیخ عومری بیارن بود که در ای نونه نه لقیح

شیخ و خاوه ن ته که به و خاوه قا . خاوه قان شیخ له خاکی شجه فکله نه دوست که او به نهم له نیر
و یک دنی به که سه به نوره ناسن . چونکه نه شیخ بودم و نه مرید نذر و دوان شه به ره ل

شیخ و نایمان نه که و نهم . به نهم که و نه نوره هدر و نهم که خاوه قان شیخ نه مایل . یا
و یک خاکی نا و چه و ن نین « سه برن نه مایل » هدر له و صغیه بود که نین و نین لاره مایل

مام هفتی دو باره گوتی: نه توشیغری تونییه. نه توشیغری وارضه باب نالچی. گوتی: مانوسنا
 یته دا له که ناه صحت یوری داوی لیبورردن که کم. به نم قبوونم نیه که شیغره که خه رابه. هونک
 بن دا هه شیغری قوتی و شمس ته نیاجه نروشه به کم لئی گور یوه. یا شان نعیس ویک هه قوت
 بدیش قانیسی هیم: سه ربانی ده ده لکانه، جن و پانی ده سور تانده، خه ندانی ده قرتانده. لاک صحتی
 بدیش ده ده شمس هات و لینی زیاده کرد که شیغره که س غلنگه س (من) ریشا لیزن پتر تیه ای
 هم قه به خه لکه که دایانه نیکه نیه و شمس چورم مانوسنا مایج کردو لکه تم ناسته بنوره
 ۱- سواس که نه قه س پرورته که س قوتی بونار و دم. له و باره به ده هر که قه س
 نه ورنه بوشیم هیم. نه سه کاری زانستی و تکیر لینه و به دین ته و ازوع لوق به قوم ناره قه
 نیدانکم. کورد گوتی: «نان بونانده و او گوتی ته بوقه ساب» -
 که گوتی: «اسه که دتن زیاترست بنوبه کاواست ده جوازیم. به صیوان نه و قوتی که با سکه
 به سنده کراوی و چای کراوی ده بیغم.
 شایم که ویدی سیزم به مانوسنا هه روه که کاک و کتور مارف خه زنه دار بگیم»

دکتور زان محمد احمد زاده

۶۸۰-۶۸۱

لامه‌ی چه‌رفی بیستم

نیشکی زودهاکی کورد کوزی پرزان
چه‌رفی به روانگه‌کی کرا نازد
راوی ناله‌م وند ته داگیر که

مورده‌معی برا که گاوه کونگی وه شانه
له‌ی چه‌وساوه صانت ولتیب هاند
شورشی پیری پاکی ناسنگه

کاتی عالی به ناله بارزالی
گرفتی رفی راستی باب و بابیری
دهستی رایه تفته‌نگ و فوین بهرد
سه‌د زودهاکی له ناخی ره‌شی پراگرد

معدنی نم کوردن لاکه بارزالی
را بورد راسا، پساندی زنجیری
کوردی و نشوزی کورد و شتری نه‌به‌رد
شورشیکی به هفتی به پراگرد

که و ته‌تونینی نه‌ورده‌سی داغ‌ک
له‌ده‌مور و مهورانه‌کی به‌ری عورت
روروی له‌هده سه‌نگه زینک ده‌کرد زالی به

کوردی بیستیم که بیستی راستی به‌ک
له‌ویبار به‌نده نانه سه‌نگه‌ری گرت
نه‌وه‌ه‌لوز، رورینی قه‌ل و دالی بود

نه‌پرز افونینی تو به‌خو راجی
له‌دنی که‌ری میله تا نیش راست
صانت به‌رور شینی تیور و اشوی

که‌ی سه‌هید، نه‌ی لورونه‌ی گازالی
نه‌وله‌شان به‌گولله دابتر راست
خوتینه راستوویه داری گازالی

صمیم

بنوعه‌زنی نه‌ورزی سالی ۱۹۷۰
دوان به‌یانی اان نادار نورزوه
شیمه‌ که‌نذر له‌وه درزیره، به‌لام هر نه‌ه‌ه‌ه
وه‌میرکاشته‌وه

که تو لیزه و ده جیب قوی له شینانی تیره که بری
 به ک رسووی به دست بی شم زه مانده، زینو له فیس تیره که بری
 سونی به تمام له سه ندای مریه خونبانی لعل واقع و به
 هوشم ناوارده و به ربه دره که کیره م له له دلیر ده که بری
 گدتم له دستو له خدم و دا جاشیم برده به بر آیدیک
 "له ده را گوئی: غه و نی چاکه، نیسته تلا و غیره که بری

..... *
 همه ن! له ده قوی گیر او له ده گویند تیره که بری
 بی من شه و نی تا به یانی به بی ده بی رمانیسته و به
 بی راست له بی به نه یاره شاره شاره بیو کیره که بری *
 له دست شتیر نی در خیزی بندونه کراوس مانوسته هینه که به ند له ده به نیاز
 نه موی بندوی با تده، چه که زیارت بیو گانه که بی ده وانی نیسته لایلی له ناو بی
 بانگی که درستانی غیران گو تر لوه، له سه شیا به که نه و چه نه ترجم له بیو بود.

* له و نیوه شتیره له بیر نه بود - به لوم له قی دروه لم له بیو بود. تیره له و یام نوزکی و
 تیره که مکه نوضتوم رانا.
 * * به دست نه شردنی به صلوهی خوشی همه ده زانام که له لای نوز سینی شم که سیوه
 تری سه قدری شم لا و نه لکه که، به بی خونمان بی حقی توره به دراون بود.
 له بیرم نیه ج، زنی بو را ناموور.

هیمنی شاعیر و هیمنی سیاسی ^(۱)

سید محمدامین شیخ الاسلامی مکری (هیمن) یه کیک له گه وره ترین شاعیرانی کلاسیکی سه دهی بیسته می کورد و ده کری بلین له نیوهی دووه می چه رخی بیسته مدا گه وره ترین شاعیری شیعی کلاسیکی کوردی بوو. هه ره له و کاته دا ناوبراو سیاسی و ئازادیخوازیکی کورد و ئەندامیکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، هیمن له سالی ۱۹۶۹ وه بوو به ئەندامی کۆمیتە ی ناوهندی حیزبی دیموکراتی کوردستان و له سالی ۱۹۷۱ را تا ۱۹۸۰ ئەندامی دهفته ری سیاسیش بوو.

له کۆنگره ی چواره می حیزبدا که سه ره تای سالی ۱۹۸۰ گیرا ناوبراو خۆی بو ئەندامه تی له کۆمیتە ی ناوهندی کاندید نه کرد، به لام به حورمه تی پله ی ئەدهبی و شیعییه که ی کۆنگره کردی به ئەندامی فه خری کۆمیتە ی ناوهندی. له سالی ۱۹۸۰ دا شه ش که س له ئەندامانی کۆمیتە ی ناوهندی له کاتی نوئ بوونه وه ی شه پ له نیوان بزووتنه وه ی کورد و ده وله تی کۆماری ئیسلامی ئیراندا، چونکه وا بریار بوو، توانای به ریوه بردنی خه باتیکی سهخت و توندوتیژیان نیه و له لایه کیشه وه له لایه ن حزبی تووده وه هان دهدران، له حیزبی دیموکرات جیا بونه وه و ناوی «په پره وانی کۆنگره ی چوار» یان له سه ره خۆیان دانا. هیمنی شاعیریش له گه ل ئەوانه که وت و به م هۆیه وه له میژووی حیزبی دیموکرات و بزووتنه وه ی کوردی ئیراندا ئەمانه ناوی «تاقمی حه وت که سی» یان به سه ردا برار.

(۱) - نامه و پروتکردنه وه ی ماموستا عه بدوللا حه سه ن زاده بو د. شوکریه په سه ول سه باره ت به هه لویتستی حیزبی دیموکراتی کوردستان له سه ره هیمن و هاوڕیکانی له کاتی خۆیدا.

به‌دوای جیا‌بو‌نه‌وه‌ی ئه‌و تا‌قمه‌دا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هه‌مووی ئه‌مانه‌ی له‌ حیزب ده‌رکرد و به‌ خائینی ناوبردن. چونکه له‌ هه‌لومه‌رجیکی زۆر ناسک و له‌ کاتیکدا گه‌لی کورد له‌ گه‌ڵ قه‌لاچۆی هێزه‌کانی پ‌ژیمی ئێران به‌ره‌و پ‌ووبوو، ئه‌وان پشتیان له‌ گه‌له‌که‌یان کرد و خۆیان هاویشه‌ باوه‌شی دوژمنه‌وه و تا سنووری جاسووسی کردن له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی کورد چوونه‌ پ‌یش.

به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نووسه‌ران و شاعیرانی کورد به‌تایبه‌تی له‌ کوردستانی عێراق ئاگیان له‌ پ‌ووداوه‌ سیاسیه‌کانی نی‌و حیزبی دیموکرات و بزووتنه‌وه‌ی کوردی ئێران نه‌بووه و هێمنی شاعیریان هه‌ر له‌ پ‌یگای شیعه‌ نیشتمانیه‌کانیه‌وه‌ ده‌ناسی. زۆریان به‌لاوه‌ گران بوو که حیزبی دیموکرات ئه‌وی ده‌رکردوو و به‌ خائین ناوی بردوو. ئه‌مه‌ له‌ حالیکدا بوو که بۆ تا‌قه‌ جاریکیش هه‌یچ که‌س گله‌یی له‌وه‌ نه‌کرد که بۆچی ئه‌و شه‌ش که‌سه‌ی دیکه‌ به‌ خائین ناو براون و له‌ حیزب ده‌رکراون. له‌ کاتیکدا یه‌کیک له‌و شه‌ش که‌سه‌ غه‌نی بلوریا‌ن بوو که له‌سه‌ر حیزبی دیموکرات ٢٥ سا‌ل له‌ته‌مه‌نی خۆی له‌ زیندانی پ‌ژیمی هه‌مه‌زه‌شادا به‌سه‌ربردبوو. بۆیه‌ لی‌ره‌دا زۆر به‌ کورتی جیا‌وازی نی‌وان هێمنی شاعیر و هێمنی سیاسی پ‌وون ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌وه‌شی لی‌ زیاد ده‌که‌ین که غه‌له‌ت غه‌له‌ته‌ و خه‌یا‌نه‌ت خه‌یا‌نه‌ت. هه‌رکه‌س له‌هه‌ر پ‌له‌یه‌کدا خه‌یا‌نه‌ت بکا، خائینه‌و ئه‌گه‌ر پ‌ا‌بردووی سیاسی باشی هه‌بی، نه‌ک خه‌یا‌نه‌ته‌که‌ی بۆ ناشواته‌وه، به‌ل‌کو تا‌وانه‌که‌ی گه‌وره‌تریش ده‌کا.

هیمنی شاعیر

ههروهک لهسه رهتای ئەم نووسینه دا گوترا، به ئاسانی دهکری
بلیین له نیوهی دووهمی چه رخی بیسته دا هیمن گه وره ترین شاعیری
شیعری کلاسیکی کوردی بوو. ئەو شاعیریکی ناسک خه یال، خاوهنی
توانایه کی کهم وینه له دارشتنی مانای جوان له قالبی وشه ی جوان
و رهسه نی کوردیدا و خاوهن دهسه لاتیکه به رز له هیمانی قافییه ی
جوان، ره دیفی جوان و کیشی جوان له شیعری کوردیدا بوو. هیمن
هه م له شیعری غه پامی و هه م له شیعری نیشتمانیدا به راستی
پیشه نگ و نمونه بوو. هه ر له وکاته دا هیمن کوردیزانیکه کهم وینه و
په خشان نووسیکی سه رکه و توو بوو. ئەگه ر که سینک بیه وی هیمن باش
بناسی، هه ر ده بی شیعره کانی و وتاره کانی بخوینیته وه و بو ئەوه ی
بتوانی بچیته قوولایی نووسینه کانی ده بی کوردیه که شی به هیز بی.
نووسه ران و شاعیران و په خنه گران ده بی هیمنی شاعیر و شیعری
هیمن هه لسه نگین و نرخی خو ی بو دابنن. به لام لیرده دا خه راپ
نییه یه کیک له لایه نه کانی هونه ری شیعری هیمن بخرینه به رچاو، که
ئوه ونده ی ئیمه ئاگادار بین که س باسی نه کردوه.

هیمن له شیعره کانی خو ی دا زور جار شو رشیکی به رپا ده کرد و
هیندی مه فهومی ره ت ده کرده وه که سه دان و بگره هه زاران سال
بوو له کومه لی کورده واریدا جیان گرتبوو و ته نانه ت له نیو گه لانی
دیکه شدا په سند کرابوون. با به نمونه روونتری بکه ینه وه.

هه ر مه پرسه چه ند شیعر له باره ی «تیری موژگان» و «تیری
مژول» و «که وانی برو» و «تیری نیگا» وه نووسراون. که چی
هیمن دی ده لی هونه ری کچیکه کورد له وه دانیه به که وانی برو و
تیری برژانگ ئاشقان بکوژی. بو کیزی کورد، کوردی ژیر دهسته و
به شخوراو هونه ر له شتیکه دیکه دایه.

”دهبرئ جهرگی دوژمنی زۆل بهسه ر نێزه نهک به مژۆل“

کورده دهلی: به گولئیکی بههار نایه

هیمن دهلی:

”بههار بوو فهسلی زستانم ئهگه ر یارم لهگه ل بایه“

درۆیه گه ر گوتوو یانه به غونچئیکی بههار نایه«

کورده گووتویه دار ئهگه ر پیر بوو دانایه: (واته ناچه میتیه وه و

ناکرئته که وان یان گوچان)

هیمن دهلی:

”به ریشی بۆزه وه سوژده ده ب م ن بۆ جه مالی تو“

ئه دی بۆچی ده یانگوت دار که پیر بوو تازه دانایه

ده یان و سه دان و بگره هه زاران سه له شاعیران بلبل و په پووله یان

کردۆته نمونه ی ئاشقانی دلسووتاو و فیداکار، که چی هیمن له

شیعریکیدا که وا بزانه بلاونه کراوه ته وه دهلی:

”په پووله نیم، بلبلیش نیم، ئینسانم“

منم مانای خوشه ویستی ده زانم

ئه مانه چه ند نمونه یه ک بوون، دیوانی هیمن بپشکنی زۆر نمونه ی

دیکه و زۆر مانای له مانه جوانتریش ده ست ده که ون.

هیمنی سیاسی

ئه وهنده ی هیمن له باری ئه ده بی و شیعرییه وه به توانا و ده سه لات

بوو، ئه وهنده له باری فکری سیاسییه وه ده ست کورت و که م توانا

بوو. به راستی ئازادیخواز و کوردپه روه ر بوو، به لام ئه گه ر له شیعردا

خاوه نی شیوازی خوی و جئ په نجه ی تایبه تی خوی بوو، له سیاسه ت

دا به هیچ جوړ وا نه بوو. قه ت لیکدانه وه یه کی وردی سیاسی نه کرد و

هه رگیز وتاریکی به رزی سیاسی نه نووسی. زۆر به ئاسانی شوینی

له سەر دادهنرا و نه زهرى پيڤه گۆڤا. له لاي كومونستان كومونىست بوو و له لاي ناسيونالىستان، ناسيونالىست. كاتى خوڤشى كه كرابوو به ئەندامى كومىتهى ناوهندى و دهفتهرى سياسى حيزبى ديموكرات، زياتر بو ريزگرتن له بههره ئەده بيه كهى و كهلك وهرگرتن له ناو بانگه كهى و له توانا ئەده بيه كهى بوو.

ئەوهش كه سالى ۱۹۸۰ له گه‌ل ئەو تاقمه كهوت، دوو هوى بنه‌رپه‌تى هه‌بوون. يه‌كيان هه‌ر ئەوه كه باسمان كرد. هيمن زور ئاسان ته‌سىرى ده‌كرايه سهر و بيروباوه‌رى پي ده‌گۆڤا. لهو كاته‌ش زوربان له بن گوڤى خويندبوو حيزبى ديموكرات و دكتور قاسملوويان له پيش چاوى كردبووه نو‌كه‌رى ده‌وله‌تى عيراق و كومارى ئيسلاميان وه‌ك دۆستى كورد و فريشته‌ى ئازادى پي ناساند بوو. ئيدى ئەو كه زياتر له هه‌شت سال له به‌غدا له بنكه‌ى حيزب و دهفتهرى سياسى ژيا بوو و له‌ته‌واوى كاروبارى سياسى حيزب ئاگادار بوو، نه‌پرژابوو ه سهر بيركردنه‌وه لهو رابردوو خاوينه‌ى حيزب، تا تى بگا ئەوهى پي ده‌لين درويه و به‌ فريو نه‌چى. شيعره‌كانى خوڤشى له‌باره‌ى كومارى ئيسلاميه‌وه له‌بهر چووبوو كه بو وينه‌ ده‌لى:

”سه‌قز و سه‌رده‌شت و سابلاغ و سنه‌ى كرد غه‌رقى خوڤين

سى تى ويستن گوتى بو سفره‌ هه‌وسينم ده‌وى..”

دواى ئەوهى ناميلكه‌يه‌كى ۲۸ لاپه‌ره‌يى له‌گه‌ل ره‌فيقه‌كانى به‌ دژى حيزبى ديموكرات ئيمزا كرد، ديار بوو هوشى ها‌تبوو به‌ر خوڤى. له مه‌جليسك دا گوتبوى ”ئەم هه‌تیه‌ى... هينده‌ى ويسكى ده‌رخوارد دام بو خوڤشم نه‌مزانى چيم ئيمزا كرد.”

دووهم هوى ئەو كاره‌ى هيمن پيرى و كه‌م توانايى و نه‌بوونى هه‌وسه‌له‌ى ژيانى شاخ و نيو ئەشكه‌وت و ئاواره‌يى و ده‌ربه‌ده‌رى و بۆمباران و توپ باران بوو. له قه‌سيده‌يه‌ك دا كه سالى ۱۹۸۵

بلاوی کردۆتهوه به پاشكاوی به لām دیاره به زمانی شیعر بوخوی پی له و راستییه دهنی. هر بو نمونه چهند شیعیکی ئەم قهسیدهیه دهخینه بهرچاو.

زهبری ئاوزهنگی برپا و شل بووه دهستی جلهوم
دی دهنه پـرمهیی بۆر و بدهوان من چ بکهم؟
ژوانی خووشی ههپهتی لاوهتی دیته خهونم
کاتی ئاویکه دهگهڵ زیندهخهوان من چ بکهم؟
شه و ههتا پۆژی له بهر ئیشی له شم ناله م دی
دیته گویم دهنگی «گهلۆ» و «نیوه شه و» ان من چ بکهم؟
ژیانی من ئیسته وهکو خۆری ده می زه رده په په
پیم نه ماتین و گور و هیز و تهوان من چ بکهم؟
ئاو نه بوو ئه و ده می هیمن مه له وانی کورد بوو
ئاو شوکر زۆره وهرن زوو مه له وانی من چ بکهم؟

به تایبه تی له شیعی دواپی قهسیده که دا هیمن دان به وه دا دهنی که بزوتنه وهی کورد له گه شه دایه و له راستیدا قبولیش دهکا که له سه ر ههقه، به لām ئیدی ئه و توانای نه ماوه.

به کوردی ئه وهی که حیزبی دیموکرات له باره ی هیمنه وه کردی، ههروهک له باره ی هاو پیکانیه وه هه ق بوو، له باره ی ویشه وه به جی بوو. به و حاله ش حیزب هه ولیدا هیمن شتی ک بنووسی و قسه کانی خوی وهرگریته وه، تا حیزبیش بتوانی برپاره که ی له سه ر ناوبراو هه لوه شیئیته وه. به داخه وه هه ر چهند به لئینیشی دا بوو به لām نه ی ویرا ئه و کاره بکا. بۆیه تا سالی ۱۹۹۷ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانیش چاوی به برپاره که دا خشانده وه و پار له وتاریکی رادیویدا چاوی به و برپاره دا خشانده وه.

۱۹۹۸/۶/۴

هفتاد و هفتمین سالگرد

مید صمد امیر شیخ الاسلام گنری (هفتاد و هفتمین سالگرد) یک کتب نگاره در تاریخ شاهانه کلاسیک سده بیستم میلادی است که در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت درآمده و در تاریخ نگارستان کلاسیک ایران به رسمیت پذیرفته شده است. این کتاب در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است.

در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است. در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است.

در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است. در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است.

در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است. در کتاب نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است و در تاریخ نگارستان ایران به رسمیت پذیرفته شده است.

پاشکو / به نگاره / ۲۱

و کینه و بدشمنی نیز زیاد می کند که غلبت فطرت و طبیعت خدا نیست. هر کس که هر چه هم کشت و
 خردا نیست بلکه خداست و نگردد در بردهای سیاه است همین است که خدا با نیت کوی بزرگوار است و در نگردد تا در کوی
 گدازه ترین روزها.

صفین شایه

هر وقت که سه ماه نام نهد نور سینه را گو ترا به ناسان و کربن طبعی که نیروی و روحی چهره ای مستعد
 صفین که در ترین عیبه و شیعی کلاسیکی که در آن بود. نمودن و کیمی ناسان طبعی انسانی ترا نام کی
 که در سینه که در دستم جانان جوان که قابل دستن و جوان و در سینه که در آن را و جانان که در سینه که در آن
 صفین نامی در جوان و در این جوان که در آن صفین که در آن بود. صفین هم که در شیعی صفین است و
 صفین که در سینه که در دستم کف و در آن بود. هر که در ولادت صفین که در آن است که در سینه که در آن
 به جانان که در سینه که در دستم بود. نگردد که در سینه که در آن است که در سینه که در آن است که در سینه که در آن
 و در آن صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 در سینه که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 در سینه که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 در سینه که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.

صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 که در سینه که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.

هر که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.

صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.
 صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود. صفین که در سینه که در دستم بود.

مکتوبات - یادداشت‌ها و یادداشت‌ها در زمان شکر نوحیون این عهد است و در آن عهد نوحیون
همه شکرهای مهم قضیه و همه چیزها را

در زمان آن که هر چه را در شکل عهد است مقدم و در آن عهد همه چیزها در آن عهد است
برای هر چه در آن عهد است در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
سوره هاتا نوحیون همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
زبان من است و همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
تا و نوحیون همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
به نوحیون همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است

مکتوبات - یادداشت‌ها و یادداشت‌ها در زمان شکر نوحیون این عهد است و در آن عهد نوحیون
همه شکرهای مهم قضیه و همه چیزها را
در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
تا و نوحیون همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
به نوحیون همه چیزها را در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است
در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است و در آن عهد است

۱۹۹۸ - ۶۴ -

برای بەرپۆز و خۆشەریست مامۆستا محەمەدی مەلاکەریم^(۱)
 سالدوی گەرم و دۆسۆزانەمان بۆتان ھەبە، ھیوامان شادی و سەلامەتی
 و سەربلەندیتانە.

مامۆستای بەرپۆز/ من خۆبەندکاری خۆبەندنی بالام، لە بەشی کوردی
 کۆلیجی ئەدەبیاتی زانکۆی سەلاحەدین، بڕیار وایە باسیک ئامادە
 بکەم بۆ نامە ی ماچستێر لە بواری ئەدەبیاتی کوردیدا، بە ناو نیشانی
 «ناوەرۆکی سیاسی و کۆمەڵایەتی لە شیعری ھێمن مەھابادیدا»
 بەو ئیعتبارەش کە بەرپۆزتان لە کۆری دۆستان و خۆشەویستانی
 ھێمن و ھێمن ناساندا شوینیکی دیار و بەرچاوتان ھەبوو، بە تاییەت
 لەو پۆژگارەدا کە ھێمن وەکو سونبول و «پەرمزی مەسەلە یەکی
 پیرۆز» سەیر دەکرا لە بەشینی گەورە ی کوردستاندا وەک چۆن لە
 پێشەکیەکی «نالە ی جودایی» نیشان تان داو.

مامۆستای ھێژا، وەکو وەفادارییەکی بۆ ئەو پیاو مەزنە و
 بەجیگە یانەنی ئەرکیکی زانستی من ھەول دەدەم تۆژینە وە یەکی
 ئەکادیمی لە سەر لایە نیک لە شیعەر و ھۆنراوەکانی مام ھێمن پێشکەش
 بکەم. بەو ھیوایە ی کە بە پشتیوانی و کۆمەکی و یارمەتی و رێنمایی
 زانیان و شارەزایانی ھێمن ناس و ھێمن دۆستی وەکو جەناب تان،

۱ - نامەکانی من و وەلامنامەکانی کاکە حەمە ی مەلاکەریم

بتوانم تا رادهیهک تیادا سهرکه وتوو بم و شتیکی پوخت له مه پر
باسه که ئاماده بکه م.

له پیشدا نه خشه و پلانئیکی سهره تایی و پیشنیارکراوم بو باسه که
دارشتوو. که و له په ریکی جوایه ز دهیخه مه به ردهستی به ریزتان،
هیوادارم به وردی چاوی لئیکه ن و هر سهرنج و تیینی و پیشنیاریکتان
له و باره وه به چاک و به پیویست زانی بومی بنووسن، تا پلانه که ی
پی ته و او دروست بکه یین، چ به زیادکردن یا سرینه وه یا هه موارکردن
بییت.

پاشان بیروپاتان سه باره ت به برگه کانی به شی دووهم و سئیه م
چییه و چونه؟

ماموستا گیان / من دیوانه بلاکراوه کانی مام هیمن ده که م به ئەساس
بو لیکۆلینه وه ی شیعره کان، که تائیسنا ئەمانه ی بلاوکراونه ته وه (تاریک
و روون، ناله ی جودایی، پاشه روک، چه پکی گول و چه پکی نیرگزن).
هه روه ها به چاوگیتران و پیاچوونه وه ی چاپه مه نییه کانی سهرده می کومار
و گوڤاری سروه و هه ندی له گوڤار و بلاوکراوه کانی دهره وه و ناوه وه
چه ندین پارچه شیعر و هونراوه ی بلاونه کراوه م بو دوزراوه ته وه، که
به شی زوریان مۆرکی سیاسی توخ و ئاشکریان پیوه دیاره.

به شی هه ره زوری ئەو باس و وتار و لیکۆلینه وه و نووسینانه م
له به رده ستایه، که لیتره لای خۆمان له هه فتاکان له گوڤار و
پوژنامه کانی لای خۆمان بلاوکراونه ته وه، هه روه ها ئەوانه ش که له
سروه و گوڤاره کانی دهره وه، له م سالانه ی دوا ییا له هه شتاکان له
سه مام هیمن نووسراون.

نامه م بو ماموستایان «که ریمی حیسامی، مه لاره سولی پیشنمان،
سلیمانی چیره، ئەنوه ری سولتانی» له دهره وه نووسیوه، په یوه ندیم به
براده رانی ئیرانیش گرتوو و خو شم ده چمه دیده نیان.

حه زده که م گفتوگویی که له و باره یه وه له گه ل به ریزتان دروست بکه م
 و خویار بیت له دهر فه تیکدا به خزمه تتان ده گم، ئە گهر ئیوه ریتان
 که وته ئەم ناوه ئەوا چاک و چیتەر، ئە گهر نا خۆم دیمه خزمه تتان، بۆ
 ئەوهی له نزیکه وه به هره له ئامۆژگاری و رینماییه کانتان وهر بگرم.
 ئاخۆ ده بی نامه، ده سخه ت، شیعرى بلاونه کراوه، یا ده سخه تی
 شیعرى بلاو کراوه، یا ههر شتیک که یارمه تی دهر بیت بۆ تیشک
 خستنه سهر چه ند لایه نیک له شیعر و هۆنراوه کانی مام هیمن له لای
 ئیوه پهیدا نه بیت؟ بۆ من مناسه به تی دانانی پارچه شیعره کان زۆر
 گرنگه، ههروه ها چیرۆک و سه ره بوردی شیعره کان، بۆ دۆزینه وهی
 ناوه رۆکی راسته قینه و ئەو ره مز و هیما یانه ی که له دوو توپی
 شیعره کان دا ههن.

مام هیمن له ژیر گوشار و پاله په ستۆی زۆر جوړه سانسۆر
 و چاودیردا بووه، تا به سانسۆری هه قالان و حیزبه که ی خوشی
 راده گات، بۆیه زۆر جارن په نای بردۆته بهر ره مزو هیما و واتا
 و ده سته واژه ی تایبه ت و مه به سته کانی خوی تیا دا وهر پیچاوه، که
 ئەمانه ده بنه کلیلی یه کلا کردنه وهی زۆر له نه نیتییه کانی ده روونی ئەم
 شاعیره، ئاخۆ ئیوهی مامۆستا و زانای پایه به زمان، چی له یادداشت
 دا هه بیت له م باره یه وه؟ یا خود ئاخۆ کی بیت زۆر به م سه رو نه نیتیانه
 بزانی ت؟

به ریز

من مه به ستم ئەوه نییه هیمن وه کو پیغه مبه ر و شاعیر و
 سیاسه تمه داریکی سو په رمان نیشان بده م، ناشمه وی له قه در و قیمه تی
 دابشکینم، به لکو هیمن وه کو چۆن بووه، و نیشانی بده ی، به هه ردوو
 دیوی چاکی و لاوازییه وه، ئیوه یه که مین که سن له پیشه کی «نالهی

جودایی» دا ئاماژەتان بو ئه و راستییە کردووه، به لام به شیوهیهکی گشتی و بی ئه وهی په نجه بخه نه سه ر لایه نه کانی به هیزی و لاوازی له شیعی هیندا.

ماموستا هیمن هه ولی داوه مه سه له کانی خه بات و ئازادی و پرگاری، خوشه ویستی خاک و خه لک و گه ل و نیشتمان له گه ل سوژی ده روون و عیشق و ئه قینی تیکه لاو بکات، واته «عیشق و ئازادی» پیکه وه بگونجینی، ئایا تا چ ئه ندازه یه ک تیا دا سه رکه وتوو بووه؟ ئه م خه سه له ته تا چه ند له پایه ی هونه ری و ئه ستاتیکی ئه ده به که ی هیناوه ته خواره وه؟

واقیعی کورده واری وای کردووه شاعیر و پروناکبیر نه توانیت له ده ره وهی جغزی خه م و ده رد و مه یه تیه کانی گه له که ی بوه ستیت، هیمن خۆی له ناوه راستی گیزه نه که دا بووه، به وهی خه باتگیزیکی سیاسی و له ئورگانه کانی سه ره وهی حزبی کیشه وه بووه، که به رنامه و ئامانج و ریبازی سه ره به خۆی هه بووه، ئایا کامیان له شیعه رکانیدا زالتره، هیمنی شاعیری جوانی و هونه ر یا هیمنی شاعیر و خه باتگیزی سیاسی، یا هیمنی راسته وراست نیوه ئه م و نیوه ئه و بووه؟

به رای ئیوه هیمن، له مهیدانی شیعر و ئه ده ب چ له رووی شیوه و چ له باری ناوه روکه وه، هیمن توانیویه تی چ شتیکی تازه بخاته سه ر خه رمانی ئه ده بی کوردی، واته ئایا هیمن چی تازه ی هیناوه ته ناوه وه له مهیدانی ئه ده بدا؟

هیمن زور شهیدای حاجی قادر و گوران بووه، که ئیوه له پیش دان حاجی و گوران ناس بوون، ئایا رووی کاریگه ریتی ئه م دوو که له شاعیره له سه ر شیعی هیمن چون و تا چه ند و له کوئییه؟

ماموستای به ریز/ دیاره ئه من ئه وه نده م پرسیار کردووه، وه ک ئه وه یه بمه وی باسه که م به ئیوه بنووسم، له و رووه وه مه عزه ره ت

دهخوآزم، به لام نووسینی ئیوه ههر چۆنیک و چه ندیک بیت له
دوولاره بو من که لکیان ده بیت، یه کیان وه کو سه رچاوه ئاماژهی
پی ده که م، دووهم وه کو به لگه و دیکۆمینت نیشانی ده ده م، هیوادارم
دریغی نه که ن له پشتیوانی کردنم. ئه لبه ته چاوه پروانی وه لامی ئیوه
ده که م و ره نگه دووباره به نامه و بیمه وه خزمه تتان.
دووباره شادی و سه لامه تی ئیوه ی به ریز دهخوآزم.
ههر بژین

برای بچووکتان- عوسمان دهشتی
هه ولیر ۲۱/۴/۲۰۰۰

به م ناوشانه نامه پیده گات: زانکۆی سه لاهه دین- کۆلیجی
ئه ده بیات- به شی کوردی- عوسمان دهشتی.
ته لیفۆنی مال/ ۲۰۵۱۷

برای به ریز و خوش و شادمانی فانی استا محمدی سلام

سلاوی کے گھر اور دلسوزانہ حالت بتواتے کہ یہ ، ہیوانانہ خادی و سلامتی و سر بلند بیتانہ

مانوسٹای بہ ریز / جنت خوشکارتے خوشیافت بالام ، لہ تہے لوری کے کو لیجی
کہ وہ بیاتے زانو کے سلام و دریش ، ہر بار و ایہ باجنتے نامادہ بکم ہو نامی
حاجتیر لہواری ہے وہ بیاتے لوری را ، ہر ناوینشافت لاناوہ روئی کھہ سیاہی و
کوہ ندیہ کے لہ خوشی کے حقیقت تم ہلایدے ، ، ہر و نیعتیبارہ تے کہ ہر ریز غلطے
کہ بہ ریز تانے لہ لوری دوش تانے و خوش و سیتاقتے لھیت و لھیت نامان دا
شوشیتناکتے و یارو بہ رچاوتانے لھہ ہونہ ، ہر تائیم تے لہ و ریز و کارانہ و اکہ
لھیت و لھو سوئول و « رہ مزے مہ لہ کی ہر پوز » ہر یہ دہرا لہ ہر شکتے
گمورہ کے لور دستان داوہک چوتے لہ پتیتے کہ کہ کے دناکتے جو دای نیفتانتے
داوہ

مانوسٹای لھیتا / وہ کو وہ خادریہ کے تو نہ و پیانہ مہزنہ و بہ جن گریانے لہ رلیکتے
زانتے مہ لھول دہ وہ م تو رینہ وہ یہ کی لہ کاویکتے لہ ہر لایہ نکتے لہ شہور
ھو تراوہ کانے مام لھیتے پتیتے کہ مہ بکم . یہ و لھوایہ کے کہ بہ پتیتوانے و تو م لے و
یارم قہ و رتیماقتے زانایانے و شمارہ زایانے لھیتے نامان و لھیتے تو ہستی و لھو
مہ نامانے ، بتوانم تاراوہ کے تیا و لھو و تو م و شکتی کے ہفت لہ مہ ہر
باہر کہ نامادہ بکم .

لہ پتیترا نہ فہ و پلانیتاقتے ہرہ تائی و پتیتیار کر او م بتو باہر کہ و لھو
کہ و لہ پتیتے جوایہ زوہ یخم بہرہ ہستی بہ ریز تانے ، لھو دارم بہ دورے
چاویکتے لہ بکتے و لھو ہر ہر پتیتینے و پتیتینا تانے لہ و بارہ وہ بہ چارے و بہ
پتیتیت زانے تو مہ ہونے ، تا پلانے کے پتے تو او درو ہستی بکم مین ؟
بہ زیاد کردتے یا ہرینہ وہ یا لھو وار کردتے ہستی .

پاشانے ہر پوز تانے ہر بارہ تے بہ بیکہ کاغتے بہ شہد دورہ م و حنایہ م چلیہ و پتوتہ ؟
مانوسٹایا گمان / مہ دیوانہ بلا و کردہ کاغتے مام لھیتے ، دہ کہ م بہ مہ سراسر
تو لکتیلو لہو ہر شہورہ کانے ، کہ تائیتتا نہ مانے مہ بلا و کردہ تے وہ (تاریخ روون)
نامتے جو دای ، ہر ہر پتیتے ، چہ پانے گول چہ پانے نیز گز ، ہر وہ ہایہ چاویکتے و
پتا چوہوہ کے چاہے مہ کاغتے سرورہ کی تو عار و شو قاری سرورہ و لھیتے لہ شو قارو
بلا و کردہ کانے وہ رہہ و نادرہ وہ چہ ندین یارہ شہورہ لھو تراوہ کی بلا و کردہ م
تو دو تراوہ تہہ ، کہ بہ حسی زور بیان جو رکی سیاہی تو م و ناما شہریانے
پتوتہ و یارہ .

به خن هر زوری نه و باسی و وتارو کتبولینوه و نووسینام له ره و خنایه، که لیره
 لای خومان، له م قاتا که له خوتارو و نوژ نام کانی لای خومان بلام و کراونه موه،
 هر ره ها نه وانه نه که له هر ره و خوتارو کانی ره ره وه، له م سالانی و وای مال
 ه ختا کانی له سر عام هفتی نو و کوانس .

نام م بو مافو کتایان « کرمین هاسی، م لاره کولی بیستنه ماز، سلینا خیری، له نوره ری
 سولتانی، له ره ره نو و سو هه که بیوه ندریم به براده رانی میرالسین خرتوه و خوتهم
 دهیم دیره نیان .

هر ده که م گفته و تویه که له و باره یوه له که به پرتان
 در دهت کلم و خوا یار بنیت له دره تیکله به خرم تان و ده له م، نه که در تیه
 رتیا که و ته نه م ناوه نه و چاک و هفتی، نه که در نا خوم ویم خرم تان، بو
 نه وری له تریله به هر که له یا تو زکارت و ریتیا بیه کانتان و ره بگرم، ناخو ده بی
 نام که ده خنت، شیعی بلام و کراوه، یا ده که تی شیعی بلام و کراوه، یا هر
 شتی که یار تی ده ریتیا بو شتی هفتی هر چه مدله نیک له شه و
 خوزار مانی عام هفتی له لای تیه په بیا نه بنیت م بو من هتا به تی و انانی
 یار چه شیعه کانی زور که سنگم که هر ره ها بیرون و ده هر چه وری شیعه کان،
 بو دوزین وری ناوه روئی راسته هفتی و نه و ره خرو هفتیا یانه که له دو توئی
 شیعه کان و اهن .

عام هفتی له زور کونار و مال پرستی زور جو ره ساستور و چاو و ترا یوه، تا به استوی
 هم خالان و هیز به هفت خوشی راده گات، بویه زور جاران به نای کرد ته به ره ره خرو هفتا و
 و اتا و ده که واره تی تار بیت و م برسته کانی خوی تیا و ده ریتیا چاوه، که نه هتا و نه
 کلیلی به کلا که ره و ری زور له هفتی به کانی و درونی نه ا شاعیره، ناخو تیه
 مافو ستا و زانای بیام به زمان، چلی له یاد داتیت و اکتی له م باره یوه م یا خود
 ناخوی بنیت زور به م هر چه شخصی یانه بزانتی؟
 به پرت:

من م به هتم نه تی به هفتی وه کو پیغمبر رو شاعیر و ساستم در تیا چه هر جان
 نیان یرم، نا شهم و ته که در وقتی دایه کتیم، م لکو هفتی، وه کو چون
 بوه، و انینان یرم، به هر دو و یوی چالی و لا وازه وه، تیه به دین
 که من له پیغمبری «نال له بودای» و انما زه تان بو نه و راسته کردوه، به لام
 به ختوه به تی گشتی و تی نه وری به بگم خه نه هر لایه م کانی به هفتی و
 لا وازی له شیعی هفتی ۱۰

مانوستا هفتت هر دل داده هم که کانت ضربات و نمازوی در زخماری ، خوشه و سینه خالی و
 فر لک و گم ل و سینه تمان ل که کانت سوزی ده روون و عسقیق و نه هفتت سینه لاد و بکانت ،
 واته لا عسقیق و نمازوی ، سینه و نه بگو بختت ، نایا تا ج که نندزه به لک سیدوا
 سر ر و تو و بوه ؟ و نه هم فر سله ت تا کوم ندم ل پایه ک هونری و نه سینه تکی که ده هم دی
 هشتاده ت خواره و نه ؟

واقعی کورده واری دای که دووه نای و روونا کبیر ن توانیت ل ده ره وکی ~~چو~~ جغری خم و
 ده ردوم سینه تیه کانت که ل ک بوه سینه تیه ، هفتت خوی ل ناوه را سینه کتیه ندم و
 بوه ، به وکی فر با نکلوتکی لیا همی و ل کورگان کانی سر ره وکی هر سینه تیه و نه بوه که کم
 بر نام و ناماع و ریازی سر ب خوی م بوه ، نایا کامیان ل شعوه کانی از الره ؛
 هفتت نای عیری جوانی و کور یا هفتت نای و کم با نکلوتکی لیا همی ، یا هفتت را سینه تیه
 سینه نه م و سینه نه م و بوه ؟

به پای سینه هفتت ، ل م برانی شعوه که ده ب ، ج ل رووی شعوه و ده ل باری ناوه زده و ،
 هفتت تو سینه تیه ج سینه تیه تازه بجاته سر کم راجتی که ده ی کوری ، و اتا نایا
 هفتت جی تازه ک هشتاده ت ناوه و ل م بدان نه وین واک
 هفتت زده ج باری حاجی قادر و کوران بوه ، که سینه ل پستی دان حاجی و کوران ناس
 بون نایا رووی کار یگریتیه نه م دوو که ل نایه ل سر سینه هفتت چونت و
 سینه ندو ل کوش به ؟

مانوستاکی به ریز / دیاره نه من نه و نه هم و بسیار ریز که دووه ، و ل نه و نه به هم و
 با کرم بر سینه بکوسم ، ل و رووه ده ج عزه رت ده خوارم ، به لام کور سینه سینه ل م رختیل و
 ج سینه تیه ل دوو لاره بون که لکانت و نه تیه ، به لیا ت و نه کور سینه لاره ناماره یی
 ده ل م ، دوو ل م و نه کور و دیلو سینه تیه و نه م ، هفتت دارم در سینه تیه
 ل پستی تیه کردیم . که لیه ت چاده روانی و هلاک سینه نه م و نه نگ دوو باره
 به نام جی موه خرمستان .

دوو باره شادی و سلام تیه سینه ی بریز و خوارم
 حکم برین
 به نام و سینه نام جی و کانت ؛
 زانوی سلام دین - کور لیه که ده بیات - به سینه کوری - عوکان ده تیه .
 - تم لیقون عات / ۲۰۱۷ -

برای نازیز و خوشهویست کاک عوسمان دهشتی

پوژتان باش

پاش سلاو و دهست گوشینی و ئاوات خواستنی سهرکهوتن
کامهرانیان

نامه که ی ۴/۲۱ تانم وهرگرت. هیوای سهرکهوتنتم ههیه. لهه پهلایه دا
نهمتوانی وهلامی مفصلت بنووسمه وه. ئیستا ههر ئه وه ندهم مه بهسته
ئاگادارت کهم کهوا نامه کهت گهیشتووه. هیوام وایه بتوانم بهم
نزیکانه وهلامت بدهمه وه. لهو سهرچاوانه ی لهسهر هیمن نووسراون
خالی دلیزش کتیبیکی ههیه هیمنی باش تیا هه لئاسه نگیئ- وهک
لهیادم بی- بهناوی (هیمن: بیر و هه لویست و شیعر). وتاریکی
هیمن خویشی ههیه له وهلامدانه وهیه کی توفیق وهه بیدا له ژماره ی
داهاتووی گوڤاری (بهیان) دا بلاوده بیته وه. گوڤاری (دهنگی ماموستا)
ی فهرهاد شاکه لیش هه ندی شتی تیا به ئه گهر نه تدیون هی سالانی
هه شتا پهیدایان بکه.

مه لا شکور زور له گه ل هیمن تیکه ل بوو، من ئه و جوره تیکه لیه م
نه بوو. هه روا بو محمدامین سراجیش بنووسه که له سویده. چاوت به
ماموستا مه لا عه بدوللا حه سه ن زاده شش بکه وی.
ئیت زور سلاوم به دکتور عه زیز گهردی بگه یه نه.

برات: محهمه دی مه لا کهریم

۲۰۰۰/۵/۱

برای بازی و خوش بختی کالک ۱۳۵۸ هجری

روزنامه پیش

باشی سلطه ده مت گدیشی و باواستخواستی
برگردد تنه کلمه بر امتیاز

نامه کرمی اهل نام و رگرت . هیطای سیرک و منتم
کرمی . کرمی کرمی را نه فتاحی و نه لایمی نفعصالت منور ۱۳۵۸ هجری
تحتاً کلمه کرمی کرمی بر بختی تا گادارت کرمی کرمی
نامه کرمی کرمی کرمی . هیطای و نام بتوانیم بهم نوظمان

و نه لامت بده ۱۳۵۸ هجری . لو سه بر هیطای کرمی کرمی
نوسراون خیالید دلریش کتیشی کرمی هیتمن باشی
تیا کرمی کرمی کرمی . و نه کرمی کرمی کرمی . و نه کرمی

(کرمی : کرمی کرمی کرمی) . و تا کرمی کرمی
خودیشی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی

کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی

کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی کرمی

بخت : کرمی کرمی

۱۳۵۸ هجری

برای نازیز و خوشه‌ویست کاک عوسمان دهشتی

پوژتان باش. دهسته‌کانت ئەگوشم و هه‌والی گهرمت ئەپرسم و ئاره‌زوومه‌ندی کامه‌رانی و خوشبه‌ختی و سه‌رکه‌وتنم. و له‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا وه‌لامی نامه‌که‌ی ۲۰۰۰/۴/۲۱ تان ئەدهمه‌وه له‌گه‌ل داوای لی‌بوردن له‌ دواکه‌وتنیا به‌هۆی سه‌رنه‌په‌رژانه‌وه، سه‌ره‌پای باری ناته‌واوی ته‌ندروستیم. ئومیدم وایه‌ سوودمه‌ند بی و که‌لکی پی‌ویستت لی‌وه‌ده‌ستگیر بی.

-۱-

له‌باره‌ی به‌شه‌کانی نامه‌ی ماجسیت‌ره‌که‌تان و بابه‌ته‌ندی کردنیه‌وه سه‌رنجیکی ئەوتۆم نییه‌ پیشانی بده‌م له‌وه به‌ولاوه که له‌سه‌ر دیره‌کانیه‌وه هه‌ست به‌ زۆر قه‌به‌کردنیکی مه‌سه‌له‌که ئەکه‌م. بۆیه ئەمه‌وی بلی‌م یه‌که‌م هه‌میشه ئەوه‌ت له‌یاد بی که‌تۆ نامه‌ی ماجسیت‌ر ئەنووسی نه‌ک دکتۆراو، دووه‌هه‌میش ئەوه که بابه‌ته‌که له‌ سنووری پر به‌ پیستی خۆی ده‌رنه‌چی.

مه‌به‌ستیشمه بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌ همینی پاش رووخانی کۆماری دیموکرات و تا هاتنه‌ عیراقی و پروونکردنه‌وه‌ی کاروبیری له‌و ماوه‌یه‌دا بده‌ی، چونکه ئەم ماوه‌یه‌ی به‌شبه‌حالی خه‌لکیکی زۆر پی نه‌زانراوه و نادیاره. هه‌روه‌ها ئەبی بایه‌خیکی ژیا‌نی باش به‌ شیکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی ناکوکی که‌وتنه‌ نیوانی ئەو و حیزبی دیموکرات و چونه‌ پالی گرو‌ی نازانم چه‌ند نه‌فه‌ری بده‌ی و بتوانی راستی مه‌سه‌له‌که پروون که‌یته‌وه. ئەوه‌ی من بیستوومه ئەوه‌یه ئەو گرو (تاقم)یه‌ ری‌بازیکی تا راده‌یه‌ک چه‌په‌رویان بووه‌و حیزبی تووده‌ی ئیران له‌ پشتیان‌ه‌وه بووه

و هانى داون ئەو ھەنگاۋە لە دژى حىزبى ديموكرات بنين. ئەوھى
من بيزانم ئەوھى ھيمن ھەرچەندى بەبىرى سىياسى لەسەر «يەمين =
لاى راست» ناژمىررى، كەسكىش نەبووھ لە پووى حىزبەكەى خۇيدا
بچىتە پال گرۆيەكى چەپرەو. من واى بۆ ئەچم ھيمن ھەر ويستىيتى
لە چوارچىوھى بارودۆخىكى ئارام و ھىدى وادا بژى سەرشۆرى و
پشت پى ھەلكردنى لە رابردوو تىدا نەبى و بتوانى بلى لە سنوورى
توانى خۇيما بۆ كورد تىئەكۆشم و، ھەربۆيەش چووھ پال دامودەزگاي
گۆقارى (سروھ) و نەيتوانى جاريكى دى ئەركى ئاوارەبوونى عىراق و
ھاتنەوھ پىزى حىزبى ديموكرات بگريتەوھ ئەستۆ، چونكە كاركردن و
خزمەتكردن لە (سروھ) و ئىنتىشاراتى سەلاحەدىنىشدا، نە خوازەللا بۆ
شاعىرىك و ئەدىبىك خزمەتىكى كەم نىيە.

ئەمەى دەينووسم لىكدانەوھىكى پووھەم رەفتە و تىكرپايى خۆمە،
ئەگىنا ھىچ ئاگادارىەكم لە پەيدا بوون و ھۆى ناكۆكىى نىوان ئەو و
حىزبى ديموكرات نىيە و نازانم لەسەرچى لەيەك زویر بوون و ئاخۆ
بەبىر لەگەل گرۆى دژى حىزب ھاوبابەت بووھ يان چۆن؟

ئەمەيش وەلامى تىكرپاي ئەو پرسىارانەى لە نامەكەتا وروژاندووتن:
من بەشەبەحالى خۆم ھەرچەند لەسەرھتاي سالاھەكانى ھەفتاۋە تا
گەرانەوھى كاك ھيمن بۆ كوردستانى ئىران، تا رادەيەك لىيەوھ نزيك
بووم و لەو ماوھىەدا كە لە كۆپى زانىارى كورد كارم كردووھ،
ھەرچەند ھاتىتە كۆر دىومە، پىوھندىم لەگەل ئەوھندە نەبووھ زۆر
لەگەلى دانىشم و بکەومە گفوتوگۆ و ئاگادارى راز و نىيازى بم. بۆيە
ھەرگىز ھەستم بەوھ نەكردووھ ناكۆكىەكى لەگەل حىزبەكەيدا بىئ،
بەلكو بە پىچەوانەوھ زۆر لەوھ سەرسام بووم بىنم شاعىرىكى ناسك
و دل تەپرى پابەندىى بە داب و نەرىتى كۆمەلايەتییەوھ لەسەر شان
گرانى وەك ئەو، ئەتوانى وەك كادىرىكى - با بە تەنھا بەناویش بى-

حیزبی له چوارچیوهی حیزبیکى سیاسى نهینی بارودوخی تیکۆشان
سهخت و ناخۆشدا بژی و ههلسوکهوت بکا.

• له هه موو پاشماوهی دهستنووسیشی تهنها (سووری دهوران)
و پیندا چونه وهیهکی به وتاریکی مامۆستا توفیق وههیم لایه، که له م
دواییه شدا له ژماره (۱۸۴) ی گوڤاری (بهیان) دا بلاوم کردۆته وه و وا
فۆتۆیهکی ههردوو کیتان بو ئه نیرم. ههروا دهستنووسی وهرگیزانی
چیرۆکیکی جاک لوندونیشم لا بوو به ناوی (شازاده و گه دا) و له سه ر
داوای خو ی بو م نارده وه و نازانم سه ره نجامی چیی به سه رهات؟
له باره ی ئه وه وه که من «به شیوهیهکی گشتی و بی ئه وه ی
په نجه بخرمه سه ر لایه نه کانی بیهیزی و لاوازی له شیعی هیمندا»
هیمام بو ئه م لایه نه نه کردوه له پیشه کی «نالهی جودایی» دا،
ئه مه وئ بلیم من ته نها کورته سه ره تابه کم نووسیوه و نه هاتووم
له شیعی هیمن بکو لمه وه، تیکرا له ناکۆکی نیوان شیعی- به لای
خۆمه وه- راسته قینه و ئه و ئه رکانه دوام که بارودوخی ژیانى گه لی
کورد خستوونیه ته ئه ستۆی شیعی کوردی و، شاعیرانی کوردیش،
ئه وانیهان خو یان له قه ره ی شیعی نه ته وه یی و نیشتمان په روه ری
داوه، ملیان بو که چ کردوه.

لیرده او هه روهک له هه ر دوو پیشه کی دیوانی بیکه س و هیمندا
و، بو ئه وه ی هه لو یست و بو چوونی راسته قینه ی خۆم ده ربمه وه
و، وشکه ده رویشانی ریبازی شۆرشگیزیش که خویشم له وشکه
ده رویشیه که دا نه بی به یه کیک له وان ئه زانم- لیم زیز و زویر نه بن،
دووباره ی ئه که مه وه که له بارودوخی له مه وپیش و ئیستای ژیانى
گه له که مان و گه لانی وهک گه له که ماندا، به هیچ کلۆجی دژی ئه وه نیم
شیعی کوردی به وپه ری چالاکی و لیها توویه وه ئه و ئه رکه به جی
بهینی که پیوستی پیشه وتن و گه شه کردنی کۆمه ل خستوویه تیه

ئەستۆي و لە خەباتى نىشتمانى و نەتەوھىي و چىنايەتيدا، چەككىي
كارىگەر بى و بەھىچ جۆرى رەوا نىيە ئەم چەكە لە دەستى جەماوەر
دەربھىنرى.

من ھەر وەك لە سەرھەتاكەي (نالەي جودايي) يشدا باسەم كەردووە،
بە چەش و ھەستى ئەدەبىيى تايبەتیی خۆم، ھىمنم وەك پەخشان
نووس چەندىن پلە لە ھىمنى شاعىرى ناسكوئىژ و بىرورد و خەيال
قوول لا لە پىشترە. ھەركەس ئەم بۆچوونەي من بەكەمكردنەوھي
پلەي شىعەري ھىمن بزاني، بۆ خۆي ئازادە، بەلام من لام وا نىيەو،
زەحمەتە ھەركەسى لە دوو يا زياتر لە مەيدانەكانى ئەدەبدا دەستى
ھەبى، پىويست بى لە ھەمووياندا چۆن يەك بى پەخشانى ھىمن
شايانى ئەوھيە ھەر لە قوتابخانە سەرھەتايبەكانەوھ تا دوايى ھىنانى
خويندى زانكو بە پلەي جياجيا و بەشىوھي جياجيا بە قوتابيانى
ئەدەبى كوردى بوترى. نازانم (شازادە و گەدا) كەي كەوتووھتە كوئ؟
ھەر خودا بكا نەفەوتابى و لە شوينىكەوھ سەرھەلدا و لە چاپ
بدرى و بكوئتە دەستى خويندەواران. ئەو كاتە وەچەي ئەم چارەكە
سەدەي دواييمان لەم پاشا گەردانىيەي نووسىنى ئەمرويانا ئەزانن
ھىمن چۆن پەخشانىكى ئەنووسى!

• من لام وايە ھىمن ھەرگىز وەك شاعىرىكى حىبىي لە
شىعەرەكانيا رەنگى نەداوھتەوھ. تەنانەت وايشى بۆ ئەچم ھەرگىز
نەيوستووھ حىبىيەكى سەردەستەي. بەلام كە بارودۆخى جەوور و
ستەمى نەتەوھىي لە ولاتەكە خۆي وەدەرنا و ھىنايە عىراق و لە
عىراقيشدا دالەدە و پەنايەكى لە بارەگاي حىبىي ديموكراتى كوردستانى
ئىران باشترى نەدى تىيدا بەسەيتەوھ و، وەزەي ئەو رۆژەي
حىبىي ديموكراتيش وا بوو ئەوھيان بە باشتر ئەزانى ھىمن وەك
كادىرىكى بالاي حىبى بە جەماوەر پىشكەش بكەن، خستيانە ئورگانە

بەرزەکانی حیزبەوہ. ئەگینا پۆچی هیمن پۆچی بوو لە چوارچۆیە کوردایەتیەکی خاوین و بیگەرد و پڕ سۆزو دلسۆزییەکی بی پایاندا بۆ یادگاری دیموکرات و کۆمەڵە دیموکرات و سەردەمی قازی شەهید و کۆماری جوانەمەرگی کوردستان و بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی میرانگری ئەو گشتە شان و شکۆیە، هەمیشە ئاواتی ئەو بوو پووێکی ئازاد و دیموکرات و شاعیریکی پەر واز و بالەفەر بی و سەر بەستانە بۆ شیعەر و جوانی و سروشت و نیشتمان و نەتەو و ئافرەت و بە کورتی بۆ خۆشەویستی - بە مەعنا بەربلاوێکی - بخوینی.

• من لام وا نییە هیمن توانیویە شتیکی نوێی وا لە شیعری کوردیدا بەهینیتە بەرەم و بیخاتە سەر خەرمانی شیعری کوردی که لە تیکرای دیوانی ئەم شیعەرەدا وەک دیاردەیهکی زەق ئیشارەتی بۆ بکری، هەرچەند لە شیعری کوردیی برادەران کوردستانی ئەو دیودا - ئەوەندی بەرچاوی من کەوتی - پلە پێشپەرەوی هەیه و شاعیرەکانی تری ئەو دەقەرە - دیسان ئەوەندە بەرچاوی من کەوتی - هەموو لەسەرچاوی ئەو ئاو هەلئەگۆزن و ئەو پچە شیعری کوردیی بە شیوە و بابەت نوێی بۆ شکاندوون. بەلام بەش بە حالی پەخشانی کوردی، من هیمن بە مامۆستای پەخشانی نووسینی سەرانسەری دیالیکتی کرمانجی خواروو ئەزانم و لام وایە وەک وتم ئەبێ نووسینەکانی بکری بەسەرمەشقی نووسینی پەخشانی کوردی.

• هەست بە هیچ کاریگەرێکی گۆران لە شیعری هیمندا ناکەم و بەلکو لایشم وایە لە بەشی هەر زۆری سالانی شاعیری هیمندا کەمتر ئاگای لە سەرجمی شیعری گۆران بوو، بەلام چەردەیهکی کەم چاویلکەری شیعری حاجی قادری کۆیی تیاپە. پەنگە ئەوەیش لەوەوە بووێ که لە قۆناغی (ژ.ک) و سەرەتای هۆشیاری سیاسی

و نه ته و ه بیدا له مه هاباد و ده و روبه ری، رۆشنییرانی (ژ.ک) بایه خیکی زۆری به هه قیان به حاجی قادر و به مه لای گه وره ی کۆیه داوه و شیعیان چاپ کردوون و دیاره ئه بی هیمنیش له و رینگایه وه ئاگاداریی له شیعیری حاجی پهیدا کردبێ.

هیمن تیکرا درێژه کیشانی شاعیره کلاسیکه عه روزیه کانی کوردی پاش به سه رچوونی قۆناغی شیعه ره گرانه کانی نالی و مه حوی و ساده کاریی شاعیره کورده عه روزیه کانی له وه پاشه.

۴- خوشکه ئه حلام مه تصور گفتمی داومی له ماوه ی ۲-۳ هه فته دا چی لایه بینووسی و بمداتی. که دایمی منیش بۆت ئه نیرم.

۵- دوو وینه ی هیمن لا بوو وا بۆم ناردی، پاشان ئه مه ویتته وه.

۶- هیچ ئاگادارییه کم له شیعیری گالته و جه فهنگی مام هیمن نییه ئیتر دوو باره خۆشی و کامه رانی تانم ئاواته.

سه ره که توو بن

براتان هه مه ۲۰۰۰/۸/۵

برای ناز و خوشبویت کمال عوسمان دهنی
 ریور تان باش . ده ستم کانت نه گو شم و ه وائی گرهت نه بر کم و ناره زود و نه ندی
 کامرانی و خوشبویتی و سر بر که دستتم .
 والهم چند لایر به دا وه لایمی نام کی ۱/۱/۱۰۰۰۰ تان ندره موه
 له که ل داوای لیبور دن له دوا که و تنضا به هوی سر نه در انم وه سره پری
 باری نانه واوی ته ندر و سفتم . تو صیدم وایه سو و نه ندی و که لگی
 بیویقت لیوه دیگبر بیی .

-۱-
 له بار هی به ش کانی نامی حاجتیره که تان و بابیت به ندی گردنیه وه
 سر ختیگی که تو تم فی به بیانی بدهم له وه به ولاره که له سر دییره کانه وه
 هرت به زور قه به گردنیک مس له که نه کم . بویه که موی بلتم به که سه
 هر صم مروه له یاد بی که تو نامی حاجتیره نه نویسی نه لسه دوکتورا و ،
 دو وه هیسی نره که بانه ته که له سنووی بر بیستی هوی ده زنجی .
 هر بیستی به ختیگی مایه تی به هتمی پاشی پرو و خانی کوماری دیمکرات و
 تا هانتن عتراتی و پرو و به گردن و وی کار و سیری له و ماه به دایره ی ، چونکه
 کم ماه به بی بیستی به عالی نه لگی زور بی نه زانرا و ناداره . هر وه ها
 نه بی به ختیگی باشی به شکر دن وه ی مس له ی ناکولما که و تف نیاوی نه و
 هیری دیمکرات و هووشه یائی گرومی نازیم چند نه فدی بده ی و یغوانی
 راستی مس له که پرو و که مته وه . نه وه ی من به سو و نه وه ی نه و
 گرو (ناقم) به برینا زکی تا یاده له هیره ویان لوه و هیری توره ؛
 کیران له بیستمانه وه بوده و هائی داوون نه و که نگاهه له درمی هیری
 دیمکرات بیان . نه وه ی من بیزانم نه و ده هتمی هر رهنه بر سیرت
 سیاسی له سر « بیمن = لای راست » ناز میری ، که ختیش نه بوه
 له پرو و هیری که هی هویا بیستی مال گرو بیکی هر مه و . من وای تو که چی
 هتمی هر ویستی له چوار هیوه ی بار و دو ختیگی نازم و هیدی
 واد ابری سر سویری و بیستی بی هتگر دنم له پاجور دو و تی دان بی و

بتوانی بانی اس سووری تعانی ہوتا جو تو درینست موسیٰ و نعم ربوبی پر
 یا ال دام و دہ زگای گو قاری (سروہ) و نہ بتوانی ہارنگی دی نہ ترکی ناوارہ
 بعونی عیراق و ہاتنم وہ پریمی عیڑب دھوکرات بگریتہ وہ نہ ستو،
 جہ نیکہ کار کردن و غزمت کردن لہ (سروہ) و یغنیست اراتی سلاہرینیشی
 نہ ہوازہ لڑ بوسا عیڑبکے و نہ دبعینک غزمتیکہ کم بی نہ .

نہ می دہ ستو و سچ لیکدانہ و دیکہ پر و و لہم پہفتہ و تیکرایی خود ،
 کینا ہیچ نا گاداری ہم کہ نہ پیدا ہوں و نا کو کیکی نیوان نہ و و عیڑبی
 دھوکرات بی نہ و نا ناہم لہ سچی لہ لہ کے زور ہوں و نا ہو بہ بی
 لہ گہ ل گوی درمی عیڑب ہا و یا بت ہوہ یا ہوں ؟

نہ تمیشی وہ لای تیکرایی نہ و پر سیارانی لہ نام کہ تا و و و زانہ و و تن ؛
 من ، پیش بہ ہائی خود ، لہ رہند لہ سرہ نامی سالہ کافی ہفتادہ و نا
 گہ رانہ وہی کالے ہنک بکو درستانی تیران ، تا یادہ ہلے لیتہ وہ
 نریکے ہوم و ، لہ و ماوہ ہدا کہ لہ کوڑی زانیاری کور کارم کردوہ ،
 لہ رہند ہا تہنتہ کوڑ دیوم ، بیوہ مذم لہ کہ لہ نہ و ہندہ نہ بوہ زور
 لہ کہ لہ دانیسم و بکہ دمہ گفتوگو و نا گاداری یازو نیازی ہم . بدیہ
 لہ ریگز لہ ستم بہ وہ نہ کردوہ نا کوئی بہ کی لہ گہ لہ عیڑب کہ پیدا بی نہ لکو
 یہ ستمہ وانہ وہ زور لہ وہ سر سام ہوم بیہنہم شاعریکی ناسلے و
 دل تہ ری پایہ بندی بہ باب و نہ ریتی کوہ لای تہی بہ وہ لہ سر شان
 گرافی وہ لے نہ و ، نہ تعانی وہ لے کا دیرنگی - با تہ نہ باب ناوش بی -
 عیڑبی ، لہ ہوا رحتوہی عیڑبیکہ سبایی نہ سینی بار و دو خوش
 تیکرستان سہفت و نا ہوشدا ، برمی و لہ لکو کہ و ت ہا .

* لہ لہ ہوا یا شام وہی دہ ستو سیتی تہ نہا (سنووری دہوران) و پیدا
 ہوں نہ وہ بہ کی نہ و تارنگی مانوستا توفیق وہ لطیف لہ ، کہ لہ ص
 دعبایہ ہشدا لہ شمارہ (۱۸۵) می گو قاری (بریان) د اہلزم کردوہ تہ وہ ،
 و ا فو تہ کی لہ درو کستان بو نہ نیرم . لہ روادہ ستووسی وہ ریگزانی
 عیڑبیکہ جاک لہ نہ و سیم لہ ہوم بہ نامی (سازادہ و گہ دا) و لہ س
 راوی خودی ہوم ناروہ وہ و نا ناہم - بہ نہجانی ہی بہ سر ہات ؟

له باره ی نه ووه که من « به شیوه کی گشتی و بجه نه ووهی به بجه
 بجه من له لایر نه کافی بی هفتی و لاوازی له شعری همتدا همتا
 بو که م لایر نه کرد ووه له بیته کی « نالهی هودایی دا ، نه ووت
 بلیم من تنزا کورته سه ره تا به کم نووسیه و نه ها نوم له شعری
 همتن بگویم ووه ، زیگرا له ناکو کی نیوان شعری - به لای
 نوم ووه - راسته قیغه و نه و نه رکانه داوم که بار و دوشی زمانی
 که بی کورد خستووینته نه ستوی شعری کوری و ، شاعری
 کوریش ، نه وانسان خویان له قهره ی شعری نه ته و نه ی و
 نیتمان به روهی داوه ، ملیان بو که چ کرد ووه

له روه داو ، هر و هک له هر دو بیته کی دیوانی بیلکس و
 همتدا و بو نه ووهی له لویت و بو هوونی راسته قیغه ی نوم ده بریده
 و شک ده رویشانی ریازی شور شگیز بیی - که خویشم له
 و شک ده رویشی به که دا نه بی به بیکتک له وان نه زانم - لیم زین و
 زویر نه بن ، دو باره ی نه که م ووه که له بار و دوشی له و بیته و
 نیستای زمانی که له که مان و که لانی و هک که له که ماندا ، به هیچ کلوی
 دردی نه ووه نیم شعری کوری به و به بری هالاگی و لیرا تووی به ووه
 نه و نه که به جی برهنتی که نیولیمی بیته که و تن و که شه کردنی
 کومل خستووینته نه ستوی و له همانی نیستای و نه ته و بی و
 همتا بیدا : به کتای کارید ری و نه هیچ جووی به وانی به نه م
 به که له ده سی به ماوه ده برهنت

من ، هر و هک له سه ره تاکه کی (نالهی هودایی) ییدا باکم
 کرد ووه ، به به شی و هستی که ده بی تایه تی نوم ، همتن
 وه ک به نشان نووس همدین بلم له همتی شاعری نالک و نرو
 به و ووه فیال قولک لاله بیته ره ، هر که سی نوم بو هوونی
 من به که م کرد نه ووهی پلمی شعری همتن بزانی ، بو همتی نازده ،
 به لایم من لایم وانی به و نه همته هر که سی له دوو یازماتر له
 ۱۱ کلاز ، ده سی همتی ، نیوت بی له هر مو یازماتر یک بی خست

ههمن شامانی نوه به لهر له قوتبا نجانده مایه بر لانه ده تاد وای لقصاف
 خۆبندی نزانکو به بیهی جیا جیا و به شوه کی جیا جیا به قوتبا مایه نوه به
 کوردی بوتهی . نانا نه (شازاده و گه دا) که به و قوه ته کوئی؟ لهر خواجا
 نه فدوتای و له هونیکه وه . لهر لیدا و له هاپ بدری و بکه و ته ده
 هونیده واران . نه و کاته وه هیهی نه م چاره کته دهی دوا بهی لهر مایه
 گه ردای بهی نو سینی نه سرو مانا نه زانن ههمن چونه به شازانکی
 نه نووسی !

* مه لایم وایه ههمن لهر گیز وه له شاعیرتکی ههزی له شهعه کانی
 به رنگی نه داوه توه . ته نانت وایه بی بد نه عم لهر گیز زیو له توده ههزی بهی
 سه راه سه بی . به لایم که بار و دوشی به وروسته می نه ته وه بی له ولاته که
 کۆبی وه ده رنا و ههینا به عیروق و له غیر قیسه داله و به نایه کی له باره گامی
 ههزی بهی کوردستانی ئیزان با شتری ندری سنیدا به سه ته وه ، وه بی
 نه و ریوژهی ههزی بهی دیمو کراتی و ابو و نه و یان به با شتر نه زانی ههمن
 وه له کادیرتکی بالۆی ههزی به ههاده بهی که می بکه ن خهینا نه ئورگان
 به رزه کانی ههزی به . نه کینا روچی ههمن روچی بو له هوار ههوهی
 کوردایه تی به کی خاوتن و سنگه رد و به سو زو دگۆزی بهی نه مایاندا
 بو یادگاری دیمو کرات و کۆمه لهی دیمو کرات و سه ره می خازی شه هیدو
 کۆماری جهانه مرگی کوردستان و بو ههزی بهی دیمو کراتی کوردستان میرا تکره
 نه و گه شه شان و سگۆیه ، هه بیته کماواتی نه وه بووه پروو به کی
 مایاندا و دیمو کرات و شاعیرتکی بهر واز و باله فیر بی و سه بهستانه
 بو شهعه ههوهی و سه و شهت و نیکه تمان و نه ته وه و نازنهت و به
 کورتی بو ههوه و تهی . به مهتاب به ربالا وه که می - بکوئیخ .

* مه لایم وایه به ههمن توانویه شهیکه نوئی و له شهعهی کوردیا
 به شهینه به رهه و به نجانته سه ره ره مانی شهعهی کوردی که له شهیکه
 دیوانی شه شهعه دا وه له دیاره به کی زهق یکشاره تی بو بکری ،
 که ره نه له شهعهی کوردی به راهه رانی کوردستانی نه و دیوانه - نه و نهی

بر رهاوی من که وقتی - بلدی پیشه و بی لکریه و شاعیره کانی شری نه و
 ده ندره - دیان که وه ندی بر رهاوی من که وقتی - لکریه که بر رهاوی
 نه و ناو لکریه گوزن و نکر و رهی می شعیری کوری به شوه و بابت
 نوعی بو شله ندره . به لوم بیش به هانی پیشانی کوری ، من لکری
 به عامه ستای پیشان نویسی - رانری ریالیتی کر ماخچی
 خوارو ندرانم و ، لام و ایم ، وه ک و تم ، نه بی نویسی کانی مکرین
 به سدر شقی نویسی پیشانی کوری .

* همت به هیچ کارگیه ری کی گوزان له شعیری هیتند انکم و به نکر لکری
 و ایم له پیشی لکریه نوری سالی شاعیری هیتند که متر شاکای له
 به ره می شعیری گوزان بووه . به لوم هیره نه کی کم چاولیکه ری
 شعیری حاجی قادری کوی نیایه . به نکه که وه شش له وه وه بووتی که
 له قو شاعی (ش . ل . ک) و سه رتای لکری شاعیری سیسی و نه توه بیدا له
 به هابارو ده وره بری ، ریوش نییانی (ژ . ک) بایه شکی نوری
 به لکریان به حاجی قادری مری که وره کوی داوه و شعیریان چاپ
 که دوه و دیاره نه بی هیتیش له و ریگایه وه ماگاداری له شعیری
 حاجی پریا کوری .

هیتن ، تیکر ، دریمه کیشانی شاعیره کلاسیکه ، و روزی به کانی
 کوری باشی به سه ره وونی قو شاعی شعیره گرانه کانی نالی و مهور
 ساره کاربی شاعیره کوره و روزی به کانی له مایه .

(۴) خوشک نه سلام منهور کفن و ارمی له ماوه و س - ۳ هفته و اچین لکریه
 بیستوه من و مودت ، که و ایسه که مینتوتی نه تیرم .

(۵) و وینم که شوم لاجور و انوم ندره و کیشانی نه وه و شوه .

(۶) هیچ ناگاداریه کم له شوی کاله و جه نه گی مام لکریه نیایه ، تیکر
 دوه باره خوشی و کاها نیایم ناوانه

بر نامه ا هم

۵ / ۳ / ۲۰۰۰

- ۵ -

سحر که نو و شوم

مامۆستا و برای به پیز و خوشه ویستمان

کاکه محهمه دی مه لا که ریم

سهلامی گهرم و ریزی زوری دۆستانه و دلسۆزانه بۆتان ههیه، به هیوام ههمیشه شاد و تهنورست و بی وهی بن.

مامۆستای به ریز/ ئه و چه ند رۆژانه ی له نزیکی ئیوه و ئه و چه ند ساتانه ی له خزمهتتان دابووم، له و دهرفته ی که میهره جانه که ی یادی مهولهوی بۆی پیکهینام، ئه و ساتانه ههمیشه زیندوون و له یادم ناچنه وه، بۆ منیش بوو به یادیکی زیرین، که له نزیکه وه گوئ بیستی قسه خۆش و به تام و چیژه کان و بیر و سه رنجه ورده کانتان بم.

له وئ من کالای خۆم بۆ عهرز کردیت، که وا خهریکی ئاماده کردنی نامهیه کی ماسته رم که دهرباره ی «ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تی له شیعری هیمن مه هابادی» یه. ده لیم هه ر له پیشه وه ته شیجیع کردن و گه شبینی نیشاندانتان سه باره ت به ناوه رۆکی نامه که، بۆ من مایه ی هیژیکی مه عنهوی گه وره بوو، هه روه ها ئه و وه عد و به لین و قه ول و قه راره ی که له نیوانمان دابوو، بۆ من مایه ی هیوایه کی گه وره یه، که تا ئه مرۆش چاوه روانم، قه رار بوو به ریزتان به دوودریژی و تیروته سه له ی له باره ی ئه و پرسیار و داخوایانه ی که له نامه ی یه که میندا بۆ به ریزتان خستبوومه روو، وه لامم بده نه وه و رینماییم بکه ن. ئه و لیره دا من دیسان داخوازه کانم له چه ند خالی کدا عهرزی به ریزتان ده که مه وه:

- 1- نه خشه و پلانیککی پیشنیارکراوی باسه کهم هه نارده بوو، هیوام وایه سه رنج و تینینییه کانی به ریزتان له و باره وه بزائم، چی به باش و په سه ند ده زانن تا بیگونجینین، چیش به زیاد ده زانن هه تا لای بدهین.
- 2- ئه و فه تره یه ی ژیان و به سه رهاتی هیمن که له به غدا بووه،

بۆ من زۆر مه تله به، ئايا هەر خهريكى سياسته و كارى حيزبايه تى بوو يا خيتر؟ ئايا پهيوه ندى و هاوكارى ئه و له له گه ل داموده زگا پووناكبيريه كانى ئيمه ي ئه و پوژگار ه (٩٧٠ تا ٩٧٩) چو ن بووه، و اتا له گه ل يه كيتى نووسه رانى كورد، كوړى زانيارى كورد، كوومه له ي پو شه نبيرى كوردى ئايا سيفه تى ئه نداميتى ته واو، يا ئه ندامى كارا، يا فه خرى هه بووه، له بهر ئه وه ئه و پياوه به ره گه زنامه ئيرانى بووه، ئايا ريگه هه بوو ببيت ه ئه ندامى ئه و ده زگايانه؟ ده نا كار كردنى له كوړى زانيارى دا چو ن بووه و به چ سيفه تيك هاوكار بووه؟ له گه ل پوژنامه ي هاوكارى و گو قاره كانى به يان و پو شه نبيرى نو ي (و اتا ده زگاي پو شه نبيرى كوردى) ره بتى چ هه بووه به ره سمى، يا ته نيا به نووسين و بابه ت هاوكارى كردوون؟ ئايا هه ميشه له مالى حزبى و له گه ل هاوړپيكانى دا ده ژيا، يا قوناغ و مالوچكه ي ته نيا ي هه بووه؟ تكام وايه له م باره يه وه پو شنايييم بۆ بكه يته وه.

٣- قه رار بوو وينه يه كى فو توگرافى «نالهى جودايى» و هه ر شيعر و بابه تيكى مام هيمن كه له لاي به ري زتان پاريزراوه، چ بلاو كراوه بيت يا بلاونه كراوه بگاته ده ستم، هه روه ها به لينيشتان دا كه وا په يو ه ندى به خاتوون احلام منصوره وه بكه ن له و باره يه وه چى له لا هه بيت بو مى لى بخوازن، ئيستاش هه ر چاو م له ريگاي ئه و شتانه يه.

٤- ئه و نامه يه ي مام هيمن كه له به يانى ئه م دوايي ه دا بلاوتان كرد بو وه گه يشته لمان، به ته ماي ئه وه م گه ر بو م بلو ي سه ريكي خانه واده و سه لاحى كوړى مام هيمن بده م له مه هاباد، ئه گه ر چووم به يانه كه ي له گه ل خو مدا بۆ ده به م، ئه لبه ته كه يفى پيدى.

”چه پكى گول و چه پكى نيرگز” كه دوا به ره مى مام هيمنه و بنكه ي گه لاويز له سالى ١٩٩٧ دا بلاوى كردو ته وه، سه لاح بۆ جارى دو وه م له مه اباد له چاپى دا وه ته وه. ئه گه ر ئه مجاره ش نه بوو، له

دەرفەتیکی دیکەدا بو بەریتان پەوانە دەکەم.
۵- ئەگەر وینەى دەگمەن و جوان، یا کاسیتی شیعری مام هیمنتان
لا هەبیت و بە ئەمانەت بگاتە دەستم زۆر مەمنون دەبم.
۶- ئەوا لە سوید بریار وایە لەم ماوەیە سەرجهمی شیعەرەکانی
لەیهک بەرگدا چاپ و بلاوبکریتەو. بەلام نەمزانیووە کە هیشتا
دەرچوو بیت داوام لە برادەرەنم کردوووە لەوئ ئەگەر دەرچوو بوامانی
پەوان بکەن.

۷- مامۆستای بەریتان مام هیمن بەو ناسراو بوو، کەوا هەندى جار
شیعری جەفەنگ و گالته ئامیزی داناون، شیعریکی هەیه لەو بابەتە
بە نیوی «وێنەوشە» کە هەر تەنیا ناوەکەیم بیستوو، هەر وەها هی
دیکەشی هەن، من زۆر بە دواى ئەو شیعەرەدا ویلم و پرسیاریشم
زۆر کردوون، بەلام لەچەند دیریک بترازیت بە دەستم نەکەوتوو، ئایا
ئێوە لەوبارەییەو هەچ زانیارییەکتان لا دەست ناکەویت؟

۸- هیوادارم لەم گەرما تۆقینەرەى ئەمسال، بەتایبەتیش هی بەغدا
سەلامەت و تەندروست دەرچن، حەوسەلە و کات و ماوەى ئەوێشتان
هەبیت کە وەلامى برا چکۆلەى خۆتان بدەنەو.

۹- ئەگەر رینگاشتان کەوتە هەولیر، ئەوا ئاواتەخوایم ئاگادار بىم،
کاکە شیخ تایەر هەم تەلیفون و هەم مالهەکەم پى دەزانیت. لەگەل
ئەوپەرى ریز و سوپاس و خوشەویستیم دا بوتان هەر بزین.

عوسمان دەشتى

هەولیر- ۲۰۰۰/۷/۱۷

حاکم و ستاد برای بهرگز و قوم و ملت کاک محمدی ملامدیم
سه لایه گم و پرتی زوری و ملتانه و ملتانه ۲ جرات هم، به هم
که صیبه شادو ته شد و تی وهی بن.

حاکم و ستاد پرتی / شه و نه زوانی از تریکی شوه و نه و نه ساتانی لم
فرض ستان و بودم، لم و ده ختی که صیره جان کس یادی مولاوی
توی پنیکی لستام، لم و ستان هم صیبه زیندوت و لم یادم ناچنه وه، بوجینی
بود به یادیکی زینتی، لم لم زینده گوئی بیست قسم خوش و به تام و
چتره کانه و بیرو سر بنج و وورده کاتان عم.

لم و ستان کالای قوم بوجرز خدیت، لم و لم ریگی ناماده خونی
نام یکی ماسته لم ده رباره ی «ناوه روقی سیاسی و نوم لایتی لهنوی هفت
ه یادی» به، ده لیم هم لایتسه وه نه شجیع خردت و گم شجیع
یستان و انانان سبارت به ناوه روقی نام کم انومن حایت

تغزیک م عدوی گوره بود، هم روه ها نه و وه عدو به لستین و قول و
راره کی کم لم ستانمان و ابود، بومن حایتی لهنوی کی گوره به، کم تانه خروش
باده بوانم. خردار و ابود به پرتانان به دوور و درت و تیره ته هر کی
باره کی لم و ریسار و اخوزیانان کم لم نامی یادی صیبه و ابو پرتانان
عستو و صبر و وه لام بیره نه وه و رستفاییم کیمت. لم و اللزه و

من دیان و اخوزیه کانم لوم نه خالکتلا عمرزعی به پرتانان وه ده موه
نه خه و پلانیک پتی سیار خردی باس کم هم نار و بوج، لهنوام و لم
سر بنج و تیشینی کافی به پرتانان لویاره و بزانم، جس به بنج و پم کم نه
نه زانن تا بیگو خجینینی، چیس به زیاد ده زاننه هتا لاییده بن
. نه و ختره به کی دیان و لم که هاشی هفت کم لم تمدا بوجه بومن
زور صتلم، نمایا هم خریکی لستیمت و کاری صزیایم ته بود یا خه

کاک عوسمان

برای خوشه‌ویست و نازیز!

پاش سلاو و دەست گۆشین و هیوای سەرکەوتن، وا لە بنه‌وه وه‌لامی ئه‌و برگانە‌ی پرسیاره‌کانت ئەدەمه‌وه که له وه‌لامنامە‌ی پیشوودا باسیان لێ‌هه‌که‌رابوو، هیوام وایه به‌دلت بن. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک خۆت پرسیاره‌کانت له یاد نه‌مابن، فۆتۆیه‌کی نامه‌که‌شت بۆ ئەنیرمه‌وه، وه‌ک جاری پیشوویش فۆتۆی نامه‌که‌ی خۆتم بۆ ناردبوویه‌وه.

۱- هیچی نویم زیاتر له‌وه‌ی پیشتر بۆم نووسیون، لا نییه.

۲- لام وایه بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ راستتر ئەوه‌یه پووی دەم بکه‌یته مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللای هه‌سه‌ن‌زاده که راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵی ژیاوه. دیاره من ئاگام له ناوه‌وه‌ی ریکوپیککی ئەوان نییه و تهنه‌ا ئەوه‌نده‌ی لی ئەزانم که له‌گه‌ڵیان بووه و له‌گه‌ڵیان ژیاوه. ئیتر له‌ناوه‌وه کاری چی بووه و پله‌ی چی بووه؟ من شاره‌زا نیم.

هاوکاری کردنی له‌گه‌ڵ دام و ده‌زگا رۆشنی‌رییه‌کانی به‌غدا (کوپی زانیاری، ده‌زگای رۆشنی‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی و گوڤار و رۆژنامه‌کانی، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، کۆمه‌له‌ی رۆشنی‌ری کوردی)، ئەوه‌ی من ئاگام لی بی له زۆر له‌ کۆره ئەده‌بیه‌کانی یه‌کیته‌ی نووسه‌ران و کۆمه‌له‌ی رۆشنی‌ری کوردیدا به‌شدار ئەبوو، ئەندامی فەخریه‌ی یه‌کیته‌ی نووسه‌ران بوو (چونکه عیراقی نه‌بوو، نه‌ ئه‌کرا ئەندامی ته‌واو بی)، له‌ هه‌ندێ لیزنه‌ی کوپی زانیاریدا ئەندام بوو، له‌گه‌ڵ شاعیر ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د (تحفه‌ مظفریه‌) یان هیتایه‌ سهر پیتی کوردی باو و کوپ له‌ چاپی دا، له‌ گوڤاری (به‌یان) دا

ئەينوسى و پەنگىي لى ھاوکارىشدا. لام وايە لەمبارەيەشەو ھەر پىرسىار لە مامۆستا مەلا عەبدوللا بکەي، پەنگىي ئەو ئاگادارتر بى. من بزەنم مال و قوناغى سەربەخۆي نەبوو، ھەر لەگەل برادەرەکانى ئەژيا. چاوگىرەنەو ھەيەكى وردىش بە بىبليوگرافىاي ھاوکارى و بەيان بە ژمارەکانى (نوسەرى کورد) و (پوژى کوردستان)يشدا، دلئيات ئەکا چى نووسىووه و نەنوسىووه، چونکە من لەيادم نىيە و دەرفەتى ئەو گەرەنەيشم نىيە.

۳- چى مام ھىمنم لا بووه بۆم ناردووي.

۴- خوشکە ئەحلام مەنصور گەفتى داومى لەماوھى ۲-۳ ھەفتەدا

چى لا ھەيە بىنوسى و بىمداتى، کە دايمى منىش بۆت ئەنيرم.

۵- دوو وينەي ھىمنم لا بوو، وام بۆ ناردى پاشان ئەمەويتەو.

۶- ھىچ ئاگادارىەکم لەشيعرى گالته و جەفەنگى مام ھىمن نىيە.

ئىتر دووبارە خوښى و کامەرانىتانم ئەوي.

سەرکەوتوو بن.

براتان: ھەمە

۲۰۰۰/۸/۵

کالت عوسمان

برای فوت و ویت و تازینا

باشی سگ و ده سگ کوشین و همیومی سه رکوشن ، والی منه وه
ده توش نه و برگانندی برسیاره کانت نره موده که له وه لو معامدی بیست خودا
با سیان لجه نکرابور . همیوام وایه به دلت بین ، بوت و هی نه وه له خوت
برسیاره کانت له یاد نه مایه ، فوتو تکی نام کشت بو که نیر موه ، مه لک
نباری پیشو ویشرا فوتوتی نام که کی فوتوتی بو نارد بو موده :

- ۱ - هییی نیتم زیا تر لوهی پیشتر نیتم فوتوسورم له لاییه .
- ۲ - لام وایه بقه و دلتی نیم برسیاره یات تیره ویده ریوی ویم
بدیتیم و موس تاهله بید و تازی هسه نژاده که پاسه و شو له گم کنی زیاده .
دیاره من تا حجام له شاده وهی برینو بیژگی نه وان نی به و نه نژاده وه نه وه
لی که ترانم که له گم تیرا بو و ده له گم تیرا زیاده . نیتر له نژاده وه کاری چه
بعده و بیدی چی موه ؟ من شماره زانیم .

هواکاری کردی له گم دلم و ده زکا پوت نیر نه نه کانی بدنا (کوزین
زبانزه) ده زکا پوت نیر نه و برینو کور و هی کوروی و گوژاو برینو نام کانی
په کشتی ، فوتوسورم کورده که تله یی پوت نیر نه کوروی ، ساوه عت
من تا حجام لیتا بی له زور له کوریه نه ده یی به کانی کشتی فوتوسورم است و
کوره لری پوت نیر نه کورویا برستار نه بو ، نه نه امی خرفی نه کشتی
فوتوسورم بود (هیونگه عتران نه بو ، نه نه کرا نه شامی ته و اد جی) ،
له کورنه لیرنه ی کوروی زانباریدا نه نام بود ، له گم شایر نه فوه ره قادر
صمصمه (تخف مظفریم) یان هیفتا به سه یستی کوروی باو و کور له جانی
دا ، له گم تارمی (ببارن) دا بینه و سوس و پره نگیته له هادو کار بستار . لایه یای
لیم باره پیشوه هدر برسیاره له ما هه ستقام لایه بید و تکریمکی ، پره نگیته نه وه
تا حجام دیرتی ، من ترانم حال و قصه یی سه ره خوتی نه بو ، هدر له گم
برادره کانی شریا . هاو گترانه و دیرگی و بر دوش بی سیدلیتو گرامیای
هادر کاری و بی مان به ترانه کانی (فوتوسورم کورده) و (برینو کوروشانی)
پشترا و دلیشات نه کایه یی فوتوسوره و نه فوتوسوره ، هیونگه من له یارم
لیته و ددرفی نه و گه رانه یستم نی یه

۲ - هییی نام هیتمم لایه وه بوتی نارد ووی .

برای به‌رئز و خۆشه‌وئست کاک عوسمان دهشتی^(۱)

وئپرای رئز و سلاو، هیوادارم له‌وپه‌ری خۆشیدایی و له‌کاری نووسینی پرۆژه‌که‌تدا سه‌رکه‌وتوو بی.

کاکه گیان، به رئگه‌ی برای به‌رئز و گه‌وره‌م کاک د. جه‌مشید هه‌یده‌ری نامه‌که‌ت گه‌یشت و له‌وه‌ی که منت شیایوی ئه‌وه زانیوه که چه‌ند پرسیارئکم ده‌رباره‌ی مامۆستا هیمن ئاراسته بکه‌ی زۆرت سپاس ده‌که‌م. هه‌رچه‌نده ئه‌من له‌و باره‌وه هیشتا خۆم به قوتابی ده‌زانم و له‌وه که‌مترم که بتوانم داوای ئیوه‌ی به‌رئز بۆ به‌ئه‌نجام گه‌یانندی پرۆژه‌که‌ت به‌جی بگه‌ینم، به‌لام هه‌رچونئیک بی، بی دلئیت ناکه‌م و ئه‌وا به پئی توانا وه‌لامی پرسیاره‌کانت به جیا له خواره‌وه ده‌ده‌مه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌و کتئیب و نووسراوانه‌ی داوات کردبوو، ئه‌وا ئه‌وانیش هه‌ر به رئگه‌ی کاک د. جه‌مشیدا ده‌نئرمه‌ خزمه‌ت، هیوادارم سوودیان لئوه‌ربگری بۆ پرۆژه پئروزه‌که‌ت.

ره‌نگه‌ خه‌به‌رت هه‌بی بیجگه‌ له کتئیه‌کانی تاریک و پوون، ناله‌ی جودایی و پاشه‌روک، کتئیبی (چه‌پئ گول و چه‌پکی نئیرگیز) له بنکه‌ی گه‌لاوئئزی لای خۆتان چاپکراوه که بۆ پرۆژه‌که‌ت زۆر پئویسته و هئندئیک له شیعه‌ره‌کانی مامۆستا هیمنی تئدایه.

لئره‌دا به‌رئز وه‌لامی پرسیاره‌کانت عه‌رز ده‌که‌م:

۱- دوو نامه‌ی کاک سلیمانی چیره (س.ج. هئرش)

۱ - جگه له کتیبی (هیمن و من) و دوو نووسراوهی جیاوان، کۆمهله شیعیری (بزهی خوین)یشم بۆ ناردی که له وانهیه یارمهتیدهیری باسهکهت بی.

۲- بۆ ئاگاداریت دهبی عهرزت بکهم (ههروهک له پیشهکییهکهدا نووسراوه)، مامۆستا هیمن جگه له چهند پارچه هۆنراوه (وهکوو: ژوانی ئاغا و وهنوشه و ...) نهبی، ههرچی ههیهتی لهو سئ کتیبهدا ههن. دیاره چهند پارچه هۆنراوهش له (رۆژنامهی کوردستان)دا چاپ کراون که له دیوانهکهیدا نههاتوون. ههروهها هیمن پارچه هۆنراوهیهکی بۆ "غولامرهزا تهختی" پالەوانی میلی ملانه (زۆرهوانی) دانابوو که بهداخهوه تا ئیستا نهتوانیوه وهدهستی بخهه که سهردیپهکهی ئاوايه و له (هیمن و من)یشدا ئیشارهه پیکردوو:

تهختی نهیگرت بهیری سهختی ئاوابوو ئهستیرهی بهختی

سهبارهت به بیرهوهیری و ئهوهیکه هیمن چون شیعیری گوتوو و شتی وا، سهرنجی (هیمن و من)بده، وابزانم بهشی ئهوهندهی تیدا بهدی بکری.

۳- عینوانی باسهکانم به دل بوو، بهلام ئهگهر بکری له توپی باسهکهتدا گرینگیهکی زۆرتتر بدهی به (هیمن و زمانهوانی، یان هیمن و زمانی پهتی و زمانی شیعیری) و بهتایبهت ئه و کاتهی که مامۆستا هیمن له کۆپی زانیاریدا بوو خراب نهبی.

ههروهها لهو پیشهکییهی که من بۆ دیوانه تازهکهیم نووسیوه که لهگهڵ ئه و نامهیه پیتدهگا ئهگهر سهرنج بدهی ژيانی هونهیری و سیاسی هیمن به چهند قۆناغیک دابهشکراوه، رهنگه بکری به پاراستنی عینوانهکانی خۆت، ئه و دابهشکردنهش لهبهرچاو بگری. ۴- ئهمن له پیشهکییهکهشدا ئاماژهه بهوه کردوو که مامۆستا هیمن زۆرجار نارهزایی خۆی له گوتنی هیندیک شیعیری سیاسی

دهربرپوه . هه لېهت نهک له بهر ئه وه که سیاسي بوون به لکه له بهر
ئوه دی له باری هونه ریبه وه لاواز بوون، وهک: بژی دیموکرات و چهن
نمونه ی دیکه...

دیاره ئه و نه زهره ی جه نابت به تیگرایی دروسته و شیعره ی شو عاری
و قسه یی (سیاسی و بونه یی) له گه ل شیعره ی شاز و هه لقولاو له
ههستی شاعیرانه وه جیاوازی هه یه و هیمنیش له وه ئاواراته ناکرئ.
به لام فهرقیک که هیمن له گه ل شاعیرانی دیکه هه یه تی ئه وه یه که ئه و
زور وه ستایانه و شاعیرانه توانیویه تی مه به ست و ئامانجی سیاسی
خوی ، خواز و نیازی دلئ خوی، داوا و ویستی گه له که ی له قالبی
غه زلدا دهربری و، یان مه به ستی سیاسی و دلداری و کومه لایه تی
وه ها به یه که وه ئاویته بکا که خوینه ره وه هه میسه هه ست به دوو
یان چهن مانایان بکا. هه روهک خوت نووسیوته که سیک شاره زای
شیوازی هیمن نه بی، نازانی (کانی پوونم دی به لیثاوی به هار
شلوی نه بوو) یانی چی و مه به ستی چیه؟

یان (به هار بوو فه سلئ زستانم ئه گه ر یارم له گه ل بایه) به وردی
لیکداته وه و زور شتی له م بابه ته.

۴- ئه و دوو تاکه ی که له غه زه لی (به ره و ئاسو) دا به نمونه
هیئاو ته وه، گه لیک مانا هه لده گری، به لام ئه گه ر سه رنج بده ی
رئکه وتی ژیر پارچه هونراوه که سالی (۱۹۷۵) ی له سه ره، به وه ده بی
بوت دهر بکه وئ که هیمن مه به ستی چیه. له و دوو تاکه دا هیمن
به زمانیکی زور شاعیرانه دوو قوناخی کومه لایه تی- سیاسی له
بزووتنه وه ی کوردی (کوماری کوردستان- ۱۹۶۶ و شورشی ئه یلوول
و هه ره سه یئانه که ی- ۱۹۷۵) دا ده ستنیشان ده کا و له گه ل یه کتردا
هه لیانده سه نگین.

هه روهک ده زانی پیشه وا قازی له رۆژی ۱۲ ی مانگی نه ورۆز

(خاکه لیوه) ی ۱۳۲۶ (۱۳۴۷) له گه ل سه یفی قازی و سه دری قازی له چوارچرای مه هاباد له سیداره دران. مه به ست له «کانی پرون» کوماری کوردستان و پیشه ووا قازییه و مه به ستیش له «لیشای به هار» هاتنه وهی ئه رته شی شا و ده ست به سه رکردنی پریه رانی کوماره. مه به ست له نیوهی دووهم «شورشی ئه یلوول» و راگه یاندنی ئاشبه تال له لایه ن مه رحوومی بارزانییه.

جا ئه گه ر سه رنجت دابی، هه ر له و غه زه له شدا پیش ئه و دوو تاکه گوتراوه: (چو ن به ره و تاریکی ده خشیم پال وه شه ی تانی ده دم) که مه به ستی هیمن له شه ی تان «حه مه ره زاشای په هله وی» یه که پریه رانی شورش دوا ی ئاشبه تال که (ماموستا «هه ژار» یشیان له گه ل بوو) په نیان برده به ر شای ئیران و له شاری که ره ج نیشته جی بوون. (ژینی کورتم دی..) هه م ئیشاره یه به پیشه ووا قازی (که کاتی ئیعدام کرا ته مه نی ۴۸ سال بوو) هه م ئاماژیه به سوله یمانی موعینی که به ئاگاداریی مه رحوومی بارزانی له لایه ن «قادر ته گه رانی» یه وه شه هید کرا. مه به ستیش له عومری زور دیاره که بارزانییه. به لام ئه گه ر چاو له سالی ژیر شیعه ره که بیوشین، که س بیری بو ئه وه ناچی، ئه گه رچی مه به ستی هیمن «حه مه ره زاشا» ش ده گریته وه..

هه لیه ت ده بی ئه وه شت عه رز بکه م، چونکه کاره که ی جه نابت ده که ویته ناو خانهی ئه کادیمییه وه، به پیویستم زانی ئه و زانیارییه بخرمه سه ر کاغه ز. هه روه ک خوشت ئاگاداری، هه رچه ند ده بی هه قیقه ته کان بگوتریئن به لام شیکردنه وهی ئه و جو ره مه به ستانه، له قوناغی ئیستادا له بری ئه وهی قازانجی هه بی، زیاتر زه رهری هه یه. ئه وه ش ده زانی که هیمن له سالانی دوا ی شورشی ئیران (۱۹۷۸) که ئه ندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو له گه ل شه هید د. قاسملوو و حیزب نیوانیان تیکده چی. له سه ر ئه و حاله شرا که وشه ی (جاشی)

به سهردا دهبرن و له سهر رادیۆی دهنگی کوردستانیش دهیلینهوه،
ئهو ئینسانه شهریفه، ههلوئیستی خراپ نانوینی. سهنج بده و بزانه به
چ زمانیک (که دلی ههر له لایانه) ههستی کوردانهی خۆی له ئاست
ههلوئیستی ناحهزی وان دهردهبرئ و هیشتا حازره رووخی خۆی به
قوربانی سهرووی رهوان بکا که کورد و کوردستانه کهیه تی:

دئ و رادهبرئ وهکوو سهرووی رهوان من چبکه م؟
که به قوربانی نه که م رووخی رهوان من چبکه م؟
بارگه و بنه یان تیکه وه پینچا و بهرئ بوون یاران
له دنئ وا به تهنئ پاشی ئهوان من چبکه م؟
ئاو نه بوو ئهو ده می هیمن مه له وانی کورد بوو
ئاو شوکور زوره وهرن زوو مه له وان من چبکه م؟

له کۆتاییدا دیسانیش هیوای سههرکه و تنت بۆ دهخوازم و ههر ته مه ن
دریژ بی.

به وپه پری ریژ و سپاسه وه: س. چ. هیرش

سوید/۴/۵/۲۰۰۰



برای بهرێز و خوشه‌یست کاک عوسمان دهشی

ولای رێز و سلوا، هێوادارم له‌ویه‌ری خوشیدا بی و له‌کاری نووسینی برۆژه‌که‌تا! سه‌رکه‌و تووسی. کاکه‌گهان، به‌ زینگی بری به‌رێز و گهورم کاک - جهمشید هه‌یبه‌ری له‌مه‌کته‌ گه‌په‌شت و - له‌ویکه‌ منه‌ت شه‌اری نه‌وه‌ زانیوه‌ که‌ چهنه‌ پرسیاریکم ده‌یاری مامۆستا هه‌من ئاراسته‌ یه‌کی زۆرت شه‌اس ده‌کم. هه‌رچه‌ند له‌من له‌ویه‌اره‌وه‌ هه‌شتا خۆم به‌ قه‌رتایی ده‌زانم و له‌وه‌ که‌هه‌ترم که‌ به‌ترام ده‌وای تووی به‌رێز بیۆ به‌ نه‌هه‌م که‌بانه‌دنی برۆژه‌که‌ت به‌ جینگه‌ پهنم. به‌لام هه‌ره‌یۆه‌تیگه‌ بێ، بێتاویت ناگه‌م و نه‌وا به‌ بیخ توانا ده‌لام پرسیاره‌کاته‌ به‌ جیا له‌ هه‌روێه‌ ده‌سه‌وه‌، هه‌روێه‌ له‌و کهنه‌ب و نووسراوه‌ی داوات که‌یه‌و - نه‌وا نه‌واش هه‌ر به‌ زینگی کاک و جهمشید دا ده‌نیسه‌ زه‌مه‌ته‌، هه‌وادارم سه‌ودایان لێهه‌رگه‌ری بیۆ برۆژه‌ پڕۆژه‌که‌ته‌.

دنگه‌ هه‌به‌رت هه‌من، به‌جنگه‌ له‌ کهنه‌کاتی لاریک و پوین، ناله‌ی هه‌یایی و په‌شه‌ریگ، کهنه‌ی اچه‌یه‌کی گه‌ژێ و چه‌یه‌کی نه‌رگه‌ی! له‌ یه‌کیه‌ که‌ له‌وه‌ی لای خۆتان چه‌په‌گه‌وه‌ که‌ بیۆ برۆژه‌که‌ت زار به‌یه‌سه‌ و هه‌ندیگه‌ له‌ شه‌هره‌کاتی مامۆستا هه‌من ی تێدایه‌.

له‌وه‌دا به‌رێز ده‌لامی پرسیاره‌کاته‌ هه‌ره‌ ده‌کم!

۱) جگه‌ له‌ کهنه‌ی اهه‌من و من او دوو نووسراوه‌ی جیاواز، که‌مه‌له‌ شه‌عری ازوی هه‌وین ایله‌م بیۆ نارده‌ی که‌ له‌واته‌ به‌ یاره‌تیبه‌ری به‌سه‌کته‌ بێ.

۲) بیۆ تاگاداریته‌ ده‌ین هه‌رێرت به‌کم هه‌روێه‌ که‌ له‌ په‌شه‌گه‌یه‌که‌دا نووسراوه‌، مامۆستا هه‌من جگه‌ له‌ چهنه‌ پارچه‌ هه‌ژناره‌ (ده‌گه‌ز، ژوانی ناخا و ده‌هه‌ته‌ و ...) نه‌ین، هه‌ره‌ی هه‌یه‌ی له‌و من کهنه‌دا هه‌ن - ده‌اره‌ چهنه‌ پارچه‌ هه‌ژناره‌ش له‌ (په‌ژده‌ی گه‌ردستانه‌دا) چه‌په‌ کره‌ون که‌ له‌ ده‌وانه‌که‌یدا نه‌هاتون. هه‌روها هه‌من پارچه‌ هه‌ژناره‌یه‌کی بیۆ ده‌سه‌لامه‌یه‌زا نه‌هه‌ت - پانه‌یانی مه‌یالی مه‌یالی له‌ ژوانی داخوازی که‌ به‌ده‌سه‌وه‌ نا ئه‌یه‌سه‌ نه‌مه‌وانیوه‌ و ده‌ستی به‌لام که‌ سه‌رده‌یه‌که‌ی ئاوه‌یه‌ و له‌ اهه‌من و من ایله‌دا تێشاره‌م بیکه‌وه‌!

ته‌ختی نه‌یه‌گه‌رت به‌ری سه‌ختی ناوه‌یو نه‌سه‌ته‌یه‌ به‌ختی سه‌هه‌رته‌ به‌ به‌رویه‌ی و ته‌ویبه‌که‌ هه‌من چه‌ن شه‌عری گه‌وه‌ و هه‌شتی وا، سه‌ره‌ی اهه‌من و من ایله‌، وه‌زانم به‌شی نه‌وه‌دنی تێدا به‌دی بکهن.

۳) عه‌ینوایی به‌سه‌کنم به‌ ده‌ل بوی، به‌لام نه‌گه‌ر بکهن له‌ نووی به‌سه‌که‌دا که‌نیه‌یه‌کی زۆرتر به‌دی به‌ اهه‌من و زمانه‌وانی، یان هه‌من و زمانه‌ی هه‌تی و زمانه‌ی شه‌عری ۱ و به‌تاویته‌ نه‌و کاته‌ی که‌ مامۆستا هه‌من له‌ گه‌یه‌ری زانیاره‌دا بوی خه‌راپ نه‌ین.

هه‌روها له‌ په‌شه‌گه‌یه‌ی که‌ من بیۆ ده‌وانه‌ تازنه‌یه‌ک نووسیه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل له‌و له‌مه‌یه‌ په‌شته‌گا، نه‌گه‌ر سه‌ره‌ن به‌دی ژمانه‌ی هه‌نری و شه‌اسی هه‌من به‌ چهنه‌ قه‌نه‌یه‌یه‌ک دابه‌شکره‌وه‌، ده‌نگه‌ بکهن به‌ پاراستنی عه‌ینه‌که‌کاتی خۆته‌، نه‌و دابه‌شکرده‌ش له‌به‌رچه‌و بکهن.

۴) نه‌من له‌ په‌شه‌گه‌یه‌که‌دا ئه‌مه‌زم به‌وه‌ که‌روه‌وه‌ که‌ مامۆستا هه‌من زۆر چه‌ر ناوه‌یه‌ی خۆی له‌ گه‌رتی هه‌ندیگه‌ شه‌عری شه‌اسی ده‌ره‌یوه‌، هه‌له‌یه‌ت نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ که‌ شه‌اسی بوین به‌هه‌که‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ باری هه‌ره‌یه‌یه‌وه‌ لاواز بوین، ده‌نگ، بۆی به‌زگه‌رات و چه‌ن نه‌وه‌ی ده‌یکه‌...

دیاره‌ له‌و له‌زه‌یه‌ی جهمه‌ت به‌ تێکه‌رای درسته‌ و شه‌عری شه‌عاری و سه‌عی (شه‌اسی و بۆنه‌ی) له‌گه‌ل شه‌عری شاز و هه‌له‌قاره‌ له‌ هه‌ستی شاعیره‌وه‌ جیاوازی هه‌یه‌ و هه‌منیش له‌وه‌ ئاواره‌ نه‌کهن. به‌لام فه‌رته‌یکه‌ که‌ هه‌من له‌گه‌ل شاعیره‌تی ده‌یکه‌ هه‌یه‌تی نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌و زۆر ده‌سه‌تانه‌ و شاعیره‌وه‌ تووسه‌یه‌ته‌ سه‌مه‌ته‌ و ناخه‌یی شه‌اسی خۆی، خه‌وا و ئه‌یازی ده‌ی خۆی، داوا و به‌سته‌ی که‌هه‌که‌ی له‌ قه‌الی شه‌زه‌له‌دا ده‌یه‌ی و، یان هه‌به‌سه‌تی شه‌اسی و ده‌لاری و که‌مه‌له‌یه‌تی وه‌ها به‌ به‌گه‌وه‌ ئاوه‌ته‌ به‌کا که‌ هه‌وته‌ره‌وه‌ هه‌میشه‌ هه‌سته‌ به‌ دوو یان چه‌ند مه‌یالیان به‌کا. هه‌روێه‌ خه‌وت نووسه‌یه‌ته‌ که‌سه‌تیگ شه‌ره‌زی شه‌یوازی هه‌من نه‌ین، نازنه‌ی اکه‌تی پوینته‌ی به‌

پیشداری به‌عبارت شلوق نه‌بویا یانی چی و معیشتی چیه!

یان (به‌عبارت بوی فاسلی زمستانم نه‌گمر یارم له‌گنل باید) به وردی لیکه‌نموره و ژور شتی لمو بایته.
14 لمو دور ناگهی که له شلوقی (به‌رور ناسوزادا به نمونه هتیاو له‌نموره، گهللیک مانا هله‌ده‌گرن، به‌لام نه‌گمر
سه‌برنج به‌دی ریکه‌وتی ژور پارچه هتیاو که سالی (۱۹۷۵)ی له سه‌ره، به‌وه ده‌ین بون وریکون که هتین
معیشتی چیه. لمو دور تاکه‌دا هتین به زمانیکی ژور شاعیرانه دور قوتلشی کوه‌سالی - سیاسی له
بیزوتنه‌وی کوردی (کوماری کوردستان ۱۹۵۹ و شوقشی نیلور و همرسه‌په‌تانه‌گهی - ۱۹۷۵)دا
دوستیشان دگا و له‌گنل بکتره اهلایه‌تسه‌گنن.

ه‌روهک ایزلی پیشه‌را قازی له رژی ۱۲ سانگی نوروز اغاکه‌نموره‌ای (۱۳۶۷) له گنل سه‌لی
قازی و سه‌دی قازی له چوارچهری معیاد له سینه‌ره تران. معیشت له‌گانی روزنه کوماری کوردستان و
پیشه‌را قازی به و. معیشتی له وانشاری به‌هاره هاتنه‌وی نه‌ره‌شی شا و ده‌ست به‌سه‌رکردنی ریکه‌وتی
کومار. معیشت له نیوی دوره‌م و شوقشی له‌لور و راگه‌پانینی ناشه‌تال له‌لاین معروضی بارزانی به.
جا نه‌گمر سه‌رگت دین. هر لمو له‌زولدا پیش لمو دور تاکه گوتراوه: اچین به‌رور تاریکی ده‌خشیتم پال و
شبه‌تانی ده‌دا که معیشتی هتین له شینان و حه‌مه‌رزاشای به‌هلوی به که ریکه‌وتی شوقشی دوی ناشه‌تال
که ساموستا و هم‌رازه‌پشیمان له‌گنل بویا پنا‌بان برده به‌رشای تیرالی له شاری گه‌ره‌ج نیشته‌مین بوون. ائین
گوتراوه: ا هم نیشاره‌به به پیشه‌را قازی که کاتن نی‌هدام کرا تمه‌نی ۵۸ سال بو، ا هم تامل‌زبه به
سه‌لوتانی مرصینی که به ناگاداری معروضی بارزانی له‌لاین وقار نه‌گه‌رانی به‌وه شهید کرا. معیشتی
له هومری ژور دایره که بارزانی به. به‌لام نه‌گمر چار له سالی ژور شیره‌که بیژین. کس بوری بۆ نوره ناچین،
نه‌گه‌ری معیشتی هتین و حه‌مه‌رزاشای ده‌گرتنه‌وه.

هلایته ده‌ین نه‌وه‌شت هه‌رز بکهم، چونکه کاره‌گی جه‌نابت ده‌گه‌وته نار خانگی نه‌گه‌ده‌پیه‌وه. به پنه‌ستم
زانی لمو زانبارینه به‌خمه سه‌ر کاشه‌م. ه‌روهک خوش‌ت ناگاداری، هر چه‌ند ده‌ین هه‌لیسه‌تکسان
بگوتین، به‌لام شیکرانه‌وی لمو جزیره معیستانه، له قوتلشی تیتسادا له‌بری نه‌وی قازانجی هتین، زیاتر
زهری هه‌به.

توریش دیزانی که هتین له سالی اوی شوقشی تیران (۱۹۷۸) که نه‌دلی حیزی دیموکراسی کوردستان بوو
له‌گنل شهید و، فاسلو و حزب نیرانیان لیکه‌چین، له سه‌ر لمو حاله‌مرا که وشعی (آجاش) به‌سه‌ره (ه‌ین
و له سه‌ر رادیوی ده‌گی کوردستانیش دپه‌نموره، لمو نیشانه شریفه، هلوتی خراب نانوتین. سه‌نج به
و بزانه به چ زمانیکه که دلی هر له لایانه) هه‌ستی کوردانه‌ی خوقی له ناست هلوتیستی ناخه‌ری وان
ده‌ه‌ین و هیشتا حازه‌ه روه‌ی خوقی به قوتانی سه‌روی روان بگا که گورد و کوردستانه‌گه‌تی:

دق و راه‌په‌ین و کور سه‌روی روان من چیکم

که به قوتانی نه‌کهم روه‌ی روان من چیکم

پارگ و به‌پان لیکه‌وه پنجا و به‌پن بوون یاران

له دلق وا به تملی پاشی نهران من چیکم!

ناو نه‌وی نه‌دسی هتین معلوانی کورد بوو

ناو شوکر بژره و هرن ژوو معلوان من چیکم!

له گوتاپیدا ایسانیش هیولی سه‌رگه‌وتت بۆ ده‌لوازم و هر نعمن دیزه‌ی.

به‌ه‌ری پتر و سه‌له‌وه ۱۰ س. چ. هیش

روند ۲۰۰۰/۴/۵

لین

دۆستی ئازیز و خۆشهويستم كاك عوسمان

ويپراي رپيز و خۆشهويستم، هيوادارم ساغ و سهلامهت و له كاروباري ليكۆلينهوه و نووسيندا سهركهوتوو بى...

كاكهغيان، بهر له هه موو شت داواي ليبوردين دهكهم كه له بهر كاروباري زور، نه متواني زووتر وهلامى جهنابت بدهمهوه، هيوام وايه ليم خۆش بى. ئەوا ئيستا هه ولدهدم وهلامى پرسيار و تيبنييهكانت بدهمهوه و گلهبييهكيشت لييكهم. كه گؤيا داوات له كاك «سه لاهووديني موهتهدى» كردوو كه يارمهتيت بدا و له لاي وي گوتوتته كه من (واته هيرش) له بارهيهوه يارمهتيم نه داوى. ئەوه له حالتيكدايه كه به پيى ئەو نامهيهيه خۆت (٢٠٠٠/٧/٢٠) هه م گؤقارهكه و هه ميهيش نامهكهيه منت پيگهيشتوووه. له وانه شه ئەتۆ ئەو نامهيهيهت زور زووتر بۆ وي نووسيبى كه كاك سه لاه درهنگي به من گوتبى. به هه رحال ئەوا من له خزمهتت دام و ديسان وهلامهكاني نامهيه دووهه مت بۆ دنووسمهوه و له گه ل ئەو نامهيه شدا چهند پارچه هؤنراوهيه «ليروه له ويى» مامؤستا هيمنت بۆ رهوانه دهكهك كه له و ديوانهيه من پييشهكيم بۆ نووسيووه و به لام هيشتا چاپنه كراوه، كؤكراوتهوه ههروهها له پيرستهكهيدا ته واوى سهردپري شيعرهكان (سه رجه مي ئەو شيعرانهيه له ديوانهكه دا هاتوون) دهستنيشان كراون.

جا كاكى خؤم، ههروهك له نامهيه پييشوودا بؤم نووسيبووى، مامؤستا هيمن له ته واوى ئەو شيعرانهيه كه كاتى خوى و به زهمانى لاويتى گوتوونى و به شيكيان له رؤژنامه و گؤقارهكاني سهردهمى كؤمارى كوردستاندا چاپكراون، ته نيا به شيك له وانى له تاريك و رووندا (ئه ويش به دهستكاربييهوه) چاپ كردووتهوه و

ئەوانى دىكەى دەرهاوېشتووە و خۆى لى بى ساھىب كىردووە. راستە لىرەو لەوئى ھىندىك پارچە ھۆنراوہى ھەبووہ و ئى خۆى بووہ، بەلام تا ماوو داواى لەكەس نەدەكرد كە بوئى رەوانە بكەن چونكە پىي گىرنگ نەبوون. تەنھا پارچە ھۆنراوہىكەى كە خۆى لە رىگەى گۆقارى «سروہ» و رايگەياندبوو كە ھەركەس لايەتى بوئى بنىرئ. پارچە ھۆنراوہى «ژوانى ئاغا» بووہ كە زۆرى پىخۆش بوو داواى دەستىوہردان، سەرلەنوئى بلاوى بكاتەوہ. تەنانەت من خۆم لىم بىست كە دەيەويست ھىندىك پارچە شىعەرى «تارىك و پوون» ىش بقرتينيئ. لەوانەى كە جەنابت ئىشارەت پىكردوون لە نامەكەتدا، بەلى ھەموويان راستن و ئى مامۆستا ھىمن بوون، تەنانەت شىعەرىكەش ھەيە كە كاتى خۆى بۆ ميلادى كورپى «ھەمەرەزاشاى پەھلەوى» بە ئىمزاى ھىمن لە رۆژنامەى «كوردستان» ى چاپى تاران بلاوكراوہتەوہ. ھەرچەندە شىعەرەكە ھى ھىمن نىيە و بەلام لە رىگەى ناچارى (پيش ھەلاتنى بۆ كوردستانى باشوور و بۆ شوينە و نكە) بەناوى خۆى بلاوى كىردەوہ. ديارە ئيوە وەك لىكۆلەرەوہىكە مافى خۆتانە كە سەرجمەى ئەو شىعەرانەى مامۆستا ھىمن بەدەنە ژىر زەرپرەبىنى لىكدانەوہ، بەلام ئەوہى من عەرزت دەكەم مامۆستا ھىمن جگە لە «ژوانى ئاغا» ئاورپى لە ھىچيان نەداوہتەوہ. ديسان دەليئمەوہ كە جەنابت ھەقى خۆتە ئىشارە بە ھەمووان بكەى، چونكە كارى تەحقيق و ئاكادىمى جىايە لە كارى زەوق و ئەدەبى.

بەھەر حال، ئىستا بە وردى وەلامى تىبىنيەكان: ئەو شىعەرەى ھىمن كە نووسىوتە لە «گەلاويژ» دا نەتديوە ئەوئەمن لام وايەھەلەيە و مەبەستى مامۆستا ھىمن گۆقارى «نىشتمان» بووہ مادەم خۆشت لە «گەلاويژ» دا نەتدۆزىتەوہ، ئەوہ ماناى وايە كە مەبەست «نىشتمان» بووہ. ھەلبەت جەنابت دەبى چاو لە ژمارەكانى سالى ۱۹۳۹ ى

گەلاوئېژىش بىكەى.

رۇژنامەى «كوردستان» ى سەردەمى كۇمار، نە لای ەلى كەرىمى ەهەىە و نە لە ئارشىفى د.رەحىمى قازى. من خۇم لەگەل مەرحوومى د. قازى لە باكۇىە زۇرمان ەولدا، دەست نەكەوت (سالى ۹-۱۹۸۸) من نوسخەىەكى كۇكراوەى رۇژنامەى كوردستانم ەبوو كە لە سالى ۷-۱۹۸۶ (بەلەوەى بچمە روسىە) تەحوىلى برادەرانى حىزبى شىوعىم دا كە بەداخوە گوایە لە ەلەت ەلەتدا لە بن ەرزىان خستووە و فەوتاوە. ەلەتە چەند ژمارەىەك لەلای كاك مەحموود مەلاعىزەت ەهەىە ئەویش فتوكۇپىن نەك ئۇرگىنال. (منىش كاتى خۇى لەوى و لە كاك ەسەنى قازىم وەرگرتوون).

- ئەوانەى ئىشارەت پىكردووە (خالى ۱ و ۲ و ۳ ى نامەكەت) دروستە ئەو پارچە شىعرانە ەى مامۇستا ەىمنن.

- ئەمن ەلەلەى ژمارە ۳ نەدىوە و بەلام دەبى وابى.

- تا ئەو جىگەىەى من بزىنم گۇقارى كوردستان ەەر ۴ ژمارەى لىدەرچووە، يانى من خۇم ەەر ۴ ژمارەم دىوە. ئەو شىعەرەى كە نمونەت لىھىتاوەتەوە دروستەو من دىومە ەى مامۇستا ەىمنە.

- ئىشارەى خالەكانى ۶ و ۷ و ۸ ى نامەكەت دروستە شىعەرەكان ەى مامۇستا ەىمنن.

- ئەمن گۇقارى «نوسەرى كوردستان» م نەدىوە. تكایە ئەگەر بۇت كرا، ئەو پارچە شىعەرەى دەفەرمووى ەى ەىمنە رەوانەى بكە. - سەبارەت بەخالى ۱۰: ئەمن ئەو شىعەرەم بىستووە كە بۇ مەرحوومى بارزانى گوتووە، بەلام ەروەك گوتم ئەو ەش یەككەك لەو شىعەرەنە بووە كە خۇى بەخاوەنى نەزانىوە.

- شىعەرى «وەنەوشە» كە بۇخۇشم تاكە بەىتىكم بە بۇشى ەىشتووەتەوە (بۇم ناردووى) كاتى خۇى لە رادىووى كوردى مەھاباد

خویندراووتهوه و به نه ناسی و پاشان کاک عهزیز شاهروخ به گۆرانی
چریویه.

ئهو چوارینهیهی (که له خالی ۱۱) ئیشارهت پیکردووه مامۆستا
هیمن بو خالیدئاغای ناردووه و مه بهستی هیمن له رهجه بقولی،
خالید ئاغا نییه، به لکو مه بهستی ئهو ژاندارم و عهجه مۆکانهیه که
خهریکی راپووت و مامر خواردن بوون. ههلبهت حاجی هه مه دئاغای
شیخالی باوکی خالیدئاغا نوکه ریکی وای به و نیوه هه بووه، مامۆستا
هیمن ئهوکات له کوردستان (گهرمین) بووه و خالیدئاغاش له لای
خوالیخۆشبوو بارزنی له شوێرشدا بووه.

سه بارهت به دهستتیهوهردانی شیعه رهکان له لایهن مامۆستا هیمنه وه
ده بی عهرزت بکه م. چونکه مامۆستا هیمن ئه ندامی حیزبی دیموکراتی
کوردستان بووه، به تایبهت له کاتی ده رچوونی هه ردووک دیوان: تاریک
و پوون و ناله ی جو دایی، خودی مامۆستا هیمن گو ی بو قسه ی
هاوالانی ریه رایه تی حیزب شل ده کرد، ئه گه رچی به دلێشی نه با، به لام
ناچار بوو هیندی ک جار واز له قسه ی دلێ خوی بی نی و به گفتی
وان ده ست له شیعه رهکانی وه ربدا. ئه وه شت عه رز بکه م که مامۆستا
هیمن به قه ناعه ته وه ش ئهو کاره ی کردووه. هه رچه نده زۆر دواتر له
گفتو گو یه ک له گه ل کاک فه رهادی شاکه لی (بروانه مامۆستای کورد ژ
۱۳ و ۱۴) دا له جو ری ک سانسۆر کردن ده دو ی و دیاریشه راست ده کا.
به لام له باری شیعه رییه وه زۆر گرن گ نه بوون و نموونه کانیش ئه وه نده
نین که زه ره ری شیعه ری لیدایی. بو یه ئه من پیموانییه مامۆستا هه مه ی
مه لاکه ریم شتی لی گو ری بی وه ک جه نابت نووسیوته. ئه وه ی راستی
بی له شیعه ری «ناله ی جو دایی» دا ته نیا به یتیکیان لی قرتاندووه که
ئه ویش له بهر مه سلّه ه تی سیاسی بووه و حدکا پیشنیاری پیکردووه
که ئهو تاکه نه بی چاتره. تاکه که ش ئه وه یه:

پوو له هر لايي دهكهم بيگانه يه ژين له نيو بيگانه دا تنگانه يه

(بيگانه مه به ست به عسى و عه ره به)

ئوهوى كه ده لايى خودى ماموستا هيمن شيعره كانى كه له پوژنامه ي كوردستان چاپكراوه و گوريويه تى (له تاريك و پوون) زور پاسته و منيش لاي خووم ده ستنيشانم كردوون: چهند نمونه: پريه ندان و شاعير (ژماره ۲۵ كوردستان)، «تووم هر له بيره» (ژماره ۳۵ كوردستان) «قه لاي نيشتمان» (نيشتمان ژه لا ۱۶)، په شه مه (ژماره ۱۸۱ كوردستان)...هتد.

دووپاتى ده كه مه وه كه هه موو شاعيريك وا هه يه ده ست له به ره مه ي خووى بدا و هيمنيش ئاوارته ناكري. بويه له به ينى «به يان» و «ديوانى ناله ي جودايى» دا جياوازي هه يه. من بوخووم زور جار ئه و كارهم لى به سه ره اتوه.

نمونه: له كتيبي «بزه ي خوين» دا هاتوه:

عيشقه ته نيا مه كته بم هيچ دهرسى نازانم ئه من
كه چى له ئه سلدا من گوتوومه «عيشقه مه شق و مه كتبه م.. يانى
نوسخه ي ده ستخه تى خووم ئه وه ي دووه هه ميانه.

پيشنيارى من: ئه و شيعرانه ي كه له زه مانى كوومارى كوردستاندا چاپكراون و له ديوانى «تاريك و پوون» دا نه هاتوون ده كرى وهك لايه نى ته حقيق چاپ بكرين و به راورد بكرين. به لام نوسخه ي يه كلاكه ره وه هر ده بى ئه وه بى كه له زه مانى خويدا هه بوون و چاپكراون. ئه وان هه ش كه چاپنه كراون يان له پوژنامه ي «كوردستان» ي چاپى تاران (يان له شوينى دى) چاپكراون و نه ماون، ده كرى وهك زانبارى ئه ده بى راگه يه ندرين وهك:

۱- وه نه وشه (وابزانم له هيچ كوئ چاپنه كراوه)

۲- بۆ تهختى (پالەوانى ئىرانى):

تهختى نه يگرت بهرى سهختى ئاوابوو ئهستيرهى بهختى

هتد.

وا بزنام ۱۰-۱۲ بهيت دهبوو كه من هه ر ئه وه م له بىرماوه كه له
«هيمن و من» دا ئىشاره م پىكردوو.

له كوتاييدا سهركه وتوويى و سه ربه رزيت ئاواتمه و هيوام له
كارهكانتدا سه ربلىند بى.

هه ر كارىكى هه تبه ئى له خزمهتتدام و ئىتر هه ر بڑى

برات هيرش

۲۰۰۰/۸/۲۰

(۸۲) دایره نامی: شماره ۱۴۵ کاغذی: ۱۳۰۰

در حقش تا نزد خودم رستم گان عوسان
 و نهایت ز نزد خودم رستم، (کله دارم) ساغ در سلامت و لیکار داری کنگرولیتید و
 در حقش تا نزد خودم رستم...
 کاکه تیدان، بیرله کله دیوت دادای لیغورون نه کیم که لیکار داری زوزدا
 نه تکلای زوزدر ولای چاییت بده سوه، (کله دارم) وای کیم خودم سیت، نه دایره تیدان کله زوزدا
 و ولای پر سار و تیدان کات بده سوه کیم لیکار کشتیت لیغورون: نه کوزما دادایت
 که کاکه... در لای هر دین هر کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 (من) (دانه) (کله دی) کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...
 کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی... کله دی...

GZING Postgirs: 443 50 22-1
 Valstavsigen 62, 2tr Tel/Fax:(46) 08 59 11 36 50
 195 50 Märsta - Sweden Mobile 070-23 59 687

که در ادبیات خود خستیداری که گمانی خوبی و به زمانی لازمی که توفیقی در بهشتیان
 که روز نامه و گونا گوی سوره های قرآنی که در میان ما چاپ می شود ، به بیاید خستید
 که در ادبی که تاریخ و در روز (تاریخ به روزگار می رود) چاپ کرده و در ادبی
 و دیدی در نگاه خود و خدی می این ساحتی کرده . راسته تره و ادبی که خستید
 یا به هم که در ادبی که بوده و می خدی بود ، به نام نامی بود و ادبی که می نه کرد که
 نوری روانه که ن چه نام این تاریخ نه بودن . تاریخ یا به هم که خدی و به می که خدی
 که در ادبی که تاریخی سوره " که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که خدی : یا به هم
 که خدی " تاریخ یا به هم " بود ، که نوری تاریخ بود و ادبی که تاریخ بود ،
 که در ادبی که بلای بگانه . تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 که در ادبی که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 می مانند که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 که در ادبی که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 چاپی تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 خدی تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 دیگره تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ
 مانند تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ یا به هم که تاریخ

به دلش لبها، به لایم ناچار بود گفتد یک بار و از له قسمی رانی خوبی بستنی ()
 به گفتی و آن دست له خفته گانی و در بر او، نه و شست همه زنده ام که ما نوزاد گفتن
 به فدایم نه و دستش نه کارهای کرده، که چه نذر زور و از هر که گفتوگو است که در آن
 بکار فردا هاری است که لی (بروانه مانند می کرده ۱۳ و ۱۴) و ا، له هر یک
 سانسور کردن، در دوی در باره است راست ده کا. به لایم له باری شغریه ده زور
 گریه نه بدین و غمزه کاشی نه و نه من که نذر هر دوی شغری لذایح
 بقره نه من بتوانیم مانند همه می در لایم شغری کنی گویم و یک چه است
 نوزاد است. نه و می راستی له شغری نمانی عودای «را نه میا به بیستگانی کنی
 ترمانند در نه و می له بر دست له می میا می بوده و عدد کا بیستباری بکر درود
 سه شد ~~بیک~~ کام نه بیخ هاتره . تا که کوش نه ده م ؛

بود له که لایم ده م بیگانه م
 زین له نیز بیگانه را ، نه ننگانه م (بیگانه به است بصریه م)

نه و می که در فنی خوبی مانند گفتن شغری گانی که لم روز، می گوید گان
 چه بپزاید و نوزاد می (له تاریک درودن) زور راسته و نیش دای قوم ده بیستام
 کرد درون : چه نه م : زین ندان من (نه و ده ۷۵ گوید من) ، تا م له له (۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳)
 نه دای بیستام (افغانستان ۱۹۷۵) ، ریشه م (۱۸ گوید من) ، هفت ...
 در بیان که نه و ده که هفتاد یک م یک و اعیم ویت له به هر که خوبی بدو
 گفتن گان دار نه کار می ، بدیم له به نیش «به بیان» در دوی نمانی عودای «را

خداوندی (که) من بودم خدایم روزگار من کارم من بسوزم خدایم بودم

خودت: که کسین "نبره ی خدین" را خدایم بودم

عشق به یقین خدایم هیچ در من نمانم من

که چو که یوسف از گو تو درم عشق به عشق و که که من ... این نو سفری در تو
خود به روی در یوسف خدایم

پیشینه من: که خدای من که هر یوسف که در من را چه پیران و

له دیوانی تارک و درون را نه یوسف که در من که یوسف چه پیران و

به آرزو بر گزین، به یوسف نو سفری یوسف که در من که یوسف که در من

خدایا که پیران و چه پیران. نه دانش که چه پیران من که در من که یوسف

که در من که یوسف که در من (من که یوسف) چه پیران و نه یوسف که در من که یوسف

(۱) و نه یوسف (و یوسف که یوسف که یوسف که یوسف)

(۲) یوسف که یوسف (یا یوسف که یوسف):

نه یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف

و یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف

که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف

که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف

که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف که یوسف

بۆ برای بهرئیز و خوشهویستم کاکى ماموستا کهریم حیسامى ^(١)
رورژتان باش

سلاو و ریزم، گرنگ ئهویه ههمیشه له یادم بن، با نامه زور زوو لهناوهوه نهبی. ههوالی مندالهکانت دهپرسم، چاویان ماچ دهکهم، ریز و نوازشاتم بۆ دایکیان. مندالانی ئیمهش له ریزی ئیجترامدا وهستاون بهرامبهر ههموتان.

ئهم نامهیهم به هوی سووک کردنی بارى خویندهوارى کاک عوسمان دهشتی نووسى. ئهم کوره کورده دلسوزه ئیستا قوتابیی ماجستیره لای من، لهسهر دوستی ههردوولامان دهنووسى (بهههشتی هیمن) کوریکى لیهاتووه، لهوه گومانم نییه که شتیک به شتیک دهکا، نیتر هههچندهی بۆتان بکری و یارمهتی پیشکیش بکهن ئهوهنده بهشداری له خیرخوازی زانستی و کوردایهتی و دوستایهتی و مروقیایهتی دهکهن. بهراستی من وا دهزانم به ریبهرایهتی ئیوه و زانین و زانیاریتان لهبارهی هیمنهوه به چاکى دهبیته هوی ئهوهی که نامهکهی ریکوییک و سهرکهوتوو بی. بهتاییهتی به تهمایه له دوایش دا بیکا به کتیب.

نیتر کاکى برا ئهمه له بابعت قوتابییهوه، له بابعت خوشمهوه باوهر بفرموون له یادداشتهکانت سی بهرگی له کاتی خویدا بۆ جهزئیر

(١) - نامه ی دمارف خهزنهدار بۆ کاک کهریمی حیسامی

بۆمت رهوانه كردبوون زياترم نيبه و نهمديون. جا نازانم به بهرگهكانى
تريش شاد دهيم! ئارمزوومه ئهوانيشم ههبي، خو بيستم لهم دواييهشدا
«كوردستان»ى دهورى مههاباد و دهولتهى كورد دووباره چاپكراوتهوه.
ئيتير چۆنى بى ئهگهر ئهوهش بگاته دهستم لهگهڵ نووسراو و چاپكراوى
ديكەشم لهم بابتهوه جيگهى سوپاسگوزاريبه و نامهخانهى مالهوشمان
شانازيبان پيوه دهكا. دووباره ريز و سلاوم بو ههموو لاييك و بهخوشى
و شادى بزين.

تیبينى:

ههندى كتيم ئاماده كردبوو بۆتيان بنيرم بهلام لهبهر ئهوهى ههنگرى
نامه بهريى توركيا دهگهريتهوه هينانيان كاريكى قورس بوو، له دهرفتهئيكى
تردا بۆتيان رهوانه دهكهم.

براتان
مارف خهزنه دار

خوابها به برتر خوشه دستم تاگی ناموستنا که بریم جیسا

پروترتای باش

مقدور برتریم ، شرتک نه دایه هه بیسه له یادیم بن ، با نامه زود زووله انا و
نه قتا ، هه والله مندا له کانت دهرسم ، یادیمان جامع ده که ص ، برتره نواز شایتم بو
دا بکلیان ، مندا الای بتره شواله برتره ی بختیرام دا وه سناون به برامه و لکه بووان
ته م نامه به م به هه صا سیولک کردنی یاری هوشنه ، وارسی کلک عوسان
ده شتی بودسی ، ته م کویه کویه دسوزه شینسا خوتای م ما جسته ره لاس
من ، له سه ر دوستی هه رد و لومان ده نودسی (به هک شتی لکتن) ، کویه بکلی
کی هه نوده ، له وه گر فایم نه به که شینک به شینک ده کا ، شینه هه ره نه
بووان بکلیتو یار وه قاس بکلیتیا بکلین ، نه وه نده به شد آرس له غیر خوارسی
زانسی و کورد ایله قاده سنایه تی و سرو قایه کی ده کن ، به یاسته منوا
وه رانم به برینه رایه قی بکلیتو ، بو زانینا زانینا ریتان له باره هه هه هه ده به یاکلی
ده بیته هوشنه که و لکه نامه که سی برینگو بکلیتو سه ره که و توری ، به تاسی تی به برامه
له دوا یسترا دایکله به کیتیا

کیتیا کالی برامه له باب ت خوتای م به ده ، له با به شت خوشه و
باره بر هه ره ره ره له یاد استه کانت سنی به رگی له کالی خوشه را بر
هه رانم بوست بره وانه کویه بوون زبانه م فی به و نه به بوون ، جانا نارانم به
به برکه کالی تریشاد ده جم ! ناره زودسه که وانیشم هه بی ، هه بو بختیم
ایم دوا یی به شیدا ، کوردستان ، سه ره وریم هه هه ااد و ده ره که کورد و دو باره
جایا کواوه ته وه ، شینه هوشی بی نه که ره هه هه شت بگانه ده سنم له که کی
خودسره و یاکلیتو اوس و لکه شتا له م با نه وه بنگله سی سوا سی گوارسی به
انه نامه سه نامه در شینان شانا نارسیان بیره ده کا ، دوه باره پتره و سلوونم
بو لکه هه لک بیلک و به خوشه و شادس برین

تسلی
هه نه قتا کیتیا نامه کوردوز بو یان بریم به توام له به
نه ره هه هه گرس نامه به برتاس تو کنا و لکه بتره وه
هه هه ایان کویه خوشه بوون له ده ره هه هه تر تا بره تیانه وانه کیم . مانده هه زنده دار

مامۆستای بهریز و خوشهویست کهریمی حسامی (۱)

رِیز و سلّووی بی پایانمان قبول بکه، هیوای لهشساغی و تهمن دریژی و سهربلندیتان بو دهخووزین.

مامۆستا حسامی: منیش وهك بابایهکی کوردی تامهزرۆ، هر لهسهرهتای جهوانی و له ناوهراستی هفتاكانهوه شهیدا و سهوداسهری شیعر و بهرهمهکانی مامۆستا هیمن بووم، وهك دهفهرموون، راستیان گوتووه كهوا مامۆستا هیمن زیاتر لهوهی وهكو شاعیر، بهلكو وهكو رهمزى مهسهلهیهکی زیندووئی ئەم سهردهمه، واته رهمزى مهسهلهی نهتهویهکی داگیر و دابهشکراو و ماف پئیشیل کراو بووه.

ئهن لهم سالانهی دوایی و له دوای راپهرینی پیروزی خهلكی كوردستان له باشوور چوومهتهوه بهر خویندن، كورد واتهنی به پیری چوومهتهوه بهر ههویری، بهلام به وزه و تینیکی زۆر و به سهلیقهیهکی سهیر.. بهههراڵ هاتمه سهر پهلهی خویندنی بالآ و ئامادهکردنی نامهیهکی زانستی و ئەكادیمی له رشتهی ئەدهبیاتی کوردی. بو ئەم مهیهسته شیعرهکانی مام (هیمن)م ههلبژاردووه، لهلایهك بو زیندوو کردنهوهی خولیا کۆنهكهم و لهلایهکی كه وهكو ئەمهگ و وهفاداری بو ئهو كهلهپیاوه كه له ههوهلین روژانی خۆناسینهوه تا ئهو روژمهش كه به ناکامی سهری نایهوه، رییواریکی ماندوونهناسی کاروانی ئەدهب و کوردایهتی بووه و له «ملهکردن» کۆلی نهداوه و سلّی نهکردۆتهوه.

مامۆستای هیژا، ئیستا توزیک له کاکلکهی مهیهستهکهم وهنزیك كهوتووومهتهوه، مامۆستا و برای بهریزمان د.جهمشید ئەم دههتانهی بو پیکهینام كهوا ئەم نامهیهتان ئاراسته بکهم و سهبارهت بهو مهسهلهیه

(۱) - نامه‌ی بهنده بو کاک کهریمی حسامی

و له نیاز و خواستی خۆم ئاگادارتان بکەمەوه، زۆر ئومیدم بەکۆمەك و یارمەتیدانی هەموو لایەك هەیه، له هێمن ناسان و هێمن دۆستانی کوردستان، چ له لای خۆمان بن، چ له دیوی رۆژهەلات، یا وهکو بەرێزتان له هەندەران بن.

مامۆستای هیژا: هێمن وهکو شاعیر و ئەدیب تانیستا زۆری لهسەر گوتراوه و نووسراوه، بهلام نەبۆته بابەتی کاریکی ئەکادیمی پوخت و تهاو، ئیمه واملان دهاو کارهی ناوهو ئومید دهکهم بتوانم تا رادهیهك تیتیدا سهركهوتوو بم و تا رهوانی پاکی هێمن شاعیری مهزنان و چاوو دلی دۆستان و خوشهویستانی هێمنی پی روهوناك بکهینهوه. لهسهرهتاوه بهر ههمه چاپکراوهکانی شاعیر (تاریک وروون، نالهی جودایی، پاشهروك، چهپکی گول و چهپکی نیرگز که بهم دوایه له چاپ دراوه) دهکینه بناغهی کارهکهمان و ئهو شتانهش که دهربارهی هێمن نووسراون و بلاوکراونهتوه، لهگهڵ ئهو زانیارییه تازانهی که له دۆستان و خوشهویستانهوه پیمان دهگات و ئهوانهی که له ئاکامی پرسیار و گهران و پشکنینهوه دهستگیرمان دهبیت، دهبنه یارمهتیدهر و ریگا روشن کهرهوه بو لیکولینهوهکهمان.

نووسینهکانی بهرێزتان دهربارهی هێمن و شاعر و شاعیریتهی و خهبات و تیکۆشانی سیاسی ئهو پیاوه، پانتاییهکی زۆریان گرتوتهوه، نالیم ههموو بهلام رهنگه زوربهیانم تا ئیستا دیتیت له (9 بهرگی بیرمههریهکان، نامیلکهی یادی هێمن و وتارهکانی هاوکاری و..تاد) که بی شکه ئهمه یارمهتیدهریکی باش دهبن بو من، بهلام هیشتان پیویستم به زیاتر ههیه لهو بارهیهوه.

دهگهڵ ئهم نامهیهدا نهخشهیهکی سههرتایی پیشنیارکراوم بو باسهکه نیشان داوه که لهلایهن د.مارف خهزندهاری سههرپهرشتیاری نامهکهم و لیژنهی زانستی کولجی ئهدهبیات پهسهند کراوه، مهجالی دهسکاری کردن و ئالو گۆریشی تیدا ههیه، بهپی پیویست و به گویرهی بیرونهزهری پهسهندی ئیوهی بهرێز و هاوهلانی دیکه. لیرهدا پرس و راتان پندهکهم و

تكام وايه بيرو نه زهر و پيشنيارهكانى خوتانم به نووسين پيښگات، كه بهو جوړه له دووسهروهه بو من به كهلك و سوود بهخش دهبن، هم وهكو سهرچاوه و پشتى پي دهبهستم و ئماژهى پيډهكهم، هم وهكو بهلگه و ديكومينت سوودى ليدهبينم و نيشانى ددهم.

بليين «هيمن»ى مههابادى، موكرىانى، كوردستانى ياخود هر بليين «هيمن» و نازاوه ناوچهپهكهى وه لانيين، وهكو ههنديك له برادران ليره رايان وايه، تا وهكو، گوران، نالى، خانى و جهزيرى بيته «هيمن»ى ههموو كورد و ههموو كوردستان؟

بهشى پهكهى پلانهكه زياتر «ژين نامه»يه، بهشى ۲، ۳ تهرخانن بو بابتهكانى (سياسى و كومه لايهتى) شيعرى هيمن، ئايا هم سرهباس و پولين كردن و نونيشانتهت پي چونن، چى لى زياد يا كهم بكهين و بو؟ تكام وايه نه زهرى خوتان له سهر برگهكانى (۲، ۳) له بهشى دوهم و (۱، ۲، ۳، ۴، ۵) له بهشى سييم بو بهيان بكه. به وابسته دهگل شيعرهكانى هيمن.

هيمن شيعرى بهرز و به پيزى هن لهبارى سياسى و كومه لايهتپهوه، به لام شيعرى چروك و لاوازشى زورن كه ههندي جار له دروشم و لافيته و هوتافى سهر شهقام وه نزيك دهكونهوه، ئايا هم له پاى چپيهوه، واته هوكارهكهى بوچى دهگيرنهوه.

لهبرچى هيمن لهكاتى خو و له ههوه لههوه له كاروانى ههقالهكانى (وهكو ههژار، زهبيحى، قزلجى و... هى ديكه) دابراو له دواى ساليك گهراپهوه نيو خانه و لانهى خو، ئايا هم كارهى كارىگهري خراپى بهسهر ژيانى سالانى نيوان ۱۹۴۸-۱۹۶۸ نهبووه، يا به پيچهوانه؟

له دواى گهراپهوهتان بو باوهشى نيشتمان له سالانى ۷۹ تا ۸۶ مام هيمن سيمى شيعرى زور كز و لاواز ديته بهرچاو، له شاكارهكهى (فرميسكى رنو) بترازيت، هممىان بوچ ئايا دابراو كارىگهري بهسهر روحيهتى شاعيرى لاي مام هيمن نهكردوه، مهبستم دابراى له حدكا؟

ئەو شتانەى بە قەولى خۆى لىفەى لەسەر ھەنەداونەتەو، وەكو چىن،
ئايان چ رۆل و كارىگەرىيەكىيان لەسەر رەوتى شىعر و شاعىرىيەتى ئەودا
ھەبوو؟

مامۆستای بەرپۆزم

داواى لىبورىدنت لىدەكەم، من نامەوئى ماندووتان بکەم و سەرتان
بىيەشىنم، ياخودا نەخواستە باسەكەم بە ئىوہ بنووسمەو، بەلام
لەلايەك نەزەرى ئىوہ كە رەنگە ۱۵-۲۰ سالى لە نزيكەوہ لەگەل مام
ھىمن ژيان، لەلاى ئىمە زۆر گرنگە و لەلايەكى دىكەش تاوہكو ھەول
بەدەين ھىمن چۆن بووہ وا نىشان بەدەين، نە بىكەن بە پىغەمبەر و نە
لە قەدر و قىمەتىشى دابشكىنين.

مامۆستای بەرپۆز، چەندى پىتان باشە و قەلەمتان بىردەكات لەمەر
پىكەوہ گرىدانى (ژيان و خەبات و شەيرەكانى) ھىمنەوہ بۆم بنووسن
مايەى سوپاسگوزارى و خۆشحاليمە. با جارىك ئەم پرسىيار و قسانەم
ليرە بىرپۆزمەوہ، ئەگەر زانىم توانا و تاقەتتان ھەيە، ئەوا ديسان بە
نامە ديمەوہ خزمەتتان.

نامەم بۆ برادەرانى ئەودىو نووسىوہ (ئەحمەدى قازى و فەتاحى
ئەمىرى و سەلاحى يادگارى مام ھىمن) دەچمە دىدەنىشان.
وہكو زانىومە مام ھىمن كۆمەلىك شىعرى داشۆرىن و تەنزائىزىشى
ھەنە و برادەرىكى ئىوہ زۆرى لەبەر ماون، تكام وايە ئەم شىعرانە
بخرىنە سەر كاغەز و كارىكى وا بكەيت بگاتە دەستمان، تاوہكو
برگەيەك لە بەشى ۳ (ناوەرۆكى كۆمەلايەتى) زياد بكەين، بەناوى
شىعرى داشۆرىن و جەفەنگ لەلاى ھىمن.

ئەو نامىلكەيەى (ھىرش- سلیمانى چىرە) لەبارەى ھىمنەوہ
نووسىويەتى نەمىنيوہ، نامە بۆ ئەويش دەنووسم. ھەرودھا نامە
بۆ مەلا رەسولى پىشنامازىش دەنووسم، كە گوايە گەلىك يادگار و
شىعرى مام ھىمنى لەلا ھەيە، كارىكى وا بكەيت بە دەنگمەوہ بىن،

زۆر سوپاسگوزار دەبم.

تا ئیستا بریکی باشم له شیعر و نووسینه سەرەتاییهکانی وهگیر خستوو (ئەوانەیی له بلاوکراوهکانی رۆژگاری کۆماردا) بلاوکراونهتەوه. هەندیک سەرئنج و تیبینیم لهبارەیی سالی دانان و پیزکردنی شیعرەکان که هەم له تاریک و پوون و هەم له وتارەکانی هاوکاری و یادی هیمنی ئیوهدا هاتوون، هەیه. من خۆم سالنامە (کروئۆلوجیا) یەکهەم بو ژیان و پروداوهکان و شیعرەکان پیک خستوو، دواتر دەیخەمە ژیر چاوی ئیوهش، بەمەبەستی زیاتر ئاشنابوون لهگەڵ ئان و سات و پروداوی سەرئەمی هەر پارچە شیعیکی، تا زیاتر بۆمان پروناک بێتەوه. بۆنەو مونسەبەتی دانان و ئەو پەمز و هیمایانەیی که هەر پارچە شیعیکی دەیگرە خۆ، بۆ کارەکی ئیمە شتیکی زۆر گرنگە، لەو بارەوه ئەوهندەیی له یادتان بێت چاوه‌ڕوانی هیممەتی بەرپزتانم.

مامۆستای هیژا:

دەمەوی دیسان ئەوه بۆئیمهوه که ئەم کۆششەیی دەستمان داوەتی، ئەمانەتیکی زانستی و رەوشتییە، دەئەستوی هەموو و افادارن بە مام هیمن و بە ریبازەکی دایە، ئەلبەتە ئەگەر دەستی ئیوه و برادەرانی دیکەشی دەپال دانەبێ، رەنگە نەتوانین هەقی تەواوی خۆی پێ بدەین و بەسەری دا زال بین، هیوادارم له من هەول و تەقەلا و کۆششی بێ پایان بێت و له ئیوهش پشتگیری و کۆمەك و یارمەتی. دووبارە و چەند بارە سوپاستان دەکەم و ئومیدی شادی و کامەرانی و بەختەوه‌ریتان بۆ دەخوازم.

برای بچووکتان
عوسمان دەشتی

ماندگستای به پرتو خورشید و نیست لرزی صامی
پرتو سفیدی تن پلایان قبول بده ، همیای لشن ساغنی و ترمین درتزی و
سر بلند بستان توره خوازین .

ماندگستا صامی ؛ ص صفتی وه ک بابایم کی کوردی تام زردو ، کوردی سره تالی
بروانی و له ناوه راستت همه فاکانه وه شه بیا و سر و داسر کی شیوه به رهم کانی
اموستانا لکیت بیوم ، وه ک ده لم رسون ، راستیان گوتوه که و امانوستانا
بین زیاتر لوه کی وه کوشایر ، بهنگو وه کوره مزی دس لای کی زیندوری نه ام
برده م ، واته ره مزی دس لای نه توره کی داگیر و دایش کراوو عافت
نیشیل کراو بووه .

نه من له م سالانی دوای و له دوای راپه رین پیرتزی فم لکی کوردستان له
شور ، چویم توره به ره فونین ، کورد واته فی به پیری چویم توره به رهم وری
لام به ورنه و نیشیل زور و به سه لیم کی سیر ... به کهر حال هاتمه سر بلی
و نیشیل بالاو ، انا ماده کور فی نام کی زانست و نه کادیمی له رسته کی نه ده ، بیانی
رد کی ها ، بوته م به لسته شیوه کافس مام (لقین) ام لهر بزارده وه ، له لایه ک
به زیندو کور نه وه کی خولیا کوننه کم و له لایه کی که وه کوننه مگ و وه خاوری
به نه و که له پیاره ، که له کوره لین رتزی خونا سینیه وه تانه و رتوز و ش که
به تاکامی سر کی نای وه ، رتیوار نیکی حاندو نه ناسی کاروانی که ده به و کوردی کی
بووه و له « حله کردن » کوی نه و وه و سنی نه کرده توره .

ماندگستای هیرا ، نیشیتا نوزیک له کاکلی م به لسته کم وه نریک که و توره توره
ماندگستا و برای برتزمان ، و به مشید نه م ده ره تانی بو پتیک لکیتام که و
به نام به تان ناراسته بکم و سه باره تن به م به لیم و له نیاز و خواستی خوم
ناکجا درتان بدم وه ، زدر نومیم به نوم ک و یارمقت دانی همه و لایه ک لیم ،
هلقین ناسان و هلقین و دلسافا کوردستان ، به له لای خومان بن ، به لودی توره لایه
به که به برتزمان له لهنده دان بن .

ماندگستای هیرا ؛ هلقین و کوشا بیرو له دیب تانیشیتا زوری له سر کورده و نوزکوه
به لام نه توت به بابی کار نیکی که دایم پوخت و تورا و نیت و مملکان ده و کاره کی ناوه و
نومنده کم بیوانم تاراه ، ان قیید اسر که و نوم و تاراه دانی پاکتی لکیت

عیری هر زمان و چاودلی دولستان و خون و سیتانی لقیغای بی رووناک بلم بنه وه
 سره تاوه به لکم چایه کزوه کانی شاعیر (تاریخ و روون) ناتی جودایی ، پانته و لک
 پان گول و چو پان نیز گز لکم دوایه لچاپ دروه) ده کومینه بنا عی کاره کمان و
 ستانسی که ده رباره لقیغ نو کزاون و بند و کزاونته ده ، لکل لک و زانیار به تازانی
 دولستان و خون و سیتان و به پیمان ده کات و لک و لک که لک کمان و سیر و گم ران و
 شکستنه وه ره لکیرمان ده بیتی ، ده بنه یارم تی ده رو ریگا روشن کوره وه
 لکیتو لینه ده کمان .

نور سیتان به بیزتان ده رباره لقیغ و سیر و شاعیر تی و ضربات و تیغوشانی
 یاسی نه و سیراوه ، پان تایی کی نور یان کز توتوره ، نالیم لکم مو به لکم ره رنگ
 بر یانم تانستاد بیستی لک (۹ بر سخی سره وه ره کمان ، نام لکی یادای لقیغ و
 تاره کانی ها و کاری و ... تا د) کز بی حکم لکم یارم تی ده رنگی باشی ده بن بو
 ن ، به لکم لکستان بیستیم به زیاتر لکم به لک و باره به وه .

هگل لکم نام به وانده ختم بیستی سره تایی پیشیار کز اووم بو لکم کز نستان داوه لکم
 دین و عارف کز زنه داری سر به ستاری نام لکم و لیزنی زانستی کولیم لکم و بیستی
 سره خزه ، همه هر جانی ده ککاری کردن و مال و تور سیتی تدا لکم به بیستی
 و سیتی و به کز تری بیرون زه ری به سندی تیوه کی به بیز و ها وه لانی دیکه
 زه داصد رس و راتان بی ده لکم و تکام و ای به بیرون زه رو پیشیاره کانی
 زانم به نو سیتی بی رنگات لکم به و جوره لکم دوو سره وه بنومن به کز لک و سوور
 بخش ده بن ، لکم وه کوسر جاوه یستی بی ده به ستم و با ما زه کی بی ده لکم ، وه
 لکم وه کومنگ و دیو عقیت سووکی بی وه بیستم و سیتان وه وه م .
 بلین لقیغ ده کس : به هبادی ، موکریانی ، کور و ستانی ، یا ضو و هر بلین
 لقیغ (و نازناوه ناوچ به کزس وه لانیقین ، وه کوه سیتک لک بر اوه ران لیره
 راپان و ام ، تا ده کوه کوران ، نانی ، گللی قجه هر زیری بیستی و لقیغ ای لکم مو
 نوره و هر کور و ستان ، م .

۱۰۰ به شله به کزس پلانم زیاتره ترین نام لکم به شله ۳۰۰ ته رخانی بو
 به کز کانی (یاسی و کوم تریتی) شعری لقیغ ، انایا لکم سره یاسی و یولین کز و
 نا و سیتانم سینی خونن ، چو لک زیاد یا کز م بلین وه بو چو

تکامل و این نثر زهری فزونیان در سر برگ کانی ۲۰۰۱۱ در پیش دوره م و ۲۰۰۱۱
 ۵۰۴ در پیش خمیام بنو به بیان بکر ، به و ابسته ده گدال شعیره کانی هفتین
 هفتین شعری بر زو به پیزی کدن در یاری لیسما و کوم لای تی بوه ، به لام شعری
 مردک و لاواز شمشه زقورن که کمدنی جبار که در کوسم و لافیته و کلو تاجی
 سر رسته قام و هفتینک ده کوم و ه ، نایا نهم در پای جی به و ه به ، واته هلو طاره
 و ه ده نیرنه و ه

که به ه هفتین که کاتس قوی و له و له و له ده که کاروانی که حال کانی (و ه کو کله راز
 ره بین کاقر چیس و ... له و له) دارا و ... له و اس سائیلک که رای و ه نیو
 نمانه کلائی قوی ، نایا نهم کاره کی کار بگر ری خرابی به سر در یانیت سالاتی
 تیوان ۱۹۷۸-۱۹۷۹ نه بوه ، یا به پیپم وانم ؟

در له دوی که رانه و تان بو باوه شمشه نیشتمان له سالاتی ۷۹ تا ۸۶ ، امام هفتین
 بیای شعری زقورن زو لاواز و نته به رجاو ، له شا کاره کی (فرمتیکس رنوه)
 بزار نیت ، نهم بیان بوجه ، نایا و ایران کار بگر ری به سر در ولیم تاش شعری
 کی امام هفتین نه خروجه ، م به کستم و ایرانی له هه کا ؟

نه در شتانی به تم و لی قوی لیتیمی له سر که کله و او نه تده ، و ه کو چین ،
 یا یاج ریؤل و کار بگر ری بیان له سر ربه و تی شعیر و شامی به تی نه و ا له بوه ؟
 واته لستای به بریزم

دادای لیتور دنتی کی ده کم ، من نام و کی ماشه و تانی
 له م و سر تان به ششم ، یا خودانه خوالسه باس کم به شوه بکو که و ه ، به لام
 لایک نه زهر کی شوه که ره نگه ۱۰۰ سال له نر بده و له گدال امام هفتین زوان ،
 لای کینه زقورنک بنگ و آ لای کی دیکش تا و ه کو له ول بده بین هفتین جزون بوه
 نیشانی بده بین ، نه بیکه بین به پیپم پیغه به رو نه له تم در و قیم نیشما و ابست کلین
 و شستای به بریزم ، چه ندی پشیمان باشه و قله مغان بیره کاتس له سر بیکه و ه
 بیانی (در بیان و خربانت و شعیره کانی) هفتین و ه بوم بکوسن مای کی سوپاس
 دراری و خوش صالحه ، با جارتیک نهم به کسار و قانم لیره بیدر قیمه و ه ، ته گم
 نیم توانا و تاقم تان که به ، له و ا و سان به نام و تیه و ه خرم تان
 نامم بخراده رانسه نه و دیو کو کسوه که شه حمدی قازی و ، ح تامل امیری و
 سه لاصی ماد کجاری سه امام هفتین ، ...

هکون انبوع عامه حقین کونم تیک شعری دا شورین و ظهیر نامیدیندا که نه و براده رتیک شیوه زوری
بر روان، شکام وای نمم شعرا نه بخویند که کانه زو کارنیک و ایک بیت بگاتد ده سفان، تاده کو
برگه یک له نمم ۳ (تاده رتیک کونم لایق) زیاد بکین، به تادی - شعری دا شورین و هم غمگین
ای حقین

نه و نامیکه بری (هکونش - سلیمان چری) له باره ای حقینده و نوو سیه تی نمم بسنویه، نام
بوئم ویش و نوو کم. که رده ها نام بوئم لار که لایق بقتنه هازینسی ده نوو کم، که گوایم
له لیک و یادگار و شعری عامه حقین له لایقیم، کارنیک و ایک بیت به ده نگه وه بین ازور
سویاسن کوزر ده هم

تا شمسایر تیک بایسم له شعرو نوو سینه سره تایم کانت وه گور خستوده (له وانی له
بگو کراوه کانی نوزکاری نومار دا) بگلا و کراونه تیره

که زیتیک سه رنج و تیزینیم له باره ای سالی دانانو ریز خوردن شعره کان، که هم له تارین و
ردون هم له دو تار کان هاد کاری و یاده ای حقین شیوه و اهاتون، که هم به، مه قوم
سالنام (خره نوو لوجیا) به کم بو زینان و روو و اووه کان و شعره کان رتیک خستوده،
دواتر ده نیمه تر چاوی شیوه، به چه بست زیا تر ناشابون له گل نان و سالت و
روو داوی سرده ای هر یار هم شعریک، تا زیا تر بو مان روونال بیت وه، بونه و
هو تا سه تی دانان و نه و ره خر و هتیا بلدی که هر یار هم شعریک ده یگانه خو، بو
کاره کی تته شتیکای نوزر نیکم، له و باره و نه ده نه کی له یادتان بیت چاوه روانی
لهی تی به برت تانم

ماده شای هکرا

ده مودی دسان لوه بلیه وه، که نم نوو شعی دستان ووه تی، نه مانه تیک زانسی و
ره و شتی به، ده که شتی که جو وه فا داران به عامه حقین و به ریشه زکی وایم، که له تمه که در
ده ستن شیوه و براده زانی دیکش و پال دایق، ره نگه نه توانین که تی تلووی خوی تی
بده بن و به سرتی و زانی بین، که یار هم له هن که اول دتمه تلاو تو ششی بی پایان شیوه و
له شیوه تی شتیکری و یار هم کونم بو یار هم تی. دوو باره و چه زیا تر شعریک سالمان و هم کم و
شوی تی شادی و کام زانی و به ختوده رتیکان بو ده خواریم

برای بچو شان
ع.ا.ا. ۱۰۰

یادی شاعیری ناوداری کورد هیمن^(۱)

مه‌تله‌بیکی گرانت له من ویستوو، به‌راستی باسیک له‌سه‌ر یادی هیمن و هه‌سه‌نگاندنی خه‌سه‌ت و ئاکاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و که‌سایه‌تی و ناساندنی شیعی‌ری هیمن، ئه‌رکی شاعیر و نووسه‌ر و زانیانی بیرفراوانی کوردستانه. هیمن ئه‌گه‌ر شاعیری میله‌تیکی ئه‌ده‌ب دۆست و هونه‌رپه‌روه‌ر و پیشکه‌وتویی مه‌ده‌نی بایه، چی له شکسپیر و جه‌واهیری و مایاکو‌فسکی که‌متر نه‌بوو. ئه‌گه‌ر هیمن له بواری شیعر و ئه‌ده‌ب و زمانه‌وه له ریزی شاعیره مه‌زنه‌کانی کورد و بیگانه دابوو، نازناوی شاعیری میلی پیبه‌خشرابوو، له چاره‌ره‌شی خۆی و به‌ده‌ختی کورد، له کوردستان ده‌ژیا و ئه‌وه‌یان به‌سه‌ر هینا که نه‌توانی له زید و گوند و شاری خۆی بژی و له‌وئ سهر‌بنیته‌وه. سالی ۱۹۸۷ کومه‌له‌ی کوردی له ئیسکلیستونه بو ریزگرتن له یادی هیمن بانگی کردبووم، منیش هه‌ر وه‌ک ئیستا گوتم: هیمن له نیو میله‌تیکی دواکه‌وتوو‌دا ژیا‌نی برده‌ سه‌ر، ئه‌گینا له ریزی شاعیره مه‌زنه‌کانی جیهان ده‌بوو. ئه‌ندامیکی چالاکی حیزبی دیموکرات به‌ناوی سه‌لیم خان گوتی: «کاکه که‌ریم وا نییه، کورد له‌هه‌موو میله‌تی دنیا ئاقلتر و پیشکه‌وتوتره». ده‌بوو چی بلیم؟ هه‌ر ئه‌وه‌نده گوتم راست ده‌که‌ی. ئاقله‌کان یه‌کیان منم و یه‌کیان تو!

ئیستا من له یادی کوچی دوا‌یی هیمنی شاعیری میلیدا ده‌بی چی

(۱) - ئه‌مه ئه‌و بابته‌یه له کاک که‌ریمی حیسامیه‌وه پیمان گه‌یشتوو له وه‌لامی نامه‌که‌ی ئیمه‌دا. به‌لام له‌راستیدا ئه‌م بابته‌یه له بنه‌ره‌تدا کاک که‌ریم بێ به‌رنامه‌یه‌کی رادیویی به‌مه‌به‌ستی یادکردنه‌وه‌ی هیمن ئاماده‌ی کردبوو، له‌بری وه‌لامی نامه‌که‌ی من بژی ره‌وانه‌ کردبووم.

بَلِّيم؟ باسی چی بکهه؟ باسی ئه وه بکهه که له ژیانی ئاغایه تی و ڤاو شکار و ڤه شبه له کی گوندی و ئه سپ سواری له ڤږ دهیته نیو کومه له ی ژئ کاف و به قورئانی پیروژ و به ئالای کوردستان سویند ده خوا که به زمان و قه له م و کرده وه خه یانه ت به نه ته وه که ی نه کات. هه ر به دوی ئه وه شدا هاوار بکا و بلئ: «گه ر له برسان و له بهر بی بهرگی ئیمرو ڤه ق هه لیم- توکه ری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه ردم ئه من»

باسی ئه وه بکهه که هیمن پیش په نجا سال په تی ږزیوی داب و نه ریتی دزیو و چلکنی کومه لگا ده چرینی و بانگی ژنی کورد ده کا و ده لی:

« پسته نه له پیت تو زنجیر و کوټ- دیده گیان
 بده یاری برای خوټ، له گوین ژاندارک ههسته
 وهک مهردان- دوژمن وهدهرنی له خاکی کوردان».

یان بلئ: «داږزینه مردنه ئاخه هه تاکه ی پیت بلین- نابی بیته ده ر له مال، مافی ژیانی کوا؟ ژنه»

هه ر له وه مهیدانه دا بیته ئه ندامی دهسته ی سه روکایه تی میلی حیزی دیموکرات و له کومیسوونی ته بلیغاتی حیزدا شه و و ږوژ تیکووشی.

یا باسی ئه وه بکهه که دوی ږووخانی کوماری کوردستان و ئیعدامی پیشه وا له تاوان نه خووش بکهه وی و ده ربه ده ر بی و له حوجره ی فه قییان شوینی خه و و خوآردن بوخوی بدوژیته وه و به ناهومیدی بلئ:

”به فیرو چوو خه باتمان- داگیرکرا ولاتمان-
 تپه ږی ږوژی هاتمان- ږووخا کوشکی ئاواتمان“
 هه ر له داخ و هه سره تی ږووخانی کوشکی ئاوات بنالینی و بلئ:
 ”منیش ئه ی بللی به ندی وهکو توم-
 وهها دوورم له هیلانه و گولی خوم

منیش وهک تۆ له کیسم چوو گولی
سوور- منیش هیلانکهه لیکرا خاپوور»
ژیانم پر له دهره و پهنج و داخه-
ئهواگیرساومهوه لهو کیو و شاخه»

یا باسی ئهوه بکهه که هیمن لهو پهشیوی و دهرهدهرییهدا دهبی
لاوانی کورد پۆلووی ئاگری خهبات دهگهشیننهوه. هیمن دیتهوه
مهیدان له تیکۆشاندا جیی خوی دهکاتهوه. کاتی دهبینی له میتنگی
لاوانی کوردستان له مههاباد بۆ پیشوازی له چوارهمین فیستیوالی
جیهانی لاوان، لاویکی کورد دهکوژری و مهیتهکهی له ریپییواندا
بهسهه شانی خهلهکهوه دهبی و سهرباز لهنیو شار پهلاماری ریپییوان
دهدن که مهیتهکهی بستیننهوه، ئامینی کیژی حهمهدی مهولودی و
گولی ریحانی خو دهخهنه پیش سهرنیزهی سهربازان و ناهیلن وهنیو
ریپییوان کهون. هیمن له ئاواتی بهرزدا دهلی:

”دهستی دا دهستی برای و هاته نیو کۆری خهبات-
کیژی نهمشیل و لهبار و شوخ و گوئ به گواری کورد“
پۆژ به پۆژ قائمتره، مهحکهمتره برپویهکهی- دهه
بهدهم چاکتر دهبی، باشتر دهبی ئاکاری کورد»

ماوهیهک به کیوانهوه دهبی له دیهات و دهسوورپیتهوه و وهک خوی
دهنووسی: «پهنج و کویرهوهری ژیان له تهمنی سی سالییدا منی
پیرکرد، سهرو پیشم بۆز بوو، ددانم شاش و واش بوون و چاوم
حوکمی کهه بوو.»

یا باسی ئهوه بکهه هیمن پاش ئهه کارهساته دهتوانی بجیتهوه
نیومال و حالی خوی ئهههین بیتهوه. بهلام دهکهویتته ژیر چاوهدیری
توندی پۆلیس. تووشی نهخۆشی رووحی دهبی. ناهومییدی رهش
ئاسۆی ژیانی دادهگری. دهبی ههه له ژیرباری قورس ئهه ناهومییدییدا

بئى كە سالى ۱۳۶۱ لە نامە يە كدا بۆ رۆژنامە ي كوردستانى چاپى تاران دەنووسى: «داخە كەم سەرچاوە ي طەبەم و يشك بووە، تصديق دەفەر موون شاعير ئىنسانىكى عادى نىيە، نازانم شىت و نەزانه، يا ژير و وريايە. هەرچى هە يە وەك خەلكى دى ناچى. هەست و بىرى لە گەل مەردم جياوازه، ئە گەر وەك خەلك بىربكاتەو، ناتوانى شوينه وارى بە كەلك لە پاش خۆ ي بە جى بهيلى. ئە من جارن شاعير بووم و هىچم وە خەلك نە دەچوو. دىتنى دىمە نىكى جوانى طەبىعى، لەنجە ولارى كىژىك، سەيرى هەلپە رىن و رە شەبە لەك، تە ماشاى گول و شىنكە، تىشكى مانگ، گزنگى هە تاو، گوئ لىيوونى ئاھەنگى مۇسقىقا، قاسپە ي كەو، ورنگە ي بولبول بۆ من ئىلھام بەخش بوون. هەروەھا فرمىسكى ژنى زگ سووتاو، كوروزە ي هە تىوى بئ باب، فىزى دەولە مەند، نالە ي هە ژار هەستى منيان دەھىنا جۆشەو. بە كورتى بە هەموو شتى جوان و دزىوى ئەو جىھانە مۆتە يە ئىر دەبووم و ئەو تە ئە ئورە بوو ھانى دەدام هەستى خۆم دەربېرم و شىعر بلېم، بەلام بە داخەوە ئىستا پىي لىدە نىم كە بووم تە پىاوىكى عادى و شاعير نىم. نە دەتوانم پىيكە نم و نە دەتوانم فرمىسك هە لوەر نىم. بۆچى وام لىھاتووە نازانم؟ پىرى، دەست تەنگى، لىقە ومان و تالى ژيان، ناھومىدى بوونە تە ھۆ ي ئەوە يا شتىكى تر. بۆم لىكنا درىتەو. كە سىكى مەجبوور بئ لە گوندىكى چوكى ۲۰ مالىدا كە تا قە خوئندە وارىكى تىدا نە بئ بژى و هىچ دلخۆشىيە كى نە بئ، نە تە نىا هىچ فىرنا بئ، بەلكە ئەوە ي دە شىزانى فەرامۆشى دەكا.»

ھىمن لەو ناھومىدىيە رە شە دا يە كە بزووتنەوە لە كوردستان شىئە ي تازە بە خۆوە دە گرى. كوردستان دە كرىتە ناوچە ي سەربازى سەردەمى شە ر. تەرمى شو ر شگىرانى شە هىد بۆ چاوترساندى خەلك بە شاراندا دە گىر ن. لە و بارودۆخە دا يە كە ھىمن دەنووسى: «زولم و

زۆرىي رېژىم نىسبەت بە گەلى كورد گەيشتە رادەيەك كە بۇ ھىچ ئىنسانىكى خاوەن شەپەف قبول نەدەكرا. من چۆن چاوم بەرايى دەدا لاوانى تىكۆشەر و پووناكبيرى كوردم ھەر بەو تاوانەى داواى مافى پەواى نەتەوايەتى خۆيان دەكرد لە پىش بكوژن و بەو شەو پانەو ھستەن تەرمى خويئاوى و كونكراويان بەشار و باژىراندا بە چەپلەريزان بگىرن و داوہت و سەماى لەسەر بگەن؟ ناچار بە پيرى سەرى خۆم ھەلگرت و بە دارى دەستى پووم لە ولاتى غەربايەتى كرد و دەستم لە ژن و مال و كەس و كار و يار و ديار ھەلگرت. زۆرم كويرةو ھەرى و چەرمەسەرى چىشتوو، زۆر شەو شەو نخوونىم كىشاو، زۆرم نەدارى و پووتى ديو».

يا باسى ئەو بەكەم كە ھىمن پاش ئەم ژيانە دژوارە سالى ۱۹۷۰ لە عىراق لەگەل برادەرانى دىكەى بۇ زىندوو كوردنەو ھو بوژانەو ھى رىكخراو ھەكانى حىزبى دىموكرات دەست بە تىكۆشانى سىياسى دەكا و لە كۆنفرانس و كۆنگرەكاندا بە ئەندامى كۆمىتەى ناو ھندى و دەفتەرى سىياسى ھەلدەبژىردى. جگە لە تىكۆشانى سىياسى لە دانانى شىعر و نووسنى پەخشان و ھەرگىزان دەمىك راناو ھستى. ھىمن دەبىتە ئەندامى ئىفتىخارى كۆرى زانىارى كورد و خۆشەويستى زانا و خويندەوار و خويندكارانى كوردستانى عىراق. پىموانىيە ھىچ كەس ھەبووبى بە قەدرایى ھىمنى شاعىر لە كوردستانى عىراق لە نىو نەتەو ھى خۆيدا ئەو ھندە خۆشەويست و جىگای رىز بووبى. بە خۆرايى نىيە ھەزاران مندال كۆگای كارو كاسبى بە ناوى ھىمن ناودىر كران.

باسى چىدىكەى ھىمن بەكەم.. نا... راو ھستە ھىشتا ماويەتى. رېژىمى پاشايەتى دەرووخى، رىبەرايەتى حىزبى دىموكرات بۇ ولات دەگە رىتەو ھىمن لە نىو پىشوازي گەرمى خەلكى بە دیدارى ولات و خا و خىزان و كەس و كارى خۆى شاد دەبىتەو ھى. تا شەرى سى مانگە

له مه هاباد بهرپرسی رۆژنامه‌ی کوردستانه. له کۆنگره‌ی چواره‌می
حیزبی دیموکراتدا نازناوی شاعیری میلی پی ده‌به‌خشری. وه‌زعی
کوردستان به‌رهو ئالۆزی و شپرزهی ده‌چی. له نیو ریبه‌رایه‌تی حیزبی
دیموکرات دوکتۆر قاسملو و مه‌لا عه‌ولای حه‌یاکی هه‌موو خزمه‌ت
و تیکۆشانی سیاسی و ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی پر له شانازی هیمن و
ته‌نانه‌ت نووسراوه‌کانی خۆشیان له‌سه‌ر هیمن له‌بیر ده‌به‌نه‌وه و هیمن
به جاش ناو ده‌به‌ن. دوکتۆر قاسملو فره‌امۆشی ده‌کا که خۆی
له پێشه‌کی تاریک و پووندا هیمن ده‌گه‌یه‌نیته‌ لووتکه‌ی پیغه‌مبه‌ری
شيعر و ده‌یکاته شاعیری گه‌ل و شيعره‌کانی به‌ ئاوينه‌ی قوناخه‌کانی
خه‌باتی گه‌لی کورد و به‌ پله‌ی هه‌ره به‌رزی ئه‌ده‌بی کوردی ناو
ده‌بات. مه‌لا عه‌ولای حه‌یاکیش حقد و حه‌سودی مه‌لايه‌تی به‌ریچاوی
ده‌گرێ و له‌بیری ده‌چینه‌وه که‌ل ۱۹۷۵/۳/۲۰ دا له‌کوردستانه‌وه نامه
بو هیمن ده‌نووسی و به‌ شيعر ده‌لی:

شاعیری دووره وه‌ته‌نم- بلبلی دوور له چیمه‌نم
که شيعری تۆ ده‌خوینمه‌وه- ده‌شگریم و پیده‌که‌نم
ده‌گریم چونکه نه‌ته‌وه‌که‌م- گرفتاری ئه‌و رۆژه‌یه
پیده‌که‌نم که ده‌بینم- شاعیرێکی وه‌ک تۆی هه‌یه
شيعری ته‌ر و پاراوی تۆ- هانده‌ری کۆری خه‌باته
وشه‌ی شیرین و دلگیرت- هه‌مووی مزگینێ نه‌جاته

به‌لام ئه‌و دوو ریبه‌ره‌ی حیزبی دیموکرات هه‌ر به‌ نووسینی ناوی
هیمن له ژیر به‌یاننامه‌یه‌که‌دا هه‌موو ئه‌وانه له‌بیر خۆده‌به‌نه‌وه و ناوی
جاش له هیمن ده‌نێن. دیاره هیمنی پیرونه‌خۆش و په‌که‌وته بو
ده‌سه‌لات و هیزی پێشمه‌رگه‌ی وان مه‌ترسی هه‌یه، بۆیه له شیلاناوی

خانه‌نشینی ده‌کهن و هاتووچۆی خه‌لک بو کن هیمن قه‌ده‌خه ده‌کری. تازه له ئورویا گه‌رابوومه‌وه، سه‌ریکی بوکان و شاماتم دا. له‌بنکه‌ی ئه‌میرئابادی حیزبی دیموکرات، ره‌حیم که‌په‌که‌ندی ماشین و پیشمه‌رگه‌ی بو ئاماده‌ کردم که بمگه‌یه‌ننه‌وه مه‌هاباد له پشته‌ی کۆنه‌ دئ، ریگا به‌ شیلا‌ناویدا تیده‌په‌ری. به‌ برای پیشمه‌رگه‌م گوت: لی‌ره لاده‌ با سه‌ریکی مامۆستا هیمن بده‌م. گوتیان: کاک که‌ریم چوونی کن مامۆستا هیمن قه‌ده‌خه‌یه. به‌زه‌یییم به‌حالی خووم و ئه‌و میله‌ته‌ داها‌ت که‌ وا په‌روه‌رده‌ ده‌کران. گویم نه‌دانی و ئاخ‌رین دیدارم بوو له‌گه‌ل دۆست و هاومزل و هاوخه‌باتی چه‌ندین ساله‌م. دیاره‌ کۆنه‌قین و غه‌ره‌زی کویرکویرانه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی به‌وه‌نده‌ش دانامرکی. هیمنی شاعیری میلی ره‌په‌چه‌ک ده‌ده‌ن ده‌یبه‌ن له‌ دۆله‌ توئی گه‌وره‌کان له‌ کۆنه‌ مزگه‌وتکی‌دا زیندانی ده‌کهن و ریگای ملاقاتی‌شی ناده‌ن و به‌م کاره‌ په‌له‌یه‌کی ره‌ش ده‌خه‌نه‌ سه‌ر داوینی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تی خویان و ته‌نیا به‌ دان پنده‌هینان به‌ هه‌له‌کانیان و به‌داوای لی‌بورده‌نی ئازایانه‌ له‌ گیانی پاکی هیمن و له‌ گه‌لی کورد ده‌توانن ئه‌و په‌له‌یه‌ بشۆنه‌وه. زیندانی و هه‌ره‌شه‌ی چه‌کدارانی حیزبی دیموکرات هیمنی پیر و نیشتمانپه‌روه‌ری نه‌دار. به‌ چۆک دانه‌هینی و ناهیلی زمان و ئه‌ده‌ب و شیعی‌ی کوردی له‌ کوردستانی ئیران بفه‌وتی و پیلانی دوژمن بو کویرکردنه‌وه‌ی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی سه‌ربه‌که‌وی. به‌هه‌ول و تیکۆشانی به‌رده‌وام گوڤاری سروه‌ و ناوه‌ندی فه‌ره‌نگی کوردی له‌ ورمی ده‌خاته‌ کار و گه‌وره‌ترین خزمه‌تی میژوویی به‌ فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌ب و زمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌کا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ئه‌م هه‌نگاوه‌ پیرۆزه‌ی هیمن له‌لایه‌ن خه‌لکی به‌ ئه‌مه‌گی کورد و شاعیر و نووسه‌ر و زانا و ئه‌ده‌ب دۆستانی کورده‌وه‌ پیشوازی گه‌رمی لی‌ده‌کری.

شاعیری ناوداری کورد دورر له شار و که سوکاری ۲۸ ی خاکه لیوهی
۱۳۷۵ مائاواایی له گهل و نیشتمان دهکا و سهرده نیتته وه. هرچه نده
وهسیه تی دهکا که له خانه قا به خاکی بسپرن، به لام خه لکی مه هاباد
رپیگا نادهن بو هیچ کوئی بهرن و هر له مه هاباد به خاکی ده سپین.
له سه رانسهری کوردستان و له تاران وه بو به ریکردنی دینه مه هاباد
و له هه موو شاره کانی کوردستان مه جلیسی پرسه و سه ره خووشی
بو به ریوه ده چی. بو که سیک که ریبه رایه تی حیزبی دیموکرات ناوی
جاشی لیده نی.

ئه وهش پارچه شیعریکه کاتی له شیلاناوی دست به سه ر و
خانه نشین بووه دایناوه.^(۱)

هه زاران سلاو له گیانی پاکی هیمن شاعیری ناودار و خوشه ویستی
گه لی کورد.

حیسامی ۲۰۰۰/۴/۱۶

(۱) - مه به ست پارچه شیعری (خانه نشین) ه که وا له کۆتایی ئەم بهر مه مەدا هاتوه

در سال ۱۹۵۰ که در ایران و جهان در پی یک انقلاب عظیم و درخشان بود، اینجانب و اکثر همکارانم که در آن سالها در تبریز و ارومیه بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم.

این امر برای ما بسیار مهم بود و ما در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم.

این امر برای ما بسیار مهم بود و ما در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم.

این امر برای ما بسیار مهم بود و ما در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم. در آن زمان که در تبریز بودیم، با هم تصمیم گرفتیم که به تبریز برویم و در آنجا به کارهای فرهنگی و ادبی بپردازیم.

کثیر، و بسیار؛ معنی و باریک‌بینی، عدم تعصب، و بی‌طرفی از یک سو و بی‌طرفی از سوی دیگر، و بی‌طرفی از یک سو و بی‌طرفی از سوی دیگر، و بی‌طرفی از یک سو و بی‌طرفی از سوی دیگر... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

۱۳۶۱/۷/۶۹۷۷، از کوردها، در شماره ۶۹، شماره ۱۳۶۱

شاید در این دوره، و به سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

برای سبب این که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم، که شش‌مردم... (این بخش به دلیل تکرار زیاد و بی‌معنی بودن، در اینجا خلاصه شده است)

۵/۱

ئەلبوومی و ئېنەگان



قۇناغى خوينىدىنى ماجىستېر/ ئە راستەوۋە: خاتۇو تانىيا ئەسەدە، مامۇستامان پ.د. مارق خەزىنەدار، عوسمان دەشتى ئە ۱۹۹۹/۱/۱۳، زانكۆى سەلاخەدەين، كۆلىجى ئەدەبىيات



مەھەبەد ۲۰۰۰/۸/۲۷، ئە راستەوۋە: عوسمان دەشتى، ئەجمەد شەرىفى، عەلى ئىسماعىل زادە، ئەجمەد بەجرى، سەلاخى مامۇستا ھىيىن



نه گهڻ عومهرئاغاي عه ليار (نامؤزاي سواره) نه مائه كهي خويدا نه
مه هاباد، ۲۰۰۰//۸/۲۳



نه گهڻ سه لاجي ناشتي، پاركي مه هاباد، نه ۲۰۰۰/۸/۲۱



مه‌ه‌ا‌ب‌ا‌د، ف‌ه‌ل‌ه‌ک‌ه‌ی م‌ا‌م‌ؤ‌س‌ت‌ا ه‌ه‌ژ‌ا‌ر، س‌ا‌ئ‌ی ۲۰۰۱



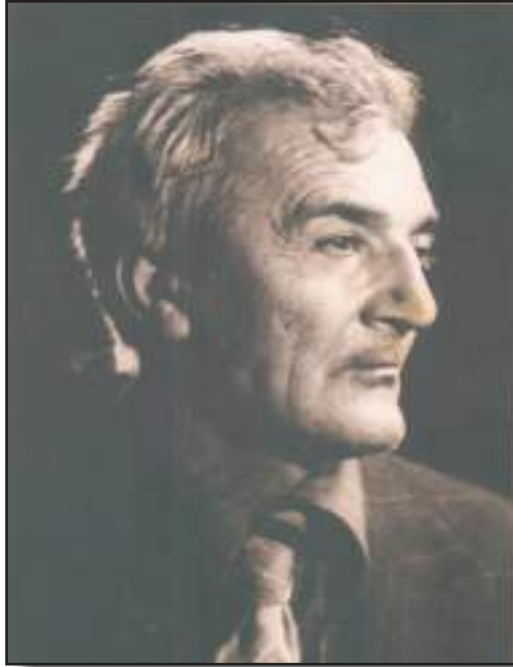
ش‌ی‌ل‌ا‌ن‌ا‌و‌ی، خ‌ا‌ن‌و‌و و م‌ا‌ل‌ه‌ک‌ه‌ی م‌ا‌م‌ؤ‌س‌ت‌ا ه‌ی‌م‌ن، ۲۰۰۰/۸/۲۶



وینہ یه کی دانسقه ی هیمن، له نه رشیفی
کاکه جه مه ی مه لاکه ریم



دیمه نی گوندی شیلاناوی، ۲۶/۸/۲۰۰۰



وینہی ہیمن، له نهرشیفی
کاکه جهمه‌ی مه‌لا که‌ریم



گۆږ و مه‌زاری مامۆستا هیمن، مه‌هاباد، گۆرستانی بداغ سولتان گردی
شاعیران و هونه‌رمه‌ندان، ۲۳/۸/۲۰۰۰

۲

چەند نامە و بەئگە نامە
لە ئەرشىپى گۇنارى سروە

چەند نامە و بەلگەنامە لە ئەرشیی گۆناری (سروە)وە

لە مانگی ئابی ساڵی (٢٠٠٥)دا و لە خزمەتی د.مارف خەزنەداردا ھاوینە گەشتیکمان بۆ رۆژەهەڵاتی کوردستان ئەنجامدا (١). گەشتەکەمان بە قیزای رەسمی و لە رێگای خالی سنووری (خانەقین- مونزریه بۆ خوسرەوی و قەسری شیرین) دەستی پێکرد و لە یەکەمین قوناغدا لە شاری دیرین و میژوویی کوردستان (کرماشانی رەنگین) گیرساینەوه. ئیتر قوناغ بە قوناغ و هەرجارەوی لە شارێک و لە شوێنێک دەماینەوه. لە کرماشانەوه بۆ سنە، لەویووه بۆ سەقز و بۆکان، لەویشەوه بۆ مەهابادی ئازیزو لانکەیی خەبات و کوردایەتی، لە دوایشدا بۆ ورمی. لەهەر شارەوی شەویک و دوو شەو یا سێ شەو دەماینەوه، لەنیو ئامیزی گەرم و ئاوه‌لای دۆستان و خۆشەویستان و پیشوای بی وینەیان نەماندەزانی پۆژ و شەو کات و ساتەکان چۆن دەپۆن و دەگوزەری.

ئەو پۆژگارە سەر دەمی فەرمانرەوایی سەید محەمەدی خاتەمی بوو لە ئێران، ئازادی و کرانەوه بەرووی مافە دیموکراتییەکان تا پادەیه‌کی

(١) - دەمیکە مەبەستمە بابەتێک لەبارەیی ئەو گەشتەرە بنوسم کە بە ھاوڕیتی و لە خزمەت مامۆستای نەمرمان لەو ساڵدا ئەنجاماند، لە پاشان لە شیوەی نامیلکەیه‌کی وینەدار لە ژێر سەردێری (گەشتی پۆژەهەڵاتی کوردستان لە خزمەت د.مارف خەزنەداردا) چاپ و بلاویکەینەوه. بەلام مخابن تاوێکو ئیستا بۆمان نەلواوه کارەکه رایی بکەین، یەکیک لە ھۆکارەکانیش دەستکەوتنی ئەو دەفتەرەیه کەوا مامۆستا پۆژانە رووداوه‌کانی گەشتەکەمانی تیادا تۆمار دەکرد. لەو پێناوەدا دوو کەرەتیش مەسەلەیی دەفتەری گۆرینم لەگەڵ کاک(بنیاد) باس کردوو، بەلام تا ئیستا نەتوانیووه بەدەستی بهێتم.

باش له ئارادابوو، هەر تهنیا له شارو باژیرهکانی کوردستان (سنه و مه‌ه‌باد و ورمی) زیاتر له ۱۰ گۆقار و پۆژنامه و بلاوکراوه‌ی کوردی هه‌بوون. له سنه بووینه میوانی (ده‌فته‌ری هه‌فته‌نامه‌ی سیروان) که ده‌سته‌یه‌ک له نووسهر و پروناکییر و پۆژنامه‌نووسانی دلسۆز و به‌ئه‌زموون له ده‌وریدا کۆببوونه‌وه. یه‌کیک له نووسهرانی پۆژنامه‌که شاعیری جه‌ربه‌زه‌ی کورد (جه‌لال مه‌له‌کش) بوو، که ئه‌و دوو سێ پۆژه‌ی له‌و شارهدا ماینه‌وه به‌بست لیمان دانه‌ده‌ب‌پ‌را. له‌وه‌ش زیاتر به‌پیداگرییه‌وه به‌لینی لیوه‌رگرتین که له‌دریژه‌ی گشته‌که‌مان بۆ لای هاو‌پ‌ری و دۆسته‌کانمان له مه‌ه‌باد، ده‌بیت شه‌ویکیش بچین بۆ (ورمی) و له‌ماله‌که‌ی ئه‌ودا میوان بین. ئیمه‌ش هەر وامن کرد، پۆژیک مۆله‌تمان له دۆستانی مه‌ه‌باد خواست و چووینه ورمی و له مالی کاک جه‌لال دابه‌زین. ئیواره له دوا‌ی شیۆکردن له‌میانی قسه‌و گفتوگو سه‌باره‌ت به‌گۆقاری (سروه) و چۆنییه‌تی به‌پێوه‌چوونی کاروباره‌کانی، که هەر له‌و شارهدا ده‌رده‌چوو و له‌و سه‌روبه‌نده‌شدا، کاک ئه‌حمه‌دی قازی دوا به‌ دوا‌ی وه‌فاتی مامۆستا هیمن، وه‌کو سه‌رنووسهر گۆقاره‌که‌ی به‌پێوه‌ده‌برد. به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر بزانی‌ن که‌وا کاک جه‌لال خۆی یه‌کیک بووه له‌هاوکارانی مامۆستا هیمن له سه‌ره‌تای دامه‌زرانی گۆقاره‌که. له‌و قسانه‌دا داوا‌ی لیکردنم هه‌ستم و له‌گه‌لیدا بچم بۆ ته‌به‌قه‌ی خواره‌وه و ژیر زه‌مینی ماله‌که‌یان. ئیجازه‌مان له‌دکتۆر خواست و ویکرا چووینه خواره‌وه. له‌و‌ی ده‌رکی دۆلابیکی ئاسنی دووده‌ری کردوو و دۆسیه‌یه‌کی هینایه‌ ده‌ره‌وه که ته‌ژی بوو له‌نامه و نووسراو و بابه‌تی ده‌ستنووس. پووی له‌من کرد و گوتی: ئه‌م دۆسیه‌یه بابه‌تگه‌لیکن له‌نامه و نووسراوه‌کانی گۆقاری سروه، هی سه‌رده‌می مامۆستا هیمن خۆی که‌وا به‌نده وه‌کو نووسهر له‌خزمه‌تیدا کارم ده‌کرد. ئه‌وا بۆ ماوه‌ی ده‌سال

دهبیت وهکو یادگار ییبه کی پیروژ و جوان گلم داوه ته وه و پاراستوومه،
ئهوا پیشککش بهتوی دهکهم. بهو هویه کی کهوا کاری نووسین و
لیکولینه وهی زورتان له باره ی ماموستا هیمنه وه ئه نجامداوه و رهنگه
له دوارژیشدا که لکی لیوه بگرن. منیش دوسیه کهم وهکو دیارییه کی
گرانبه ها لیوه رگرت و تاکو ئه مرؤ له لای خومدا پاراستوومه، تا ئه وهی
ئوستا هه ندیکیان به تایبته ئه وانه ی نرخیکی میژووی و به لگه نامه بیان
هه یه، ده خینه بهر دیده و بهردهستی خوینده وارانی کورده وه.
نامه و دستنوسه کان ده بن به دوو بهش، به شیکیان ئه وانه ن که
پیشتر چاپ و بلاونه بوونه ته وه، که لیردها هه م ئورجینالی نامه و
دستنوسه کان وهک خویان و هه م به نووسینه وه و تایپکراوی
دهیانخینه بهردهست.

بهشی دووهمیش ئه وانه ن که له شیوه ی سه روتار، یاخود وتار و
به دوواداچوون بو ژماره کانی گوڤاری (سروه)، به تایبته ئه و چوار
ژماره یه کی که ماموستا هیمن سه رنوسه ری بووه، نووسراون و پاشتر
له گوڤاره که دا چاپ و بلاوبوونه ته وه. ئه مانه له گه ل ئه وه ی به ناو و
ئیمزای دهسته ی نووسه رانه وه چاپ و بلاوبوونه ته وه، به لام به پای
ئیمه زاده ی بیروقه له می ماموستای هیمن خویه تی و، وهکو له عورفی
رؤژنامه نووسیشدا باوه، سه روتار تایبته دهبیت به سه رنوسه ر
و ئه گه رچی به مؤر و ئیمزای دهسته ی نووسه رانیشه وه بیت. ئه م
به شه یان بایه خیکی میژووی و دیکومینتاریان هه یه، ته نیا سکانیان
دهکین و دهیان خهینه روو، ئاماژهش بو شوینی بلاوبوونه وه یان
دهکین له گوڤاره که دا، تا ئه گه ر بو هه ر یه کیک پیوستی کرد ئه وا
دهتوانیت به ئاسانی بگه رپته وه بو ئه و ژماره یه کی گوڤاره که.

برایانی به‌ریز^(۱)

له دووره‌وه ده‌سته‌کانتان ده‌کوشم. هیوادارم سلامت بن و جارئ
به چه‌مه‌سه‌ریش بی ژیانکی خوش به‌رنه‌سه‌ر.

خه‌به‌ری کردنه‌وهی «ئینتشارات و کتیب فرۆشی سه‌لاح الدین
ایوبی (ره‌حمه‌تی) م بیست. پی‌م خوش بوو. به‌خوا یه‌کیشم راسپارد
سلاوتان بگه‌یه‌نی.

نازانم چتان چاپ کردووه و چی چاپ ده‌که‌ن. پی‌م خوشه‌ه‌رچی
له‌سه‌ر کورد چاپی ده‌که‌ن یا خه‌لک چاپی ده‌کا بۆم بنیرن.
ره‌نگه‌مه‌سه‌له‌ی پولیش له ژیانکی ئه‌ورۆدا که‌م نه‌بی. به‌لام خولا
(که‌ریمه!) وا ده‌که‌م پیتان بگات.

هه‌رچی مامۆستا هیمن له‌م دوا‌ییانه‌دا، واته‌ پاش تاریک و پوون
چاپی کردووه‌ تکایه‌ بۆم بنیرن.
جارئ به‌ سلاو نامه‌که‌م کۆتایی پی دینم.
هه‌ر بژین

باوکی که‌مالی

(۱) - نامه‌ی که‌ریمی حیسامی بۆ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆقاری سروه‌/ هاوینی ۱۹۸۴

۹۹۶ - ۱۱
۸ ع ۸

برای این به ترتیب

له دووره ده ده سه لاشان ده گوشم میا دارم سلامت سنا و جاری
 به چه راه سه شیب بی بی با شکی فروش به رتبه سه ر

خبر درن گردن ده می ایشنا راسته و شیب فروش سه لاج الهی ایوکی (م
 (ره همه می) م بریت . پنجم فروش بود . م خرابی کتیم در بسیار سلامت آن
 نگه بی بی .

انه انم جتانی چاپ کرده و جی چاپ ده کن . پنجم فروش م هرچی
 لسه کرده چاپی ده کن ، یا خدنگ چاپی ده کا بقم بنیرن .

ده نگه ده سدرن بولیش لری برای مژده و ا کم نه بی . به تمام خولا (که سیه) !
 واده کم پیشان نکات !

هرچی مامونتا همین کم و دایمی یانه وا ، وانه پاش تا رنگ و سوسون
 چاپی کرده تکا به بزم بنیرن .

- جاری به سدر مامون کم که آبی بیا و نیم

مهرجوب . باوکی که مال
هرم ۱م ۶

Sofia 1230 BULGARIA
Complex Tolstoy-bla 33VA
Xagugma. X

(3)

باوکی که مالی به پریز: سلاو (۱)

نامه که تمان پیگه یشت.. هرچند (ناو)ی خوت نه نووسیوو به لام
 نهوا جوابی نامه که ت ده نووسینه وه. دیاره به کرانه وهی ئینتشاراتی
 سه لاهه ددین دلخوش بووی، ئیمه داریکی نه وهنده به رز نین ریاییمان
 له بهر بکری هه ر نامه یه کمان بو دی به دلسوزی و رینوینی و هاندانی
 ده زانین. تولانیس به رینه راو خزمهت به زمان و نه ده ب و فهره نگی
 کوردی به ئهرکی سه رشانای خومان ده زانین. نه وه شمان وه ک روث
 له کن روونه که توش نه ده بی کوردیت به دل خوش ده وی. نه وه ده گهل
 نه و نامه دا ژماره یه کمان «سروه» و پاشه رۆکیکی ماموستا هیمن و
 چند به رگی ئابوونمان بو ناردی. دیاره خولا (که ریم) ه به لام ده بی
 پووله که شمان بو بنیری. نه گهر زوو بگا باشتتر ده بی ده نا له گیرفانی
 خومان ده دیده یین. چش ده گهل نه وه شمان نه کرد. دیوانی نالی و وه فای
 و شاری ویران و کویله ی راپه ریو و ته رجه مه ی فارسی سیاحه تنامه ی

(۱) - وه لامنامه ی ده سته ی نووسه رانی گزفاری سروه بو که ریمی حیسامی
 تینی: دهقی نۆرجینالی وه لامنامه کان بۆ که ریمی حیسامی که به کوردی نووسراون، نوسخه یه کی وهرگتپ درای
 فارسیشیان له گهل بووه، دیاره نه مه مبهستیکی تایبته ی له پشته وه بووه! لێردها وئنه ی نوسخه فارسیه کاینش نیشان
 ده دین.

ئەوليا چەلەبى لە ژيەر چاپدان، ئەگەر بتهوئى بۆت دەنيرين. داواشتان
ليدهكەين لەبارى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردىيەوہ چيتان لەدەس دئ
ياريدەمان بەدن و ھاوکاريمان بکەن.

ئينتشاراتى سەلاحەدینی ئەييووبى
ناوەندى بلاوکردنەوہى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى
دەستەى نووسەرانى «سروہ»

مادری که مال بیروز است

نام آن بی روز است ... هر چند (نام) حضرت نه بود سید ...
در روز سینه ده ... باره به گرانده ی نسیان ...
شوه زنده بی روزی ...
هائمانی در زمان ...
به شکر ...
مادری که ...
و ...
به ...
در ...
کوتی ...
کوردی ...

مادری که ...
مادری که ...
مادری که ...

برای به‌پرز و خوشه‌ویست و دوستی له‌میژینه‌م کاک که‌ریمی
حیسامی^(۱)

له پیش هه‌موو شتیکدا ده‌ستت ده‌کوشم، رات ده‌مووسم و به
گه‌رمی له حال و ئە‌حوالی خۆت و خاوخیزان‌ت ده‌پرسم، هیوادارم
خۆت و براژنم ساغ و سه‌لامه‌ت و له به‌لا به دووربن و که‌مال
و شلی‌ریش تا ئیستا خویندنیان ته‌واو کردبێ. به‌س نه‌بوو ئە‌گه‌ر
هه‌زاران کویره‌وه‌ری و چه‌رمه‌سه‌ری و ده‌ربه‌ده‌ریت دی و ئە‌و هه‌موو
په‌ند و گۆلمه‌زه‌ت به‌سه‌ره‌ات و پاش گه‌لیک تیکۆشان و هه‌لسووران
سووکایه‌تی و بوختانت پیکرا، دیسان به‌ منداڵه‌کانت خویند. یاخوا
له به‌لا به‌دوور و پیاوچاک و پووسوور ده‌رچن. مینای نامووسیان
نه‌شکی و هیوای دواپوژی کوردبن، نه‌ک ئی بیگانه.

کاکه گیان ئە‌گه‌ر دره‌نگ توانیومه‌ نامه‌ت بۆ بنووسم، سووچم نه‌بووه
نه‌مه‌زه‌انی ناوونیشان‌ت چیه. ئە‌م هاوینه‌سه‌ری مامۆستا گه‌وره‌کانی
ئە‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کورده‌واریم دا و له جه‌نگه‌ی گه‌رمای که‌ره‌جدا،
پاش زیاره‌تی مامۆستا سه‌ید تاهیر هاشمی و مامۆستا ره‌بیعی که
بریا دیباتن و زانیبات چه‌ند پر و زانان. چومه‌ خزمه‌ت مامۆستا

(۱) - نامه‌ی هه‌مین بۆ که‌ریمی حیسامی

هه ژاری خۆمان به راستی گهرما دهردی دامی. نه خوۆش که وتم و تا ماوهیه که له کار بووم. که چوومه وه دهفته ری ئینتشاراتی صلاح الدین ئه یووبی ناوهندی بلاوکردنه وهی ئه ده ب و فرههنگی کوردی سه رم سوپما، پاش بلابوونه وهی ژماره ی یه که می «سروه» ئه وهنده مان شیعر و نووسراوو نامه بو هاتبوو که ل بری لی نه ده کرد. هه ره له لای کال و کرچ و گهرم و گوپ تا پیره پیاوی زانا و به ئه زموون به نامه، به ره خنه به نووسین به سه ریان کردبووینه وه. که وتمه یادی «داشه هاره» ی پیشوو که جاران ئه گهر شتی وای دیبا به گوومه فرمیسیکی هه لده وه پی و ئیمه نه مانده زانی فارس گوته نی «اشک تمساح است» له نیو نامه کانی دهره ودا چاوم به نامه ی باوکی که مال که وت که زور کورت بوو. به لام دهسته جی خه ته کویتم ناسیوه و له دهفته رداره که م پرسی ئایا سروهت به م ئادریسه ناردوو گوته به لی نه ک سروه ی خۆمان بوون به لکو پاشه روکیشمان که به پول کریون و ئی خۆمان بو ناردوو و پولیشمان پی نه گه یوه. کوتم قهیدی ناکا هه رچی تازه تان هه بوو بو ی بنیره ئه گهر پولیشی نه نارد ده گه ل خۆمی حساب بکه. ئه م لاره که زور کوپی چاکه و رهنگه بشت ناسی ئه م ما خه ته که ی نه ناسی بووی گوته به چاوان. بوخوت ده زانی ده س پیکردنی کاریکی وا گرنگ به هیژیکی که مه وه چهند گرانه. به لام پیشوازی خه لک له سروه بوخۆشمان جی بر و نه بوو. له شیمال و جنووبی کوردستان ته نانهت خزمه کانی قوچانیش نامه و نووسین و شیعیان بو ناردبووین و هانیان دابووین. دیاره خه لک چهند تامه زرۆیه و چه ندی ئه ده ب و فرههنگی خو ی خوۆش ده وئ. ئاخ ده بی ئیعتراف بکه ین ئیمه خه لکمان نه ناسیوو، نه مانده زانی چهند له پیش مامۆستا زاناکانمان دایه. خوا به گژ ئیمپریالیزم و لیبرالیزم و گه ده و گوده ی خۆماندا بچی که نه یانهیشت له وه هه ل و دهره ته

زېږینه کلهک وەرگرین هه‌ریه‌که‌یان بۆ لایه‌ک هه‌لداشتین و لیکیان هه‌لبرین. دهنه‌ده‌مانتوانی خزمه‌تی گه‌وره‌ به‌ ئینسانیه‌ت و به‌ گه‌له‌ چاره‌ره‌ش و بی‌ به‌شه‌که‌ی خۆمان بکه‌ین. ئیستاش نه‌چووه‌ بچی، پیموایه‌ دهره‌ت بۆخزمه‌ت هه‌رماوه‌ و زۆریشه‌. جارێ ئه‌وه‌ ئیمه‌ به‌ هه‌موو هی‌ز و توانای خۆمانه‌وه‌ خه‌ریکی بووژاندنه‌وه‌و ژیانه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب و فره‌ه‌نگی کوردی ده‌بین. بۆخۆت شاره‌زای و ده‌زانی کار ئه‌ویش کاری وا گران و گرنه‌گ له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ گیروگره‌تی زۆره‌، به‌و حاله‌وه‌ به‌ دیتنی ژماره‌ دووی «سروه‌» بۆت پوون ده‌بیته‌وه‌ تا چ پاده‌یه‌ک چووینه‌ته‌ پێش. جگه‌ له‌ خوشک و براکانی خۆللاتی خوشک و براکانی دهره‌وه‌ی ولاتیش کاری ئیمه‌یان زۆر په‌سه‌ند کردووه‌. نه‌ک هه‌ر بۆیان نووسیوین، به‌لکو ده‌فته‌ره‌که‌مان که‌ دهره‌کی بۆ هه‌موو که‌س ئاوه‌لایه‌ بۆته‌ دیوه‌خانی حه‌مه‌ ئاغای کۆیه‌، هه‌میشه‌ پره‌ له‌ ئه‌ده‌بدۆستان و دلسۆزانی خه‌لک، به‌تایبه‌تی له‌م هاوینه‌دا خویندکاران و پووناکییرانی دهره‌وه‌ و خۆمانه‌ پێیان لی‌ نه‌برییوین و یارمه‌تیا‌ن داوین، ره‌خنه‌یان لی‌گرتووین و رینوینیان کردووین. ئیمه‌ش له‌ بورجی عاج دا‌ دانه‌نیشتووین و خۆمان به‌ تافته‌ی جودا بافته‌ نازانین. پاسته‌ زۆر له‌کار ده‌بین، به‌لام زۆریش فی‌ر ده‌بین. نازانم له‌بیرت ماوه‌ یا نا‌ جاریک‌ی وتاریکی باشم نووسیوو و گوتبووم نووسه‌ر ده‌بی له‌نیو‌ خه‌لک‌دابی و له‌خه‌لک‌ فی‌ر بی و ئه‌وه‌ی فی‌ری بووه‌ به‌ وردی و جوانی بیداته‌وه‌ به‌ خه‌لک و سه‌ر ده‌بیره‌ پووناکییر و نازاداره‌که‌مان فره‌مووی ئه‌مه‌ ته‌وه‌ین به‌ زانایانه‌ و چاپی ناکه‌ین. ئه‌مما من باشم له‌ بیره‌ تو‌ تاریخچه‌ی «سه‌هیونیس‌م» ت نووسیوو و جوانیشت نه‌خشانده‌بوو، دیسان به‌و بیانووه‌ که‌ ره‌نگی بلین ئه‌وه‌ بۆ خاتری عه‌ره‌بان نووسراوه‌ نه‌یه‌یشت چاپ بکری. هه‌ی وه‌به‌ر یه‌کاوی عه‌ره‌بان که‌وی. پیاو کای کۆن بۆ به‌با که‌ین و به‌ په‌کو په‌کو

چ ناکرئ. له وهی پاش چبکهین دیاره مه بهستم ئه وهیه چۆن ئه دهب و فرههنگمان که شناسنامهی کورده به رهو پیش ببهین و له نه مان پزگاری بکهین، ئه وه شانمان بو داخستوو و هه موو کات و وهخت و ژیا نی خو مان بو ته رخان کردوو. دیاره له من باشتر ده زانی ئه دیب ده بی تهعه هودی هه بی، ئه ده بی به ره لالا ریگا له خه لک ون ده کا و هه تلّه ی ده کا.

کاکه گیان: ئارشیوه که مان له باری کتیی کور دییه وه ده ولّه مه ند نییه به لام به سه ری تو له گه ل ئه وه شدا ده ره تانمان که م بو وه، ئه وه نه ده مان شریتی فولکلوری کو کردو ته وه هه ر مه پرسه ئه وه ورده ورده ده یانخه ینه سه ر کاغه ز. ده سنوو سی باشیشمان هه ن، خوا یار بی ئه وانیش ریگ و پیک چاپ ده که یین. تازه تی ده گه م چه ند گه نجی شاره و و چه ند ئیستعدادی نه پیشکوتو له م کورده ستانه دا هه ن. له باره ی نووسیندا ری یازی نالی مه زنمان گرتوو وه له هجه ی نیوه پر استمان هه لبژاردوو وه.

ئیمه دیاره له شیعر و فولکلوری ده ولّه مه ندی له هجه و بن له هجه کانی دیکه ی کوردی که به ریزه وه ته ماشایان ده که یین که لک وه رده گرین و چاپیان ده که یین و وشه ی ره سه ن و جوانیان لی هه لده بژیرین. ئه وه هه نگاو یکه که بو پیکه یینیانی زمانی به کگرتوو هه لیدینییه وه و هیوادارین زۆر تر له خه لگی بچینه پیش. کاکه ئیمه له ئه دهب و زمانی فارسی که خزمی هه ره نزیک ی زمانه که مانه که لک وه رده گرین وه ک نووسه ره کانی ئه ودیو بهعه ره بی بیرناکه یینه وه بو به کوردی ئه ویش به کوردی داتاشراو بنوو سین. ئه گه ر به فارسیش بیربکه یینه وه دیسان وه ک ئه وان زۆر له زمانی خو مان دوور نا که وینه وه. چونکه ری زمانه که مان هینده له ری زمانی فارسی دوور نییه. هه تا پیمان بکری خو له وشه ی داتاشراو ده راپاریزین. ئه گه ر داماو بووین له وشه ی

دەروجیرانان تەنانەت لە وشەى بیگانەش کەلک وەر دەگرین. خو ئیمە لەخەلکی دیکە زیاتر نین. بەداخەوێ تا ئیستاش وشەنامە، قاموس، یا فەرەهەنگى ئەوتۆى کوردیمان لە دەس دا نییە. مندالیکی کوردیش ڕازی بکا. بەلام فەرەهەنگ و لغت نامەى فارسی زۆر باشمان هەن. بە گیانى تو شیعریکی نالییم نە دەزانى «فرهنگ معین» بوى حەل کردم. کاکە نازانى لەو سالانەى دواییدا کتیبى کۆن و نوێى وا بە فارسی بلأوبونەوێ کە هەموویان وەک دەریا شەپۆل دەدەن، بەلام حەیف من دەرفەتى خویندەنەوێ نین. کارم زۆرە و پیرتر و بى هیزتریش بووم و دەگەل ئەوێشدا زۆر هات و چۆى دکتۆرانم کردووە. ئیستاش نەخۆشى دەمارەکانم هەر لە زیدەییە و چارى نەکراوە. بى خەویش لەوێ ڕاوەستى.

کاکە گیان!

بریارمان وایە هەرکەس و هەر کتیبخانەیک پولى ئابونەمان بو بنیڕى و بە نووسین داومان لى بکا هەرچەندى بیهوئ چاپەمەنى خۆمانى بو بنیڕین و هەرکەس شتمان بەناوى خوئ بو بنووسى بەمەرجىکى لە چوارچىوێ «سرو» دا بگونجى یا نووسراوئى ئەدەبى و فەرەهەنگى و میژوویى سەربەخوئ بى ئیجازە بدا کە ئەگەر پئویست بوو لەبارى زمانەوێ دەستکاری بکرى بە منەتەوێ چاپى بکەین. جا ئەگەر پئى خوئ بى نازناوئیک هەلبژیرى بەو نازناوێ بلأوى دەکەینەوێ. دیارە توئش لەو بریارە جوئ نى. من تو باش دەناسم و دەزانم و دەزانى چ بو کوئ بنووسى. هەرچى ئەدەبى و فەرەهەنگى و میژوویى بو مان بنووسى بى پەرەوایانە بەناوى خوئەوێ بو مان بنیڕە جا هەر ناوئىکى بوخوئى هەلدەبژیرى سەربەستى و بەوناوێ چاپى دەکەین. «افسانەهای کردی، کریم کشاورز» ت وەرگیرا بوو سەر کوردى، ئەگەرچى ئەو باشى نەکردبوونە فارسی ئەگەر ماوێ رەنگبى

به كه ميگ دستكار بيه وه بتوانين چاپي بكهين و پميشي دهبي.
خهريكين له هيديك شارهزا و ماموستاي كوردي زان دهعوهت
بكهين بو ديتتي ئينتشاراته كه مان بينه ورمي ئايا توش وهك ليزانيكي
كورد دهتواني دهعوهته كه مان قبول بكه ي يا نا؟ كه يفي خوته به لام
له نووسين بي به شمان مه كه. له ئه جامدا داواي خوشي و سه لامه تي
بو هه موو لايهك ده كه م. وه كيلى سلاوان به.
براغيان به تاسه وه ئاره زووي ديدارت ده كه م ئه گهر له نووسيني
ئهم نامه دا ته نه خي رووي داوه سووچي ئاغاي ده فته ردار بوو. كه
درهنگي نامه كه ت دامى.

برات هيمن

نصفه باره له سیمو ز خوگوری ده رله نهی لهجه دین لهجه کانی دیکه کورده که به ریزه نهاییان ده کین کدک و ده ده گرین
 و چایان ده کین و وشه ره سمن و جهریان لی هله بیزین . نه ده هله کاره که بوسک هسنانی زمانی به لکرده لیدینه
 ، هله دارین زودتر له خدکی بکینه پیش ، کاکه نیمه له ردهب دزمانی نارس که خرفه هله هره نیزگی زمانه که مانه که رک
 ده ده گرین وهک نوسره کانی که دیو به عهده بی برناکینه وه و بی کورده نه دیش به کورده داناسراو نوسرین
 نه گر به نارسین بیر بکینه ده دیان وهک نه وان زود له زمانه خزان دوره ناکه سینه وه ، چونکه ریزانه که مان هسینه
 له ریزمانی نارس دوره نیه ، هله تا بهمان بکری خوله وشه داناسراو ده ریزین ، نه گر دامو بودین له وشه
 ده و جهریان نه نانت له وشه بی بکانهش که رک ده ره گرین ، هله خوه نیمه له خدکی دیکه ریزان نیه . به رده وه
 تا بکاش وشه نامه قاموس یا فقه نیکه نه و توی کوسه ده لده س دانیه ، مندا لیکه کورده رازی لک ، به لام
 فده هک و لغت نامه نارس زود بهمان هله . به گمانی تر شینگی نالیم نه ده زانی فقه نیه ۱۱ بوی حلال کوم . کاکه
 نمانی له سولانه دایه دا کتین کون و لری و با به نارس بلو بودنه که هله ریان ره که ده ریشه پیل دوان به لام
 حریف من ده رفته خورینه وه وینه ، کام زنده و ستر دین هیزترین بوم و ده لک نه وه شه ا زود هات و چون
 دکوتور نام کرده ، یستاس نه خوش به ماهه کانه هله له زنده هله به و چاره نه کرده . بی خفته له دی راده .
 کاکه گمان !

برایان وایه هله کس و هله گنجانیه که بولی با بونه مان بو بیزین و به نوسرین دادمان لی بکله هله بیزین
 به دین چایه دین خزان بو بیزین و هله کس بهمان له نادی خوی بو بیزین به به چکلی له چاره جیه ی سوره دا
 گوشت یا نوسراوی نه دهی و قدر هس و میگردوی آبی و بخازه بده که نه گر بولت لباری زمانه وه ده کساری
 بکری به منته ده چای بکین ، یا نه گر پی خوش ی ه ناز نازک هله بیزین به ناز نازده سلاور ، ده کساره و یازه
 که ترینه له بریاره خورنی ، من تو باش هسسم ده سسم و ده زمانه ده زانی بی بیزین بوزی ، بیزین به
 و قدر هس و میگردوی بیان بیزین بی پروایانه به نادی خورده بیان نیره جا هله نادی بیزین لاله ترین
 سه ربهس و به ناره چای ده کین ، افانه که کریم کت دوزت وه ریزه بیزه سه کورده ه نه گر هس نه
 باش نه کرد بیزه نارس نه گر ماده ره بکین به که بیک ده کساری به ده بتوان چای بکری و دینیش دویج
 خدر بکین له هله یک شاره و اما مستای کورده زان له عهده بکین بو دینه یکتا مانه که مان بینه
 دین نیای تو ش وهک لیزانگی کورده تران ده عهده که مان قبول بکری یا نا ؟ کفنی خفته به لام له نوسرین
 بی بهمان بیک ، له نه بخنده دادوی خوش و سلاوی بو هله لایک ده کم ، هله و کله سوادان به

را لکله ! به ناسره شماره زووی دیدارت ده کم نه که رله خو سیدی بکم
 نامه دایه نه ضی ارری داوه ، سوچی ناعای ده فته ردار بود
 که زره بی نامه کت دای .
 ۱۴

برادر گرامی و محترم و همسر دیرینم آن کریم های!

بدون چهره دوست را میفانم در وقت را میبوسم و لعل غم و خفاقی را بر پرسم . امیدم شما در اندرزم سلیمت و از بلا دور
 به و کمال آتش کرم که صلاحت نام افکند دانه باشند . لنگه بر زبان نرج ، مشتق در درد که کرم گوید ، لنگه هزار را که نصیب و مروت را
 بدست و پس لذت همه فعالیت و مبارزه مورد غنفت و آمانت و همان قهقار گرفتید ، آخراً قولتی که آیت را خوب به بار میآورد
 بدورم لذت آید که گزند محفوظ و سزیند و در صفت ^{بسیار} (منیای غنفتان شکسته شود و مانده «هیا» امیدگو باشد نه اجانب)
 در جهان اگر در تو است تمام نامه برایت بنویسم منورم چون لذت آنکه فغانی تا اطمینان داشته ام . در این حالتی بودار است در بزرگ
 ب ذوق رنگ که زخم بدید از زیارت استاد ظاهر هاشمی داشته پس که کاشتر بدید لسان نام این میسوی و امیدید تا چه حد آگاه
 الم و اریب هستند در نسبت های پرا پیش استاد هر قدر خوراک زخم ، تغییر کرب دهر ما را بدست زناخت و مدتی از کار باز
 هم . وقتی بز قراتت را صلح از این بلا گشتم بصرت گوم بدید از انتشار شماره اول «سوره» گفته نادر شود نوشته بر ایمان خرم
 به چه که تبحر کردیم . لذت جووان کم خیزه ^{بسیار} خیر از روی با بر روان جز به با معلولت ما را معلول لطف قرار داده ^{بسیار} و با نامه و انتقام
 زنده با آشتی کعبه بودند . بیاید در دشت حاره ساجت انعام کدورت به بارید چنین جز در سر راه آن فرزند از شک لذت بخش
 آن میگرد و ما نمیدانستیم که بعضی به قول ما رها ^{بسیار} استخفاف است . در این میان نامه های خارج از مرز نامه ها که موا داریم
 بخلت باز شناختیم از مسئول تقریر کردیم که با یکدیگر این آدرس «سوره» فرستاده شد گفت به هم سرده و هم پاش بودک را
 اپول خریدیم و لذت شرایت خودمان نیست برایشان رسالت شربت دهند هم بهار آنها هم بدستان رسیدت گفت مانع ندارد
 پول نفرستد با خودم حساب کنید و من بعد ام ^{بسیار} اختلا شرایت خودمان را فرود برایش لغو کنید . خودت میدانی اقدام به چنین کاری
 هم با نیز کردد چه در مگر شربت ولی استغنی محبت محمد اکبر ای خودمان مادر کردنش نبود . از حال بجز بگوشه که همه از طرف برادر
 تو جان هم بر ایمان محکم بر سر شربت و تسلیات که ماند . بعد است تمام حقد در مشتاقند و آنچه اندازه به ادب در فرزند خود
 داده دارند . که باید اعتراف کنیم ما این گوم را شناختیم و نمیدانستیم حقد در استخوان آگاه یا حقد در . لغت خدا بر این
 لیدر ایسم و مسو که آن عملی بود که نگذاشته اند این فرصت طولی استغنا شربت این بریم و هر یک را بر سر انداختند و از دیگر جدا
 به و اجازه ندادند به مردم خورد و سندی که غنمت بنهیم . حالام فرصت با شربت فعلاً با تمام قدرت بر روی خود مشغول خدمت
 آن و اعیان و ^{بسیار} ادب و فرزند که هر هستیم ، خودت میدانی که در آغاز مکتب زید در پیش دارد که نه چنین کاری
 به دوم سرده به مورد دلت قرار بدید حقد در ظاهر زند که حقد در شرفت که ایم . علاوه بر برادران و دوستان خودی در شان
 از کشور هم ^{بسیار} ماس ^{بسیار} بجز در که ماند و کار با نظر علی مورد پسند وقتی تقدیر کننا واقع شربت . در تنها بر این نوشته اند
 تقریر که به روی هم با شربت که به بهانه سرای (محمد اکبری) تبدیل گردیده و جهت حمل از ادب در شان و خدمت گزاران مردم
 در طول آستان گذشته که دانشجویان در وقت مکران خارج از کشور و متاسف کردن ایران ما را بسیار گزند کرده و به ما سر زده
 کاری کرده اند ، استغنا نموده اند و رخص از رخصور ای این حد اکثر استغنا که را که ایم . مادر روح عاج نشسته ام
 در برور خود نشسته ام و تافته جدا بافته نستیم . راست است این ملاقاتهای زید که کار به ما میآید ولی بسیار میزنیم
 در داری که بسیار من مقلد نوشته بجم و در آن است که کرده بودم نویسنه باید در میان مردم باشد و لذت بسیار بود و بی
 در خان خود را با ^{بسیار} بیاید ^{بسیار} شیدا و زبان را به مردم باز گرداند و سرور بر روشنگر و نازنین ما که در این توهم به عجا و
 فضیلت و ما بنر چاب نیست اگر این خاطره لذت به ما باشد تا مدت کوتاهی در باقی مقالات در باره این صهیون
 شسته بود که بسیار خوانند به و با هم آن سبب گزاران نیست و دیگر کرات بهانه آورد و گفت چون قدر نادر
 خود هر که زندگی میبینم که شربت مردم تصور کند ^{بسیار} شایسته آنها چنین جز که میبوسیم . ^{بسیار} که کشته است با این همه
 نگذاشت این حقیقت چاب بود : ای شایسته ادرا برد .

گاه کند و بیداریم با آه و آفسوس کار پیش میروم . از این پس بجای کلمه منظمم نیت میگویم این فریبگویی را در شناسنامه مردم
است معراج به هم و از نا بردی نجات بهم . حاله طاکت در آن دارم میگویم و وقت زندگی خود را وقف این کار گویم . تمام بیدارگری
تا هم خوب میماند که ارباب باشد منتقد باشد ارباب است به محراب مردم گمراه مغرور سخت و لذت به است مغرور خواهد بود
است ما از پیشرومانند بلخ کتاب گوی غنی نیت و لب جان ما با وجود اینکه فرصت کافی داریم به نداشتیم اما گفته نوار فوکلوریک گویا
مع کرده ایم که میسر و کم کم داریم که کنار به رضوی کاغذ آورده و چاپ کنیم . بی بی نفس و حجاب و با هم به اندازه کافی داریم
نه فعلا مشغول تصحیح و تصحیح گناه هستیم . البته منتظر رسیدن کتابها و برگزینی میباشیم . خدا را باشد که کنار ما میماند و در سر مردم میگذارد
ما انتخاب می کنیم چه کجای نیت و استعداد آن شکسته ندانیم گوشت و عظم لاشه . لذت و نیت زبان راه ناله بزرگ را انتخاب گویم و باقی
و فوکلور ادب که کنار این حجاب میرویم که با او در این دیگر گویا میمانیم و لذت نیت و نیت اینها هم حکم است و نیت و نیت و نیت
برادرم با لذت و نیت
با نیت
بسیار نیت
چون رجب است نیت
نیت
آنها برای هر که . نیت
من فرصت کافی برای مطالعه ندارم . منتظر نیت
اصعب نیت
براه جلت قره داده ایم هر کس و هر کس نیت

و هر کس برای این نیت
لذت نیت
نام مستعار می بردم خود برگزیده ما نیت
و نیت
فرهنگ ادبی استوار و نیت
استوار کنید مطمئن باشید تا آن نام نیت
ترجمه کنیم بعد به کردی ترجمه کنیم . اگر در دسترس دارید برای این نیت
(دست خالی هم در راه مشغول ترجمه آن بود)
دیاراز

عزیزم ! میخواهم عده استیبه زبان گویا برادر و نیت
که با شما میخوانید دعوت ما را بپذیری ؟ میل خودتان است و در صورت نیت
مکن . در خانه سیدتی و نیت
برادر شما
سیدتی

بنا و هیوا دختران دختر قاسم هستند که اثره بسیار بسیار و نیت
تا شک و خوش بیدار آرا میماند .
دانشه ها . نامی بود که مخلوق بر جانک انتخاب گویا بود و کنایه لادام
عجل و بیقرار و ذاری است .



پرسیاریک له خوینهران^(۱) خوینهره خوښه ویسته کان!

له وهتی «سروه» بلاو بوته وه، ئیوه به نووسین یا به زمان و به
راسپارده زورتان پرسیار له ئیمه کردووه و تا بومان کراوه وه لاممان
داونه وه. با ئیمه ش پرسیاریک له ئیوه بکهین و داوای وه لامیکی به جی
و به کهلک و زانستی و میژوویی له ئیوه بکهین.
رهنگبی خوینهری دوور ولات نه زانن، به لام ئیمه ده زانین که له
مه هاباد و دهوروبه ری تائفه یه ک ده ژین ئیبنوعه بباسیان پی ده لئین.
خه لک به وه جاغزاده یان ده زانن و زوریان ریز لیده گرن، نه گهر دوو
پیت و له تیکیشیان نه خویندبی به نیرینه یان ده لئین مه لا و میینه یان به
مه لازاده ناو ده به ن.

ئه وهی به پوونی بزانی له دوایی چه رخی رابردوو و سه ره تای
چه رخی بیسته می زاینیدا پیاوی زانا و موسلمان و خو پاریزی وه ک
حاجی مه لاقادر، حاجی مه لا عه ولا، حاجی مه لاعه لی، حاجی مه لا
ره حمانیان هه بوون که ئیستاش ناوبانگی چاکی و پاکی و زانایی و

(۱) - چهند بابته و به لکه نامه له ئه رشیفی گزفاری سروه

تەننەت نوكتەزانی و قسەخۆشى ئەوان لەسەر زارو زمانان ماوە. ئەو تائیفە دەگەل بئەمالەى شىخ شەمسەددىنى بورھانى خزمایەتى و نىزىكىان لە ژنانەو بوو و بەشى ھەرە زۆریان مەنسووبى شىخ بوون. گەورە پیاوھەکانیان لە گۆرستانى خانەقا نىژراون. ئەوھى ئىمە بزانیان گۆرخانەھەکیان لە نىوان مەرقەدى شىخ وسوو و قەبرستانى دارەبەنانى لاچىندا ھەيە کە بە قەبرستانى مەلایان مەشھورە و خەلک بۆ نىياز و زیارەت دەچنە ئەوى.

ھۆى ریز و ئىحترامى ئەو تائیفە ئەوھە کە خەلک دەلین ھاروماریان بەدەستە، تفيان مارانگاز دەرمان دەکا و خوینیان ھار لە ھارى پزگار دەکا و ئەوھش ئەوھندە تاقي کراوھتەوھ کە جىگای گومانى بۆ کەم کەس ھىشتۆتەوھ. زۆر مارانگازى وایان دیوھ کە داتولاوھ و ئەوان ھەر بە تفي خویان چاکیان کردۆتەوھ. پیرەپیاویک بۆى گىراپنەوھ: زوو پىش ئەوھى سابلاخ ناوى بىتتە مەھاباد، سەگ ھار بوون و تا خىرومەند ویکەوتن و توپاندانیان مندالتيكى زۆریان گرت. ئەوانەى برۆیان بەو مەلایانە نەبوو مندالھەکانیان بە ھەزار زەحمەت و کویرەوھرى و خەرچ و موخاریچ بردە تاران و تەوریز و ھىچیان بە زىندوووى نەگەرانەوھ و ئەوانەى ھانایان بۆ ئەم وھجاغزادانە برد ھىچ کام ھار نەبوون و نەمردن سەیر ئەوھە کە ئەم تائیفە بە خىراخویان خەلک چاک دەکەنەوھ وھک نۆبەتى بر و نووشتە نووس، چاویان لەسەر قەلھمانە نىیە. تەننەت ئەو مارانگازانەى زۆر کۆلەوار بن و پىویست بى ماوھەک بمىنیتتەوھ بەخىویشى دەکەن و ھىچیان لى ناوى. تفيان دەگەل خەنە تیکەل دەکەن و لە «ئاگرە» و بىرۆ» ھەلدەسوون و ھەلدەوھرى. ژھەرى مار کاریان لىناکا. پیاو و ژنیان مار بى باکانە دەگرن. بەلام راي ناگرن و دەسبەجى دەیکوژن. مندالیان لەوھ مەنع ناکەن مار بگرى. بەلام ئەگەر بىھوى گالتهى دەگەل بکا یا

مندالی دیکه‌ی پی بترسینئی پیشی ده‌گرن و ته‌می ده‌کن. مار پ‌اگرتن به‌گناه ده‌زانن. هه‌ر ژه‌هری مار کاریان لی‌ناکا. دهن‌ا ژه‌هری دیکه کاریان لیده‌کا. سالی هه‌زاران سه‌ر‌ه‌یوانی مارانگازی کوردستان به‌تفی ئه‌وان له‌مردن‌پ‌زگاری ده‌بی. خوا‌خیریان بنووسی.

پی‌مان‌خوش‌بوو له‌بارهی میژوو و په‌گه‌ز و خاسیه‌تی‌خوین و تفی ئه‌و تائفه‌پتر‌شت‌بزاین و له «سروه»‌دا‌بلاوی‌بکه‌ینه‌وه. خوین و هک‌بزاین ئیستاش‌پی‌اوی‌خوینده‌وار و زانایان‌هه‌ن و ده‌توانن به‌به‌لگه‌ی‌زانستی ئه‌و مه‌سه‌له‌که‌په‌نگه‌جیی‌بر‌وای‌هه‌موو‌که‌س نه‌بی‌پ‌ووناک‌که‌نه‌وه.....

پرسیارک له خوښه ران

خوښه خوښه ویتگان؟
 له دوق «سوره» لار پورته شوه. نو پسر ته زان و په راسپاره زانان پرسپاره له یخه کورده
 و تاوېتات کراوه و دلامان داوخته ده. بائیس پرسپارک له یخه بکین و داوان و لایکی به جن ،
 و به که لیک و راستن له یخه بکینت .
 دوه ژبن یخو خه باسیان بی داین ، خدک به وود جاغزاد میان دزبان و زدنان یزلی دهرن . ننگه
 درو پیتا و له تیکلیان نه خوښه هین به یخه یان داین معط و خوښه یان به مهلازوه ناو دین .
 دوی به دوی براین له دوانی چوښ راورد و سوره آبی چوښ بیستم نواین واپیلوی ترا
 اوسلای و خه پازرن وکله ښو سلاطه ، خاص ملاحولا ، خاص ملاحول ، خاص ملاحول ، خاص ملاحول
 له لورن که یخساش ادا یی چاکې وراکې و زانان و سمانت کوته زان و سمنس لاسه زان دزبان
 ماوه . له و تاخفه ده گدلی ښه مالی شیخ سسه دین پورهانی خرابه تی ویزیکان له ترانه ده پوه و بهش
 هره زدنان مسوره تی شیخ بود . گوره یاده کانیان له گورستانی خانه نا یز زانوت . له و یخه براین
 گورستانه یه کیان له نوین مسوره تی شیخ و مسوره و ته برستان داره جانی لاجین له که به برستانی سلا
 هه شطوره و ده لکه برنیز و زدنان و چنه لوی .
 هره یز و خرمی له و تاخفه نه و به که خه لک دهن هار و دزبان به دسه . نصیان داینگار
 دهران دها و خورن یان هار له هارک دزلا دها و دوش شوه نه اتی کراوه دوه که ښکلیان کیکل
 بو که کمس هیسته دوه . نقد اداکاران دیان ربه که ما توره و نه دین هه به نص خزان چاکان
 کورته ده . پوه یادیگ بونا یز ایوه ؛ سلیکی ده پیش نه دوی ساغخ ناری پیته سهاد
 سگ چاچورن و ا خورنه دینا کورن و تو ایدانیان اندا هی یکی نهران گرت . نه دله که بردان
 به دهران نه به دهره مندان کانیان به هدا غزه گوت و کتوه دوی و خدج و سوادخ پوه تاران و سوز
 و صیان به زینه یان نه که پانده و نه دوی هارایان بو له د و جانورانان پوه هه کام هار نه لورن و نه
 سپر نه و به که هم ایخه به خیرا خویان خدک بیگ ده کله ده وکله تو به یی و دفرسته نوس چادان
 له سهر دهران نه به ته اناته نه دانا گلانه تی زده کورن و شویسته تی اوه به که خینیه و ده خوښ
 ده کورن . نصیان ده کله خدک تیکل ده کورن و له یکه پوه پوه ده سوسه و ~~هغه~~ زهی مار کاران
 فی الکا . پناه و زدنان مار تی اکانه ده کورن . به هم رای نگران و دمس به یی و کورن . مندیان لوه
 منغ باکون مار گون . به هم زگر بیوه دی کانه ده گون با یا مندی دیک تی برستان پیته ده گون و ده
 ده کورن . زه هره مار کاران تی لاله . دنا تر هره دیک کاران تی ده کا . ساتی دهران سهره
 دانا کاران کورستان به نص نه دانه له مروت ښاری دین . خوا خورن ښو یی .
 پناه خوښ پوه دهران پتوه و دنگر و خاصه تی خورن و نص نه و ایخه پتوښت براین
 و له «سوره» دای خوری کورنه ده . خوښت و دگر براین یخساش پیادی خوښه دهر و زانان هان
 و ده توانست به ده گدلی زدنان نه دسه له که به که چی بردان لکوه کورن نه چی دهران



نيه له مومکيني ئيمکان خه تاو سه هووی نه بی به غهیری خاجهیی دیوانی (عالم الاسما)

به حهول و یاریدهی خودا گۆواری سروه هاته دهر و به هه موو
شار و مه لبه نده کانی کوردستان و شوینه کانی تردا بلاو بۆوه، برسی
و توونی زۆر دهرگای کوتا. سه ری له زۆر مالاندا. مال م قه بره!
میوانداریشی لیگرا. سه ره پای قه در و ریژیکی زۆر ره خنه شی لیگیرا.
له پیشدا پر به دل سوپاسی ئه وانه ده که یین که ره خنه یان گرتو
پیشنیاریان بۆ ناردین. به بر وای ده سته ی نوو سه رانی سروه ئه وه ش
چه شنه پیشوازیه که و نیشانده ری ئه و په ری هه سته پاک و خاوین
و دلسۆزانه ی خه لکی موسلمان و ئه ده بدوستی کوردستانه. ده یانه وی
ئهم گۆواره له و په ری جوانی و بی عه بییدا دهر بچی. چۆن به ئی
خۆیانی ده زانن.

بۆ نوو سه رانی سروه ش ئهم قازانجه ی هه یه که که م و کوری
کاره که ده ناسن. ئاخه ئه گه ر ئیوه گۆواره که هه لئه سه نگین و ره خنه ی
لینه گرن، ئیمه بۆمان دهرناکه وی له چ باریکه وه که مته رخه میمان
کردوو و تووشی چ هه له یه ک بووین.
ئیمه داوامان کردبوو که ئه گه ر که سیک ره خنه ی له سه ر

نوسراوهدیهک ههیه بهلهبه رچاوگرتنی هه موو هه ل و مه رجه کانی
ره خنه بۆمانی بنیری هه تا چاپی بکهین. تا ئیستا وه ها ره خنه یه کمان
به دهس نه گه یشتوووه که له سه ر مه به سستیک به تیکراییی و هه موو
لایه نه دوابی، به لکو زۆر به یان له هه ر مه قاله یه ک چه ند باسیکیان
هه لیزاردوووه و ره خنه یان لیگرتوووه.

هیوادارین بتوانین له ژماره کانی داهاتوویدا و تاریکتان له سه ر ئه وه
که «چۆن ره خنه بگرین» پیشکesh بکهین، به لکو ده روویه کی پروون
بی بۆ دامه زاندنی په یوه ندیییه کی پته وتر له نیوان ئیمه و خوینه ره
به ریزه کانماندا.

له کوتاییدا دووپاتی ده کهینه وه که به باوه شیکی ئاوه لاوه له
ره خنه ی به جیی ئیوه پیشوازی ده کهین. له م به شه ی گوواره که ماندا
هیندییک له وه ره خنه ی که ده توانین به که لک وه رگرتن له وان که م
و کووری و هه له کان چاره سه ر بکهین، چاپ ده کهین. ئومیده وارین
نوسه رانی سرروهش به تاییه تی نووسه رانی لاو له مه وه به دوا که لکی
لیوه ربگرن.

به وه هیوایه ی خوینه رانی سرروه ره خنه و پیشنیاری خویمانان بۆ
به ری بکه ن تا هه م ئیمه که موکورپییه کان بناسین و هه م گوواره که ش
پر نیوه رۆکتر بی.

بچه که مرگش میمان خندان سه هوی نهی
به غیری خاجی. دیوانی (عالم الاسما)

به خصلت و یاربری خودا گویداری سوره چانه در و نه همو
شاره سلفند کمال کوردستان و شوشه کالی تردا بنو بوده. رسی و
توقن نذر درگی کونا. سوری له زور باون دا. باق قهره!
سواد ایسی کتیرا سه راهی قدر و تزکی زور ره خدی بی گرا.
له بنیدا بره دن سوباسی شوانه ده که بن که ره خدی این کتیرا
پیشانیان نو اردین. به برای ده ستی نوسدای سوره نه دهی
چوشه پیشانی بوکه و میانه دری شه پاری همی پاک و خدین
دستوانی خدی سلطان و شوره بنوشی کوردستان. ده پانصدی شم
گزاره له. چاری جای وین عه سیدرا درین چون به بی خدایی درین.
نوسدای سوره شم غازی هی که کم دکوری کاره که
دینک ناخرانه که شوره گزاره که هاند سلفین دره خدی بی نکون
شمی نون در ناسوتی له چ بارکده که سدر خدیان کوردوه در نوس
چ هاند بوک بودی.

شمی داوان کردید که که که که سلف ره خدی له سه نوسدای ک

هیدیه به سار چارترتین لدمود اصل و نه رجمانی به حقه
 ریشانی بنیزی هاتا چوپا کدین . تاسیتیا و هاربه فنه بیوان به
 درمن نه که شتوره که له سه به به شتیب به شکرانی و همسود
 لایه نه درانی به به کوه زور به طری له هر به قالدوک چم زند
 شیکیان هر تزار دوده و دره فنه بیوان به کوز فوده .

هیا داریه سوانخ له چاره کانی دالا هوزدا و تازخسان له سه به ووه
 که به فون ره فنه کونی به پیشکشی کدین به به کوه له روکی بیوان بی
 نو دانه زمانانی بخصه به یوه ندی چکی پیوتور له سوان شته و فو شته ره
 به رتیره هاتا دلا .

دود پایی دانه پنه دلو که
 له کوز فیدا

~~دود پایی دانه پنه دلو که~~

پیشوازی کدین . کم به شه ی کوز واره که هندا هندیگ له و
 به فغانی که ره ترانی به کدک و درگین له وان کم و کوری و
 هدا مان چاره سه کدین ، چایه ده کدین به لومنده وارین زور سوانی
 سوردنی به تاسه کس زور سوانی لاوله له به دوا که کچی بی و درگون
 به دهیابی خوشه دانی سوده روه خنده پیشوازی خوشه بیوانی
 به بی کون تاهم شیه کم و کوری بیوان بیوانی و هم کوز واره کدین
 به یوه زو کتری بی .

ان شاء الله



(نەوینی بی هیوا^(۱))

تەمەنم زۆر دريژ نيه
زۆرتر له بيست سالی
پر کاره ساتی ژيانم رانه بواردە
به لام چ بکه م
هیچ دهوایه ک وهک ههلبه ست
بۆ برینم ساریژ نيه!
ههلبه ستی تو هو ی ژيانه، بۆ من سیه
هه ناسه یه!
زه رده خه نه ی منالانه
هیوای پرگار بوونی ژنه
په یکی به لینی شه هیده
سروه ی شه مالی کوستانه
بۆخۆت پیری و به هه ستی جوان هیتشا دلت
پر تاسه یه!
له کاتیکدا چاوم به دنیا پروون نه بوو

(۱) - پارچه شیعریکی خاتوو ژيلا حوسیتی بۆ مامۆستا هین

دەوروبەرى خۆم ئەناسى
 ناوم بىستى
 شىعرەكانم خويندیتەوہ
 لە كونجىكى چكۆلانەى دلى خۆمدا
 شويتىكم بۆ تۆ كردهوہ
 ھەرچى ھەبوو تەزووى زانىنى لەبەر بوو
 لە قامووسى ژيانمدا ناوم نابوو
 خۆشەويستى
 بەلج گيانە! ۋەك شاعىرىكى پىرو زىز
 ۋەك كۆلنەدەر و قارەمانى كۆمەلى كورد
 ۋەك بەچكە شىخىكى ياخى
 ۋەك پشتىوانى كۆنى ژن
 بە قسەى خۆت ویتەى «كوردى رەق ھەلاتو»
 لەبىرما بووى، بەھار، ھاوین، زستان، پايز!
 دەمبەردە سەر تەمەن و ژين
 ھەلبەستت پڕ بوو لە برين.
 كە ديم ھەستت چەندە جوانە
 ھەرۋەك ھەستى شاعىرى كورد
 چەن خاوينە، رابوردوتو، خاوين ئەبى پاش مردنت
 گشت دلم پيشكەش كر بەتۆ، خۆشم ويستى
 ناوى ئەم نابوو ئەوين
 ئەوينىكى گەرم و بەتین
 كە شەو دادیت پيش خەوتنم نەگريم بۆتۆ..
 دەترسم تاكو سبجەينى نەمىنى بۆ
 ولاتى كوردى پەنجەرۆ
 نەمىنى مېشكى پڕ ھىزت

نەمىنى ھەستى پېر سۆز
دەترسم جيا لە خۆزگە و جيا لە بريا
بۇ ھەژارنىكى ۋەكو من ھىچ نەمىنىتو
كە پوژ ھەلدەيت و دىتە سەر لە پشت ئاسو..
ئەلیم ئاخو

نەمردوۋە «پىرى زۆرھانى كەنەفتى دەربەدەر»؟
لە دەستى دى ۋەكو جاران شەۋىكى دى بباتە سەر؟
بلىنى لەو كارەساتەيدا كە بىرم پىزى لى نەگرى
بەرە و شای تەم و خەم، شارى ژىن لىپراۋەكان نەپرى؟
بە ھىوام، ئارەزوومە قەت كۆستى دلمان بە خاۋ نەپرا
بەلام ھەپھو
ئەچى جا خو
ئەۋىنى خەلكى لاۋە، دايكە، مندالە، ھىۋاى وانى لەبەردايە
كەسىكم خوش دەۋى من وا
ژيانى لە ئىمپرو و سبەيدايە
خۆزگە بۇ مانى ئەو گەنجە
ژيانم پىشكەش كردايە
بەلام سەد ئاخ.. وا ھىچم لە دەس نايە
ئەۋىنى من بى ھىۋايە
ئەۋىنى من بى ھىۋايە

بريا ئەمتوانى سالىكى ژيانم بۇ پوژنىكى مانى دانىم.
ئەگەر پىت خوش بوو ئەم نووسراۋە لە سرۋە بنووسرىت. بۇخوت
(ھىمنى ئازىز) ناۋىكى كچانەى لەسەربنى!

ژيلا حوسىنى
زىستانى ۱۳۶۴

ایمن

در نه و بیست و یکمین حدیث

تو به نام زودترینی
 زودتر هست سالی
 پر کمانه سالی ز نام پندیده
 به نام بی کلام
 هیچ که در این سخن گفته است
 زودتریم سالی زودترینی
 همه گفته است زودترینی را زینده، این بی

فصلنامه ۱

زودتره که می نماند
 حیرت برنگار بودت زده
 به یکدیگر به نین شده دیده
 سرودت که شاه مانی کوستانه
 زودتر است برستی و به همه سنی جوانان هستی است

پر نامه ۱

له کما یکنند اجام به رتا بدولت نه بو
 زودتر به رحمت حکیم نه ناسی

نام اسبق

شیر و کلام گویند بی خود
 که که نصیبی بگولا نه می دلی خرمدا
 شریکیم بو که کرده بود
 همه یمن همه بونه زودترین را نسین که به رو
 بو قاصد سنی شریکیم نام نامی

عجوبه و سستی

به قولی گمانه ا که آن شایسته بیرو
 و در آن که گفته در خانه مانی که مانی که کرد

و آنکه سوخته شیشه باغی
 و آنک پیشانی کوی تری
 به قسه ی محلات و نه یی در گردی پرتی
 که بر ما بوی ، به هار ، هاوین ، زستان ،
 همه آرد ، حالت ندر تر که کن شتر و گاتا
 در بیده سه رته مان و تری
 ماه به تنام بوله بریت !

که رام هه ست چه توه جوانه
 هه روه کن هه سق نشا بیوت کورد
 چهل هه ماو نه ام اورد تو ، خدین نه یی باشی مردت
 گشت ارم بنگه ش کرد به تو ، خوشم و سق

نویس نام نادره دی
 نه ویشی که ام و نه یی

که شه و دارت پیش هه ترم نه گرم تو ...
 در رسم تا که سبه یی نه یی تو
 وادتی کوردی به نه به
 خوشی بنگی بر هه ت
 نه یی هه سق بر هه ت
 در رسم هه هه خور که و هه له بریا

نوه زار شی به کور هه نه یی تو ...
 که پوز هه لوت و دیکو سه رله پشت تا سق ...
 نه ترم تا سق ...

نه بره دو بریت زور هانی که نه قس و ربه به ... ؟
 نه در سق دین و کو هه مان شه و یی دی هه ته سه ر ؟
 بنویس له و کا به سته یی تا که بیم هه یی کن نه گرت
 نه و هه ساری تم و هه ، شاری تری یی بر او کال نه بری ؟

بہ ہیرام ، شاہ نوردہ قہار ، اگر سونے رنگان سے خارونہ پورا
بہ لایم چلے ہیچو ...
نہ میں جا خقو ...

نہ دینت خدہ گن لادو ، راکہ ، سزائے اہیرامی دانت لہ ہیرا پے
کہ سینگم خدوش روموئی من وا
ایا نوت لہ شیرتہ و سدا پے
مٹو ترگہ بڑ سافنت نہ وگہ نہجہ
خرایم بیسکہ سن کر دایہ
وہ لایم سدا و مانغ ... و اھیم لہ دوس سنا پے

نہ دینت من بی اھیرا پے ...
نہ دینت من بی اھیرا پے ...

میرا نہ سزائے سائیکو سزایم تو نہ تو گن ... ایزر تہ ...
چاکہ ریت خدوش بولام دوسرا و لاسروا سوسرت ، زخوت و قین نا زیرا تو میں کیا پے لاسر تہ

زبلاہ حویسین
زکمانی ۱۳۴۳

①

در بیان سلسله امیران و پادشاهان

نام ایشان خاندان سیکر گمانی بعد از همدی که در آن لادان کوشیدند
 که کوششهای دنیوی؟ کی بی پروای بودند که در نیروی کردی اینک که
 زنده کردند مردمی مردودت گریخته؟ اما شکر این که در بدو دانی سعادتی نتواند
 دست گزینی دامادش، گوشتک به لینه دامادش تک هر ده پیشه خوبی
 در آمدند خود، املاک کون و کونی آن دو مردوخ تا به نزدی سیدارانی به پیشش
 داد و گرفتند.

بوی سلسله در هر کس تا سیرگی همه رسم تا سیره تک جلیادان که
 زور جیکان نامتایی بود که به روی که در تک دین که تا ناکش سده است
 آن نامتایی بود تا نامتایی خوبی پیوه خدمت کبیر . که سیرتانی،
 هر که کاتب با نامتایی کرد و توره بار با پیرانمان مانای گیان که در و
 سیکر چه چانه در نام و چیزی که در مانای که در آن بود در
 اینتا که در هرمان . چ بر چ لاد . چ تک چ پاره . در شوی خدمتگی سار
 خوشه دراد نه خوشه دراد . که در سلالاتی حاکمیت میفندی در خدمتگی
 هارستان . هیچ بیولیت ناکا که در نام تا سیره که در هرمان
 تک بیکی بود چیر برین . که تا به سیمان که در منزه رنگ و
 زواری در امونی که در نامتایی دنان بر سینه در خومان
 به پیر پیشه دره . که در شنگی که به دینای میزود که در سینه پیشه
 که زور جیکان بود خوبی در هتد بودن ملله مال و گان بود دره
 که در جیکان که در سیرتانی که در سیرتانی که در سیرتانی

دینی خویش را دست زدند و به روی که کبودان نام است زینده (ب)
 نه که قه لقم و قه لقم بودست نه دره بی که تا بلوغی که دوست
 له واقفیت بکشیده و له بیضای نه در حقیقتی می کتیب و نه در هفتی
 بکسی هر مسئله تکی نشان بر، که نه و ش ده کتیبی که در خویش
 هر نه و بی که ~~فصل~~

نوردهی نیمه بعد نه کی گزینی له سه شانه . له لایک ده بی
 پرده بودی ، نه توی رین باغی نه در خود رخصه و نا کارانه که نه کردی
 فکیر خدیال با لکانی ده یاری بیگانه و نه بی نه جمعی ده روی
 خومان نشان بر و له لای توهه پرده نه فراموشی له سه
 نرغ ربه دینی ایچ ربه مکان هله لاده و ب بود از نه روی فیرگی
 پاک و خانی نیمه کان هم در خود تک خاتمه نه نه ای ست و نه غریز
 کومل و توله نه ای خرابی کومل له کتیه لورکی خدیالات
 با آن رنگار بکا .

لیودا در رکوبی که جده بی تمه ای زانا له خویشی شهید
 در بر این خنرو . نه که نه خویشی شهید لایکی دسیر تیره ، غوی بی قه لقم
 حکم له در کت پاک و خولفتینی . خویشی قه لقم خویشی که ش و پاک
 دانشیه نه ای کومل ، هر کات بیویت بی بود دفاع له
 نه رافت رینانیت ، کتبی ربه دانست ، بر اینی ربه دانست ،

چه رسد ز نور استگراو ، به کوی بلبلین که هم سو ایمنه بر ستمگان
 نیشانی و عدالتی شو تبار دهگا . تلبیت هر دوک له شماره
 پیشودا گویان دنیا مری گیتن بهو نامانجه نه هه ههودی
 قه لمه ، دنا له دویای تیریزدا به سلیون و به سلیارد قه تم به سر
 لایوری کاغذدا ده کپن رحله له که مین کردن و خانانده و
 له خود کردن خدایک چه دکیان **بگردوه** ← سلیون مینیه
 تم باسه به رنگی دیزی هه به ولم شماره دا تاوانین له زیار
 له سهری بر دین ، هیوادارین تاوانین له شماره گانی داهاورده
 دیزی تم زنجیره باسه تان نیشکاش که به
 لیزدا له دیزی ایسی پیشودان له سه نیولسی کوری بود
 و نه دی - نه هه گئی بودی پوره ، به نیولیت ده زانی چه نه سه لیک
 دیکش نیننه گویک ، تا به گلدو به هاد کاری و هاونگری نیوی
 به تیز له رنگیایکی باستر و کورته ده به ناگاسکی دنگولاز تر گه به
 دنیا س که به یارمگی خودی معنک و رشونینی نیوی خوشه لیت
 بهو نامانجه ده گه به
 و برای سوا س له خوشه و بیانی که به پیت گرن و
 به به پیش هان دانی نینه و هه ده ها به رخنه و پیشیاری به چی و
 به که لک بو نیشکاش کردن گودارگی پر نیوه راکر دالگرمیان کردوین
 بو ده برینیه نیزه خورده تی خومان به رانجه به ده مو به یامه

نام و گویشی که **لنگدا لنگدا** به هر دو پرورد یا به نام هر دو لفظ **کله سینه**
 داشته که در کوه های سرسبز، به باشماں زانی چه در حال کنی گریگت
 لسه و شو برسیار و پیشیارانی حاشیون گوزی، برون کله سینه ده.
 * دستیک له خرمه رانی به ریزی سروده ویستوانه لسه ده
 نایه تان کومه لایقی، نامورینه و... پیش بنورسرت، له ده لامله ده بیته
 له زمانه کبیرج که له خانی حلزردا نومان ناگردنجی همدور پیداولسی به کال
 داجین کبیرج. به لأم سه رده پای به رنگی لایورنگی گوزله که مان تپده کوشین
 به رده به به هیانه گوزی نه داسانه ویست ورا خوازی شم خرمه ده
 به نیرانه به جی بینینج. هه لبت له گله لایقی درتیر خایینی خوامه ا
 پیشکوی آیه تی سدا لان، میرمندا لان، زمان، نامورسی، نایته و... مان
 ده بی، که به رده می هادگاری نیوه ده ~~سینه~~ به نلور کردنه وی که کله (اشیا...)
 * دستیک دیکه له به نیرانه داولان کردبو که له گوزاره که دا
 به له هه جبرادور راکان کوردی شت بو که تپوه تابع شیوه به همدور
 ستوان که کبی لی و درگرت. له ده لامله ده لیتن ~~نیمه~~ ~~نیمه~~ نوزده می
 نه ریه کات ~~نروان~~ به که تی زمانی نه ده بی کوردی هده. هدرم
~~پلی~~ پوشتوبه نانه و دم که بو لکه ویکی نه ده بی. فدره هگی نیک دی
 ورای نوزده می فسه زان و پینورانی که ره بهمان رتبه دست نایته له
 له هه می نیوه راست که یک و درده گرتین. رباره تپده کوشین له هدر
 نرماره که دا چه ند شیور و بسی فولکوری هسور و شمال به له هه به می
 نایته تی خوی نلور کله سینه ده
 نوزده که نام گره ته نیا له به ویست ورا خوازی خرمه رانی

سرو و نیه به کوه به راستی به پیوستی ده زانین چون له لاجیل
 سه رخ رانه به کوه بی عامیانه ی خوالوی به له نده کجه کور و
 سینه کان و له لای دکیو شه هوانی درنگ و سیک و بولفت و پادوی
 ههرو له ههه کانی کورزی ده پارتیزی .

ئه م به سه له بهت رینور سینه وه به دی ده کوی .
 سه ررای ته وه که له گهاری پیغوزا هونیه پیوستی ته م
 رینور سه مان راگه یا ندوه و نوره ی ته ده بدوست و ماوتسا پس
 پیستوانی یان کتوردوه و دیان ههزیگ له خوک و برکان له سه
 ته م به سه بیخ دادگرن که نووسراوه کان به سینه نووسینی
 تابه تی خویان چاپ کین . ئه م گاره سه له خوتیه رده سینه یی و
 یهک بهر به نودین گواره که سیک ده را و سینه له و باره رانه زووشی
 تانان ههیه که نامانه و سینه دو پاتی به سینه وه

تیشاس به پیی راونه زه ری گشتی خوتیه رانی سرده ههروا به م
 رینور سه نووسراوه کان چاپ ده کین . ئه م ته ده س راده که به سینه
 که ته که رینور سه نه و تاری به ری و خیان کجته ده ست که چه نه نه زه ری
 تابه تی له باری رینور سه وه تیارین ، جیلجولی تابه تی له گواره که را
 بوله به ر خوار و دگرن . ته وای بیور را خوار و خوار کان کورده له سینه وه
 و رایان ده گرن بوشه کاته ی کولگه ی ته ره بی سیک ری .

بهر هیوایی توانیجان نام نه سه سه جهان رودی کینه ده
 که سه روزاری شماره ی پیشور در چه مان شکند بو چاپی و ناری
 نه هفتین و ... به زمانی فارسی . نام با سه پیشواری بدلی شایه نی باسی
 لکنرا به ناییت له لای بین نه وانده که نه ته او ی شاره زای
 خویندن و نودستی زمانی کوردی سن . لیره دانم به به سه راهه که سن
 نه نام ~~به سه راهه~~ ^{خوشه در} ~~نیان~~ ته یا همان له وه نه بی که چند و ناری
 فارسی بیان تو چاپ کرمی مده با نه ده رنگ خو مانده کون و
 تینکوشن و زمان و نه ده بی نه ته وه ی خزان فترین له و
 کاته داده توانن له نیکرای با به تمانی گوواره کنن که تک ده پیرن
 هادکات که کالی پیشنیاری نه و نا زبانه که رایان له سه رنه مده
 سه روزاری بی پیشوسته را که بین که نه سن رده خانه مان له وه
 نه به سه روزاری تو زله سه رنه م داده رده بین له سه روزاری
 گوواره کنن کوردی ده بی به کوردی بی . خاصه رجم سن و شوینه و
 به خاتری نه ورده سه له خوشک و برایان که فارسی نازان سه روزاریان
 به روزوب زمانی فارسی و کوردی له چاپ داوه تا هه مور لایک
 توانن له کنی بی وه رگون
 له که تو پیدا شوکری خدراته او نامه کن که شو به خوش دولت تاوا
 دلگوزانه به ره ویرمان هاتون . نهه رسان ده بی نامه ر

شکسته و رانین رفتن امان را در میدان نامدار توستان !
 له برده ... کوه کوه توکی ... در اسکنه کاویا ... که جوده غری پیشگویی
 خوبی های عام بر دست ... **پیوسته بهمان** ... تو هر سو و دهانه ای قدر کم
 به در بسته ده درگرم تا قیسود و زمهری نماند تو در از زبانی
 بود ناک پاش که دست کس !
 زین هر سو و حال و حالتی ناکسی و نه شباهد از زمینانی خوشه بستوان
 با سین و نور نگار که دهانه که کویه ای ده **پیوسته** ... نه خود در این
 خدمت کس ... پروانه در ستم له ز زبون دوشه تا ریشه کار کس بیادان و
 پیوسته بان که له معر کوی بر بست بر غرضانی له نه وادی له نه امی
 له سنی زاده ... پروا نه ده م و چاد و کویانی **توی** **توی** ... هر کجا کجا له
 دنیا و دتوانی دتات که هر کجا میان **پیوسته** **پیوسته** ... در دتوی
 بزمه نانی و سو **پیوسته** ... **پیوسته** ... **پیوسته** ... **پیوسته** ...
 هر سو و تنه که در که خدمت و به ره ره کاف می در تر خه چمن له کس
 خویشتک دت بیعتی سه کس ... حاج له به **پیوسته** **پیوسته** کجا میان و چ له
 فردا ای دل و در ره کاند ... **پیوسته** ... **پیوسته** ... **پیوسته** ...
 کسین ... که داد ... **پیوسته** ... **پیوسته** ... **پیوسته** ...
 نه در نیه که له **پیوسته** ... **پیوسته** ... **پیوسته** ...
 در تیره در اهتا شویته واری ناله داری نه **پیوسته** **پیوسته** له **پیوسته** **پیوسته**
 تریس نه م که له چهار ره **پیوسته** **پیوسته** **پیوسته** **پیوسته**

پیش بسته گب له و عباد بروزه دایمین ، هر یکی شم کاره بی
زوره له سر شای تیره به تیره که دعای دعوی دوا روزه کورستان
له هر جای ، حای و روزه شم دمی نه به دین تیره به .

استیا تیره که له سته تیره مسم و دانسته آ به دین خود دروا به
و ثبت به شتی به مرغ رسته دای نادیدی خود تیره دوا ترانی
له م رای برینه دای به شادی کنک و دین له سله به هر دو دین که سته
دیره دمی ره شی نه رای سمکون ده کای هر طرفی به رینه سر دزایی
خدا ره شتی ره سمن و نه کندهی خزان ده کای کنک .

نه بوشن نه راده ستن هتا نه و روزه می که هر تیره نه به شتی
دایه تیره دای هتا به ستر او له به رزایی ده ماری له شتی خدوشی
له جاذبی نه زیر شتی ، شتی زنگ له سه زار له هر به دین زاندا له به هر
خاری به بودی ناز له تیره نه عین و دایمین تیره به شتی
به هر دین خورشید سینه کای دیکه به ده تیره سانه و روزه می مایه پیره
تیره دین مایه سوک نایه هر که به هر کس نه که سته .

به تیره نه هر کس تیره زنده له به کور تیره استیا تیره و هزاران

چادری چادری نواری شری دباور که خ ولاد نه هر بود چادری له

ده سکه در دین تیره به . تیره دین ته انه س ستن خوش چادری له

چادری له نایه تیره بویه نایه خ که می تیره تیره به صته ده دین به له

سنگه هر کس به به دین تیره ده رود کس تیره دایمین تیره دایمین تیره

شہ نامہ میں لکھا ہے کہ چوتھے ہندوستانیوں کی اور - فروری ۱۹۱۵ء
 میں ان کے رہنے والوں کا یہ نامہ شہ نامہ آدھے سے زائد ہے
 اور ان کے ناموں میں سے کچھ یہ ہیں: -
 ۱۔ پرنسپل ڈاکٹر کی بیٹے کے نام سے لکھا ہے۔

(نامہ شہ نامہ)

انعامات اسلام آباد

(نامہ شہ نامہ)

فروری ۱۹۱۵ء

سید علی

پرنسپل انعام خانا

۱۵ فروری ۱۹۱۵ء

* خطری

حزبیت تازه - اوله بان کرا - نوره - پیغمبری خدای ل - مارتین پروا - دنیا له منور
 قی کاخاان - نوره - به - خیره - مارتین - نوردنکی هورو کاخااچرون - مارتین پادشای خدای
 شای ایان کر - دوو حورای له چندی سوس پروا - و نیرنگی بود کوی و توربان ا
 قوت - نوره - که نور موت سوسین ا - کوی : « سوسی سوس هر برمن چاکر » - کوی -
 طله برقی دوجن سوس ا - کوی : « صدقه که بهر آیه ای خیر و خوب به کوی - یا مارتین یکه یه
 کوی : « و ناله همه ره منگ - به یه با بود مروتی نودسان کوره ، علی یکی جلای همه
 و به عیبت و معظرت - من خلک کوی - به هر از ده نایط شعر علی - مارتین مارتین شوکای
 « من و مارتین و علی به قوت نهان - مارتین نوردن ا - ده کس له کاخاان کوی
 « بخت و سوسین من ده سنگین - که من به قوت بریش را افهیم ! له عین به مارتین
 و نه مروتی سوسین پروا - « و نیر کوی : « حیران حانور باران نینه سوسین
 « بیگره ، بیگرن ، شاقه سواریک - له کوی بکه نه به شای پادشای جلای کوی : « هزار
 « سیراز همه قوت ا - « شیان هات معین جلای کوی : « حیران ا به
 « و نوره مروتین ا - کوی : « و ناله شیانک - طله به سوسی علی چادور کار ، کوی :
 « توربان ا پانه بان نیتو بیگرن ا کوی : « جندره حیرت هینکه مکر کوی : « مارتین
 « علی ناگورن - « شتان کوی توربان ا - و نه دی به له همت حیران ا - کوی و کینگ
 و به مروتین هورت نوردن له مارتین و به مارتین « مارتین و نوره حکم - داری
 « به مروتین پادشای عالم و همه ده مین و به مروتین نوردن دین به ناله سوسین ا
 « به مروتین نامینز و سوسین نوردن - دنیا هورو کی هورم هر حیران کی هر دکورن ا
 « شیان کوی : « نیش خورت نوردن بر نیش بیم و به مارتین ا - کوی : « له بخت و خدای
 « و ناله ا له چارنگ زبانه ، هر حیران که نوره سوسی و نوره «

* همه مروتین معیبت (خوردن) که که اوی پیغمبره

* نام بهیته له برکی دوهمی (توحفه ی موزه فاریه) دا چاپ و بلاکراوه ته وه . بهیته که زور له م رهش نو سه زیاتره که والیره دا ده بیندریت .

۲

شہ بیان لہ وی ہلستادہ ،
 محلہ تیکلی لہ خوی داوہ ،
 لہتا مہربانی موارہک راشدہ ستادہ ،
 خوی کرہ سونیکر ٹیفنادہ ، دہ مشاری مہربانی گہراوہ ،
 چہند - سورہ تیکلی کرد تہ داوہ ،
 نور تیکلی لہ خوی لہ ستادہ ،
 تہا شاہ کا مہربانی علی ^{سوارہ} راوہ ستادہ ،

پر سی پلہوہ - مہربانی کوئی لہ بہرہ بو کوئی دہ چہیہ ؟
 تہ سہا بیگ جہاوی داوہ بی قصیدیہ ،
 کوئی : « نازام سہ فہری کوئی لہ بہرہ ، تہ عا مہربانی فاتحہ لہ مال نیہ ،
 یہ کی دی کوئی : « تہوا لہ دواوی ٹوی لہوہ ٹیلچی یہ ،
 یہ کی دی کوئی : « دہ چیتہ خہزایہ بہ یہ کپارہ لہ کی یہ ،
 یہ کی دی کوئی : « عہ لہ لہ تہ شہ یہ نہ دہ عولہ ،
 « مہربانی فاتحہ لہ مالی تہ لہ ،
 تہوی دی کوئی : شہوی دی چورہ خزیفہ ^{جنوی} تہ سوللہ ،
 « دہ دہوی فاتحہ دی دہ کہوی دہ چیتہ کا لہ توللہ ،

۳

شہ بیان تہو قہوی بیتہ تہ داوہ ،
 محلہ تیکلی لہ خوی داوہ ،
 لہ مہربانی دہ سہا بیگ گہراوہ ،

حضرت علی کوفی را دولیل نامند ،
 ندوی بی بی له ،
 له هیچ کوفی بی ،
 همتا چود ،
 شریان حازه راه سگده .

حضرت علی نازداری ،
 دور رکعتی نوز کرد ،
 دو رکعتی نوز کرد ،
 نوز باره نامی جدیدی ،
 نوز باره ،
 با خالق ،
 له له مرده ،
 و دنیا و قیامت رو بی گجاری ،
 جا له وی رو نیست خودی رسد فاری ،
 شریان خوی بی حله کرد بی گجاری ،
 بی گجاری ،
 سوزنی ،
 بی گجاری ،
 خوی نبال حضرت علی را کرد .

۱- رانگی - پناه شدن ،
 خوف - ع - که بی جای - ج - زشته شده ،
 علقان مال آن است

به من به نه میوه با انگوشی برد ،
 لذتینه جوانی بود ما روی کرامتی کرد ،
 له خدوی دا پی کرد .

نگرد له حصی کاری غنای بود تملوه ،
 عذره تی علی له خدوی له استکوه ،
 کولک گولک بز گراوه ،
 کوی + له لبت خوام ای به چکان ،
 صبیح خوم تی من زماوه ،
 « بونه شیان قدس به من شاده » .

دای کوت عذره تی علی ،
 کوی + « شینا غلام می لیم به بچیده نه بود بهی به ،
 « بزنام خدوه تی خاوانم لهدیان شینا ،
 حد زده تی علی گریا و کوی :
 « له خوم اجاری » ،
 گه بیبه دیواری حسلی ،
 که شانی وه دیواری داوه ،
 کوی : « بزنام تجرجه نه کم ماوه ،
 به دل له خولای ده پاراوه

۱- شیدا و کلان دارد . ۲- جزات سب و ده من خضی به لک سب

۱۹

ساده و آبی	له پیغمبری	داوه ۴
کر هیزی	وه دیوانی	پهتی داوه ۴
پنی چماند	و شلی	داوه ۴
دیوانی بهتی	وه کور خولانی	سورداوه ۴
کوتی دایمی شوکی	تو تاگم	ته داوه ۴
وه ده گل شیانم	لی	درداوه
وه جا حکم	تو	چونگ داوه ۴
وه لشم	نوزی	پنی نماوه ۴
کاسینک	هواره	کو لاده ۴
سه لدهی	لی کرد	ته داوه ۴
د به ختیجه	سه	ده چاره ۴
ه تی	هه زه تی	کشاوه ۴
بردی	کالی	نشان داوه ۴
که شیر	له وی	راوه ستاوه ۴
سه تانیش	هاته	ته داوه ۴
په رده	تو شیر	کشاوه ۴
که خوی	ده کانیه	ه لکشاوه ۴
سه بیان	سه لده تی	لی داوه ۴
سه ده تی	لی دا	تی قهیری به ۴

۱- شیر منظر خدمت علی است . ۲- تمیق و تیسر کردی

۵

شعبان	به	سهر	کاینه	هله	ستی	ه
خیم	قون	کر	عزوه	علی	به	ه
آخر	شعبان	نیزه	دی	به	ه	ه
دو	میری	وی	به	ه	ه	ه
به	سهر	سهری	شیر	به	ه	ه
ده	باون	شکل	بی	به	ه	ه
صبر	گرن	هر	تک	چاوی	به	ه
چاوی	گرن	دو	دو	به	ه	ه
هر	چاوه	راگیره	ه	ه	ه	ه
به	علی	دو	کراوه	ه	ه	ه
راسته	خوی	نوزشت	زور	گراوه	ه	ه
زنده	بو	شهر	چین	پراوه	ه	ه
خه	به	ناتمه	ی	دراوه	ه	ه
ده	عزوه	علی	لی	قه	ماوه	ه
رو	ده	سه	سهر	چاوی	روانه	ه
در	له	کس	نه	ماوه	ه	ه

که
به
ده
عزوه
خوش
ناتمه
های
به
ده
چت
لی
قه
رمی
به
بهر

۱- غایب و ناپیدا ۲- هر دو

۳

۱۱ همر نه لویک شیری ریپی به
 د خو زه لیلی بو توو سینه
 د لویک همر نه لویک شیری ریپی به

۱۱ ده لئی : ۱۱ ده فوری توو بی فیکری بر دم ،
 ۱۱ داخ و دوردی توو سواری کردم ،
 ۱۱ ده مگوت له سوئی بانت مردم ،
 ۱۱ له کنه شه تیان وای لئی کردم ،
 ۱۱ ده مگوت : هیکه س نیم نانا جارین ،
 ۱۱ لینی نه ستاندم شیری تختیاری ،
 ۱۱ ویتا چاوم ناکا کار کنی بوم ،
 ۱۱ هه زره تی فاتیما او فهدوری چاو شه هیم !
 ۱۱ خوراوه ند بن له کنی کتیم ،
 ۱۱ جا ده عالی له کنی کتیم ،
 ۱۱ بنیرم نه ره سو و لوقالی بنیم کتیم ،
 ۱۱ نه که شه تیان وا ده زانج ،
 ۱۱ موی خه لقه ت به موسالمانی ،
 ۱۱ جه ند پیر ژینگه له تیغ و جوانی ،
 ۱۱ نوور ده به لیتو چاوانی ،

۷

شاهزاده محمد و ادیب و انا ما مرت هفتین

زیرترین سعادت من را بپذیرید و امیدوارم تا خوشی و کامرانی زودمانی و دیگری نماید. از انکه بعد از
 مدتها دوری هم وسیع نامه با شما تا من حاصل کنیم بسیار شادمانم و احساس خوشبینی کنیم
 هم در همین از نقتیل باخبریم، الحمد لله که سلم و رها هستی و از غیبت محروپ
 و امیدوارم تمام زمینان همگی در برودند و قدر بگذرد تا خوشی باشد به خلق بقره و ان
 تا همین است که صلح الین اریک خدمت بزرگی است، امیدوارم صفت و بیروز
 بشید، خیلی از دست و دهن در آن شرفمان خوشی را از این طاعت خوب
 ابراز داشته اند و میزاهد هر کس با و طلبی که چاب شده از من خوابی تا بعد از آن
 که ما را تیر مد نظر خواهد داشت.

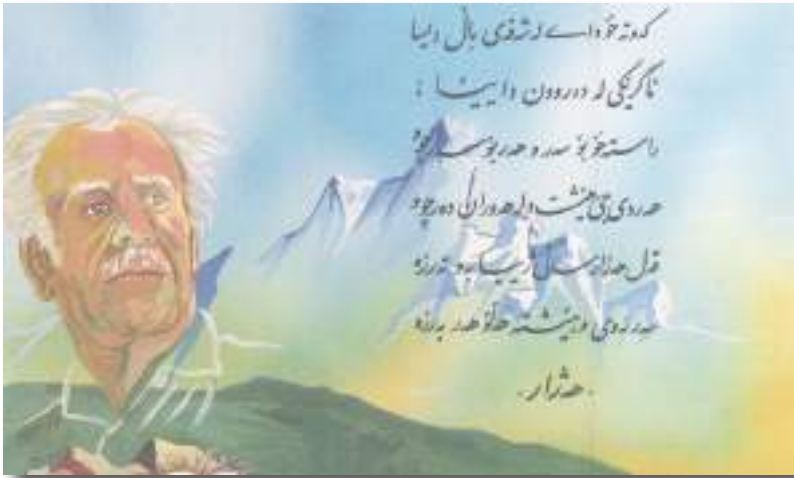
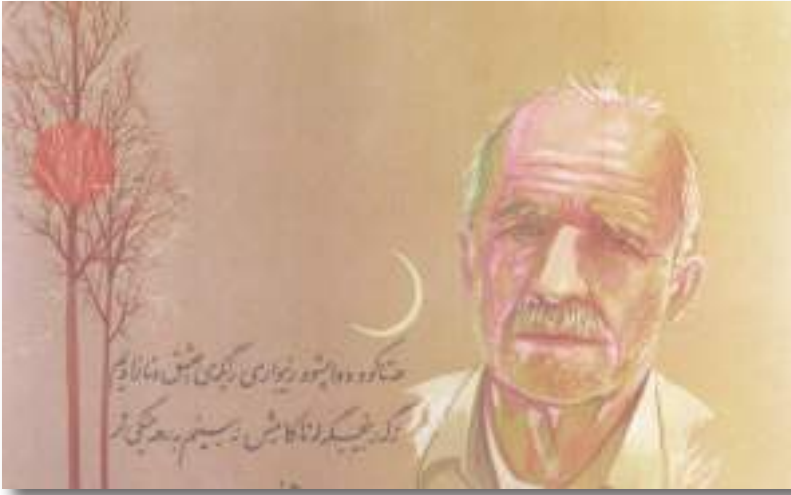
تاریخ نوشتن

است و این تریب در سخن و برابر اخذ و کذا انتساب زده ام ~~سخت~~
 بیخبران، سید علی ایران بعد از جنب اول جهانی سال ۱۹۷۸ که سید
 بحث آن بر عکس دو تاریخ کوهی تریک و در پیاده های آن تاریخ سید
 در آن سید م و در سوز از زنده و در حتم خدمت نماید که آن ارسال خاطرات خدا
 از آن هتاهام سید شد (کوهی تریک) و امیدوارم لطفان را در حتم درین تریک سید
 این راهم میدانم که وقتان تناس است اما به غیر از شما به کسی مراجعه
 کنیم. استاد تمام خدا کلمه کنید. آن سده شما ش هوش بودید و باید
 شهادت بدهید. تقدیرید تاریخ خلق بقره و امان تا بود سده و از من
 برود. سلام به همه برادران و جم. سرفراز و برادرستان آنروز

تقدیر من است
 دل: عبدالله ~~مردود~~

* نامه‌ی عه‌بدوآلا مه‌ردوخ بو هیمن به بوئهی دامه‌زرانی ده‌زگای ئیتشاراتی (صلاح الدین ایوبی).

۶/۳/۳
 نیکوومی وینہگان





مامۇستا ھېمىن و دايە خانىمى خېزانى
ورمى ۱۳۶۴ى ھەتتاوى، (۱۹۸۵)ى زايىنى



ئەگەن كاك ئەھمەدى قازى-ئۇفېسى گۆقارى سروە
ورمى ۲۰۰۲/۲/۲۱



بۆکان گوندی جه مامیان ۰ له سهەر گۆری سواره ی ئیلخانیزاده
 ئهوانه ی دانشتوون، شیروانی یاری، جهلال مهلهکشا. ئهوانه ی به
 پیوهن، د.مارف خهزنه دار، عوسمان دهشتی. هاوینی ۲۰۰۵



بۆکان. له سهەر گۆری جه سهن زیرهک له راسته وه: د.مارف خهزنه دار،
 شیروانی یاری، جهلال مهلهکشا، عوسمان دهشتی/ هاوینی ۲۰۰۵



بۆکان- ئەلای راستەو: محەممەدی بەهرەوەر، د.مارف خەزەندار، محەممەدی نووری، عوسمان دەشتی/ هاوینی ۲۰۰۵



بۆکان- گوندی سەراو- مائی فەتاح خانی حەمە حوسێن خانی سەیفی قازی، ئەلای راستەو: دکتۆر سەلاحەدین خدیو، د.مارف خەزەندار، فەتاح خان، مونیەرەخانمی خێزانی فەتاح خان و کچی پیشەوا قازی محەممەد، پیری رۆژنامەنوس، عوسمان دەشتی، سەرداری فەتاح خان. ئە وێنەکەدا بەشیک ئە کتێبخانە و نەرشیفی بەجیماوی پیشەوا بەدیار دەکەوێت/ هاوینی ۲۰۰۵



مەھاباد ئە راستەوھ: سەعیدى نەجارى (ئاسۆ) رەھمان خانى مېسباح،
د.مارف خەزىنەدار، خانمە خانم، عوسمان دەشتى - ھاۋىنى ۲۰۰۵



مەھاباد- ئۇفېسى گۇڧارى مەھاباد. ئە راستەوھ خاتوو نەسرین
جەغفەرى، مەنسور ھامىدى، عەزىز ئالى، عوسمان دەشتى،
ئەھمەد بەھرى، د.مارف خەزىنەدار، ئەھمەد شەرىفى/ ھاۋىنى ۲۰۰۵

(۶)

که باره‌ی شِعر و
په‌خشانِ هِیمن

له باره‌ی شیعر و پەخشانی هیمن (پارگمی یاران) و (هه‌واری خالی)

که ماسته‌نامه‌که‌م له باره‌ی (ناوه‌روکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له شیعرێ هیمندا) پیشکەش به زانکۆ کرد و به پله‌یه‌کی باش په‌سه‌ند کرا، که‌وتمه‌ سه‌ر خه‌می له چاپدان و بلاوکردنه‌وه‌ی ره‌وانشاد (پروڤیسۆر دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار) که‌هه‌م دۆست و هه‌م مامۆستا و هه‌م سه‌ره‌پرشته‌ی نامه‌که‌شم بوو، نیوانی له‌گه‌ڵ کاک (به‌دران ئەحمەد حەبیب)ی سه‌رنووسه‌ر و به‌رپرسی (ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس) باش بوو، ده‌مبیینی ناوه‌ ناوه‌ له‌ ماله‌که‌یدا سه‌ردانی د. خه‌زنه‌داری ده‌کرد، بۆیه‌ منیش داوام له‌ دکتۆر کرد که‌ له‌ باره‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی نامه‌که‌مان قسه‌ له‌گه‌ڵ به‌دراندا بکات، گوتبووی با نامه‌که‌ی بێتیت بۆ باره‌گای ده‌زگای ئاراس و ته‌سلیمی بکات، منیش هه‌روام کرد، نامه‌که‌م برد و راده‌ستی کاک به‌دران خۆیم کرد. رهنه‌گه‌ ماوه‌ی دوو سه‌ مانگیکی خایاندبیت و هه‌یچ هه‌والیک له‌ چاپی نامه‌که‌ له‌ ئارادا نه‌بوو، تا ئه‌وه‌ی به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانی پێشانگایه‌کی

کتیب له‌دوای نیوه‌پویه‌ک چوممه هۆلی میدیا و له‌وێ له‌گه‌ل کاک به‌دران لووتمان له‌ لووتی یه‌کتر ته‌قییه‌وه. ویستم سۆراغی‌کی چاپکردنی نامه‌که‌می لێ پرسیار بکه‌م، ئه‌و مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ ئاراسته‌یه‌کی دیکه ئاژواو گوتی بۆ نایه‌ی پرۆژه‌ی کۆ به‌ره‌می هیمن له‌ شیعر و په‌خشانه‌کانی له‌ دوو به‌رگدا بۆمان ئه‌نجام بده‌یت؟ منیش له‌ وه‌لامدا گوتم بۆ نا! به‌لام ئه‌م کاره‌ پیویستی به‌ نه‌خشه‌ و پلان و پرۆژه‌ی کار و رێکه‌وتن هه‌یه‌! گوتی تۆ پرۆژه‌یه‌ک ئاماده‌ بکه‌ و بیهینه‌ بۆ لامان و منیش ئاماده‌م ر‌ه‌زانه‌ندی له‌سه‌ر بده‌م. چه‌ند رۆژ دواتر پرۆژه‌یه‌کی ده‌ست‌نووسی پیش‌نیاز‌کراوم ئاماده‌ کرد (وه‌کو چۆن له‌ داها‌توودا، وینه‌که‌ی ده‌بینن) ئه‌نجا چوممه‌ سه‌ردانی باره‌گای ده‌زگای ئاراس و پرۆژه‌که‌م پیش‌که‌ش به‌ کاک به‌دران کرد. هه‌ر له‌و دیداره‌دا به‌دران پرۆژه‌که‌ی خوینده‌وه، له‌ پاشان وه‌ک له‌ داوینی لاپه‌ره‌ی (٦) ی پرۆژه‌ ده‌ست‌نوسه‌که‌دا به‌ دیار ده‌که‌وێت په‌راوێزی په‌سه‌ند کردن و ئاماده‌یی جێبه‌جێکردنی له‌لایه‌ن ده‌زگا‌که‌یه‌وه‌ وه‌کو خۆی و بی ئه‌وه‌ی شتیکی لێ زیاد و که‌م بکات، تۆمار‌کرد و ناو و ئیمزا و میژووه‌که‌یشی له‌ پال دانا (به‌لگه‌ ١).

له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش رێکه‌وتین که‌وا له‌ ماوه‌ی پشووی نیوه‌ی سا‌لدا، که‌ له‌سه‌ره‌تای مانگی شو‌باته‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی ر‌ه‌زانه‌ندی بنه‌ماله‌ی شاعیر و ده‌ست‌خستنی هه‌ر باب‌ه‌ت و سه‌رچاوه‌یه‌ک که‌ پیویست بیت بۆ جێبه‌جێکردنی پرۆژه‌که‌، به‌نده‌ سه‌ردانی مه‌هاباد بکه‌م. لێره‌دا دوو خال پیویستن سه‌رنجیان بخ‌ریته‌ سه‌ر، یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ وه‌کو چۆن له‌ پرۆژه‌که‌شدا ها‌تووه‌، به‌نده‌ له‌سه‌روبه‌ندی ئاماده‌کردن و نووسینه‌وه‌ی نامه‌که‌مدا هه‌رچی به‌ره‌می هیمن هه‌یه‌، له‌ شیعر و له‌ په‌خشان، چ له‌ شیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌، یا له‌ شیوه‌ی وتار و باب‌ه‌تی رۆژنامه‌وانی، چ له‌لای خۆمان و چ له‌و

دیو له دواى گهړانه وهى هیمن بو ئیران به چاپکراو و چاپنه کراوه وه که دهستم پښان راگه‌یشتیبت، ئه‌وا له لام کوښوونه وه. تهنانهت له گه‌ل ماسته‌رنامه که مدا لیستیکی بیلوگرافیاشم به سه‌رجه م ئه‌و کتیب و وتار و نووسراوانه وه کو پاشکو ئاماده کردبوو، جا چ ئه‌وانه‌ی له نووسین و داهینان، یاخود وه‌رگیړانی هیمن خو‌ی بووبیبت، یا ئه‌وانه‌ی له باره‌ی ژیان و شیعر و به‌ره‌م و خه‌باتی ئه‌وه وه له عیراق و ئیران و هه‌نده‌رانه وه نووسرابیبت و بلاوکرابیتنه وه، له پال ئه‌وه شدا چاپی یه‌که م و په‌سه‌نی دیوان و نامیلکه شیعه‌رکانیشم له به‌رده‌ستدابوون، بو‌یه ریگا و چو‌نییه‌تی به ئه‌نجامگه‌یاندنی کاره‌که م له م لایه‌نه وه تا راده‌یه‌ک له لا رو‌شن و دیار بوو.

خال‌ی دووهم په‌یوه‌ندی به وه‌رگرتنی مؤلّه‌ت و په‌زنامه‌ندی بنه‌ماله‌ی هیمنه‌وه (به‌تایبه‌تیش کاک سه‌لاحی شیخه‌لئیسلا‌می، کوږه‌ تا‌قانه‌که‌ی) یه‌وه هه‌بوو. به‌نده چه‌ند سال پښ و له‌کاتی ئاماده‌کردنی نامه‌که‌مدا، دوو سه‌فه‌ری ئه‌و دیوم کردبوو و کاک سه‌لاحیشم له‌نزیکه‌وه ده‌ناسی، وه‌ک له پښه‌کی چاپی یه‌که‌می کتیبی (پاشه‌رو‌ک) یشدا ئاماژه‌ی بو کراوه، مام هیمن ئیمتیا‌زی له چاپدانه‌وه‌ی هه‌موو کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی (تاریک و ږوون، ناله‌ی جو‌دایی، توحفه‌ی موزه‌فه‌ریه، پاشه‌رو‌ک) ی له به‌رابه‌ر ږوولیک‌ی که‌میش! به (سه‌ییدیان) ی مه‌هابادی به‌خشی بوو. واته ئه‌و راس‌تییه‌یشم له‌به‌رچاوان بوو، به‌لام به‌نده له‌ پرؤژه‌که‌مدا که مه‌سه‌له‌ی په‌زنامه‌ندی بنه‌ماله‌م هینابووه گو‌ړی، به‌پله‌ی یه‌که‌م مه‌به‌ستم و ابوو یارمه‌تی و بارو‌بوویه‌ک، ئه‌گه‌رچی زو‌ریش نه‌بیبت، بو سه‌لاح به‌ده‌ست به‌ینم، له‌ولاشه‌وه لام و ابوو ئه‌و کاره‌ی ئیمه‌ به‌ نیازین جیبه‌جیبی بکه‌ین له زو‌ر ږووه‌وه تازه‌یه و ناچپته ژیر چه‌تری ئه‌و واده و به‌لینه‌ی مامو‌ستا هیمن به‌سه‌ییدیانى داوه، به‌و نیشانانه‌ی که‌وا:

- بارگهی یاران، واته (سه‌رجه‌می شیعرى هیمن) جگه له به‌ره‌مه شیعرییه‌کانی (تاریک و پروون و ناله‌ی جودایی و پاشه‌رۆک) ئەوا به‌دهیان پارچه شیعرى تازه و نوی خراوه‌ته پال که هه‌ندیکیان له نامیلکه‌ی (چه‌پکی گول و چه‌پکی نیرگزدا هاتوون که جاریکیان له‌لایه‌ن بنکه‌ی گه‌لاویژ له سلیمانی و جاریکی دیکه‌ش له‌لایه‌ن وه‌شانی ره‌ه‌روی مه‌هاباددا چاپکراوه‌ته‌وه). وه‌رگیراون و له پال به‌شیکی تازه و نه‌ناسراو له شیعر و به‌ره‌می شاعیر که له ئەنجامی گه‌ران و پشکنین به‌ناو گوڤار و رۆژنامه و بلاوکراوه‌کانی سه‌رده‌می کۆماردا به‌ده‌ستم هیناون و له به‌شیکی سه‌ربه‌خۆدا به‌ناونیشانی (چه‌ند به‌ره‌میکی به‌رایى) له کۆتایی کتیبه‌که‌دا هاتووه. ئەوه‌یش که په‌یوه‌ندی به (هه‌واری خالی سه‌رجه‌می نووسین و په‌خشانی هیمن) هوه هه‌یه، ئەوه هه‌ر خۆی له خۆیدا به‌ره‌میکی تازه و نوییه، به‌نده خۆم گردوکۆم کردووه و ئاماده‌م کردووه بۆ چاپ له به‌رگی‌کدا. بۆیه له دواى چاپ و بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌ر دوو به‌رگی کتیبه‌که هیچ هه‌والیک له وه‌ده‌نگ هاتنی بئه‌ماله‌ی سه‌یدیانه‌وه له ئارادا نه‌بوو، به‌لام وه‌ک ئەوه‌ی له دوايه بیستمه‌وه، دواى ئەوه‌ش که‌وا ده‌زگای ئاراس بی ره‌چاوکردنی هیچ مه‌سه‌له‌یه‌ک، کتیبی (توحفه‌ی موزه‌فه‌ریه) یشیان له‌به‌رگی‌کدا چاپ و بلاوکرده‌وه، ئەوه کورانی سه‌یدیان وه‌ده‌نگ هاتوون و ته‌نانه‌ت بۆ به‌دواداچوونی ئەو مه‌سه‌له‌یه سه‌ردانی هه‌ولیر و هه‌ریمی کوردستانیان کردووه. به‌لام نه‌مزانی کۆتایی مه‌سه‌له‌که‌یان له‌گه‌ل ده‌زگاکه به‌کوئ گه‌یشتووه. له پشووی نیوه‌ی سالدا سه‌فه‌ری مه‌هابادمان کرد و به‌چه‌ند به‌لگه‌نامه و دیکۆمینته‌وه گه‌راینه‌وه که له‌لایه‌ن سه‌لاحی کورپی مامۆستا هیمنه‌وه مۆر و ئیمزا کراون، وه‌کو له‌پاشاندا ده‌بیندرین «به‌لگه ۲، ۳، ۴، ۵» ئەوه‌ی راستی بیت زۆر به‌روونی ئەو مه‌سه‌له‌یه‌م له‌یاد نه‌ماوه، به‌لام به‌ته‌ما بووم شتیکیش

بۆ خەرجى سەفەرەكەم لە دەزگای ئاراس وەر بگرم لە گوژمەى سى
هەزار دیناریكى سويسرى، كه لەو كاتەدا بۆسەفەرىكى لەو جوړه
پارەيهكى زۆریش نەبوو.

كه گەرامهوه پهيتا پهيتا سەرى دەزگاكەم دەدا و لەگەل تايبيست و
نووسەرەكان بەتايبەت (ئاراس ئەكرەم و شيرزاد فەقى ئيسماعيل كه
ويكرا هاوړيى سەردەمى مندالى و پوژگارى قوتابيههتى قوتابخانهى
سەرهتايى بووين). من كه متر كارم به كاك بەدران دەبوو، بەلام
دەمدیت كه خەلك و خوا له نووسەر و پووناكبير و مامۆستايانى
زانكووش كه دەهاتن بۆ بينينى بهمه بهستى چاپ و بلاوكردنه وهى
به ره مه كانيان كاك بەدران كه وا ژوورى ئوفيسه تايبه تيبه كهى خوى
له قاتى دووهم، و اتا له سەر هوه بوو. ئەوانەش كه دەهاتنە لای دەبووا
له خواره وه له لای سكرتیره كهى به سەعات له چاوه پروانى دابن، تا
وهكو ريگه يان پى دەدریت بچنه لای، به پاستى ئەم هەلوستانەم
زۆر پى نەشاز و مایهى شەرمە زارى بوو، چونكى مامۆستا و
پووناكبيرى وام دەدیتن كه له پلهى عاليم و زانای كوردناسى و
كوردەوارى بوون (كه نامەوى ليرەدا ناويان بهينم!) بەلام چونكى
زۆر پهيوه ندى به من و بهكاروباره كانى منه وه نەبوو، كه له خواره وه
له گەل كارمه نده كاندا جييه جييم دەكردن، بۆيه دانم به خۆمدا دەگرت و
خۆم تى نەهەلده قورتاندا!

پهيتا پهيتا هه موو به ره مهى شيعرى هيمنم پيشكەش كردن جگه
له چەند پارچه شيعريك كه وا لای خۆم گلم دابوونه وه و بيده نگيم
ليكردبوون. له دوايهش فه ره نگو كيكي پوخته م كه له نزيكهى (٦٠٠)
وشه و زاراوه و ئيديۆمى جوړاو جوړ پيكهاتبوو پيشكەش كرد كه به
سوود وەرگرتن له پاشكو و فه ره نگو كي هه ردوو ديوانى تاريك و پروون
و نالهى جودايى ئاماده م كردبوو. ئەجا هاتمه سەر پيشكەش كردنى

بابه ته کانی بهرگه ی دووهم، واته په خشان و نووسینه کانی هیمن، به و
 نیازهی که تایپ و نووسینه وهی بهرگی دووهمیش ته واو بوو ئه وسای
 پیشه کییه کی تیروته سول بو کوبه ره مه که ش بنووسم و پیشه کییه
 بکه م، به مه ش به یه کجاری ده ستمان له کاره که ده بریت و ده مینیته وه
 مه سه له ی دیزاینی بهرگ و ناواخن و پیشه کییه شکردنی بو چاپخانه. (بو
 میژوو ده بی ئه وه ش بلیم که ئه و وینه پورتریتیه ی له سه ر هه ردوو
 بهرگی هه واری خالی و بارگه ی یاراندا هه یه له هه ردوو که په تی
 چاپه کاند، ئه و له نه خشانندی په په مووچی هونه رمنندی جوانه مه رگی
 روزه لاته جه عفر قازییه، که له گه ل مارف ئاغایی جوانه مه رگ پیکه وه
 له پروداوی ته سادوفی ماشین وهک خویان ده لین جوانه مه رگ بوون
 و سه ریان نایه وه. وینه که م له ئه رشیفی گو قاری سر وه و تاییه ت
 بو دیزاینی بهرگه کانی ئه م کو به ره مه به ده سته ئینابوو). هیشتا دوو
 بابه ت مابوو پیشه کییه بکه م بو تایپکردن، یه کیان فه ره نه گوکی
 بهرگی دووهمی کاره که، واته فه ره نه گوکی سه رجه می په خشان و
 نووسینه کانی هیمن له گه ل پیشه کییه گشتیه که بو هه ردوو بهرگ
 (په شنووسه کانیان له پاشکوئی ئه م به شه دایه، به لگه ی (۷ و ۸). بینیم
 هه لسوکه وتی پرسگه و پاسه وان و ته نانه ت کارمهنه و تایپسته کانیس
 وهک جاران نییه، ویستم کاک به دران بینم و بدوینم، گوتیان سه رقاله
 و کاتی نییه. روزه کی دیکه به مه خسوس چوومه وه ده زگاکه، کاتیکی
 واش بوو که بزانه به دران له وئییه، به لام هه ر له ده رگاوه گوتیان لیره
 نییه، له کاتیکدا دلنیا بووم که له وئییه، هه ر به ماشین و پاسه وانه کانیه وه
 دیار بوو! به لام گوتم قه یناکا و ریکوراست گه رامه وه. زیاتر دوو
 سی مانگی خیاند چاوه ری بووم له به دران خوی یان له ریگای د.
 مارفه وه هه والیکم پییگات که بچم کاره کان ته واو بکه م، به لام شتیکی
 وا پرووی نه دا و منیش بیده نگیم لیکرد، به و حسابیه ی به بی من کاره که

به نیوه ناچلی ماوه‌ته‌وه، بویه هەر ده‌بیت چاره‌سه‌ریکی بو بکریت. به‌لام رۆژگار درێژه‌ی کیشاو چووینه نیو سالی تازه‌وه، هه‌ندیک له هاوریکانم به‌م که‌ین و به‌ینه‌ی نیوان من و ده‌زگای ئاراسیان زانیوو، بویه له کۆتایی نیسانی ئه‌و ساله‌دا واته (۲۰۰۳) ئاگاداریان کردم‌ه‌وه که‌وا به‌هرمه‌کانی تایبته به مامۆستا هیمن له شیعر و له په‌خشان وا له‌بازاره و له کتیبخانه‌کاندا چنگ ده‌که‌ویت. پیم سه‌یر بوو به‌لام که چومه بازار ده‌بینم ریک وایه. هەر دووبه‌رگه‌که‌م کرین و له‌گه‌ل خۆمدا هینامه‌نه‌وه ماله‌وه، به وردی سه‌یرم کردن و بینیم به‌ره‌مه‌که‌ له زۆر لایه‌نه‌وه دووچاری ده‌ستکاری و که‌موکورتی و شیواندن هاتوو.

بو رۆژی دوایی له ژیر رۆشنایی به‌ره‌مه‌کان و ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی که له نیوان به‌نده و ده‌زگای ئاراسدا له ئارادا بووه، یاداشتیکم ئاماده کرد (ئیستاش یاداشته ده‌ستنووسه‌که له نیو ئه‌رشیف و په‌راوه‌کانماندا ماوه) پاش تایپکردنی چند نوسخه‌یه‌کم لی کۆپی کرد. ئه‌نجا نوسخه‌یه‌کی یاداشته‌که‌م خسته ناو زه‌رفیکه‌وه و له پشتی زه‌رفه‌که‌م نووسی، بگات به‌ده‌ستی برای به‌ریز کاک به‌دران و نامه‌که‌م راده‌ستی پاسه‌وانه‌کانی ده‌زگاکه کرد.

نازانم چه‌ندی پێچوو، تا رۆژیکیان د.مارف به‌دوایدا هه‌ناردم، چومه خزمه‌تی گوتی عوسمان ئه‌وه کیشته له‌گه‌ل به‌دران چیه؟ گوتم بو قوربان مه‌گه‌رچی بووه؟ گوتی هاتۆته ئیره ده‌لی عوسمان نامه‌ی بو نووسیوم و هه‌ره‌شه‌ی لیکردووم و نازانم چی و چی! گوتم قوربان حال و مه‌سه‌له و که‌یفیه‌ت به‌و جوړه‌یه که عه‌رزت ده‌که‌م. سه‌رله‌به‌ری مه‌سه‌له‌کانم تیگه‌یاندا. دکتۆر بیده‌نگی لیکرد، منیش پاش به‌ینیک روخسه‌تم خواست و خودا‌حافیزیم لیکرد. ماوه‌یه‌کی پێچوو دیسان به‌ دوایدا هه‌ناردمه‌وه. که چووم ده‌بینم به‌دران (۵۰) دانه

له ههردوو بهرگی کتیبهکهی بو من و (۵۰) دانهش بو سهلاح لهمالی دکتور داناوه. گوتی ئەمانه بهره. منیش کتیبهکانم خسته ناو ئۆتۆمبیلهکهه و بردهوه مالهوه. ماوهیهکی بهسهردا تییهپی و بزانه کاک سهلاح خه بهری چاپ و بلاوبونهوهی کتیبهکانی بیستبوو، بویه پوژیک بهخوی به ئایشه خانی خیزانی و کاک ئیسماعیلی شه مسه دینی ژنبرای له لامان پهیدا بوون، دوو سی پوژیک له خزمهتیان دابووین و مهسهلهی تیکچوونی نیوانی خوم و بهدرانیشم بو باسکرد. ههر لهو دوو سی پوژهدا هاورپی لهگهله میوانهکان سهریکی دکتور مارف و سهریکی مام هیدی شاعیریشمان دا. پاش ئهوه کاک سهلاح گوتی دهمهوی بهدران ببینم به شیوهیهک له شیوهکان که ئیستا له یادم نهماوه ناراستهوخو بهدران ئاگادار کرایهوه کهوا سهلاح و خیزانهکهی میوانی ئهون. ئهویش ئوتیلیکی دهستنیشان کردبوو که بچن به میوانی ئهوه لهوی دابهزن. و بزانه ئۆتۆمبیلیشی به دوا ناردن تا میوانهکان لهمالی ئیمهوه بگوازنهوه بو ئوتیلهکه. من وای تیگهیشتم کهوا کاک سهلاح نیازی وابوو بزانیته ئهمن چهند پاره و پاداشتم له ئاراس وهرگرتوو له بری ئامادهکردنی کتیبهکان، ههروهها خویشی چاوی له بریک پاره و پاداشت ههبوو که دهزگاکه پی بدات زیاد لهو پارهیهی که من بوم وهرگرتبوو، پاش یهک دوو پوژ کاک سهلاح به ههمان ئۆتۆمبیلی دهزگای ئاراس به تهنیا گهرايهوه مالی ئیمهوه گوتی هاتووم بهشی خوم له کتیبهکان بهرم و به تهمین بگهڕینهوه. زور تهکلیم لپی کرد بهلام دادهنیشتم بواری ئهوهش نهبوو لپی بیرسم که لهگهله بهدران بهچی گهیشتوو، بهلام له سیما و روخساریدا قهلس و ناقایل دههاته بهرچاوم. ئیدی کتیبهکانی برد و مالئاوایی لیکردین و پویشتم. بهداخهوه دواتر نهمدیتهوه تا ههوالی نهخوشیهکهیم بیست، نیازم وابوو بچم سهریکی بدهم، گوتیان بهمه بهستی چارهسهر چوووه

بۆ ولاتی ھۆلەندا، ئیتر زۆر مخابن تا له دوایه به ھەوالی کۆچی
دوایی و مالئاوایی کردنی یەكجاریمان بیست، چاومان به چاوی یەكتر
نەكەوتەوہ.

باوہر ناكەم سالیکی بەسەردا تیپەری بیٹ، بیستمەوہ كەوا چاپیکی
دیكە ی بارگە ی یاران و ھەوالی خالی كەوتۆتە بازار، چووم سەیرم
کرد، بینیم جیاوازییەکی ئەوتۆی لەگەل چاپی یەكەمدا نییە، بەلام تۆ
مەزانە كاك بەدران تیکستی ئەو شیعرە ی كەوا مامۆستا حەسەن
زادە بە ناوینیشانی (كاوہی سەدە ی بیستمە) و ئیستگە ی دەنگی
كوردستانی عێراقیش بە ناوینیشانی (رەشەمە و نەورۆز) دابوو یە قەلەم
دەستكە وتبوو، ھەربۆیە كاك بەدران ئەو چاپە ی لەبەر خاتری ئەو
تیکستە دا كۆتۆتەوہ و لە دەستپێك و سەرەتای دیوانە كە شدا جیگیری
كۆدبوو، لەگەل ئەو شدا ناوی سەرپەرشتیارانی كارەكە بە قەولی
خۆی بەدران ئەحمەد و عوسمان دەشتیشی لا بردبوو. لەمەوہ نەینی
دروستكردنی لەمپەر لەلایەن كاك بەدرانەوہ بۆ بەرپۆە چوونی كارەكە
بە شیۆە یەکی رێكۆپك و دروست، بەتەواوی ئاشكرا بوو. لێرە دا دوو
پرسیار پەوا یە و لە جیگە ی خۆیە تی بكرین: یەکیان ئەو یە بۆچی
من ھەر لە سەرەتاوہ ئەو شیعرەم لەكۆی بەرھەمە شیعرییەكان
ھەلاواردبوو؟ دووہمیش ئەو یە كەوا بۆی كاك بەدران پووبەروو
ئەو مەسەلە یە ی لەگەل مندا باس نەكرد؟

سەبارەت بە وەلامی پرسیاری یەكەم ئەمن دەیسەلمینم كە بەدەستی
ئەنقەست ھەم ئەو شیعرە و ھەم دەستە یەك شیعرە ی دیکە شم
وہ لانا بوو و بەگەل كۆ بەرھەمە شیعرییەكەم نەدابوون! بەھۆی كیشە
و بیئشە ی زۆریان بەدواوہ بوو. چونكی دەبوا لەپال ئەو شیعرە دا
شیعرەكە ی لەمەر ژمارە (١٦) ی گۆفاری نووسەری كوردستان كە
تایبەت بووہ بە نسكۆ و ھەرەسی شوێشی كوردستان و شیعرە ی

(به هاری بی خهزان)ی تاییهت به شازادهی ئیران و ته نانهت هی دیکهش که تا ئیستا بلآونه کراونه ته وه ده بوا هه موو ئه مانه بهینینه وه، که باوه ر ناکریت به دران خوی رازی بوایه شیعره که ی تاییهت به نسکوی شو ر ش له ده زگا که ی ئه ودا چاپ و بلاوبکرایه ته وه. بویه بهنده وام پی باش بوو که له م کاره دا بو ئه وه ی سه ریه شه مان نه یه ته ری و باشته ره خۆمانی لی ببویرین.

سه بارهت به وه لامی پرسیاری دو وه می ش به راستی بو منیش مایه ی سه رسورمان بوو، که به دران بوچی به م شیوازه پرۆژه که ی شیواند، ئه وهنده هه یه کاک به دران زور مه بهستی بوو به خوینه ری کورد بللی وه ک چون هیمن و هه ژار له سه ره تای ته من و دهستیکی چالاکسی سیاسی و ئه ده بیان له زیدی خویان هاوری و هاورا و هاوکووف بوون، ئه و له ژیان و له خه باتی ئاواره یی چه ندین ساله ی کوردستانی عیراقیشدا هه مان بیرو باوه رو هه لویست و بوچوونی سیاسیان هه بووه، ده رحه ق به کاراکته ر و به رووداوه کان، له حالیکدا ئه وه ی تۆزقالیک له مه سه له کان ئاگادار بیته چاک ده زانیت که ئه م مه سه له یه وایه، هه ژار و هیمن له عیراق له گه ل ئه وه ی هاوشاری و دوستی دیرین و به رده وامی یه کتر بوون، به لام له دوو هه لویست و دوو به ره ی سیاسی جیاوازه وه دریژه یان به کار و چالاکسی و خه باتی ئه ده بی و فیکری و سیاسی خویان داوه. زورم له کتیه کان به دیاری پیشکه ش به دوست و براده ران کرد، به تاییه تیش دوست و ئاشنایانی پرۆژه لاتیم، به لام دانه یه ک له و یاداشته ناره زاییه ی که بو به درانم نووسیوو، ده خسته ناوقه دی کتیه کانه وه، هه تا بزاند ریت که وایه بنده له لادانی پیشه کییه که ی د. قاسملو بو تاریک و پروون که به ناو نیشانی (شاعیری گه ل) بوو، به رپرسیار نیم، به لکو ئه وه ده زگای ئاراس بووه کارشکینی کردوو و ئه و پیشه کییه ی وه لا ناوه!

له کۆتاییدا دهبی ئه و راستیهش بدرکینم کهوا نه من و نه به درانیش
ئاگاداری ئه وه نه بووین کهوا چوارسال بهر له و ریکه وته (مهحمود
زامدار) کتیبیکی به چاپ گه یاندبوو به ناوی (بارزانی نه مر- چریکه ی
چیاو سترانی شاعیران) له و کتیبه دا ئه و تیکسته شیعرییه شی چاپ
و بلاو کردبووه، به ناو نیشانی (مهزنی کورد) به لام به هه له میژووی
سالی (۱۹۶۹) ی له سهردانا بوو، له پال دهیان تیکستی دیکه ی شاعیرانی
کورد که له کات و سهردهمی جیا جیادا بو بارزانی گوتراون.
به لام کاک به دران بو چاپی دووهمی (بارگه ی یاران) تیکسته که ی له
گۆفاریکی خویندکارانی کورد له ئه وروپا وه رگرتبوو.

به پیز کاکی سه نوسه
 له دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس
 بابته / چاپکردنی سه رجه م به ره مه کانی هیمن
 له دوای سلو

به مه بهستی پاراستن و په ره پیدانی سامان و به ره می پروناکییریمان،
 له پیناو خزمه تکردن به هیمن و کورد و رۆشنییری کوردی، ئەم
 پیشناره تان دهخمه به رده ست:

۱- له چاپدانه وهی سه رجه می به ره می هیمن (له شاعر و په خشان)،
 وهکو کاریکی سه ره به خو و بو یه که مجار له دوو به رگدا، که وا به رگی
 یه که می سه رجه می شاعر هکانی و به رگی دووه می هه موو نامه و
 نووسراو و په خشانه کانی بگریته وه، به مه رچیک هه ردوو به رگ له
 یه ک کاتدا بخرینه ژیر چاپ و بلاو بگریته وه.

۲- بو ئەو مه به سه ته په یوه ندی به بنه ماله ی شاعیره وه بگریته و
 وهکو خاوه ن و میراتگری شاعیر په زامه ندییان بو جیبه جیکردنی ئەم
 پرۆژه یه وهر بگریته به م شیوه یه:

أ- ئەوان پشتگیری و په زامه ندی خو یان له سه ره نه نجامدانی ئەم کاره
 به نووسراو دهر بپرن.

ب- بۆ ماوهیهکی دیاریکراو (۵ سال به نمونه) مافی چاپ و بلاوکردنهوه و له چاپدانهوهی ئەم کاره به دهزگای ئاراس ببهخشن و به هیچ کهس و دهزگایهکی دیکهیه نهدهن، نه لهوئ، نه لیروهوه نه له دهرهوهدا.

ج- له بهرامبهردا ئاراس پاداشتیکی دیاریکراو بداته بنهمالهه شاعیر، کهوا (صلاح الدین شیخولئیسلامی) کورپی شاعیره.

۳- بهو هۆیهه کهوا بهنده نامهیهکی ئەکادیمیم لهسه شاعیرهکانی هیمن ئاماده کردوه و لهوبارهوه به ئارهزووی خۆم گیرۆدهی دنیای ئەو شاعیره بووم، بۆیه بهشی زۆری شاعیر و نامه و نووسراوهکانی هیمن و هرچی لهبارهیهوه نووسراوه، به چاپکراو و چاپ نهکراو، لهلام هیه و سۆراغم کردوون، جگه لهوهی که شارهزایی چاک و ئاشنایهتییهکی زۆرم لهگهله بهرهمی ئەو شاعیره پهیدا کردوه، ئەنجا له پیناوی زیندوو هیشتنهوهی یادی هیمن و خزمهتکردن بهکاروانی پۆشنیبری کوردی خۆشحال دههم کهوا لهسه پینشیاری بهریتان: أ- وهکو ئامادهکار و ریکخهر و یا وهکو سههرپهرشت له بهجیگهیانندی ئەم ئهرکهدا هاوکاری بکههم، به ئامادهکردن و ریکخستن و خستنه بهردهستی هرچی شاعیر و بهرهمی هیمن هیه و یا دهتوانین سۆراغی بکهین.

ب- نووسینی پیشهکی و پوونکردنهوه و شهرح و پهراویز لهسه شاعیر و پهخشانهکانی هیمن، وهکو بهدیارخستنی بۆنه و مونسه بهی ههندی له شاعیر و بهرهمهکانی (که رهنگه ههندیکیان میژووی و گرنگ بن) بۆ خوینهران، یا شوینی بلاوبونهوهی یهکهمجار و دواجار ئهگهر پتیوست بوو.

ج- ئامادهم پهیوهندی به بنهمالهه شاعیرهوه بکههم و پهزامهندی نووسراویان لهسه جیبهجیکردنی ئەم کاره بهدهست بهینم، بۆ

ئەو مەبەستە بچمە لايان و سەردانيان بکەم و ھەر ھەھا ھەولئى بەدەستخستنى ھەرچى شتتک ھەيە بەدەم کە لە لايان پاريزراوھ و بلاونەکراوھتەوھ.

د- لە بەرامبەردا دەزگای ئاراس ماف و ئىمتيازىک و ھەکو پاداشت بەداتە بەندە و لە پيشەوھشدا، بريتک پارە و ھەکو سلفەيەک بو ئەرکى سەفەر و ئەرکى ئامادەکارى و راپەراندنى کارەکە دابىن بکات.

٤- لەسەر چۆنبيەتى جيئە جيکردنى کارەکە:

أ- پەيرەوى لە چاپە رەسەنەکانى بەرھەمى شاعير بکريت کەوا لە بەر دەستى و بکريت بە بنچينە.

١- تاريک و پروون چ ١ بەغدا ١٩٧٤

٢- نالەى جودايى چ ١، بەغدا ١٩٧٩

(ئەم دوو بەرھەمە لە ژير چاوەديري شاعير خوى لە چاپدراون).

٣- پاشەرۆک، چ ١، مەھاباد ١٩٨٣

٤- چەپکى گول، چەپکى نيرگز چ ٢، مەھاباد ١٩٩٠

ب- بو بلاوکردنەوھى ئەو بەرھەمانەى کە لەم چوار بەرگەدا نين، لە گوڤار و رۆژنامە و بلاوکر اوھکاندا بلاو بوونەتەوھ، يا ئەوانەى بلاو نەکراوھتەوھ لامان پەيدا دەبيت، وام پى باشە بەندە بەراويز لەگەل ئيوھدا، تا رادەيەک سەرپشک بکريم لە بلاوکردنەوھ يا نەکردنەوھيان. ج- وای بە چاک دەزانم بەرھەمەکانى بەم شيوھى بەھتدريتە خواروھ:

١- بەرگى يەکەم- شيعرى هيمن

أ- تاريک و پروون بە پيشەکيئەوھ.

ب- نالەى جودايى بە پيشەکيئەوھ.

ج- شيعرەکانى پاشەرۆک و چەپکى گول و چەپکى نيرگز بە پيشەکيئەوھ.

د- شيعره تازه و بلاونه كراوه له و كتيبانه به ناونيشانى (ليړه و له وئ) يا (شيعرى پرش و بلاو) چاپ بكرين.

ه- فهره نگوک بو شيعره کان

۲- بهرگى دووهم- په خشانه کانی هيمن

أ-ئو پيشه کى و سهره تايانه ي هيمن بو (شهره فنامه، پيکه نيني گه دا، قه لای دمدم، (که نمونه ي بهرزی په خشانى کوردین) بلاو بکړينه وه.

ب- وتارى روظنامه وانى و په خنه يى و ئو چيروک و بابته تانه ي تر که بهرهمى ئيداعى هيمنن.

ج- ئو وتار و کورته چيروک و بابته تانه ي که وه ريگيړاون و بلاوى کردوونه ته وه.

د- چهند گفنگوگو و چاوپيکه وتنيک که له گه ل هيمندا سازکراوه.

ه- نامه کانی ماموستا هيمن.

و- فهره نگوک بو په خشانه کانی.

له کوتاييدا بهر په چاوکردنى ئه وهى که ئم کتبه له کوردستانى ئيرانيش به تايبه تى په و اجيکى چاکى ده بيت، وای پيشنيار ده که م که به تيرازيکى زورتر له ئاسايى چاپ بكریت.

هر بژين.

عوسمان دهشتى

۲۰۰۱/۱/۱۶

ئم پرورژه يه په سند ده که م و ئيمه وه کو ده زگا ئاماده ين بو جيبه جيکردنى هموو خاله کان و به زوويش بهرهمه کان چاپ ده که ين.

به دران ئهمه د

به پړوه بهرى ده زگای ئاراس

۲۰۰۲/۱/۲۰

بہترین کالم سے رنور بہر

لہ دہ زکات چاہیے و بیلو کردنہ وہ کے مارا ہوت

باہت / چاہیے کہ سر م بہ رگم کافی لکھت

لہ دوائے سندا

بہ بہ بہت پارا بہت و بہ رہ پتیاں سامان و بہ رگم

بہر نا کبیریات ، لہ پتیاں کے فرم نہ کردنہ بہ لکھت و کورد

بہر نہ پتیاں کورد ، لہ پتیاں تانہ ص فہم بہ رگم بہت

۱. لہ چاہیے کہ رگم بہ رگم لکھت (لہ پتیاں بہت)

وہ کو کار تیاں سے بہ فہم بہ رگم بہت ، لہ و بہ رگم

بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم

نامہ نو نو نو نو بہ فہم بہ رگم بہ رگم بہ رگم

بہ رگم لہ رگم کاتا بہ رگم بہ رگم بہ رگم

۲. بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم

وہ کو خاوند و میرا رگم بہ رگم بہ رگم بہ رگم

بہ رگم (۱)

۱

نہم پر ڈرہ یہ وہ رتبہ لیریت ہم خستہ یہ!

آ. نہوان پیشگیری سے و پرہ زامہ ندرے خویان لہ سے ر نہ نماوندی

نہ مکارہ بہ شوحر او دہر بہرے

ب. بنو مامہ یکی دیار بیکراو (ہ جانے بہ غور نہ) مافے چاپے و بڈو

کردنہ وہو لہ چا پدانہ وہے نہم کارہ بہ وہ زگاہے ناراہے

بہ فشن و بہ لہجے کہ سن و وہ زگاہے کی دیکہ سے نہ وہن، نہ

لہوتے، نہ لیرہ و نہ لہ وہ رہوہ وا.

ج. لہ بہ راصہ را ناراہے یادا شتتیکے دیار بیکراو بڈا تہ بنہ مالہ سے

شاعر، کہ وا (صلاح الدینے شتتیکہ لستیلایے) کورے شاعرہ.

۳. بہ و ہنوی سے کہ وا بہ نڈہ نامہ یکی نہ کا دیعیم لہ سے ر شعوہ کاغے

ہفتے نامادہ کردوہ و لہ و بارہ وہ بہ ناراہ زبوتے خوم گیرودیکے

دنیا سے نہ و شاعرہ ہورم، بڑو بہ شہا زورے شعوہ نامہ و

نومیراہ کاغے ہفتے و ہر جسے لہ بارہ یہوہ شوحر اوہ، بہ

چاپا راو چاپے نڈا و، لہ لام لہ یہ و ستورا غم کردوہ، جگہ

لہ وہ سے کہ شاعر زایت چاگے و نا شخایہ تہ کی نوزم لہ لہ ل

به رگه‌های نه در شاعیره به یاد کرد و در آنجا که پستانهای زیندود
 هشتاد و نه و یک یاد است هفتاد و نهمه کردند به کلمه کاروانس
 رتو شنبیرت کوردت خوشحال دهیم که وال به ریتینغیاری
 به ریتینغیاری :

آ. و که ناماده کارو پرتیغه ریا و نه سه به ریتینغیاری که به جنایه یاد است نه ام
 نه که داها و کاره کلمه ام، به ناماده کردند و پرتینغیاری و هفتاد
 به رده سفت که ریتینغیاری به رگه‌های هفتاد و نه و یاد توانین

شورایغیاری که نه
 و نوسینغیاری پرتینغیاری و پروند کرده و شمع و پراوتز له چه ر
 شعرو به ضانه کاف هفتاد و نه که به یاد هفتاد و نه و صونا به به تی
 که نه که له شعرو به رگه‌های کافی (که به نگاه که ندیالیان میزوی و
 گر بنگ بن) نوسینغیاری، یا نوسینغیاری و بود نه و است به که مجارو
 دوا جبار نه که ریتینغیاری بود .

د ناماده ام به یوه نوسینغیاری به به ماله‌های شاعیره ده کلمه و ره زانه نوسینغیاری
 نوسینغیاری یاد است له به ریتینغیاری که به جنایه کردند نه ام کاره به ده نوسینغیاری، بو
 نه و ده به ریتینغیاری و سه ریتینغیاری کلمه و ده ریه‌ها که ولی

۵. وہ ملک بہ وہ مستغنیٰ تھے، میں جتنی کہہ بہ سیرم کہ
 لہ لایانے پارنیزا وہ و بندونہ کرانہ وہ
۶. لہ بہ رامہ روا وہ دھامے ناراہے صاف و سیمتیاژنیک وہ کو
 یاد اختے بداتہ بہ ندہ و لہ پنیم وہ جن دا برنیک پارہ وہ کو
 سلغہ بہ ک نو نہ کی جہ سرو نہ کی نامادہ کاری و راہہ پانڈے
 کارہ کہ دایتیے بکاتے
۷. لہ سہر چونیہ تے جن بہ جن کردے کارہ کہ !
۸. بہ پڑوسی لہ چاہہ رہہ نہ کاف بہ رکھمے شاعر بکرنیتے کہ وا
 لہ بہ روہ تونے و بکرنیتے بہ بقیہ !
 ۱. تاریخ و پروتے، ج ۱، نمبر ۱۸۷۴
۹. - نالہ سے جو دایے، ۶، ۶، ۱۸۷۹
 (نہم دوو بہ رکھمہ لہ زیز چا وہ دترے شاعر خوتے لہ چاہی درون)
۱۰. یا شہر ٹون، ۱۹۸۲، ص ۱۸۲
۱۱. - چہ پانہ گول چہ پانہ نیرگز، ۱۹۸۰، ص ۱۸۹
۱۲. نو بٹلاو کردنہ وہ سے نہو بہ رکھ مانہ سے کہ لہم جوار بہ رکھ دانیتے،
 لہ گوتارو نوزناہ و بٹلاو کرانہ کاتے دا بٹلاو ہونہ تہ وہ، یا نہ دانہ سے

بندو نہ کرادے تھوہ لامانے پہ یادہ بیت ، دام پن باجہ بہ ندرہ
 بہ راہ نگرہ کے لہ لہل ٹیوہ دا ، تا پارہ یک سے رہیشکے بکریم لہ
 بندو کرادے تھوہ یا نہ کرادے تھوہ یا نہ

ب۔ واسے پہ چالکے کہ زانم بہ رہم مگانے ہم ختوہ بہ بھتیریتہ خورہ وہ !

۱۔ بہ رگی بہ کہ م - شیوے لھن

آ۔ تارک و رورنے پہ پتیشم کیہ کہ بہ وہ

ب۔ نالے سے جو دای

ج۔ شیوہ کافے پاشہ رنک و جہ پائی گول جہ پائی نیرگز بہ پتیشم کیہ وہ

د۔ شیوہ تازہ و بندو نہ کرادے لہ و کتیبانہ بہ ناویشاف (لیرہ و

لہ و ش) یا (شیوے پر شمن و بندو) چاپے بکریم

ه۔ فہ لھنگوں تو شیوہ کافے

و۔ بہ رگی و عورہ م - پہ فضاء کافے لھن

آ۔ نہ پتیشم کی و سرہ تابانہ سے لھن تو (شہرہ فضاء ، پیکلہ نیف

گہ دا ، قہ لاکے دم دم ، .. (کہ ٹوونہ سے بہ رزی سے پہ فضاء لورہ پن)

بندو بکریم تھوہ

ب۔ و تارکے پتوڑا نہ وافی و پرہ فنی و نہ و پھیرنک و بابہ تانہ ی

- تر کہ برہم سے ٹیبیڈ سے لیٹیف .
- د۔ نہ و متازو کورتہ چیرٹوٹ و بابہ تانہ سے کہ وہ ریگے ٹیپوں و بندوبست کرد و وونہ تہ وہ .
- س۔ چہ نہ گفتو تو و چا و بیکہ و تنبیلے کہ لہ آل لقمین دا ساز فرورہ .
- د۔ نامہ کاغذے مانو کستا صغین
- و۔ فہرہ ٹگوت بنو بہ فسانہ کاغذے
- س۔ لہ کو تائیدا بہ رہ چاو کردن نہ وہ سے کفہم کتیبہ لہ کور و کتاف
- نیرا نیش بہ تائیبہ قہ بہ واجتین چائی وہ بیتے ، او ہوتے سیار
- صہ کہ م کہ بہ تیرا نیشے ڈور تر لہ ناسابی چاپے بکرتے

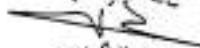
لہر ٹریٹ



عصافے وہ شہن

۱۱ / ۱ / ۱۱

کہ ۲ جوڑیہ و سہ ۲۲۰ و تہہ ۲۰ کو درگا
گما دہی لہ جتہ بن کردن لہ سہ خاتہ کتا و
پانہ ویش پارہ کتا کتا حلالا دوزن .



پانہ کتا کتا

پانہ کتا کتا کتا کتا کتا

۱۱ / ۱ / ۱۱

له سه لاهی شیخه لئیسلامی هیمنه وه^(۱)
بۆ ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس
بابهت: به لئینامه

ئه وهندهی په یوهندی به منه وه هه بیته، وه کو کوپ و میراتگری هیمنی شاعیر، به لئین ددهم و دانی پیداده نئیم که واهه م کارهی ئیوه ئه نجامی ددهن به له چاپدان و کوکردنه وهی سه رجه می شیعر و به ره می ماموستا هیمن له دوو بهرگدا، مافی له چاپدان و بلاوکردنه وهی بۆ ئیوه (ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس- کاک عوسمان دهشتی وه کو ئاماده کار) تا ماوهی پینچ سال پاریزراو بیته و من له لایه نی خو مه وه ئه م مؤله ته به هیچ کهس و ده زگایه کی تر نه دهم له ناوه وهی ئیران و له دهره وهیدا. بۆ ئه و مه به سته وا له خواره وه ئیمزام کرد.

سه لاهی شیخه لئیسلامی هیمن

مهاباد ۲۶/ی رپیهندان ۱۳۸۰

۱۳/ شوبات ۲۰۰۲

ت/ ئه و پاداشته ی که به ریزتان ره وانه تان کردبو به دهستی کاک عوسمان (۱۵۰۰ دۆلار) به دهستم گه یشت.

(۱)- چهند به لگه نامه ی تاییهت به چاپ و بلاوکردنه وهی سه رجه می شیعر و په خشانی هیمن

له سەلاحی شێخە لێسلاسی هیمنو،
بۆ دەرگای چاپو بڵاوکردنەوەی ئاراس

بەیان: بەئێنجام

نوێنەری پێوەندی بەمنووه هەینت، وەکو کۆچ و میراتگری هیمنی شاعیر، بەئین دەم و دانی پێدا دەتێم کەوا ئەم کارە ئێوه ئەخامی دەدەن بە لە چاپدانو کۆکردنەوەی سەر جەمی شیعەر و بەرھەمی مامۆستا هیمن لە دووبەرگدا، مافی لە چاپدانو بڵاوکردنەوەی بۆ ئێوه (دەرگای چاپو بڵاوکردنەوەی ئاراس - کاکا موسمان دەشتی وەکو نامادەکان) تا ماوەی پێنج سەل پارێزرابووینت و من لە ئەینی خۆمەو ئەم مۆلەتە بە هیچ کەسو دەرگایەکی تر نەدەم لە ئاوەی ئێرانو لە دەرمویدا. بۆ ئەو مەبەستە وا لە خوارووە ئیمزای کرد.

سەلاحی شێخە لێسلاسی هیمن

مهاباد ١٩٧٠
١٨٢

٣ شوبات ٢٠٠٢

ت / نوو پاداشتی که بە ئێران و عێراق کره و بە دەستی کاکا موسمان که (١٥٠١) دەر لار

بە دەستەم گەشت

بەتگ (٤)

مهاباد
له ۲۶ ی پیه ندانی ۱۳۸۰
۱۳ ی شوبات ۲۰۰۲

برایانی به پیزم

له ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس زۆر به خوشحالییه وه
ئه وه وه واله م پیگه یشت که ئیوه نیازی له چاپدان و بلاوکردنه وهی
سه رجه می به ره مه کانی (هیمن) تان هه یه له شیعر و په خشان له دوو
به رگدا. من له پیشه وه سوپاسگوزاری ئیوه م. ئه وه ندهش په یوه ندی
به منه وه هه بیته به لیتان پیده ده م که ماف و ئیمتیازی ئه م کاره بو
ماوهی پینج سال بو ئیوه پاریزراو بیته و من له لایه نی خومه وه به
پاشکاو ی ئه م مه سه له یه ده سه لمینم و هه ر بژین.

سه لاهه دینی شیخه لئیسلامی
(هیمن)

سراباد

۱۳۸۰ ع ۱۳۸۰ ق

۱۳۸۰ ع ۱۳۸۰ ق

برایان به پیرزم

لرده زکامی چاپ و بلاق کرده و هی ناراس
زور به غو خالیبه و نه و لکه و اله ام بیکه بیست
که میوه نیازم لکه چایدان و بلاق کرده و هی
سه رمی به لکه کاف (هفتین) تا لکه لرمی و
به فنان و لردو به رگدا . من لرمی و
سویا مگوزاری میوه ، که و نه نش پرمیوه ندی
به فنه و لکه بیست کجسته به لستتان پند و م
که مافه میستازی نه کاره بتو ماهوی و بیست
سال بتو میوه پاریزرا و بیست و من لرمی
خدمه و به ری عکادی نه مرم لرمی
و سه لستین و لکه لرمی

س

سلام دینی میوه لستلای

(هفتین)

به نگ (۲)

مهاباد

له ۲۶ ی پښه‌ندانى ۱۳۸۰

۲۰۰۲/۲/۱۳

برای به‌پښم مامؤستا ده‌شتى
سلاوئیکى گهرم

من زور به خوښ‌حالیه‌وه ده‌ستخوښیتان لیده‌که‌م به ئاماده‌کردنى چاپیکى تازه بو کاریکى نوئ س‌ه‌بار‌ه‌ت به مامؤستا (هیمن) که بریتیه له س‌ه‌رجه‌مى به‌ر‌ه‌مه‌کانى له شيعر و په‌خشان له دوو به‌رگ و له چاپیکى تازه‌دا. ئه‌م کاره خزمه‌تیکى گه‌وره پيشک‌ه‌ش به کاروانى پووناکبیرى کوردی ده‌کات و گیانى نه‌مرى مامؤستا هیمنى پى شاد ده‌بی‌ت.

تو خوٚت س‌ه‌رپشکى له‌و کاره‌دا و منیش ئاماده‌م بو ه‌ه‌موو هاوکاریه‌ک.

سه‌لاحه‌ددینى شیخه‌لئیسلامى (هیمن)

مهاباد

لر ۲۶ ی رجب سنه ۱۲۸۰

۱۳۰۰-۰۰-۰۰

برای بهر نژاد ماموستا و پشتی

سند و تکی گم رزم

من زور به غولها لیب و ده دستمق لیبان
لر ده گرم به تمامه کرده چای تکی تازه
بزرگاری تکی نوی سه باره ت به ماموستا
دلفینا که بریتما به لر سه رمی به رزم کانی
لر شیوه به فغان لر دوو به رگو لر چای تکی
تازه دا. لرم کاره خرم تکی گم وره
پتیکه سس به کاروانی رومو نا گیری کومدی
ده کات و عیان نه مری ماموستا هفتین
بنی ساد و ده بتیت
تو خوت سه رمتکی لر کاره داو حینتیا
تمامه م بزلم هوها و کاره ک. م

سه لام دینی شکر لیبی (دلفینا)

به ننگ (۴)

بۆ / دەزگای چاپوبلاوکردنەوہی ئاراس
سلاویکی گەرم

بە پڕیزان ئاگادارتان دەکەمەوہ کەوا من مەبلەغی (١٥٠٠) یەک ھەزار
و پینچ سەد دۆلارم لە رێگە ی مامۆستا (عثمان محمد خضر) ھوہ
بە دەست گەیشت بۆ ئاگاداریتان.

سەلاحەدەدنی شیخەلئیسلامی (ھیمن)

مەھاباد لە ٢٦ ی رێبەندانی ١٣٨٠

٢٠٠٢/٢/١٣

تو را ده زکات چاپو بلا و گروهی
نماز است
سند و تینت که رسم

به پیران نماگا در تان حاکم و
که و اهن م بدعت (۱۵۰)
به که زار و بیغ سرد و اولارم
له ریگه م حاقوکتا (عقبات
که خضره و به و هکتا کم بیست
بو نماگا در تیان

سلام ددینی شریقه لیسرای (الهی)

م هاباد له ۷۶

رتیه ندانی ۱۳۸۰

۱۳/۶/۷۰۰۷

برای به‌پرز کاک به‌دران^(۱) سلاو

به‌ره‌مه تازه‌که‌ی ئاراسم له بازارِ بینی، مه‌به‌ستم (هه‌موو به‌ره‌می هیمن)ه، ده‌سبه‌جی دانه‌یه‌کم لی کپی و له دوایه کاتی لاپه‌ره‌کانیم هه‌لدایه‌وه و سه‌یری بابته و پی‌ریسته‌کانیم کرد، کومه‌لیک سه‌رنج و تیبینیم له‌لا دروست بوون، که‌وا لی‌روه‌وه هه‌ندیکیان ده‌خه‌مه‌پوو.

سه‌بارته به‌خودی به‌ره‌مه‌که

ئه‌وه‌نده‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کتیبه‌که دلخووشی کردم وه‌کو هیمن ناسیک، دوو ئه‌وه‌نده‌ی تر په‌ست و غه‌مناکی کردم، سه‌بارته به‌وه‌موو هه‌له و ده‌ستکاری و قرچ و پرو شیواندنه نار‌ه‌وایانه‌ی له به‌ره‌مه‌که‌دا کراون که هه‌ر بو نمونه هه‌ندیکیان لی ده‌ستنیشان ده‌که‌م.

- قرتاندنی بابته‌ی (شاعیری گه‌ل - پیشه‌کیه‌که‌ی د.قاسملو بو دیوانی تاریک و پروون) به‌ده‌ستی ئه‌نقه‌ست گوناحیکه سه‌بارته به‌میژوو و ده‌رحه‌ق به‌میژووی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌ب که لی‌بوردن هه‌لناگریت.

- به‌لاوه‌نانی یه‌ک دوو‌پارچه شیعر له به‌رگی یه‌که‌م، له‌وانه‌ش قه‌سیده هه‌ره‌ نایابه‌که‌ی (ژوانی ئاغا) که یه‌کیکه له شاکاره‌کانی هیمن و شوینی له میژووی ئه‌ده‌بدا له شوینی پارچه نایابه‌که‌ی (مه‌ستوره)

(۱) - یاداشتی به‌نده بو به‌پرسی ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس دوا به‌دوای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می شیعر و په‌خشانی هیمن به‌بی په‌زنامه‌ندی و ئاگاداری من.

ی نالیدا که متر نییه.

- زۆبهی نامهکانی هیمن بۆ دۆست و ئاشنایانی بلآونه کراونه تهوه، لهبری ئهوهش نامه‌ی ههژار بۆ هیمن ئیزافه کراوه که په‌بتهی به مه‌وزوعه‌وه نییه.

- هه‌موو ئه‌و شه‌رح و په‌راویزانه‌ی که بۆ زۆربه‌ی شیعر و به‌رهمه‌کانی ریکه‌رابوون قرچ و بر کراون، که ئه‌مانه له باری زانستی و ئه‌کادیمییه‌وه بایه‌خیان له خوودی به‌رهمه‌کان که متر نییه.

- تیکدانی شیرازه و ده‌سته‌به‌ند کردنی بابته‌کانی به‌رگی ٢، ئه‌نجا تیکه‌ه‌لشیلانی زنجیره و تیکه‌ه‌ل و پیکه‌لکردنیان به‌شیوه‌یه‌کی نامه‌نتیقی.

- فه‌رهمه‌نگۆکی به‌رگی ١، قه‌ت بریتی نییه له کۆکراوه‌ی فه‌رهمه‌نگۆکه‌کانی (د.ئاوه‌ره‌حمان و کاکه‌حه‌مه) که ئیوه یه‌کتان خستوون! به‌لکو شتیکی تازه‌یه به‌ره‌چا‌و‌کردنی هی ئه‌وان.

- فه‌رهمه‌نگۆکی به‌رگی ٢، واته‌هی په‌خشانه‌کان (چونکی ئیوه ریکتان نه‌خستوو و یه‌کتان نه‌خستوو!) وا له‌لای من ماوه‌ته‌وه و به‌رگی ٢ی بی فه‌رهمه‌نگۆکه، که ئه‌مه‌که‌م و کورتییه‌کی به‌ره‌چاوه.

سه‌بارت به‌ ئاماده‌کاری و چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌رهمه‌که

ته‌نها من ئه‌رکی ریکه‌ستن و نووسینه‌وه‌و سو‌راغ کردن و په‌یدا‌کردنی به‌رهمه‌کانم له ئه‌ستۆدا بووه (وه‌ک له‌و یاداشته‌شدا پوون کراوه‌ته‌وه که له نیوان من و ده‌زگای ئاراسدا هه‌یه و ئیوه به‌ په‌زنامه‌ندی ته‌واوه‌وه ئیمزاتان له‌سه‌ر کردوو). که چی به‌ریتان (وه‌کو حازرخۆری به‌ر سیبه‌ر) خۆتان کردوو به‌ شه‌ریک و به‌ براه‌ش و به‌ براه‌وره‌ش، ته‌نها ناوی سه‌ره‌په‌رشتیاری دووه‌متان بۆ من هیشته‌وته‌وه. که ئه‌مه‌ پێچه‌وانه‌ی ریکه‌وتنه‌که‌ی نیوانمانه. له‌ دژی عورف و عاده‌تی یاسای چاپه‌مه‌نییه، له‌ رووی ئه‌خلاقیشه‌وه جو‌ریکه له (سه‌طو) له‌سه‌ر په‌نج و ماندوو بوونی خه‌لک.

- کاره که خوی هیچ جوره بلیمه تی و ئیبداعیکی ئەوتوی تیدا نییه، به لام مخابن ئەوهندهشتان بو رهنج و ماندووبوون و هیلاکی خاوهنه که ی نههیشتۆته وه.

- له پیشه کییه که تاندا نووسیوتانه (ههتا ماوهی پینج سالی داهاتوو مافی له چاپدانه وهی ئەم به رهه مانه و به رهه مه کانی تری هیمن بو دهنزگاکه مان پاریزراوه).

- برگی یه که می ئەم دهسته واژهیه نیوهی راسته، دهنزگای ئاراس مافی له چاپدانه وهی ئەم به رهه مهی ده بیته به ره چاوکردنی هه موو ماف و ئیمیتازیکی خاوهنه که ی، نهک به و جوره زه وتکراره و شیویندراوه. برگی دووهمیش سه بارهت به به رهه مه کانی دیکه ی هیمن به هیچ کلۆجیک راست نییه.

- دیاره من وهکو ئاماده کاری راسته قینه زیاتر له و سوپاسگوزارییهی که له پیشه کی به رهه مه که دا خستوتانه روو حه قم ده که ویت، به نمونه:

- دهنزگای ئاراس وهکو عورفیک (۵۰ تا ۱۰۰) دانه له به رهه م ده دات به خاوهنه که ی.

به گویره ی ریکه وتتی مۆرکراوهی نیوانمان (برگه «د» ل ۴) من حه قی پاداشتیکم ده که ویت وهکو ماف و ئیمیتازی ئاماده کاری به رهه مه که.

له گه ل ئەو شیواندن و هه لپاچینه ش، خو راپیشکردنی به ریزتان وهکو شه ریک و برابه ش (به بی وهجهی حه ق) له رووی یاسایی و ئەده بییه وه شتی لیده که ویته وه.

کاتی خوی وهعد و به لاین وابوو (۵۰- تا ۱۰۰) دانه یه کیش پیشکه ش به بنه ماله ی هیمن بکریته وهکو قه در زانی.

بویه من لیتره دا داوای ته وای حه قوی خو م ده که م (جگه له و

شيواندنانەي دەرەق بە بەرەمەمەكە كراوە).
ئەگەر جيبەجيشى نەكەن، لە بەرامبەردا تەنھا دوو قسەم ھەيە
ئەمپۆ:

برالە دنيا سەرى بە پووش نەگىراوە، ئەو ليرەوارەي تۆ بۆخۆت
کردۆتە پەرژين و لە پەنايدا تەجاوز لەسەر حەقى خەلك دەكەيت، يا
ئەو قەلایەي تۆ خۆت تيدا قايم کردووہ. تاسەر بۆت نامينيت. پۆژيک
دەكەويتە پرووتەن. ئەو کاتە قسەي خۆمان دەكەين. چونکە خۆم
قەناعەتيکم ھەيە ئەگەر خەلك لە راستى لابدات و لە حەقى خۆشى
خۆش بيت جەبانە.

عوسمان دەشتى

ھەولير

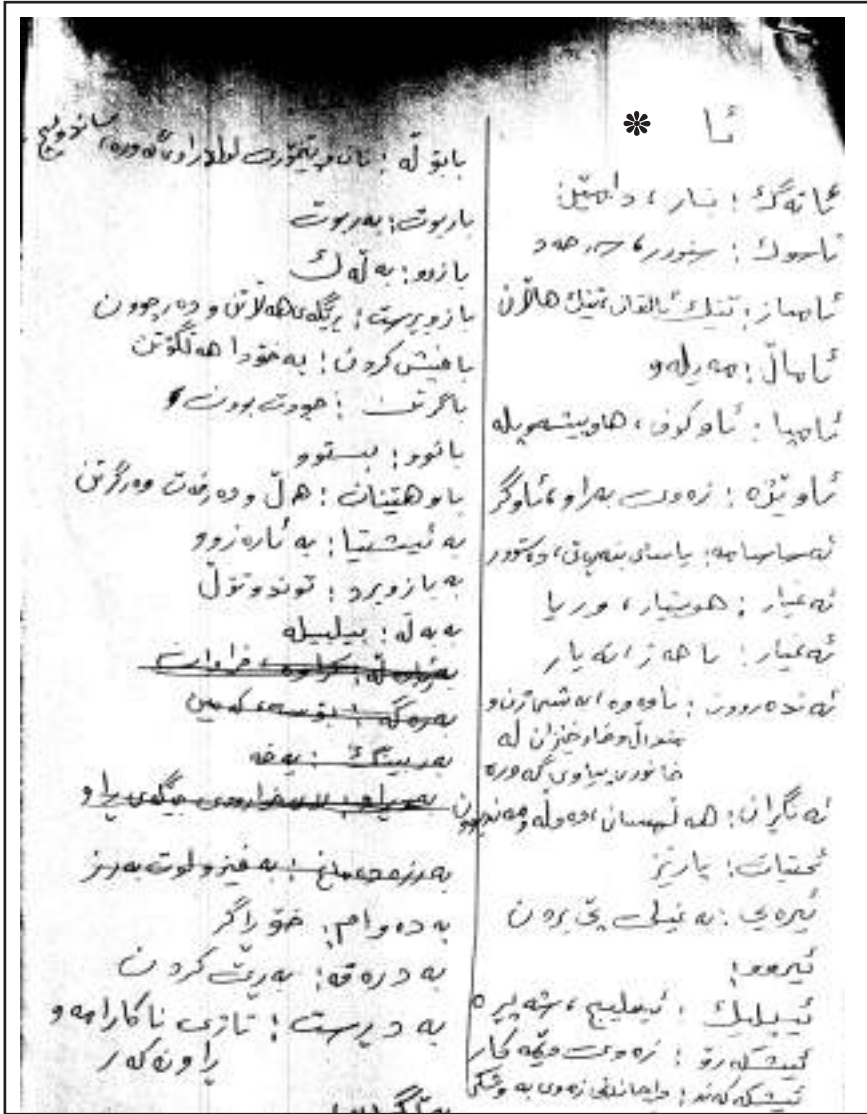
۲۰۰۳/۵/۲۰

- لە پێشەكیەكەتتا نووسبووتانە (هەتا ماوەی پێنج ساڵی داھاتوو ماڵی ئە چاپ دانەوای ئەم بەرھەمانەو بەرھەمەگانی ئێری ھێمن یۆ دەز گەمان پارتێزۆو ...) .
- بێگەت یەكەم ئەم دەستەواژەبە نیوەی راستە ، دەزگای ئاراس ماڵی ئە چاپ دانەوای ئەم بەرھەمەن دەبێت بە ڕەجاو كرنسی ھەموو ماڵ و ئیمنیازیکی خاوەنەكەس ، ئەك بەو جۆرە زۆتێراو و شوێندراو .
- بێگەت نووھەمیش سەبارەت بە بەرھەمەگانی دیکە ھێمن بە ھێچ كۆجێك راست نییە .
- ديارە من وەكو ئامادەكاری راستەقینە زیاتر ئەو سوپاسگوزارییەكی كە ئە پێشەكی بەرھەمەكەدا خستووتانە ڕوو ھەمەم دەگەوێت ، بە نموونە :
- دەزگای ئاراس وەكو عورفێك (50 تا 100) دانی ئە بەرھەم دەت بە خاوەنەكەس .
- بە گۆنێری رێكەوتنێ مۆرگراوی ئیوانەن ((بێگەت (د) ل 4)) من ھەمێ پاداشتیكەم دەگەوێت وەكو ماڵ و ئیمنیازی ئامادەكاری بەرھەمەكە .
- لە گەن ئەو ئیوانەن و ھەل پاجینەش ، خۆ پەلێش كرنسی بەرپێزتان وەكو شەریك و برا بەش (بە سێ وەھبە ھەق) لە ڕووی پاسایی و تەدبیریھوو ئێنی ئ دەگەوێتھوو .
- گاتی خۆی ھەد و بەئێن وایوو (50 تا 100) دانەبەگیش پێشكەش بە پەنەمەئە ھێمن نكرێت وەكو قەدر زانی .

بۆیە من ئێرەدا دەوی ئەواوی ھوقوقی خۆم دەگەم (جگە ئەو ئیوانەنەئە ھەرقەق بە بەرھەمەكە كراو) . ئەگەر ھێن بەجێشی ئەكەن ، ئە بەرامبەرەدا ئەتھا ئوو قەسە ھەبە ئەمەڕۆ .

بیراھە دنیا سەری بە بوش ئەگراو ، ئەو ئێرەواری ئۆ یۆ خۆت كۆتە كۆتە تەرەزین و ئە پەتای دا ئەجاوژ ئەسەر ھەمێ خەلك دەگەت ، یا ئەو ھەلەبەئێ ئۆ خۆت ئێدا ھەبم كەروو . ئا سەر دۆت نامێنێت - ڕۆژێك دەگەوێه ڕووتەن . ئەو كاتە قەسە خۆمان دەكەن ، چوێكە خۆم قەنەمەتێكە ھەبە ئەگەر خەلك ئە راستی كابدات و ئە ھەمێ خۆشی خۆش بێت جەیانە .

عوسمان دەشتی
 ھەولێر
 2003/5/20



* په شنووسى ټه و فهره نگوکه که بؤ بهرگی دووهمی کتیبه که (هه واری خالی - سه رجه می په خسانی هینم) له کاتی خویدا ټاماده کرابوو

به راهه! کوه، مرغ
 به ره که! نوسه، که بین
 به ر بیستک! به فقه، به رده ۴
 به ر پراو! لای خواروی جنگله، پراو
 به رزه ده باغ! به فیزد لوت به رز
 به رقا! کاره با
 به کامرات! به ساتات که بیستود
 به ن ساجورتک! به نیکین به نیاور به نگ
 به ناور بیستم
 به که له ده! به و پسته ک طر کلاره ای
 به ر گاجوق پی ده به پسته
 به یاز! ده خنبر، نونه شیو و نه ده با
 به که لم! ناز او، گورج
 به رتخت! به ده هم، بیست و فخر
 به رکه! به پیمکی گیا و سه وزه
 به و ز! لاسار، لاهل
 به و س! ده ر
 به نین! به شور، نه فوس
 به نیایی چاوان! هوا، به زوان
 به و نه له! به ر بیستکه ک بو زود
 به و در! که ندیر، له نه م
 به و نیت! به ر بوولک
 به و تراچه! به ر به نیکان تیر له که ل
 به و تیکه ل بی

۸

به توو! به تانف
 به ره وازه! به رده رده بوون،
 به نیکه بیستن
 به ر م به ر م! به ر به به ر به
 به ل! ده مرتک قولای که م بیت
 به نیتول! نه یله سوف
 به نین! نه نامه، نه فوس
 به نیک! که زاله
 به نیکو عمل! قو نبرکه، دانه در نیک
 به نین چو که به
 به نوره! دوا به رت و نینه

تاراندن : پره و اندن ، که ره ته کردن
 تاله : به به و ریش
 تان و پتر : راهی نه و نون و ختن چیزی و
 نه در تر و به پای
 تاو : تیز ، کار ، بگه رت
 تابه : گیت
 تاور : کله

ته شنه : نینوو
 ته نگه : بن زنگ و لاف
 ته یار : ساز و ناهامه
 تیکاش : درک ، در و و
 تیره گت : با سگ
 تیکیراو : دا جاو
 تینلا : به تر ف ، دار و دکت
 توتک : به چکه
 توورین : خود چین ، تووره له

جه ندهک : که لاک ، لاشه
 جلدانه : نماز ایا نه
 جیره : دست هه ق ، مز
 جلقو گیر : به ر لنگرین
 جیش گیرک
 جیلوه : ناز و عیشوه

چاوینت : به چاو و چوون
 چه لکردن : بزواندن ، جولاندن
 چه رکهن : زه وی پرله فریز و گیا و گول
 که به زه هه ن به بکتلدریت
 چوله چرا : به شفه لی دار
 چس : نماز ، به له زو به ز
 چیتتاو : تاو دان مه
 له کاتقا چیتتان

- ۸ -

به ماسه ؛ داستان

- ۸ -

چه راز ؛ چه وانی له هود درونکراو
 چه رت ؛ تازی و نه رخ دو باله
 چه زال ؛ ره گن رخس دزه در کاس
 ضوره با ؛ لا با ، مایه ک نه شمال
 نه زریان بیت
 نهواهی ؛ عواری
 خود نهوندای ؛ نوتوتو تو هس
 خوتجه ز ؛ خوت شهره و
 خوت خیر بیت ؛ رام ، تازی
 دکنه سوو کارامه
 نصیبان دن ؛ به زان دن
 له گایه ویت سیرکی

در ا ؛ که بوو ، ده و له هه ند
 دارمال ؛ پیر ، لئو و لئو
 داس پیرین ؛ دروینف و تیغه
 داجدار ؛ هوت ، هاوریت
 داوه سستا ؛ راهه سستا
 ده بیرستان ؛ قوتاخانه
 ده ره دزه ؛ فوکیتانه وه
 فو دزینه وه
 ده ره هل بوون ؛ کرانه وه
 ده زیت ؛ ده سینه بو
 ده عه ز ؛ نه خوش ، وه ره مدار
 ده غده غه ؛ دله رادونی که دودولی
~~دندوکه~~
~~دندوکه~~
 ده مگه رم ؛ تازیه ک رادو بانج
 ده مهادو ؛ کمر رادو بانج
 دندوکه ؛ هرو ، گویک

ره و ن : انا و دراو ، دیر دراو
 دره فشن : دره و شتا ، بریقه
 دیزه گ : نه ختوه نوه
 دیزه : به به ختی گه و ره
 دیر بان : ئینز بیات
 دیم : بی تاو
 دو هته : کج

- پ -

برادان : ناز و تن ، لیتورین
 برجان : گه ره شه کردن
 برانان : برانگتن ، به راه به رگرون
 بره پسته : خه ره بیان گه نم و جو
 بره شبه لهان : ره شن و سپت
 بره چکوتر : ناز و تن که له ده کتا
 بره مال : بکوترت و بیگاتع
 بره مانه : کسه خان گره و ه

برصون : هتو گر ، سالو و ده
 برزی : برزقا ، بزبو
 برترمرگان : دامرگان ، کوزانه و ده
 برمتین : هه برمتین ، ره و اج

زه نگه : به به ختی و
 زه ره بر : تارد
 زه ره بر : بایه تی زور سارده له دوزخ
 - ز -

زه ک : گه و دل شیر
 زه یوه له : زه یکه له ، غیر و قول

یارده کیتل : زه و بهون که له وهرزی که ما
 بکیند ریت
 یا که ته : بار ستای دوو گک
 جانسور : به قابه ، سانسور
 به رانسوی : لهات و چو کرون
 به رپاو : لای به رووت جهله ی رپاو
 به ر دیر : نه و بهل به گرت له سه دوه
 له به ر و گرت
 به ر کور خا شوا :
 به ر کونه : به ر زه نشت
 به ر گور و نه کون :
 به ر سپیل :
 به ر گبایی : ماداری به گک
 به ر گه بنیش : نه خوشی به گک
 به ر گلو سووزن کردن : گه ران و
 به ر و سپیل : به ر پاتانال ، کل بهل
 به ر ه : کل تیغه ی دوو گک
 به ر و رسات : ریباه ، مامه له
 به ر و زه نهک : نه خوشی کونک نوامی
 زا و زت
 به ر زت : به یانی
 به ر ک : به ییا ، به یی داره

شاز : به یی وار ، به ر چاو
 شام : شینو ، نافت نیتواره
 شاننه به قه : قولینج کروفی تازی به گک
 شایه د : نه به نگه ، له وانه به
 شایه گان : شایسته ، لایه ق
 شه قون : زه بری که لاله
 شه که : اکتیر بوون ، له فرنگه به یون
 شه و دیز : نه بهت به بهن
 شه : خال خال ، پنگ پنگ
 شنگل : ته کان به فتوران
 شوور : نیری کیتی
 شویره کات : زه و بهون که گبایی نه پری
 شو رابه : به ضرور ، به لیزمه
 شو خا : نامتیک گه رم که ره وه
 شین به لهک : شین و سپی

- ع -

پرايه؛ عاره بانه؛ گاليسکه
عالت؛ نالت

- غ -

عمول؛ گيانه ده رتيگي له وړه ي
نه فسانه ييه
غه يي وور؛ نازاه نه نيره ت

- ف -

فه ده ننگ؛ کلتور، نوښت، نيميري

- ق -

قافر؛ نينکه رو، زه وي له م و رو و نه ن
قامک؛ په څه

قه و نا؛ قه ره بالغ

قه بیره؛ که وړه م
قرقه موره کا؛ تازيک که له وړه نيشلي
بزه له لنه گيرت

قورم؛ خلته م و وړه کله به نه ميني

قو لياغه؛ کله وړه ده نو و سرتا

قياس؛ که خوږش، پرايه رس

- ک -

کاتور؛ جن له وړه پکايدل که هيوه
پتوه نه ماني

کاميره وا؛ به ناره زوو که ميشن

کپار؛ قافر، نينکه رو

کرتک؛ چه ندسه رتک مه پرويزن

که نه گاته پان

کولاوکه؛ کلاو پرويزنه

کوزوو؛ حق باريک کورنه و ده وړه وړن

کولير؛ ناميري سارد که ره و ه

کو تات؛ په زرين هڅوره به پر

کوډه؛ گيای دوراوه و ده لکراو

کو له پينج؛ پينجکله که له وړه به وړي د
خوږت مرنيت

کول؛ نه زان

کيو مال؛ که پان و پيواني کيو

گادو شگله : ده فرومه خه تی
 شیر دوشین
 گه زاره : در تیره و له زمانه
 گه شومس : گه شم ره نگ
 گپ رنه : به لب ، بیانو گرتن
 گلینه : جای له قور دروست کراو
 گو چودک : گو جیله
 گولنه تله : ^{بوره در تیک} ^{زه خسانه بیسه}

گیتس : دنا

- ن -

لایه چو : ^{لا یال}
 لا تاوا : ^{لا تیران} ^{لا تیران} ^{لا تیران}
 له با چو نه وه : ^{به سه ر چووی ده وره} ^{وه با هانت}
 له تیف : ناسک
 له نده هور : گه وره و زه به لاع
 لینگه به ری : پر کابه ری
 لقیمت : ^{لیر} ، ^{لیر} ، ^{لیر} ، ^{لیر}
 لوزه نده : ^{زه به لاع} ^{و له وره}
 لوک : ^{هوتستر} ^{نیر}

مایه : ^{سه به ست} ، ^{جه ره}
 مه رد : ^{سه به ست} ، ^{مراز} ،
 مه روم : ^{فه تلک}
 مه تر الیوز : ^{سه به ست} ^{نیر}

مه کتو : ^{سه به ست} ^{نیر} ، ^{نیر} ^{نیر} ، ^{نیر} ^{نیر}
 مه لیمور : ^{کو چکر دوو}
 مرته : ^{سه به ست}
 مرغ : ^{چاو تیرین}
 مستاخ : ^{جینکات} ^{له نسن} ^و
^{کو کورنه وه} ^{توتن} ^{و کت}
 مواجب : ^{مانگانه} ^{سه وره}

- ن -

ناخیان : ^{نغان} ، ^{ناخیاسته}
 نه ته وی : ^{دورین} ، ^{نا هه ز}
 نه دیو : ^{نا دیار} ، ^{یه چو}
 نه وه ند : ^{گه شم} ^{و جوی} ^{به باران} ^{چین}
 نه یروو : ^{له تیر}
 نیره : ^{سه شگله} ^{ته نه با}
 نه نه

وارزش : دیوارست و کله کله کله
 له ده ورست مورو کانه و باغ
 واز : نامه زورده مه زه مه شه
 وه زرتیر : هو سيار
 وه نه وز : هه و برونه وه
 ورینگه : هو خنواوی
 ویت پرتن : پاونان به دو او اموون
 ویزینگ : بنور و ان

یا یوو : نه حیت بار کتبان
 یال : شای صیا ، پونه هت
 هه له خیز

ه

هه ززه : هو تیری و بیکاره
 هه زوره : هه کوردت به بهله
 هه لیبون : هه نگه ران
 هه لیه رینه وه : پاره پارسین
 هه له سوون : عمل اولقا و پونه
 هه له ساندون : گودانندن ، هه لاداندون
 هه لوئیزان : هه نکرده وه
 هه وا : ساوا ز
 هه ووا : داوه گلوه
 هه لول : بنوش ، ناوبه تاک ۹

- ۸ -

چه ماسه ! داستان

- ۹ -

چه زار ! چه وائی له هوو درو ستر او
 چه رت ! تازن و نه رض دوو ساله
 چه زال ! ره نگان ره نوزه در که مس
 ضوره با ! لا با ، بایه ک نه شمال
 نه زریان بقیه
 ضواهی ! محواری
 خود بو قشای ! تو تو تو همی
 خو شجه ز ! خو شمه ره و
 خو خیر بهت ! رام ، تازی
 دکنه بوو کارامه
 ضییمپاندن ! به زانون
 له گایه و پتسیرکی

در ا ! لقه بوو ، ده وله مه ند
 دارصال ! بیر ، لیو او لیو
 داس به رین ! درو تنه و تنقه
 داجدار ! هووت ، هاووریت
 داوه ستا ! رپاوه ستا
 ده بیرستان ! قوتا بخانه
 ده ره دزه ! فوکینه ده
 فو دزینه وه
 ده ره هل بوون ! کرانه وه
 ده زیتیک ! ده سینه بو
 ده عه ز ! نه خوش ، وه ره مدار
 ده غده غه ! دله رادنی که دوو دلی
~~.....~~
~~.....~~
 ده مگه رمم ! تازیه ک که راد بانن کاز
 ده م سارو ! کیراد بانن نکات
 دندو که ! چرو ، گوپل

فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌رسیم به ده‌فته‌ر گرتووه
حاکمی سئ مولکه نالی ئە‌م‌رۆ دیوانی هه‌یه

سه‌رجه‌می به‌ره‌هم و دیوانی هه‌یمن بۆ؟

له‌وه‌ته‌ی شیعر و دیوانی شاعیرانی کورد له چاپخانه ده‌رچوون و
که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ستی ڤووناکییر و خوینده‌وارانه‌وه، باوه‌ر ناکه‌م دیوانی
هه‌یچ شاعیریک به‌قه‌ده‌ر دیوانی (تاریک ڤوون) ی هه‌یمن له چاپ
درابیته‌وه و بلا‌ووبوویته‌وه.

ئه‌م دیوانه‌ی شاعیر که گولبژیریکی شیعره‌کانیه‌تی تا ئه‌وکاته له
سالی ١٩٧٤ و له (بنکه‌ی پیشه‌وا) له به‌غدا و له ژیر چاوه‌دی‌ری
و سه‌رپه‌رشته‌ی شاعیر خۆیدا بۆ یه‌که‌مجار چاپ و بلا‌وکه‌راوه‌ته‌وه.
له‌وه به‌ دوا ئه‌گه‌ر نه‌لیم هه‌موو سال جاریک، ئه‌وا بی دوو دلی
ده‌توانم بلیم هه‌ر دوو سال جاریک چاپیکی تازه‌ی له‌به‌ر گیراوه‌ته‌وه
و بلا‌وکه‌راوه‌ته‌وه.

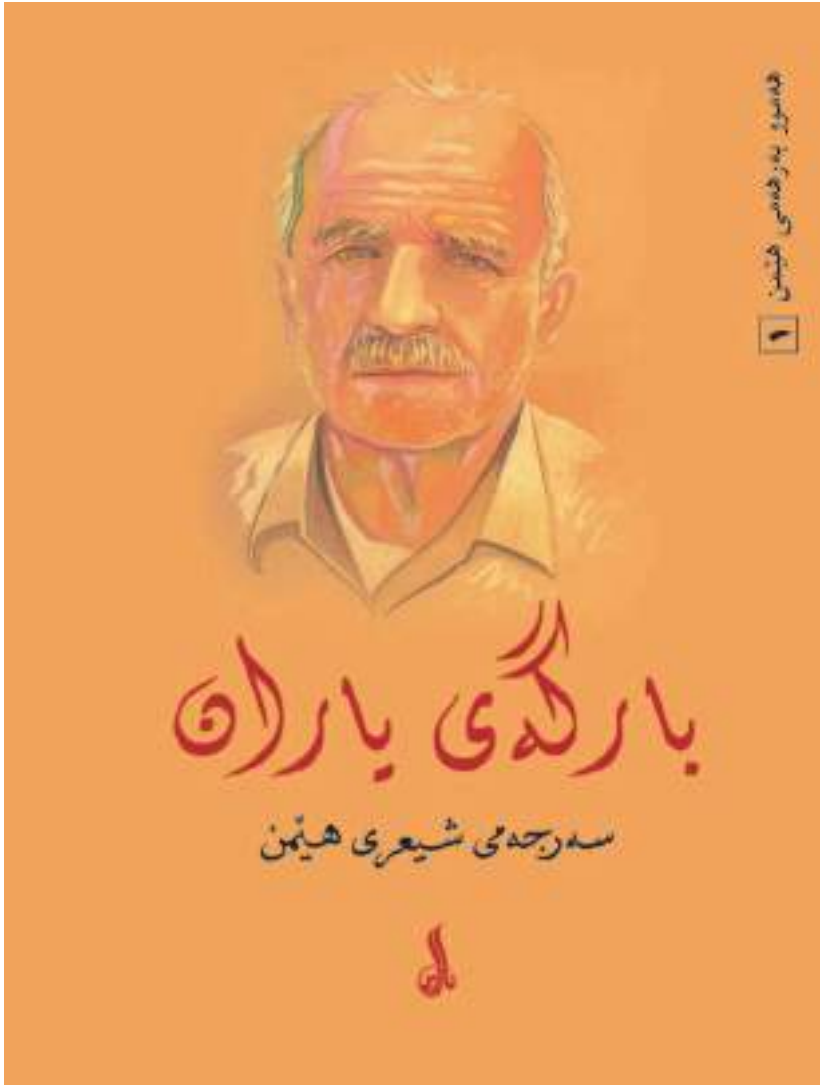
ئه‌م چاپانه‌ش، له دنیای بیسه‌روبه‌ری چاپه‌مه‌نی له ناوچه‌که‌ی
ئیمه‌دا، هه‌ر جاره‌ی له شوینیک و هه‌ر چاپه‌ی به‌جۆریک بووه. وای

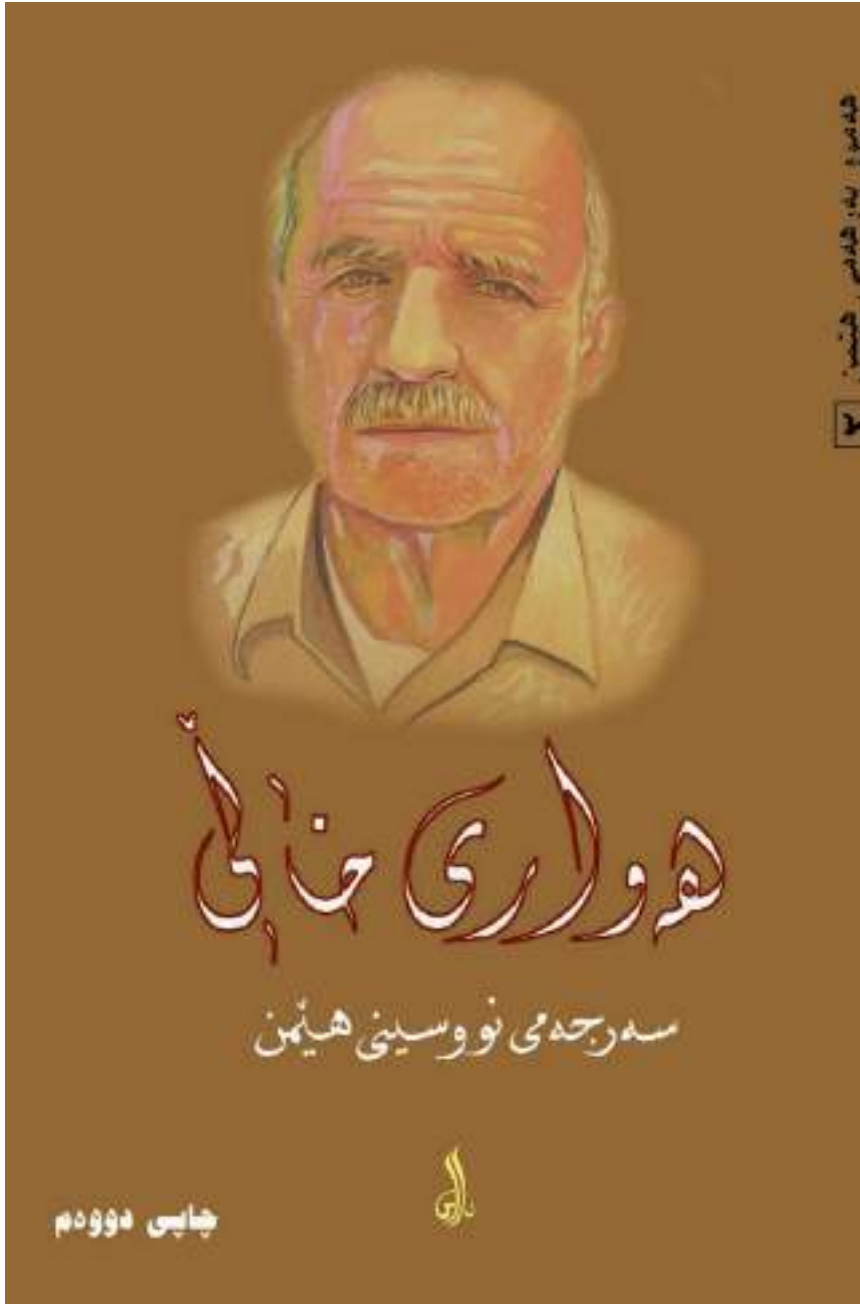
(١) - به‌شیکی که‌م له ڤه‌شنووسی ئه‌و پیشه‌کییه که بۆ به‌ره‌مه‌که ناماده کرابوو.

لیهاتووہ خوینہری کورد نہ زانی بنگہی چاپ و بلاوکردنہوہی ئەم
ہہموو چاپانہ چییہ و لہ کوئیہ.

لہ ماوہی ۲۵ سالی چارہگی دوایی سەدەہی بیست بیجگہ لہ تاریک
و پروون چەند کتیب و نامیلکہی دیکەش دەرچوون کہ ہەر یەکہیان
کۆمەلیک شیعەر، یا وتار و نووسین و پەخشانەکانی شاعیری گرتبووہ
خۆی، لەوانہ نالەہی جودایی، پاشەرۆک، چەپکی گول و چەپکی نیرگز.
ئەمە و بیجگہ لہو شیعەر و چیرۆک و بابەتانەہی کہ لہ گوشار و
پۆژنامە و بلاوکرانہکاندا کہ لەسەردەم و شوینی جیا جیا دەرچوون،
بە پرش و بلاوی مابوونہتەوہ و نہچوونتە نیو قەوارەہی ہیچ دیوان
و کتیبیکەوہ.....تاد.

۷/۳
تہذیب و سائنس





(٤)

کِشَه و بېشَهی
دوو شیعری نه ناسراو
پاخود کم ناسراوی هیمن

(٤)

گپشه و پيشه‌ی دوو شپیری ئه‌ناسراو یاخود گهم ناسراوی هیمن

ئه‌وانه‌ی سه‌روکاریان له‌گه‌ل شیعیری سیاسی کوردی هه‌بووبیت، بی شک ئاگاداری ئه‌و ده‌مه‌ته‌قه و جه‌نگ و جیداله هه‌ن که له‌کاتی خۆیدا و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی هه‌ردوو گوڤاری (پزگاری و برایه‌تی) دا له‌ سه‌له‌کانی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ له‌مه‌ر پارچه شیعره ناوداره‌که‌ی مام هه‌ژار (بو پيشه‌وه، پيشمان که‌وه بارزانی) دا به‌رپا بووه.^(۱) دواتریش تاکه دپره شیعیریک که‌وتۆته سه‌ر زارو زمانان که گوايه به‌شیکه له وه‌لامنامه‌ی هیمن بو ئه‌و شیعره‌ی هه‌ژار. دپره شیعره‌که زۆریش پووی کۆر و مه‌جلیسانی نییه‌و به‌مجۆره‌یه:

(۱) - بو ئاگاداریبون له ده‌قی ئه‌و وتاره و ده‌مه‌ته‌قییه‌ی ئه‌وسا له‌مه‌ر شاعیر و شیعیری ناوبراودا نووسراون بگه‌رپۆه بو: هه‌ژاری موکریان‌ی شاعیری ده‌رباری بارزانی، گوڤاری (پزگاری)، ژماره (۳،۲) سالی یه‌که‌م، نیسان و ئایاری ۱۹۶۹، هه‌روه‌ها وتاری (بو پيشه‌وه پيشمان که‌وه بارزانی)، له گوڤاری (برایه‌تی)، ژماره (۱)، حوزه‌یرانی ۱۹۷۰.

تۆش وهكو من شاعير بوويت بهلام نهترانى

رپهر نهبوو پئ ونكر بوو

ئەمەو لە ناوەندی پۆشنبیرانی کوردی ئێراندا پارچەیهکی دیکە (تارادەیهک لاواز ناتەواو) لە ئارادایە که گوایه وەلامنامەى هیمنه، بۆ ئەوتانه و تەشەرەى هەژار لە شیعەرنامەى (بەرەو موکریان)دا ئاراستەى هیمنى کردوووەو تیايدا دەلیت:

(هیمن) ئەو بولبوله سەر بی تووکه

چۆنه لێی نایه چ جووکه و نووکه!

کوانئ ئەو سینگه که (ماژینۆ) بوو!

سەر له مهیدانى نهبهردا گو بوو

وهکوو بیستوومه له میرووله بهزی

دلی وا گهرم و گوپی سهیره تهزی!

کوا تفهنگی دەس و پراوی کامه!

گۆشهگیری چیه ئاغای دامه

بۆ دژه و ئەژنۆ دهباوەش دهگری

یان بهسەر بهرزی بژی یان بمری!

نیشتمان هەر کهسی بۆ بمری نهمرد

لهشی سەر دۆشهکه هیچ بههری نهبرد

دهبا بیشیلیتم:

لیم گه پئ دل بهزوخاو و خوینم

با له دوور دوورهوه برام بدوینم:

کاکه مهرجی من و تو کوا وا بوون؟

کهی تيانا بوو له یهکدی جیابوون؟

هەرچی دهرد و کوله بهر من بکهوی

تۆش وهکوو خوشی به جیمینى لهوی!

بیر و پیتووس و دەس و دل یەك بوو
دوانەیهك بوون و بە دەم یەك چەك بوو
تۆ ئوینداری تەلان و بەرد بووی
دژی سای گەردن و زیپی زەرد بووی
سویند و پەیمان بوو نەگۆپی، گۆپای
وازی وازی لەسەری دای و دۆپای^(۱)
بولبولی کورد وەکوو قەل دەنوینتی
بیزی بی بۆ کۆپی شا بخوینتی
بالی بشکی و پەپ و پۆی هەلبوهری
مەل بکا زەمزەمە بۆ جاشە کەری
ئەو چت کردوو بە بی من، هێمن؟
تیر و تانەت فرە لیمن، پیمن^(۲)
نەت کرا بدپی لە خۆت ئەو پەردەیی
دەس لە گۆشتاوی و پلاوی بەردەیی!
لیم ببووڕە کە ئەوەندە بەرلۆمی
شینە بۆ خۆمی دەکەم، تۆش خۆمی
ئێستەکەش نەچووە بچی چوو پۆیی
وهرهوه ناو گەل و خزم و خۆیی
بۆ گەلت بیژە هەتا پۆژی مەرگ
بی منەت بی تمەن و نان و بەرگ^(۳)
رکە راکە و بیە هاودەنگی خۆم^(۴)
بی کپیژ بەو بیە هاوردەنگی خۆم

(۱) - واز: ئارەزوو، وازی: گەمە

(۲) - تیرت لە من و تانەت بە من

(۳) - ئەو پیتانەی منەتیان لێ دروست بوو، پیتی تمەنیشن. تمەن بی منەت و اتا نەمبئی.

(۴) - رکە: فەقەس، راکە: لایبەرە- هەلگرە

با دەسهومل مەلی بیچاران بین
هەر (هه‌ژار هه‌یمن)ه‌که‌ی جارن بین^(۱)
نیشتمان وه‌ک مەله، نووسەر باله
هەر مەلی بالی شکا جیی چاله
دله وشیار به‌وه مه‌ستی به‌سته
پێووشوین به‌ر مه‌ده خودابه‌سته

سه‌رچاوه: بۆ کوردستان، هه‌ژار، چاپی سه‌یه‌م، تاران، ۱۳۵۸ هه‌تاوی

با زۆر دوور نه‌رۆین و ئه‌و پاره‌ش بدرکینین که‌ئه‌م لاقرتی و
تیرووتوانجی هه‌ژار بۆ هه‌یمن له پاش ئه‌و شیعیره‌وه بووه که وه‌کو
نوقلانه له بۆنه‌ی هاتنه‌ دنیای (په‌زا)ی کورپی (مه‌مه‌د په‌زاشای
په‌له‌وی)دا هۆنیویه‌تییه‌وه و له‌کات و ساتی خۆیدا له‌روژنامه‌ی
(کوردستانی) تارانیشدا ژماره (۹۳)ی پوژی ۱۹۶۱/۲/۵ دا چاپ و
بلاووته‌وه و ئه‌مه‌ی خواره‌وه ده‌قه‌که‌یه‌تی.

به‌هاری بی خه‌زان

به‌ بۆنه‌ی له‌دایکبوونی وه‌لیعه‌هدی خوشه‌ویست

له‌سایه‌ی لوتفی بی هه‌دی خوداوه‌ند
له‌هەر لایه‌کی په‌یدا بوو زه‌ماوه‌ند
له‌هەر لایه‌کی جیژن و هه‌له‌په‌رینه
هه‌رایه، به‌زمه، که‌یفه، پیکه‌نینه
شوکر ئه‌مسال خه‌زانی مه‌ به‌هاره
که‌لی ئیترن به‌که‌یف و به‌ختیاره

(۱) - ئه‌وه‌نده له‌ مه‌هاباد هه‌ژار و هه‌یمن پیکه‌وه تیکه‌لاوی و دۆستابه‌تیان هه‌بووه خه‌لک
لییان گۆرپوو، کامیان هه‌ژار و کامیان هه‌یمنه به‌ هه‌ردووکیان ده‌گوت: هه‌ژار و هه‌یمن!

گەلى ئىمە گەيشت ئەمىرۇ بەئاوات
گولئى پشكوت و بەويەك گول بەھار ھات
بەلى ئەو كۆرپە تاقانە عەزىزە
دەدا موژدەي بەھارى ھەك گەزىزە
بەھارى پىر لە خۇشى و شادمانى
بەھارى بەختيارى و كامەرانى
بەھارى مەجد و پيشكوت و سەئادەت
بەھارى بى خەزانى مولك و مىللەت
بىھىدواللە، بە كوئىرى چاوى دوژمن
وھلىعەھدى لە باوھش گرت، شاژن
فەرھ ھىنئى فەرھ^(۱) بۇ گەل بەسەوقات
فرىشتىك بوو، كە بۇ شادى دلان ھات
خودا پۇلەي بە شاھەنشاپرەوا دى
خەلك وىكرا ھەموو بوون غەرقى شادى
لە ئافاتى خەزان دوور بى ئىلاھى
گولئى گولزار و باغى پادشاھى
ئىلاھى سەلتەنەت ھەر بەردەوام بى
شەھنشاھى مەزن ھەر شاد كام بى

ئەو پارچەيەش كە بەناوى ھىمىنەوھ لە وھلامى

(۱) - فەرھ: ئامازەيە بۇ شاژنە فەرھ پەھلەوى. فەرھ: خۇشى و شادى. سەوقات: ديارى

تانه و تەشەرى ھەژار لە بەرەو موکریاندا گوتراوە بەم جۆرەییە:

نۆرەمە بتدەمە بەر تەوس و پلار
ئاش بەنۆرە دەگەرئ پیرە ھەژار
سەفەری خاکی موکریانت کرد
پیم بلئ دەو سەفەرەتدا چت کرد
چووی بپرسی لە (موعینی) حالئ
دوو کورپی پۆیی بە ماوەی سالی
چوویە سەر گۆپی (سولەیمان)ی شەھید
چوویە سەر گۆپی ھەزار کوردی پەشید
چوویە سەر گۆپی (حسین و قازی)
یا لەبیرت چوونەو، خواتان لی پازی
تاقە داری بەژنی خەزایی ماوە
ئیشکەلە، گەندەلە، یانە سووتاو
وھکی بیستوومە دەلین سووتاو
ھەموو عالەم سەری لەو کارە سوورماوە
کە ھەژار ھاتەو بە بن بالی عەجەم
شەرفی داو بە دینار و درەم
کە نەما چای عیمادی و کەبابی ھەمەشەل
نانی ساواکە بخۆ تیر و تەسەل
تۆ لە شاو کورپی شا میوانی
فیری گۆشتاو و پلاوی وانی
تا جەمیکت دەدەنی لەکەرەجی
دەبێ سەد بەندان بلئی بە کەرو جاشەکەری
نەچی بۆ سویراو پیم وایە

شۆپشى گەرمى لە بن سەردايە
 نەوہکو سورکەيەکت پى دادا
 بۆ ھەموو جاش و مەلات ئاقل کا
 پىت گۆتم بولبولى سەر بىتوکم
 پىت گۆتم نايە نووکەو جووکە جووکم
 پىت گۆتم بال و پەرم ھەلبوہرى
 زەمزەم کردوہ لە بۆ چاشەکەرى

من لەکاتى خۆيدا ئەم چەند دىرانەم لەھونەرماند (عەزىزى
 شارۆخى) يەوہ وەرگرتوہ. لە دوکانەکەى خۆيدا ئەو لەبەر دەيگوتن
 و منيش دەمنووسىوہ لىرەدا گۆتى، بەتەواوى شىعەرکە (٣٢) بەيتە
 و لەلاى (يوسف خوسرەوى) دەست دەکەويت و من ھەر ئەوہندەيم
 لەبەرە، تا ئەوہى گۆتى لە دىرى کۆتايى ھاتوہ:

بە کۆتى دراو و کەپووى چلمنم
 بە يەقىن بزانه کە کاک ھىمنم

ئەنجا وەکو لەنامەيەكى (سەلاح موکریانى - كورى مامۆستا ھىمن)
 داھاتوہ کەوا بۆ (گۆقارى نووسەرى كوردستان) ي نووسيوہ و لە
 دواتردا دەکەويتە بەر چاو، گوايە (کاک ئەحمەدى قازى) ئەم شىعەرەى
 بەناوى ھىمنەوہ نووسيوہ تيايدا ھىرشى کردۆتە سەر ھەژار،
 تەنانەت ھەر لەو کاتەدا کە بەندە ماستەرنامەکەم ئامادە دەکرد،
 لە دیدارىکدا سەبارەت بە شىعر و ئەدەبىياتى ھىمن، ئەم پرسىارەم
 ئاراستەى رەوانشاد نەوشىروان مستەفا ئەمین کرد لەبارەى بۆچوونى
 سەبارەت بەم پارچە شىعەرەوہ، لە وەلامدا ئەویش ھەمان بۆچوونى

سه لاهی کوری ماموستا هیمنی هه بوو.

له راستیدا من هه م لهو کات و ساته دا و هه م له ئیستاشدا لام وایه
ئه م پارچه لاواز و ناریکه نه له شیعی هیمن دهچیت و نه هی کاک
ئه حمه دی قازیشه. چونکی دوابه دوا یه کگرتنه وهی کاک ئه حمه دی
قازی له گه ل (جووته سواره ی موکریان- هه ریه ک له هیمن و هه ژار)
به تایبه تیش له وه ته ی بهنده لییان باخه بهرم له دوا ی شوپشی گه لانی
ئیران له ۱۹۷۹ دا، نیوانیان ئه وهنده خووش و دۆستانه و ئه وهنده ته با و
ره با بوون، که هیچ لیلییه ک له نیوان ئه م دهسته پیره پیاوه به هه رمه مند
و پرووناکییره ی موکریان دا نه بووه، بۆیه ئه م راوبوچوونانه ی له م
باره وه گوتراون به لای بهنده وه دروست نین، وهکو چون پارچه
شیعره که خویشی له باری ئه ده بی و هونه رییه وه زور لاوازه، وه لی
ئه وه ی په یوهندی به و شه ره دندوو که شیعییه شه وه هه یه که له نیوان
هیمن و هه ژاردا پرووی داوه له باره ی شیعی (به هاری بی خه زان)
و شیعی (به ره و موکریان)، ئه و راستییه کی ره وان و هه قیقه تیکی
میژووویه که س ناتوانی نکۆلی لی بکات.

لیرده دا ده گه پیمه وه سه ره ئه سللی مه به سستی ئه وه ی له ده سته پیککی ئه م
به شه دا ویستوو مه بیلیم و په یوهندی به دوو تیکستی شیعی دیکه وه
هه یه که له مه ودوا ده په رژی مه سه ریان.

شيعری يه كه م

له ديمانه يه كدا له گه ل مامؤستا عه بدوللا حه سه ن زاده كه مه سه له ي
 ئەم دهسته شيعرانه م هينايه گوڤي، ئەو له وه لامدا گوتي ئەمن
 مه سه له يه كي ديكه ت بو باس ده كه م، ئەو يش به م جوړه يه:
 له دواي به ياني ۱۱ ئازاري ۱۹۷۰ رۆژيكيان له بنكه ي براده راني
 (ئيزگه ي دهنگي كوردستاني عيراق) له (قه سروماكوسان) دانشتبووين،
 خاليدئاغاي حيسامي (هيدى)، هيمن و هه ژار و من و خه لكانيكى
 ديكه ش له مه جليسه كه دانشتبوون، كاك بارزاني مه لا خاليد بيژهرى
 به نيوبانگي ئيزگه ي كوردستان هاته لامان، پاش به ينيك رووى له
 هه ژار كرد و گوتي: مامؤستا هه ژار به نيازىن بو جه ژنه كاني ئازار و
 نه وزرۆز له چۆمان ئاههنگ و فيستيڤالېك به رپوه بيهين، بو ئەم بۆنه
 و مناسه به ته له به ريزتان ده خوازين، شيعريكمان بو ئاماده بكه ن! مام
 هه ژار له وه لامدا گوتي رۆله شيعر وه كوقات و كووت و شهروال نيبه
 كه له لاي خه يات به رادان ده دريت، ئەو يش به رادان بدريت. شيعر
 ئيلهامه و خوى بو شاعير ديت، ئەگه ر نا ناكريت و نابيت. ئيتر ئەوه
 بوو هه ژار شيعريكي له و جوړه ي بو ئەو بۆنه يه نه نووسى، به لام
 له برى ئەوه هيمن شيعريكي دوورودريژى به ناوى (كاوه ي سه ده ي
 بيسه تم) بو ئەم بۆنه يه نووسى و هه ر خويشى له ئاههنگه كدا
 خوئندييه وه. ئەجا مامؤستا عه بدوللا چهن د ديڤيكي له شيعره كه بو

خویندمه وه و گوتی شیعره که خوئی دهقیکی دریژه، به لام من ته نیا
ئه م چهن د دیرم له بیرماوه، من ئه و دیدارم له گه ل ماموستا له سهر
کاسیت تومار کردووه و کاسیته که یشم ماوه، ههروهها ماموستا له
نامه یه کیشدا که بو بهندهی نووسیوه و له بهشی یه که مدا وینه که ی
و دهقه که یمان هیناوه ته هه مان قسه و ئه و دیرانه یشی له شیعره که
تومار کردوون.

دوای ئه وه به مه بهستی دهستخستن و کوکردنه وهی زانیاری له مه ر
ژیان و شیعی هیمن سهردانی مه هابدم کرد و له وی میوانی سه لاهی
کورپی ماموستا هیمن بووم. رۆژیکیان نیوه رۆ بوو ئه و چیرۆکه ی
ماموستا عه بدوللا و ئه و چهن د دیر شیعره شم لی پرسیار کرد. کاک
سه لاه بی ئاگایی خوئی له مه سه له یه کی له و جوړه دهر بری. گوتی نه
له دوور و نه له نزیک شیتکی له و بارم نه له هیمن و نه له و باره وه
نه بیستووه. له راستیدا من باوه ری ته واوم به سه لاه ده کرد، چونکی
خوئی گوتنه ی منی به کورپی دووه می هیمن حساب ده کرد و شتیکیش
نه بوو لیمی بشاریته وه. بویه من داوام لیکرد له بری من سهردانی
که سانیک بکات له مه هاباد که به خه لکی دلسۆز و نیشتمانپه روه ر
ناسراون و ههروهها دۆست و دلسۆزی شوپشی ئه یلوول و پارتی
دیموکراتی کوردستان و به تایبه تیش ریبه ر و سه رکرده ی شوپش
مسته فا بارزانی بوون. ئیواره که یه کمان گرته وه سه لاه لاپه ره یه کی
دایه دهستم که دوو دهقی شیعی له هه ردوو دیودا چاپکرا بوون
به ناو نیشانی (دوو شاکاری شیعی کوردی دهر باره ی بارزانی نه مر)
ئه نجا وه کو له وینه کاندایه بیندریت (په شه مه و نه ورۆز) شیعی
گۆرپینی ماموستا هیمنه و له (۴۳) دیری شیعی دایه و له کوتایشدا
ناوی ئه وه ی به سه ره وه یه، له گه ل تیکستی شیعی (یادی بارزانی
۱/۳/۱۹۸۲)، ماموستا هه ژار که له چوار بهند و (۲۹) دیر دایه.

ليرهدا وينه‌ي هه‌ردوو ده‌قه شيعره‌كه و له‌ته‌ك دووباره نووسينه‌وه
و تۆماركردنيان ده‌خه‌ينه ڤوو، له‌گه‌ل تيبيني ئه‌وه‌ي كه‌وا ئه‌وه‌ي
په‌يوه‌ندي به‌ تيكسته‌كه‌ي هيمنه‌وه‌هه‌يه، ئه‌وا دووباره‌و له‌به‌شيكى
ديكه‌ي ئه‌م كتبه‌ماندا ده‌گه‌رئينه‌وه سه‌رى.

بارزانی نهمر ڤه‌شه‌مه و نه‌ورۆز

له‌و ده‌مه‌ي ڤا كاوه كوټكى وه‌شاندا
ميشكى زوحاكي كوردكوژى پڤرژاندا
گه‌لى چه‌وساوه هات و لى‌ي هالا
چه‌رمى به‌روانكه‌كه‌ي كرا به‌ئالا
شۆڤشى پاكي پيرى ئاسنگه‌ر
ڤاوى نا له‌و ولاته داگيركه‌ر
ئاگرىكى به‌تيني هه‌لگيرساندا
كوشكى زۆردارى سه‌رله‌به‌ر سووتاندا
شه‌قى هه‌لدا له‌ ته‌ختى بيداى
نه‌ته‌وه‌ي خوى گه‌يانده ئازادى
جيژنى نه‌ورۆزه جيژنى ئه‌و هۆزه
جيژنى كۆن و به‌ڤيز و پيرۆزه
به‌ ده‌هوى دوژمنان گه‌لى سال بوو
جيژنى نه‌ورۆز له‌ كورده‌كان تال بوو
نه‌ته‌وى كاوه ده‌ورويشتى گيرا
كۆيله و ديل و ژير چه‌پۆكه كرا

نەتەوہی خاکی گرت و ملکی بپی
ہەرکەسی ھات بەشیکی لی پچپی
خوین پڑا، کوردکوژرا، ولات گیرا
زگ دپا، دەست بپا، لە زنجیرا
شۆرەژن سەر بەھەش بوو، مل بەکوین
جی ھەواری کرا بە گۆمی خوین
جی زەماوئەند کرا بە کۆپی شین
لیک جیابوونەو ھەزار مەم و زین
دەشت و بەندەن بە خوینی گەل سوور بوو
شار و باژیر و گوندی خاپوور بوو
ملی سەردارەکە ی بە پەتکەو ھ کرد
بەندیخانە یەکی تری نەدەبرد
دەربەدەربوون کوریژگە یا گیران
دل بەغەم بوون کچۆلە دەستگیران
دەمی نابوو لە خوینی کوردی ھەژار
لە ھەموو لاو ھ گورگی ئیستعمار
کردی ھەر کردەوہیەکی دەیزانی
کەچی چەپ تیگەیشت و نەیزانی
ئاگری کاو ھ دانەمرکاو ھ
لەبن ئو ژیلەمۆیەدا داماو ھ
تاکو کوردیک ھەبی لە دونیادا
زیندوو ھ نامریت و کۆل نادا
گەرچی ئو بو پراوہی سوور ھ
کورد و مردن لە یەکتی دوور ھ

پاپه‌ری کاوه‌یه‌کی ئازاتر
که‌وته دووی کۆمه‌لیکی وریاتر
مه‌زنی ئه‌و کورده کاکه بارزانی
کاتی حالی به ناله‌بار زانی
پابوو، پاسا، پساندی زنجیری
گرتی پئی راستی باب و باپیری
کوپى دلسۆزی کورد و شیرى نه‌برد
دهستی دایه تفهنگ و چووه بن به‌رد
شۆپشیکى به‌هیزی به‌رپا کرد
سه‌د زوحاکی له ناخی رهش پاکرد
نایه ژپر پئ هه‌موو هه‌واو هه‌وه‌س
سه‌ری خۆی شۆپ نه‌کرد له‌راستی که‌س
ته‌مه‌نی پابرا له چۆل و چیا
چونکی بۆ ژيانه‌وه‌ی گه‌لی ده‌ژیا
تووشی بوو، دهرد و داخ و کویره‌وه‌ری
بیکه‌سی، په‌نجه‌پۆیی، دهربه‌ده‌ری
په‌پۆپوچ و درۆی نه‌بیست و نه‌بیست
بۆ گه‌لی په‌نجی دیت و گه‌نجی نه‌ویست
زیر و ئاسووده‌یی وه‌به‌ر شه‌قدا
چی وه‌به‌رچاو نه‌هات له پئی حه‌قدا
میرو جوتیر و پیر و په‌وشه‌ن بیر
توند و ئازا و به‌کار و یه‌کترگیر
گه‌ینه ناو شۆپش به‌ دلپاکی
که‌وته کار و هه‌ول و چالاکی

كوڤره پيشمهركه پشتي دا پشت يهك
كهوته شويني ئهو و دهستي دا چهك
لهو چياو بهندهنانه سهنكهرى گرت
لهو هموو ملهوپرانه كى بهرى گرت
ئهو ههلو دوژمنيش قهل و دال بوو
پرووى لههر سهنكهرىك دهكرد زال بوو
هر كورپىك پالهوان و ئازا بوو
كوستهكى خهنجهرى ترازا بوو
تاسهرى دوژمنانى پى بېرئ
يا زكى زوله كوردى پى بېرئ
كه دهستي گهيشته ميلى تفهنگ
كوردهوارى به دوژمن كرد تهنگ
گيانى دانا لهسهربهرى دهستي
بو ژيان و نهجات و سهربهستي
هر بژى كاكي پاكي خاكي پوش
توى گهلى خوت گهيانده پوژى خوش
ئهى شهيد ئهى نمونهى ئازايى
نهرژا خوئى تو به خوڤرايى
ئهو لهشانهى به گولله دايبىژران
له دلى گهرمى ميللهتا نىژران
خوينه داشتويه دارى ئازادى
هات به دواى شينى ئيوهدا شادى

(هيمن)

دو روز شاکاری شیخری کوردی ده باره باززانی نهم :

دستمه و سیمتد ۱۳۱

شکری یوماکسی کیره کوزله
چهرسی بهر اولککسی کرا به کمالا
راوی ناله و یولانه دالیر کمر
کوزلکی یوزداری سر لهر حواسه
نخسره ی غیری گه پانده لارازی
چیلانی گشون و بهیخز و پیسیره
حیالی نغیزانه کیره یکن تالی بنو
کهنله و دیله و یوسره یوزکه کرا
هر کسین جان بهشکی این یوسری
یکه دیا که دست بهرا که زنده
چن همعاری کرا به گری خورن
لیک جان بوینهده هزار موم و لیسن
شمار و بانسره گوزنه جان یوزر
بند بهمانه یکی شری نده عسره
دل بهه فم بوین کیزانه دستگران
که عسره لاره کوزکی لیتمسار
کیمی چسب نیکر لاسه و نایرانیسی
لعین لهرن لغزه را امساره
نیمه یوه ناسنه و تکی کسانا
کسور و مسورن له یاکیری دینه

کوزنه دوی کوزا کسری یویاتر
کاتسی حاقسی به ناله بار زانی
گوتسی یوقی راشن بابو باهسوری
دعش دانسه تنگ و چوره بن بورد
سه یوماکسی له ناعسی رش واکرد
سری غری شکر نکره که راشن کس
چونک بیون انوی تلی دوزیا
ین کسری و جعفریسی که دهمه سری
بو کلسی رطسی دیت و گنجی تعیبت
چن و مهر چار نهضات لیری عیقل دا
توند و اسارا و بگار و بانسره کور
کوزنه کار و هسار و چالاکسی
کوزنه قوتی شرو دسین را چله
لهر عسره طوره ناسه کرا دوی کسرت
یوزی که هر سنه کوزله دالیر زالی بسور
کوزلکی عسره بن سوزانا بسور
با رکیسی زوله کسری دین بهه یوت
کورد یوزی بهه دوزانی کورد تنگ
بسور لیسان و نهضات و عسره یسی
توی کلسی خونه گه پانده و یوقی خوسری

لهر دسری را کاره کوزن و حواسه
کلسی چوساره هانه و نری هالا
شورسی پاکسی بهری ناسکر
تاکری کسری به نغسی هکنی ناسه
سلی هکنه له نغسی بهه دسری
نغسی نغینه حاقسی شکر هسره
به دسری دوزنسان کلسی سال بسور
نغسی کساره دوزنسان کسرا
نغسی عاکی کسره و طلسی بسور
عسره یزا که کوز کوزا که یولانه کسرا
شورن ن عسره هسره بسور که عله به کوشن
چن زماوند کسرا به کسری نغین
د دسره و بند عن به خوسری گل بسور یوز
سلی سرد ارنگی بهه پنکوره کسور
د دسره دوزنسان کوزنه یما کسورن
دسری ناسیه له خوسری کوردی هزار
کوردی هر کورد عسره کسری دوزنسان
تاکری کساره دوزنسان کساره
تاکر کورد ناسه هسره له دوزنسان
کسری شکر بسور دوزنسان بسور

را بهری کاره کسری نازانه
عزسی لهر کورد که کاله بار زانیسی
را بهری راسا که پانسه ی رجه سری
کوردی دوزنسان کورد و نغسی نغسره
شورن نغسی بهه کسری بهمانه کسور
نایه دسری عسره عسره و عسره
نغسی را بسور له چول و چساره
نغسی بسور د دوزنسان و کسره سری
نغسی و دوزنسان نغسی و تعیبت
نغسی و نغسی و نغسی و نغسی
کوزنه ناو نغسی به دل پاکسی
کوردی چسره کسری دایه کسرت
لهر چساره و بند ناسه کسری کورد
لهر عسره دوزنسان عسره دالیر بسور
هر کوزنه پانده و لهران و اسارا بسور
تا نغسی دوزنسان ین بسور
که دسری کوزنه یلی نغسی
کسری دانسه لهر بهری دسری
هر بسور کاسی پاکسی شاکسی بسور

لغزوا عجبش شکر به خور ایسی
 له دلش گهری مخلصا نیشرا ن
 هات به درای شمش تیره در شادی

لغز شمعید لغز تملیخ تا ز ایسی
 شمر له شمان به گزله در ایسی
 عجبه را شسته درای شکار ایسی

* همین *

بشاری بارانی - ۱۶۸۳/۳/۱

مهرگیزی بتر دانسته راه
 عجبی و ناخوشمان در میس
 هاروانسی بی نیرانی
 نایانگی درختی بگوه
 مهر منیده و نه تا در سری
 پریشوار درین درنگل غشوی
 بشاری لسه بشار در میس

مهری له ناخوش در سکاره
 ستر دتیه مرز میس
 همه نیره و غشوی بگوه
 مه بینه بمرز میس
 سوکسی مرز من در ایسی
 جلال و کور میس و شکاری
 زمان شاری در میس

تلاچاره غشوی لسی در میس
 بعد شسته در تا ز ایسی
 و طایفه درنگل بارانی
 هتیره لسه بشار ایسی
 بسو زالم سرگز تیره

لغز میس سرگز بیس تا ز ایسی
 عجز میس در ایسی
 بزمیسه بینه هوار ایسی
 در و شتانه له بینه در ایسی
 بتر حلق رو بینه مرز در ایسی

تسبیحی بگوه در ایسی
 لغزین خاومین بختی در میس
 در میس شمر همن بگوه کس بیس
 هتیره بشار ایسی
 له بختی بینه ا تا میس
 بتر خویش در ایسی
 شمشان مهر غشوی بشار ایسی
 تا شمش مهر غشوی بشار ایسی
 وطای کریمه بشار ایسی

خسب میس سرگز در ایسی
 هتیره کس بیس در میس
 چندی که گش لای بکس بیس
 در رود بتر شوارت بارانی
 بتر مرز ایسی تا میس
 بتر هتیره لسی کس
 له هتیره لسی در ایسی
 بتر بشار و شوارت بشار ایسی
 وات بشار در ایسی

چسب بشار ایسی

هتیره بشار ایسی
 بینه ناری لسی بشار ایسی
 شمر در ایسی
 هتیره بشار ایسی
 شمر بشار ایسی
 بشار ایسی
 در ایسی

در ایسی

بارانی بشار ایسی
 کلنت بشار ایسی
 زهر بشار ایسی
 هتیره بشار ایسی
 سال به سال بشار ایسی
 بشار ایسی
 شوارت بشار ایسی

بشاری کوردی لریشگی دیگی کوردستانی بشاری شامادی کوردی / ۱۶۸۳ - شوار

(۶/۴)

شيعرى دووهم

بلاوبوننه وهى تىكىستى شيعرىكى نه ناسراو و نه زانراوى هيمن له
ژماره (۱۶) گوڤارى (نوسه رى كوردستان) دا له پايىزى سالى ۱۹۸۹
كه ئەوكاته گوڤاره كه له ديوى ئيران و له شارى سه قز چاپ و
بلاو ده كرايه وه، له پوژگارى خويدا به دوا داچوون و بينه و به رده يه كى
زورى له نيوان دهسته ي نووسه رانى گوڤاره كه له لايه ك و چەند
نوسه ر و پرونا كيبيريكى ئەودىوى له لايه كى ديكه ليكه وتوته وه. من
له كاتى خويدا واته له سه ر و به ندى ئاماده كردنى ماسته رنامه كه م
له مەر ناوه رۆكى سياسى و كومه لايه تى له شيعرى هيمندا، له گه ل
ئوهى به و ئەندازه يه ي له دنياى زمان و شيواز و بيروناوه رۆكى
شيعرى هيمن شاره زا بووبم، سه باره ت به و تىكىسته ش له گه ل
بوچوون و بيروپاى دهسته ي نووسه رانى گوڤاره كه ش هاوپا بووم،
شيعره كه م به هى ماموستا هيمن زانيوه به لام له گه ل ئوه شدا ويستم
به شيويه كى زانستى و دوور له بيروبوچوونى پيشوه خته په يجورييه ك
بو مه سه له كه بكه م.

۱- هه مووان ده زانن كه كاك مومتاز حه يدهرى پياويكى ناسراوى

پرووناکبیر و خاوهن کتیبخانه و ئەرشیف و په یوه نندییه کی بهربلاو و فراوانه له ناوهندی رۆشنییری کوردیدا، به تاییه تیش له گهل پرووناکبیران و تیکۆشه رانی کوردی رۆژهه لات. من خۆم بو ئاماده کردنی لیکۆلینه وه زانکۆیییه کهم له سالانی (۱۹۹۸-۲۰۰۰) دا زور سوووم له ئەرشیف و کتیبخانه کهی ئه و به ریزه وهرگرتوو. تا ده گاته ئه وهی که مامۆستا هیمن شیعیری (نالهی جودایی) به دهنگی خوی له مالی کاک مومتازدا تۆمار کردوو تا ئیستاش کاسیته که له ئەرشیفی کاک مومتازدا پاریزراوه، دیاره بهندهش نوسخه یه کهم له بهر هه لگرتوته وه. چوومه لای مومتاز ئه و کاته سکرتری سهندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان بو، شیعه ره کهم پی نیشاندا و گوتم پیشتر ئه م شیعه ری مامۆستا هیمنت دیوه و ئاگاداری هه یت؟ گوته به لی، که سیکیش شک ده به م که وا ئه م شیعه ری له لایه و به ده ستوخه تی هیمن خوشییه تی. به هه ول و کۆششی کاک مومتاز ئه م براده ره م بینی (زور مخابن که وا ئیستا ناوه که یم له بیر نه ماوه. پرسیا ری ئه و شیعه ره م لیکرد، گوته راسته له لام بووه، به لام کاک ئازاد جوندیانی لیمی وهرگرتوو و بومی نه گه راندوته وه. له ده رفه تیکدا کاک ئازاد جوندیانی م بینی و پرسیا ری شیعیری گورینم لی کرد، گوته داومه به کاک مه لا مسته فای باله کی. راستییه که ی من کاک مه لا مسته فام له نزیکه وه نه ده ناسی، ئه و پیشمه رگه و کادیری یه کیتی نیشتمانی کوردستان بو، له و رۆژگاره ش له ناوچه ی سۆران نیشته جی بوو. وه کو ئه مرۆش مۆبایل و ته له فۆن به رده ست نه بوو، تا په یوه ندی پیوه بکه م، بۆیه مه سه له که م دواخست بو ئه وه ی تا رۆژگاریک دیت و له جیگایه ک چاوم پیی ده که ویت.

۲- ره وانشاد مامۆستا محه مه دی مه لاکه ریم هیشتا له به غدا ده ژیا، وه کو له به شی یه که مدا بینیمان نامه و نامه کاریش له نیوانماندا

سه‌بارەت بە دنیای شیعر و شاعیری هیمن هەبوو.
بە سەردان هاتبوو هەولێر و لە ئوتیل هەورامان دابەزی بوو،
بۆ بەخێرهێنان چوومە خزمەتی و بەیەکه‌وه دوو بە دوو ماینه‌وه.
شیعره‌که‌م بە شینه‌یی خوینده‌وه زۆر بە چاکی گویی بۆ گرتم،
دواتریش گۆقاره‌که‌ی لیم وه‌رگرت و خۆیشی سەرله‌به‌ری شیعره‌که‌ی
خوینده‌وه، ئینجا وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی دامه‌وه و گوتی ئەم شیعره‌ به
گوشت و به ئیسقان و به گیان و به دهمار و خوین له سه‌تا سه‌د
شیعری هیمنه.

۳- له سلیمانی له (کاک جه‌وه‌ر کرمانج)م پرسیار کرد، که له‌کاتی
خۆیدا ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆقاره‌که‌ بووه، به وردی
سه‌برده‌ی شیعره‌که‌ی بۆ باس کردم که‌وا چۆن و له‌ پێگای کتوه
به‌ده‌ستیان گه‌شتووه.

۴- له‌کاتی چوونم بۆ مه‌هاباد، له سه‌لاحی مامۆستام هه‌لپێچا و ئەو
ئەنجامانه‌ی پێگه‌یشتبووم هه‌موویم بۆ هینایه‌وه. تا له ناکامدا تیگه‌یشتم
و مه‌سه‌له‌کانم بۆ یه‌کلایی بوویه‌وه. که‌وا پوخته‌که‌ی به‌مجۆره‌یه، دوا
به‌ دوا‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی شیعره‌که‌ له ئێران کاک فه‌ره‌نسۆ هه‌ریری
فشار بۆ سه‌لاح ده‌هینیت، که‌وا نکوولی بکات له‌وه‌ی که ئەم شیعره
هی مامۆستا هیمن بیته، ئەنجا سه‌لاح خۆی بۆ گۆقاره‌که‌ ده‌نوسیت
و نکوولی له‌وه‌ ده‌کات که ئەم شیعره‌ هی هیمن بیته، له‌به‌ر ئەوه‌ش
ده‌ردی ئوستاد به‌شیر موشیری ره‌حمه‌تی گوته‌نی (خۆی قه‌له‌میک‌ی به
قوه‌تی نه‌بوو!) تکا و رجا له‌م و له‌ویش ده‌کات که به‌م مه‌عنایه‌ شت
بنووسن و به‌ره‌رچی بۆچوونی گۆقاره‌که‌ بده‌نه‌وه. ئیتر هه‌رواش
بوو. وه‌کو له‌ به‌دواداچوونی شیعره‌که‌دا هه‌موو وتاره‌کانیشمان
هیناوه‌ته‌وه.

شعره گه ی هیمن

سه رلیش یواوم، ديلم، په نجه پړو
له بو ئه م و ئه و خو م کرد ده ستخه رۆ
چی به کوشتمدا، پړوی ی به فی پړو
له نیو گه لاند ا سووک بووم وهک په پړو

ناو و ناوبانگی کوردستانم پړو
پړله ی جوانم پړو، نیشتمانم پړو

*** **

دوای چه ند سال جه نگ و ئه م شاخ و ئه و شاخی
گشت پړۆی دامن ا له سه ر دل داخی
فریوی کی م خوارد، لووت که له شاخی
بوچی به خوینم ته رکا ده ماخی

خانه و لانم پړو، ئاو و نانم پړو
پړله ی جوانم پړو، نیشتمانم پړو

*** **

کورم به کوشتمدا بو نیشتمانم
له پړی شه ره فدا دامن ا ژیانم
بهس بی نوکهری بو هاوسی یانم
واش به سه ر شوپری له قوون ده رکانم

قاره مانم پړو، هو ی ژیانم پړو
پړله ی جوانم پړو، نیشتمانم پړو

*** **

بۇ ئازادى كورد تاومدا شۆرش
لاوانم وەك شىر دەيانبرد ھىرش
چىم وەدەست كەوت، ھىندى «پالاخورش»
بوومە گەپچارى نەتەوہى كۆرش

رەنجى شانم پۇ، ورەى گيانم پۇ
پۇلەى جوانم پۇ، نىشتمانم پۇ

*** **

تا پىيان خۆش بوو شەريان پىكردم
بە خويىنى لاوان رەنگاندم ھەردم
كى دلسۆزمە، تا بلېم كوردم
چەند بەدل دەمكرد، دەك بەملى وردم

سەد لاوى خاوەن دەزگيرانم پۇ
پۇلەى جوانم پۇ، نىشتمانم پۇ

*** **

بۇ ئىمە ھەموو جىيەك لۆزان بوو
ھەر كردهى ئىمەو بردهى دزان بوو
دادپرسىن لەبۇ ھەموو ھۆزان بوو
كە نۆرەى كورد ھات دانا نەزان بوو

قازى و شىخ مەحمود، كاك ئىحسانم پۇ
پۇلەى جوانم پۇ، نىشتمانم پۇ

*** **

شای خويىرى گوتى، تۇ خرمى خۆمى
بەريو شوينى ئەو خۆم خستە گۆمى
ئەويش بۇ من بوو بە كابراى پۆمى
خويىنى فرۆشتم بە ئاوى چۆمى

مندالی ساوای بهسته زمانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

سویندی بۆ خواردم به تهخت و تاجی
ئازادی و شادی کورده ئامانجی
دوایی به ده رکهوت، کورت و کرمانجی
خوینی من ده پژیو بۆ ویش قازانجی

باره گای حاجی هۆمه رانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

چلکاوی دامی، وای زانی قازم
جیهان ده زانی هه لۆم و بازم
به هیوای شا بووم بۆیه زۆر سازم
شه رته تاكو هه م به كه س نه نام

پاله وانم پۆ، پشتیوانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

کی بوو تا ئیستا هه له بی وهک من
په نام برده بهر ناپیاو و دوژمن
بارمتهی لیم گرت، له مندال و ژن
که وتوو مه ده ریای بی سه رو بی بن

پیی په له قاژه و ده ره تانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

دهمی هینا پیش له کاروبارم
بۆ تۆپ پووخاندی چهند گوند و شارم
له ناکاو سازاو، شتیواندی کارم
وهک خاوهن کار بی و منیش ریبارم

پووشووی سهر دهستی پیشوونام پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

له پووی دئ دهلی شۆرش بی هیز بوو
به رهی پیشمه رگه زۆر بی پاریز بوو
کهنگی لاوی کورد پیشه ی گوریز بوو
خاوهنی شا بووم شاش که ری دیز بوو

هیزی پیشمه رگه ی بی وچانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

نیوهی چۆمیکه کپی به خوینم
منیش نیشانهی ته شه ر و جوینم
وا سهر به تال و ته ستو به کوینم
ئه مرم، پهت په تی سه ی به سه ر دینم

چهند هه زار لاوی پارتیزانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

سال نییه جاریک فکری پاوی شا
له گه ل شه ی تانا ده به ن ناوی شا
کوا له جیهاندا ماوه باوی شا
گیژبووم چوارده سال بوومه پیاوی شا

لاوی سـۆران و بادینانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

*** **

تا پۆژیک دەدرم په پۆی سهرشانم
تفەنگ زمان دئ بۆ کوردستانم
موشەک دەکیشی پێگهی ژیانم
چی به سهر شا دئ بۆخۆم دەیزانم

هەر دەلیم شیری بێشەلانم پۆ
پۆلهی جوانم پۆ، نیشتمانم پۆ

به غدا ۱۰/۱۰/۱۹۷۸

هێمن

سەرچاوه: گۆڤاری (نووسه‌ری کوردستان)، ژماره (۱۶)، ده‌زگای
چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی محهمه‌دی- سه‌قز، پاییزی ۱۹۸۹

شېئىرگەنە - كىيىن -

سەرلىن تىنواوم ، دىلم ، رەنچەرۇ
لەبىز شەم و شەو خۇم كورد دەستخەرۇ
جى بەكوشىمدا ، رۇسى بەلبىرۇ
لەننىوگەلان دا سووك بووم وەك بەرۇ
ناو و ناوبانگى كوردستانم رۇ
رولەي جوانم رۇ نىشتانم رۇ
دوای چەند سال جەنگ و شەم شاخ شەو شاخى
گشت رۇزى دامنا لەسەر دل داخى
فەربوى كىتم خوارد ، لووت كەلەشاخى
بۇجى بەخوشىم تەركا دەماخى
خانەولانم رۇ ، شاو و نانم رۇ
رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
كوپم بەكوشىمدا بو نىشتانم
لەرىى شەرەفدا دامنا زىانم
بەس بى نۇكەرى بو هاوسى يانم
واش بەسەر شۇرى لەقوون دەرکاتم
قارەمانم رۇ ، ھۆي زىانم رۇ
رۇلەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
بو شازادى كورد تاوم دا شۇپش
لاوانم وەك شىر دەمانىرد ھېرش
جىم وەدەست كەوت ، ھىندى " پىلاو خورش "
بوومە گەبجارى نەتەوھى كۇرش
رەنجى شانم رۇ ، ورەي گىيانم رۇ
رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
ناپى بان خۇش بوو شەرىبان بى كىردم
بەخوشىنى لاوان رەنگانم ھەردم
كى دىسوزمە ، تابىلىم كوردم
چەند بەدل دەمكرد ، دەك بەملى وردم
سەد لاوى خاوەن دەزگىرانم رۇ
رولەي جوانم رۇ - نىشتانم رۇ

بۇشېمە ھەممۇ جىن بەگكەلۇزان بوو
 ھەر كەردەي شېمەو بېردەي دزان بوو
 دادېرسىن لەبۇ ھەممۇ ھۇزان بوو
 كەسۇرەي كورد ھات دانا نەزان بوو
 قازى و شىخ مەحمود ، كاك شىخسانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 شاي خوتىرى گوشى ، شۇخزىمى خزىمى
 بەرئى و نوتىنى شەو خۇم خستە گومى
 شەبېرىبۇمىن بوو بەگكەربراي رۇمى
 خوتىنى فرۇشتم بەئاوى جومى
 مىندالى ساواي بەستەزمانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 بويندى بۇ خواردم بەتەخت و شاجى
 ئازاداي و شادى كوردە شامانجى
 دوايى بەدەرگەوت ، كورت و گرمانجى
 خوتىنى مىن دەرژىتو بۇ وىش قارانجى
 بارەگاي حاجى ھومەرانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 چىگكەوى داسى ، واي زانى قارم
 جىھان دەزانى ھەلۇم و بازم
 بەھىواي - ئا - بووم ، سۇبە زۇرمام
 شەرشە تاكو ھەم بەكەس نەئازم
 پالەوانم رۇ ، پىشتىوانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 كى بوو ئاشىمنا ھەلەبىن ۋەك مىن
 بەنام بېردە بەر ئاپپا و دوژمىن
 بارمىنى لىتم گرت ، لەمىندال وژن
 كەوتومە دەرياي بىن سەروپىن مىن
 رۇئى بەلەفاژەو دەرەتەنم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 دەمى ھىنا پىشتىلەكاروبارم
 بەتۇپ روخانەي چەند گوندەو شارم
 لەناكاو سازا ، شىواندى كارم

ۋەك خاۋەن كارىن ۋەنئىش رىتەوارم
 بووشى سەر دەستى بىشونانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 كەرووى دى دەلنى ، شۇرشىن ھىزىبوو
 بەرەي بىشمەرگە زۇرىن پارىز بوو
 كەنگى لاۋى كورد بىشەي گورىز بوو
 خاۋەنى - شا - بووم ، شا - ش كەرى دىزىبوو
 ھىزى بىشمەرگەي بىن وچانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 نىبەي جۇمىكى كرى بەخوتىم
 مىش نىشانەي نەشەرو جوتىم
 واسەر بەتال ۋ ئەشتۇ بەكوتىم
 شەرم ، بەت بەتى سەي بەسەر دىنم
 چەند ھەزار لاۋى پارىزانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 سال نىبە جارىك فكري راوى شا
 لەگەل شەپتانا دەبەن تاوى شا
 كوا لەجىپان دا ماۋە باۋى شا
 كىزىبووم چواردە سال بوومە بىاۋى شا
 لاۋى سۇران ۋ بادىنانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ
 نارۇزىك دەدەرم بەرۋى سەرشانم
 نەنگ زمان دى بۇ كوردستان
 موشەك دەكىش رىنگەي تىبانم
 جى بەسەر شا - دى بۇ خۇم دەبوانم
 ھەر دەلنىم شىرى بىشەلانم رۇ
 رولەي جوانم رۇ ، نىشتانم رۇ

سەرچاۋە: گۇقارى (نوسەرى كوردستان)، ژمارە (۱۶)، دەزگای بەغدا - ۸ / ۱۰ / ۱۰
 چاپ و بلاكردنەۋەي محەمەدى - سەقز، پاپىزى ۱۹۸۹ - ھىمىن -

(١٧٦/٤)

تېئىپىيەك: لەسەر شىعرەكەى مامۆستا هېمىن (١)

سەلاح موكرىانى

زۆرم پىئ سەهيرة كه لەم كوردستانه هەر كهس گۆقارىكى چاپ
كرد و بوو به سەرنووسەر هەرچى وەدەستى كهوت بى يەك و دوو
چاپى دەكا، مامۆستای كورد كه يەكئ لەم گۆقارانەيه كه كاك فەرهاد
شاكەلى لەسەر يەك گرتنى تاقمە سياسيهكان هەروا باسى مامۆستا
هېمىنى كردبوو لە ژمارە ٣ و ٤ى ئەم گۆقارەدا كاك ئەمير حەسەن
پوور هيرشيكى زۆرى بۆ سەر مامۆستا هېمىن و بەتايبەتى مام
هەژار و رابەرى گەورەى گەلى كورد بارزانى. هەژارى به زورناژەنى
بارەگای بارزانى ناساندبوو رەخنەى لە مامۆستا هېمىن گرتبوو كه
شاعيريكى كۆمونيست نەبوو و نيشتمانپەرور بوو.

زۆر بەتەما بووم قەلەم تاو دەم و جوابى كاك ئەمير حەسەن پوور
بدەمەوه، بەلام لاوان هەتا بلىي رەخنەيان لىي گرت، نووسينهكەى

(١) - بەداچرونەكان دوا بەدواى بلاوبونەوهى شىعرى دووم.

کاک پیکول موکریانی سوکنایی خسته دلی من و وازم له جوابدانه وهی
 هینا لیتره بویه دوو پاتهم کرده وه لام سهیره که بۆ دهبی نووسه ری
 کوردستان وهک مامۆستای کورد دهکا. له ژماره ۱۶ی نووسه ری
 کوردستاندا شیعریک به ناوی مام هیمن بلاو بۆته وه که به برۆای من
 و زۆربه ی برایانی ئەدهب دۆستی مه هاباد هی مامۆستا نییه به چند
 هۆ، ئەوه ئاشکرایه شیعره کانی هیمن بهر له چوونی بۆ کوردستانی
 گهرمین کزترن له شیعره کانی ئەم ئاخریانه، ئەم شیعره ش کاتیک
 گوتراوه که مامۆستا که وتۆته ئەوپه ری به ئەزموونی، تۆ بلیی
 خوینه ری خۆشه و یست ئەم شیعره مافی هیمنی پتوه بی؟ هیمن که
 ناله ی جودایی خولقاندبی تۆ بلیی شیعره ی وا کزی گوت بی؟

**چی به کوشتما پۆیی به فیرو
 له نیوگه لاندای سووک بووم وهک پهرو**

هه روا له تاریک و پروندا باسکراوه که مامۆستا هیمن به
 پیچه وانه ی زۆربه ی شاعیرانی کورد جینوی به هیچ نه ته وه یا
 مرویه که نه داوه و له بیرمه له سالی ۵۷ی هه تاوی کاتی شۆرشه
 گهلانی ئیران سه رکه وت، شیعریک بۆ مامۆستا هه ژار گوترا بوو
 زۆر هیرشی کرابوو سه ری. به ناوی هیمن بلاو بۆوه، به لام کاتیک
 گه یشتبووه دهستی مام هه ژار فه رموو بووی من شیوه ی شیعره ی
 هیمنی لئ ناکه م و هی ئەو نییه و له دواییدا ده رکه وت ئەم شیعره هی
 کاک ئەحمه دی قازی سه رنووسه ری بی خوینه ری ئیسته ی گوڤاری
 سهروه یه له وه ها کاتیکدا که کورد گه یشتۆته ئەم قۆناغه که ده بی له
 راست داگیرکه راندا یه ک گرتوو بی، بۆچ ده بی نووسه رانی شاخ ئەمه
 نه زانن و ئەگه ر خوای نه خواسته ئەم شیعره هی مامۆستا هیمنیش بی
 بۆ ده بی چاپی که ن یاخۆ نووسه رانی شاخ ده یانه وه ی باره گه یان بۆ
 ئەوروپا تیک نین و جا ئەو ده م له وینده ری نووسه ری کوردستانمان

بۆ دەرکەن.

بارگەیان تیکەوہپیچاؤ بەپێ بوون یاران
لە دنی و بەتەنئ پاشی ئەوان من چ بکەم؟
«هێمن»

بلین کاکە لیترەش ئەم گۆقارە ھەر دەپاریزین با نەگاتە دەستی
کەس وەک سروەدی ئیستە ئەوەندە بی نیوہرۆک بووہ کاتیک بە
کاک ئەحمەدی قازی دەگوترا کاکە ئەوہ بۆچ خری ناکەنەوہ، دەلی
بوونی لە نەبوون باشترە! داوا لە دەستەئی نووسەرانی ئەم گۆقارە
دەکەین ئەگەر ئەم شیعەرەیان بە دەستنووسی مامۆستا هێمن لایە
ئەوہ کلیشەئی ئەم دەستنووسە بلاوکەنەوہ.

سەرچاوە: گۆقاری (نووسەری کوردستان)، ژمارە (۱۷) خوولی
دووم، پاییزی سالی ۱۹۹۰، بی شوینی چاپ و بلاوکردنەوہ.

تېئىتى يەك:

لەسەر شىعرەكەي مامۇستا ھىيىمىن

سەلاج موكرىيانى

زۇرم بىن سەيرە كەلەم كوردىستانە ھەركەس گۇڭا رىتكى چاب كىردا ئوسسۇبو بەرئوسەر ھەرجى دەھىنى كەوتىن بەڭا دەوۇ جاپى دەكا . ما مۇستاي كوردەكە بەككىن لەم گۇڭا رايەبە كەكەكە ھەرجاد ئاگەلى لەسەر بەك كىرتىنى ئاقەسىيا سەكەن ھەروا باسى ماموستا ھىيىمى كىردىبو لەزومارەي ۳ ۋە ۴ لەم گۇڭا رەدا ئاگەكە مەسەر ھىن پور ھىتپىتكى رۇرى بوو بۇسەر ماموستا ھىيىمى ۋ بەتايەتتى مام ھەزارو رايەرى گەورەي كەلى كۆرد بارزاسى : ھەزارى نەروپنازەسى بازەگاي بارزاسى ئاساندىبورە ھىيىمى لەما موستا ھىيىمى كىرت بوو كەتەمىرتكى كىمۇنىست نەبووۋە وىيىتىمان پەروەر بووۋە . زۇرىدە مامووم فەلەم ئاودەم ۋ ھىواسى ئاگەكە مەسەر ھىن پور نىدەوۋە بەلەم لاۋانسى ھەتتا بۇنى رەخەيان لىن كىرت ئوسسەكەي كاگە پىتگول موكرىيانى سوگىيانى ھىيىمى دەلى مىن ۋ وارم لەجواب دانەوۋەي ھىيىمى لىترەبوۋە دەوۇ پاتەم كىردەوۋە لام سەيرە كەسۇج دەپىن ئوسەرى كوردىستان ۋەكە ماموستاي كورد دەكا . لەزمارەي ۱۶ ۋ ئوسەرى كوردىستاندا شىعەرىكە نەناۋى مام ھىيىمى بۇلۇبۇتەوۋە كەبەپرواى مىن وۇرۇبەي برايانى ئەدەب دۇستى مەھاباد ھى ماموستانە بەچەندەئۇ . شەوئاشكرا بە شىعەرىكە ئانى ھىيىمى نەرلەجوۋى بۇ كوردىستانى كەرمىن كىرتىن لەشىعەرىكەنى ئەم ئاجرىيانە . ئەم شىعەرىكە كا ئىنگ گولراۋە كە ماموستا كەوتتۇتە شەوۋبەرى بەئەزمونى ، تۇبۇلى خويىنەرى خۇشەوۋىت ئەم شىعەرى مامى ھىيىمى بىن ۋەئىن ؟ ھىيىمى كەتەئەي چىوۋەسى خولغاندىن تۇبۇلى شىعەرى ۋا كىزى گوتىن ؟ چى بەكوتىم دا رۇبى بەھىپۇ

لەنىوگەلان دا سووك بووم ۋەكەپەرۇ ھەروا لەتارىكە ۋ روون دا باس كراۋە كە ماموستا ھىيىمى بەپىن چەوانەي زۇرىسەي ئاھىراش كورد جىئوۋ بەھىچ نەئەوۋە با مرۇبىگ نەدەۋە لەبىرە ئەمەلىسى ۵۷ ھەتتاۋى كاتى ئۇرپى گەلانى ئىران سەركەوت شىعەرىكە بۇ ماموستا ھەزار گوتىرا بوو . دىھىسى كراۋەسەرى ، نەناۋى ھىيىمى بۇلۇبۇۋە بەلەم كا ئىنگ كەبىشبوۋە دەستى مام

هزار فەرموووبووی من شیوەی شیعری هێمنی لی ناگەم هی شوتیەوو لێدوایی دا
دەرگەوت ئەم شیعەرە هی کاتێک شەحمەدی قازی سەرنوسەری بێن خۆبەستەری شێتە
کۆفاری برۆبە لەوێ ها. کاتێک دا کە کورد کە بشتۆتە ئەم قۆناغە کە دەبێ لە راست
داگیرکردن دا بۆک گرتووێت ، بۆج دەبێ ، نوسەرائی شاخ شەمە ئەزاس و شەگەر
خوای ئەخواستە ئەم شیعەرە هی ماموستا هێمنیش بێ بۆ دەبێ چایی کەن بـاـخـۆ
نوسەرائی شاخ دەیان هەوی بازەگەیان بۆ ئەوروپا تێک بێن و جاشە و دەم لـا
وێندەری نوسەری کوردستانمان بۆ دەزگەن .

بارگەیان بێگەرە تاپەری بوون باران

لەدەستی بەدەستی پاشای شەوان من بێگەرە ؟ " هێمن "

بێن کاتێک لێرەش ئەم کۆفارە هەردە یار بیزین بانەگاتە دەستی کە سوێگە سرووی
لێتە ئەوەندە بێ سۆز و کۆ بوو کاتێک بە کاتێک شەحمەدی قازی دەگوترا کاتێک ئەو
بۆج خەری ناگەبەرە دەلی بووسی لەنەبوون باخترە! داوا ئەدەستە نوسەرائی ئەم
کۆفارە ئەکەین شەگەر ئەم شیعەرەیان بەدەستووێ ماموستا هێمن لایە شەو
کە لێتە ئەم دەستووێ بۆ کۆتەبەرە .

(٢٦٤)

سه رنجيک و هه لويسته يه ک له سه ر شيعره که ي هيمن

مه محمود شاک نه ژاد

زۆر له ميژبوو لي ره و له وي باسي له چاپدراي چهند گوڤار و مانگنامه ي کوردي له لايه ن تاقيک نووسه ري ئەم ديو و ئەوديو سنووره کاني ئيران ده کرا و له و نيوه دا شانازي چهند چاوپيکه وتنم له گه ل براي به ريز و ماوستاي خوشه ويست کاک حه مه باقى وه ده ست که وت که ئەويش راي ئەسپاردم گوڤاره کاني کوردي به تايبه تي نووسه ري کوردستان بخوئمه وه و ئەگه ر بۆم لوا يارمه تيشي بده م که به داخه وه له به ر چهند هۆي تايبه تي خو م ئەم کاره م بۆ نه کرا و هيوام وايه له داها توودا بيروميشکم بۆ ئەم يارمه تيدانه ئاماده بي. له م پۆژانه دا که ماوه يه ک به سه ر له چاپدراي ژماره «١٦» ي گوڤاري نووسه ري کوردا تيده په ر ئي، له ته ک ژماره يه ک لاواني بيرتيژ و ئەده ب دۆستي مه هاباد باسي نووسه ري کورد و وه گه ر که وت ه وه هه رکه سه ي بيروبا وه ري خو ي سه باره ت به م گوڤاره و

ناوهرۆکی ئەو دەردهبرێ هەتا باس کەوتە سەر «شيعرهکەى هيمن»
کە لە لاپەرەکانى ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ دا چاپکرا بوو.

من رهنگه له دريژايى ژيانمدا دوو «دەنگە» شيعرم نەهۆنييتەوه
و هەر سەرەدەريشى لى دەرنگەم بەلام لەبەر ئەوه دايک و باپم
کوردد بوون و ئاخاوتنم هەر بەو زمانە بووه لە مانا و نيوهرۆکی زۆر
شيعران دەگەم و ئەگەر شيعره خويناوييهکانى مامۆستا «هەزار»
رێگای فيربوونى فەرهنگ و ئەدەبى کوردیان بۆ کيشام، قەت لەبیرم
ناچى کە شيعره بەتام و تينهکانى مامۆستای خوالیخۆشبوو «هيمن»
فرچکى ئەدەبىيان پيگرتم و توانيم له رێگای پر لەهه‌وراز و نشیوى
فەرهنگ و ئەدەبى کوردیدا داره داره بکەم.

له راستیدا هەر هەلبەست یا پەخشانیك مافی هيمنى پيوه بى وهك
مندالتيكى ساوا بۆنى دهكەم و بەرهو پيرى دهچم و هەرچى نامۆش
بى لى هەلداوييرم.

بەلام ئەو پاچه شيعرهى کە بە نيوى مامۆستای خۆشه‌ويستم
«هيمن» له ژير سەردیري «شيعرهکەى هيمن» له گوڤارى نووسەرى
کوردد ژماره «۱۶» له چاپدراوه و بە بيروباوه‌رى من له چەند
بارانه‌وه شياوى سەرنجدان و ليكۆلینه‌ويه کە هيوادارم کاک حەمه
باقى کە رهنگه ته‌واوى تيروتوانجم هەر بۆ ئەو بى و وه‌ريگرى و
هەتا بۆى ده‌کر ليتم توره بى:

مه‌سه‌له‌ى يه‌كەم کە شياوى سەرنجه کەلک وه‌رگيران له‌چەند
کەليمه «وشه» يه‌کە له‌نيو ئەم شيعره جوانه‌دا زه‌ق و ر‌ه‌ق ده‌نوینن
و له‌گەل شيوه‌ نووسين و ئاخاوتنى مامۆستا هيمن نامۆن بۆ ويته‌:
لاپەرە (۱۷۸ ديري ۱۵) دوايى بە‌ده‌رکەوت كورت و کرمانجى له
بۆکانه‌وه بگره هەتا ميانداو، مه‌هاباد، نه‌غه‌ده، شنۆ، خانى، سەرده‌شت
ته‌نانه‌ت سه‌قز و بانه و سنه، کى ده‌لى بە‌ده‌رکەوت گشت دانىشتوانى

ئەم مەلبەندانە يا دەلین وەدەرکەوت، يا ئیژن «دەرکەوت» مامۆستا
 هیمنیش لەو کەسانە بوو کە سووتای کەلەپووری نەتەوایه تین و
 بهیت و باوی پیشنیان هەتوانی هەموو دەردانی بوو لە تەواوی
 شوینەوارەکانی دا شیۆه ئاخاوتنی کرمانجی نیۆه پراست «موکریانی»
 یا «سۆرانی» یا هەرچی حەزی لێدەکەن شەبەق ئەداتەوہ یا لە
 لاپەرە «۱۷۹» دێری چوارەم نووسراوہ
 ”لە پووی دێ دەلی شۆرش بی هیز بوو
 هەر ئەم لاپەرە دێری ۲۳ نووسراوہ
 ”تفەنگ زمان دێ بو کوردستان“

ئایا جوانتر نییە بنووسری «تفەنگ وە زمان دێ...» بلێی بو
 شارەزایەکی وەک «هیمن» وەزن و قافیە هەتا ئەو پادەیه دژواربووی
 کە ئەم میسرەعە کەمە و لە چەند دێر سەرەوہتر «دێری ۲۶» ی بو
 قافیە ی پاریز «هاو قافیە ی «گوریز» بیئەوہ؟!
 برای نزیک لە کاک حەمە باقی هەر لەم باس و راویژەدا رایگە یاند
 کە کاک حەمە ی حەمە باقی «فۆتۆکۆپی» دەست نویسی مامۆستا
 هیمنی هەیه و ئەگەر پیویست بی بلاوی دەکاتەوہ.

من لەسەر ئەم باوہرەم.. پەنگە ئەم پارچە هەلبەستە بەبەشیکی
 زۆرەوہ هی مامۆستا هیمن بی، بەلام دەبی دەستی تێدرا بی و کەم و
 زۆر کرابی هیوام وایە مامۆستا حەمە باقی لەو دێرۆنگیە پزگارم بکا.
 مەسەلە ی دووہەم کە لەم شیعەرەدا شیاوی باس و وردبوونەوہیه
 باری سیاسی و نیزامی و کۆمەلایەتی سەر دەمیگە کە ئەم شیعەرە ی
 تێدا هۆندراوہتەوہ و ئەم پەيامە بە ئەورۆی هیتاوہ:

ئایا بەراستی ئاش بەتالکراوہ یا خەریکە بکری کە کاک حەمە
 باقی و هاوکارانی لە تا قمی نووسەرانی گوٹاری «نووسەری کورد»
 دەیانەوئ وریایی بدن بەو چەکارانە ی کە لەو دیو بەزستان و

هاوین ناسرهون؟ ئایا ئەم براینه هیچ بیریان لهوه کردۆته و ئەم پارچه ههلبهسته بو مهزنه مرۆیهک گوتراوه که سهردهمیك شییر له بهر نیوبانگی دهله رزی و ههزاران کهسی وهک.. به نیوی ئه و چهکیان هه لگرتبوو و ئه ورپوش هه ر ماون؟ ئایا نازانن که له چاپدرانی وهها شیعریک رهنگه ساردی و سرپی، دردۆنگی جیگری شنه بای فیتکی برایه تی بکا؟

بلی مه بهست چ بی؟

وریایی!... گیره شوینی!؟

مه هاباد- مانگی خهزه لوه ری ۱۳۶۹

گۆفاری نووسه ری کوردستان ژماره (۱۷)، خولی دووهم، پاییزی ۱۹۹۰، بی شوینی چاپ و بلاوکردنه وه.

سەرنجيک و هه لويستيهک

له سهه شيعره کهي هيمن

مه محمود شکا ئه زهرا،

رۆرله ميژبو لشره ولهوي باسي له جاب دراني چهند گۆفاره مانگ نامهي کو
له لايه ن تا فستگ سوهري شم دبوو شه وديوي سنوره کاني شتران ده کراوله ونيست
نانا زي چهند جا وپين که و تنم له گهل براي به پشوما موستاي خۆشه ويست کاکه مه
ساتي وه ده ست که وت که شه ويش را ي شه سهارم گۆفاره کاسي کوردي به تا بهست
خوسه ري کوردستان بهوتتمه وه و شه گهر بۆم لوبا يا به نيشي بدم که به داخه وه له
چهند هۆي نايه نتي مۆم شم کارم بۆنه کرا و هيوام وايه له داها تودا سبرومنا
بوشم بارمهي دانه شاماده ني .

لهم ووزانه دا شه ما وه به گ به سر له جاب دراني ژوماره - ١٦ - ي گۆف
سوهري کورده دا تيه به يه ري . له تنگ ژوماره به گ لاوا سي سيريژوشه ده ب دۆست
مه ها ياد باسي سوهري کورد وه گهر که وتنه وه و هه رکه سه ي سبروبا وه پري خۆي سه يا
بدم گۆفاره و نا وه رۆکي شه و ده رده پري هه تا با سي که وتنه سر " شيعره کهي - هه م
که له لاپه ره کاسي ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ دا جاب کرا بو .

من رهنگه له دريژايي ژيانم دا دو " دهنگه " شيعرم نه هۆنسيته وه وه
سه رده رهيشايي ده رنه گم به لام له به ره شه و دا يک و با سم کورد سون و شاخا و تنم .
به و زمانه سه وه له مانا و ختوه رۆکي زۆر شيعران ده گم و شه گهر شيعره خوتنا
کاسي ما مۆسا " هه زار " . ريگاي فيريژوني فه ره تنگ و شه ده سي کورد يان بۆ
قه سه ل بمرم نا چن که شيعره به نام و تينه کاني ما مۆستاي خواله خۆشبو " هه م
فرچکي شه ده يان به ن گرتم و توانيم له ريگاي په له هه ورا روتنئوي فه ره نه
شه ده سي کوردي داره داره بگم .

له راستي دا هه ره له سه ست يا به خشا نيگ ما سي هه مني پتوه ني وه که مندا ليک
سا وا بۆني ده گم و به ره و پسي ري ده چم وه ره چي نا مۆش بي لي هه لدا و پتوه .
به لام شه و پا ره شه ده ري که به نئوي ما مۆستاي خۆشه ويستم " هه من " له زبهره ر

" شیعری کئی هیمس " له گۆفاری نوسه‌ری کورد ژوماره ۱۶^م له چاپ دراوه به بیه باوه‌ری من له جهنه بارانهوه شیاوی سهرنج دای و لیکۆلینه‌وه به که هه‌بوا دا کاکه‌سه‌بانی گهره‌نگه ته‌واوی نبروتوانیم هه‌ربۆشه‌وه‌ی وه‌ری گۆڕ و هه‌تا به ده‌گۆڕ لهن تۆره‌ من :

هه‌سه‌دی به‌که‌م که شیاوی سهرنجه که لنگ وه‌رگه‌ران له جهنه که لیمه " ووشه " که‌له‌نتو هه‌م شیعری جوانه‌دا ره‌ق وره‌ق ده‌نوێتن و له‌گه‌ل شێوه‌ نوسین و شایانته‌ ماموستا هه‌ممان نامۆن بۆ وتنه :

لا به‌ره‌ی ۱۷۸ دهری ۱۵ " دوایی به‌ده‌رکه‌وت کورت و کرماسی " له‌بۆکانه‌ بگه‌ر هه‌تا میانه‌دا و - مه‌هاباد - نه‌عه‌ده - تهنۆ - هه‌تای - سردشت ته‌نا نه‌ت سه‌ف با نه‌وه‌سه - کۆی ده‌لێ به‌ده‌رکه‌وت گشت دانیه‌توانی هه‌م هه‌سه‌نه‌دانه‌ یاده‌له‌نته‌ - وه‌ده‌رکه‌وه‌ - باشترین " ده‌رکه‌وت " ماموستا " هه‌ممان - یه‌ش له‌وه‌که‌سانه‌ بو که‌سوناوی که‌له‌پوری نه‌ته‌وا به‌تسین و به‌ت و باوی پێشینه‌یان هه‌توانی هه‌موو نه‌ردا بو و له‌نه‌داوی نوێنه‌واره‌کانی دا شێوه‌ شایانته‌ی " کرماسی شێوه‌پراسته‌ " مۆگه‌راسی " یا " مۆزانی " یا هه‌رچی هه‌زی لێ ده‌که‌ن شه‌ه‌ق که‌دا ته‌وه‌ یه‌سا لایه‌ره‌ی " ۱۷۹ " دهری جواره‌م نوسراوه‌ :

" له‌رووی دێ ده‌لی شوێش بێ هه‌نێبو "

هه‌رکه‌م لایه‌ره‌ه‌ دهری ۲۳ نوسراوه

" نه‌ه‌نگ ره‌مان دێ بو کوردستان "

شایا جوانه‌ریه‌ سه‌نوسری " نه‌ه‌نگ وه‌ره‌مان دێ " بێه‌تی بۆ خاره‌راه‌به‌که‌ وه‌گه‌ " هه‌ممان " وه‌رن و قافیه‌ هه‌تا ته‌و راده‌به‌ دژوار بوین که‌ته‌م سه‌سه‌مه‌ که‌ و له‌جه‌نه‌د سه‌سه‌ره‌وه‌ته‌ر " دهری ۲۶ " بۆ قافیه‌ی پارێز " هاوقافیه‌ی گۆره‌ بێته‌وه‌ ۱۹۴۴

برای نزیکه‌له‌گه‌که‌ه‌مه‌ بانی هه‌رله‌م بانه‌ و راویژه‌دا رای که‌بانه‌ که‌که‌ هه‌مه‌د هه‌م بانی " فه‌نۆکۆیی " ده‌سه‌ت نوسی ماموستا هه‌ممان هه‌به‌و ته‌گه‌ره‌پۆسته‌ بیلای ده‌کاته‌وه‌ .

من له‌سه‌ر هه‌م ناوه‌په‌م ، ره‌نگه‌ هه‌م پارچه‌ هه‌له‌بسته‌ به‌ " به‌ته‌یکێ ژۆره‌و هه‌ ماموستا هه‌ممان بێ به‌لام ده‌بێ ده‌ستی ته‌درا بێ " وگه‌م ژۆرگه‌رین عیوام وایه‌ - ماموستا هه‌مه‌ بانی له‌و دێدۆنگیه‌ رزگارم بگا .

هه‌سه‌له‌ی دوهم که‌له‌م شیعریه‌دا شیاوی بانی و ورد بوته‌وه‌ به‌ باری سیاسه‌ نیه‌راسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌ستگه‌ که‌ته‌م شیعری ته‌دا هه‌ندرا وه‌ته‌وه‌ و هه‌م به‌بانه‌ بۆ شه‌وه‌ری هه‌تاوه‌ :

شایا به‌راستی پاش به‌تال کراوه‌ یاخه‌ریکه‌ بکۆی که‌کاکه‌ه‌مه‌ باه‌ - هاوکارانی له‌تاقی نوسه‌رانی گۆفاری " نوسه‌ری کورد " ده‌بانه‌وه‌ و ووریانه‌

بدن به وجه کد ارانهی که له و دنیو به زستان و هاوین ناسره ون ؟ ئایا ئهم برایانه
هیچ بیریان له وه کردۆته وه ئهم پارچه ههلبهسته بۆمهزنه مرۆیهک گوتراوه که
سهرده میکاشیر له بهرنیویانگی دهله رزی و ههزاران کهسی وهک ... به نیوی ئه و
چهکی یان ههنگرتبو و نه ورۆش هه رماون ؟ ئایا نازانن که له چاپ درانسی وه ها
شعیریک رهنگه ساردی و سپی، دردۆنگی جیگری شه بای فینکی برایه تی بکا ؟
بلنی مه به ستج بی ؟

ووریایی ؟ گیره شیوینی ؟

مه هاباد - مانگی خه زه لوهر ۱۳۶۹

له وه لامي دوو نامه دا

سه بارهت بهو شيعره دى مامؤستاي نه مرمان (هيمن) كه له ژماره ١٦ى «نوسه رى كوردستان» دا بلاوكرا بووه. دوو نامه مان بو هاتووه. گله يى نه وه مان لى ده كه ن كه چون نه م شيعره مان بلاوكردو ته وه. جاپيش نه وه دى نه م دوو نامه يه تان بخه ينه بهر ده ست و چاو به پيوستمان زانى سه رنجتان بو نه م چهند تينبويه رابكيشين:

١- ناوه رو كى شيعره كه دى مامؤستا هيمن به هيچ شي وه يه كه له لايه ن نه مه وه ده ستكارى نه كراوه مافى نه وه ش به خو مان ناده ين، ده ستكارى هيچ به ره مه ميكي نوسه رانى كورد بكه ين مه گه ر خو يان رمان بسپيرن.

٢- نه م شيعره «٨» سال له مه وه بهر له كوردستانى گه رميندا خوشكيك بو دى ناردبو وين كه له بهر هو دى تايبه تى ناتوانين ناوى بينين، چونكه رهنگه نه ستاش هه ر له شارى دي رينى هه ولير بيت، نه وه دى راستيش بيت شيعره كه به ده ست خه تى خودى مامؤستاي هيژمان هيمن نييه. به لكو له بهرى نوسه رواه ته وه. خو ينده وارانى كورديش به م جو ره بلاوكردنه وه دى شيعرى مامؤستامان ئاشنا بوون، به تايبه تيش له ديوى گه رميندا، چونكه «نالهي جودايى» يه كيك بوو له وه شيعرانه دى مامؤستا كه پيش بلاوكردنه وه دى له گو قار و روژنامه كوردييه كاندا، به ده ست نوسى هه موو كوردستانى گه وره دى ته نييه وه. بو يه ئاساييه نه م شيعره ش وا بلاوبويته وه.

له نامه كه دى كاك «سه لاح موكرىانى» كور دى مامؤستا هيمندا كه

هەر لەم گۆشەییەدا وەک خۆی دەرخەینە بەردەستتان. بەداخەوێ
کەمیک سەرەڕۆیی بەرچاو دەکەوێ کە چاوەڕوانی ئەوەمان نەدەکرد.
بەلکو بەتەما بووین لە ڕووی ئاشنایەتی کاکە سەلاح بە مامۆستا،
وێک کۆر و باوک، ئاشنایەتیشی بە شیعەرەکانی سەرنجی خۆی بوو
نووسیباین و بوچوونی خۆی دەرخواستبا، نەک قسەى بى پارسەنگ
و دوور لە ناوهرۆکی باسەکە بنووسی.. چونکە مەسەلەى مانەوێ
چونە دەرەوێ دەستەى نووسەرانی گۆڤارەکە هیچ پەيوەندییەکی بە
کرۆکی باسەکەوێ نییە، بەلکو پەيوەندی بە باری پامیاری و ژيانى
خۆمانەوێ هەیه، هەر خۆشمان ئەو حەقەمان هەیه دەستنیسانی
شوینى ژيانى خۆمان بکەین، شۆرشیگێریتى و کوردایەتیش پەيوەندی
بە بیروبوچوونی مرقۆهەوێ هەیه نەک شوین، مەگەر مامۆستا هیمن
خۆی لە کوێ ئەم شیعەرە جوانانەى نووسی؟ لە زیدی خۆیدا؟ لە
کوردستانی گەرمیندا؟ یان لە بەغداى عەرەبستاندا؟

پاشان ئاخۆ کاک سەلاح ئاگاداری ئەوێهه ئیمە بە چ دەرەسەرییەک
ئەوێ دە ساله «نووسەری کوردستان» دەرەکەین و ئەوێش دەزانى
لەسەر ئەم ژماره «١٦» یەچ گۆبەندیکیان بوو گێرین!

نامەى دووێم لە کاک «مەحمود شکاک نەژاد» وێ هاتووێ کە
بەداخەوێ ئەوێش تیروانینەکانى زانستیانه نین و تیروتوانجى زۆر
نابەجیى تیدایه، وێک ئەوێ ئیمە ئەم شیعەرەمان بە زمانى مامۆستای
نەمرهوێ هەلبەستیبی!

کاکە مەحمودی شکاک نەژاد ئیمە نووسەرانی کوردین، نووسەرانی
هەمیشە دلی زیندووی نەتەوێکەیانن، بویە پاراستنی سامان و
نووسینی گەرە پیاوانى نەتەوێکەمان ئەرکیکی پیروزی سەرشانى
ئیمەیه، ئەم شیعەرەش ئەگەر هی مامۆستا هیمن بى، ئەوێ لە چالی
نەمانەوێ دەرەتووێ کەوتۆتە بەردەستی خویندەواران کە ئەمەش

به لای ئیمه وه کاریکی پیروژه، خو ئه گهر هی ئه ویش نه بی، ئه وا
هه موو پوونا کبیر و نووسه رانی کوردستان بۆیان هه یه راو سه رنجی
خۆیان به به لگه ی زانستیانه وه بخه نه روو، ئه و کاته به ئه نجامیکی
دروست ده گه یین.

ئاش به تال بووه، یا ده بی هیچ باسیک یا وشه یه ک له م باره یه وه
له زمانی ئیمه نه نووسراوه ریگاش به که س ناده یین گو فاره که ی ئیمه
به ده ردی «مامۆستای کورد» بیات و بکری به گۆره پانی ململانیه کی
لاوه کی و تیروتوانج له یه ک گرتن و سرپینه وه ی رابردووی تال و
شیرینی نه ته وه که مان.. بلا بوونه وه ی هه ر به ره میکیش له گۆاره که ی
ئیمه دا، جگه له وانیه ی به ناوی ده سته ی نووسه رانه وه دنوو سرین
ده ربری بۆچوونی نووسه ره کانن و خۆیان لینی به رپرسیارن.

به بیرو پای ئیمه ئه م شیعره سه رتاسه ری هی مامۆستا «هیتمن» ده
نه ک وه ک کاک مه حمود شکاک ده فه رموئ به شیکی هی ئه وه، ئه ویش
له به ر چه ند هۆیه ک.

ئه م شیعره هی که سیکی ئه م دیوه ی کوردستانه، چونکه چه ند
زاراوه یه کی تیدایه که له کوردستانی گه رمیندا به کار نایه ت. وه ک:
پلاو خورش، نه ته وه ی کورش، گوریز، که وشه یه کی فارسیه و به
مانای هه لاتن دیت، که سیک فارسی زان نه بی نازانی مانای چیه و
به کاریشی ناهینئ.. هه رواش مووشه ک که ته نیا له م دیوه دا باوه و
وشه یه کی فارسیه.

به کارهینانی هه ندئ وشه ی تر ده رده خا که شاعیریکی کوردستانی
ئیرانه و هی ناوچه ی موکریانیشه وه ک وشه ی (نیو گه لان) دا ئیمه
ده لئین له ناو گه لان دا.. هه ره ها زاراوه ی حاجی هۆمه ران لای ئیمه
ده گوتری حاجی ئۆمه ران.

ج- سه رتاپای شیعره که وه ک شیوه و وه ک ناوه روکیش له هی

مامۆستا ھېمىن دەچى چۈنكى شارەزايىيەكى تەۋاۋى بە بارودۇخى
ئەۋساي ئيرانەۋە پىۋە ديارە، كە بە دەگمەن شاعىرانى گەرمىن ئەۋ
وردهكارىيە دەزانن.

د- سەردەمى شىعەرەكە، ئەگەرچى نائومىدى تىدايە، بەلام ھىۋاي
بەدوارۋژىش پووناكە ۋەك لە دوا كۆپلەدا ھاتوۋە:

تا پۇژىك دەدرم پەپۇى سەرشانم
تفەنگ زمان دى بۇ كوردستانم
مووشەك دەكېشى رېگەى ژيانم
چى بەسەر شا دى.. بۇخۇم دەيزانم

دوچار پىۋىستە ئەۋە بلىين كە زۇرجارىش شاعىر لە بارودۇخىكى
دژواردا بەرھەمى ۋاش دەنوسى.. ئەۋەش ماناي ئەۋە نىيە نابى
ئەۋ بەرھەمە بلابكرىتەۋە ھەموو نەتەۋە و شۇرپشەكانى دنياش ئەم
دياردەيەيان ھەبوۋە، چۈنكى ژيان خۇى برىتتايە لە ھىۋاو نائومىدى..
شىعەر و بەرھەمى ئەدەبىش رەنگدانەۋەى ئەم واقىعە تال و شىرىنانەن
ۋ ناكرى لايەنىك ببویرىن، بۇ نمونە عەبدوللا پەشىۋى شاعىر لە
شىعەرى (سەدان سالە)دا دەلى:

سەدان سالە كتكە كۆپرەى
گۆشەى متبەقى سولتانم
سەدان سالە..

دەرگا و ھەۋشەى خۇم والايە و
لەبەردەرگای دزانی خۇم پاسەوانم
سەدان سالە..

جووتىك سۆلى پىنە پىنەم
دوای تلىشىك فرى دەدرىم
دوای پىنەيەك لە پىدەكرىم!

لە کاتیکدا کە کەس نەکۆلی لە شۆرشگێریتى و دلسۆزى پەشیۆ نییه
و یهکیکه له شاعیره مهزنهکانی ئەمپۆی کورد..
دوچار به ئومیدی ئەوهین کاک سەلاح و کاک مەحمود دلیان
گەرد نەگرئ و به سینگیکی فراوانه وه ئەم روونکردنه وهیه وەر بگرن،
دەرگای گۆقاره که شمان ئاوه لایه، بۆ هەر دید و بۆچوونیکى زانستیانه،
که تیشکیک بخاته سەر ئەم باسه و زیاتر به رهو ساغکردنه وهی ئەم
شيعرهی مامۆستا هیمن بچیت.

نوسهري كوردستان

١٩٩٠/١١/٢٠

سه رچاوه: گۆقاری (نوسهري كوردستان) ژماره (١٧) خوولي دووم، پاییزی
سالی ١٩٩٠، بی شوینی چاپ و بلاوکردنه وه.

له وه لآمی دوو نامه دا:

نه باره تبه و شیعری ما موستای نه برمان - هین - که له زمانه "۱۶" سوسووهری کوردستان دا بلاقرا بۆوه ، دوونا مه مان بۆ ها بوه کله بی شهوه مان لسن ده گن که چون هم شیعری مان بلاقردۆتهوه .. جا پیش شهوه ی هم دوو نامه تان به هینه بهر دهست و جا و به یلیو بیتمان رانی بهر چنان بۆ هم چهند تیشی به رابگنشین :

۱ - ناوه رۆکی شیعری که ی ما موستا هین به هین شهوه به گ له لایه ن شهوه وه ده سگاری نه گرا و بر مانی شهوه ن به خۆمان نادهین ، ده سگاری هین به ره هه مکی نووسد رانی کورد بگه ی به گه ر خۆیان راما ن بیهترن .

۲ - هم شیعری " ۸ " سال له مه بهر له کوردستانی گهرمین دا خوشگننگ بۆی باره نووین که له به ره هۆی نایه بی نایه توانین ناوی بیهنن ، چونکه رهنگه ئه یسان بهر له ناری به یینی هه ولیر بیت ، شهوه ی راستیش بهت شیعری که به دهست خه تی خودی ما موستای هینا مان هینن نه ، به لکو له بهری نووسرا وه شهوه ، خوینده وارانسی کوردیش بهم خۆره بلاقردۆتهوه ی شیعری ما موستا مان ئاشنا بوو ن ، به نایه تیش له دیوی گهرمین دا - چونکه - نالهی جودایی - به گننگ بوو له وه شاعرانی ما موستا که پیش بلاقردۆتهوه ی له گۆفاره روروزنامه کوردیه گان دا ، به دهست نووسی هه هه هه هه هه هه هه هه کوردستانی گهره ی ته نه وه .. بۆیه ئاسایی به هم شیعری و ابلا بوو بهتته وه .

۳ - له نامه که ی کاگ - به لاج موکریانی - کوری ما موستا هینن دا که هه ر لسه م گۆته به دا وه کا خۆی ده به یته به ره دهستان .. به دا خه وه که مێگ به ره رۆسی به رجا و ده که وئ شه جا وه پۆسی شهوه مان نه ده کرد .. به لکو به ته ما بووین له رووی ئاشا نایه تی کاگ به لاج به ما موستا ، وه ک کورویا وک ، و ئاشا به تیش به شیعری گانی به رنجی خۆی بۆ بووسیاین و بۆ جوونی خۆی بهر خه شیا ، نه ک قه ی سن پارسه نگ و دوور لسه ناوه رۆکی باسه که گه به نووین .. چونکه به سه له ی ما نه وه و چوونه به ره وه ی ده سته ی نووسد رانی گۆفاره که هین به یوه تیه کی به کرۆکی باسه که وه نیه ، به لکو به یوه نه دی

بەرۋەھا زاراۋەيى حاجى مۇمەران - لاي شىمە دەگۈزىئ - حاجى مۇمەران - .
 - سەرئاي شىمەگە ، ۋەكاشىۋە ۋەكاشىۋە روكتىش لەھى مامۇستا ھىنن دەجىئ
 بۈنكە ئارەزايىكەي تەۋاۋى بەمارودۇھى شەۋساي شىرانەۋە پىئو ديارە ، كەبىسە
 ۋەگەن شاغىرانى كەمىش ئەۋ وردەكارىبە دەراتىن .
 - سەرەمى شىمەگە ، شەگەر جى ئاشومىئى شىدائە ، بەلام ، ھىۋاي دۋارۋىش
 ۋونىكە ۋەكەلەدۋا كۆپلەدا ھاخوۋە :

تارۋىنگ دەدەم پەپۇي شەرئانم

شەنگ زمان دىئ بۇ كوردستانم

موۋشەكە دەگىش رىنگەي زىانم

جى بەسەرئاي دىئ .. بۇ خۇم دەيرانم

دۋاخار پىئوبىسە شەۋە بىلىش كەزۇرمارپىش تاغىر لەمارودۇھىكىسى دۋاردا
 ارەمى ۋاش دەۋوسىئ .. شەۋش ماناي شەۋشە شەۋشە شەۋشە شەۋشە شەۋشە شەۋشە شەۋشە شەۋشە
 موۋشەۋە ۋورشەكەسى دىئاش شەم ديارە بەمان ھەبۋە ، چۈنكە زىان ھىۋى
 پىئىبە لەھىۋاۋ تاكۋىئى . شىمرو بەرەمى شەدەبىش رەنگدانەۋەي شىمە
 قىمە ئال ۋ شىرئانەن ۋ ئاكرى لائىكە شىۋىئىن . سوۋمەۋنە ھەبىئە دۋنلا
 شىۋى تاغىر لەشەرى - سەدان ئالە - دا دەلى :

سەدان ئالە كىنگە كۈبەي

كۈشەي مەھەقى سولئانم

دان ئالە ...

زگاۋ خەۋىئى خۇم ۋالەۋ

بەردەركاي دزاسى خوم پائەۋانم

دان ئالە ..

رىنگە سۆلى پىئە پىئەم

ئى شىك قىئ دەدەم

ئى پىئە كەلەپ دەگىم ..

لەكەنىك كەس كۈلى ئەشۋرەگىرىئى ۋدئسۆزى پەشۋو شىۋە بەگىشكەلە شاعىرە
 زىكەكە شەمپۇي كورد ...

دۋا مار بەشۋىئى شەۋسەن كاكەلەخ ۋ كاكەمەمۋە دئان كەرد نەگىرىئ
 شىكەكىسى قراۋانەۋە شەم زوون كوردەۋەبە ۋەرىگىرن - دەركاي گۇفارەكەشمان
 رەلەبە سۋەد رەبە بۇچۋىئىكى زانئىئانە ، كەنىشكەكە بەتە سەرەم پائە ۋ
 شەنرەۋە ساغ كوردەۋەي شەم شىمەي مامۇستا ھىنن پىئە .

ئۈۋسەرى كوردستان

۱۹۹۰/۱۱/۲۰

ئۈۋسەرى كوردستان ژمارە ۱۷ - سالى ۱۹۹۰

(٤٨٧ / ٤)

نامه‌یہ کی دسوزانہ

مارف ئاغایی

به‌پیزانی دهسته‌ی نووسه‌رانی گوڤاری نووسه‌ری کوردستان له ناخی دلّه‌وه سلاووکی گهرمتان پیشکەش ده‌که‌م، هیوادارم شاد و سه‌رکه‌وتوو بن. چەند تینبیه‌کم هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و شیع‌ره‌ی له (نووسه‌ری کوردستان) ی ژماره (١٦)، له ژیر سه‌ردیکی (شیع‌ریکی هیمن) دا بلاوتان کردبووه‌وه و ئه‌و شیع‌رانه‌ی ماموستا راجی که له ژماره (١٧) دا چاپتان کردبوو. له پیشدا باسی (شیع‌ره‌که‌ی هیمن) ده‌که‌ین.

ئیه‌وه له ژماره ١٧ دا داواتان کردبوو ئه‌گەر که‌سیک تینبیه‌کی له‌سه‌ر ئه‌م باسه هه‌یه بو‌تان په‌وانه بکا، ئه‌منیش وه‌ک قوتابیه‌کی ماموستا هیمن ویستم بیروپرایه‌کی قوتابیان له‌سه‌ر ئه‌و باسه ده‌ربرم که کاکلی قسه‌کان له ژیره‌وه ده‌نووسمه‌وه.

هه‌موو شاعیره‌ گه‌وره‌کانی کورد که به قوناغیکی تایبه‌تی گه‌یشتون و که چاویان کراوه‌ته‌وه و شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خویان له بواری شیع‌ردا

هه‌لبژاردوو.

هه‌رکام به سه‌بک و زمان و دارشتنیکى تاييه‌تییه‌وه شيعريان نووسیوه، يانى ئیستا لیککردنه‌وه‌ی شيعری (نالی) و شيعری (حاجی قادری کۆیی) بو هه‌موو خوینه‌ریکی به ئەزموون کاریکى ئاسانه. ماموستا هيمنيش خاوه‌نى سه‌بکىکى تاييه‌تییه له شيعردا. ئەو شتانه‌ی که شيعری ماموستا له شيعری دیکه هه‌لداویرى زمان و شیوه‌ی دارشتن و سه‌بک و سه‌نعه‌تى شيعری و ناوه‌رۆکی شيعره‌کانه. ماموستا هيمن له زور شویندا گزنده‌ی لهو شاعيرانه کردوو که ته‌نیا به ئیمزای خویان شيعره‌کانیان ده‌ناسریتته‌وه. له ته‌واوی شيعره‌کانى ناله‌ی جودايیدا و هه‌روه‌ها ئەو شيعرانه‌ی پاش ئەم دەم نووسیوه ته‌نیا شيعریکيش نادۆزیه‌وه که بۆنى هيمنى لى نه‌یه. به‌لام ئەو شيعره وه شيعری هيمن ناچى بۆ:

۱- شاعیریکی شاره‌زای وه‌ک ماموستا هيمن له ته‌واوی دیوانه‌که‌یدا ته‌نیا جاریکيش له‌بارى قافیه‌وه که‌می نه‌هیناوه و هه‌موو دەم به‌شاره‌زاییه‌کی زور ته‌واوه‌وه قافیه‌ی هه‌لبژاردوو، ره‌نگه شاعیریکی گه‌وره‌ش له‌سه‌ره‌تاوه قافیه‌ی کزى به‌کارهینابى، به‌لام ماموستا هيمن پاش دوو دیوانه شيعر و له کۆتایى هه‌فتاکاندا زور چه‌توونه وشه‌ی (گوریز) که وشه‌یه‌کی فارسىیه‌وه له مۆکریاندا هه‌وتى له‌سه‌ر دانانین بکاته قافیه‌ی وشه‌ی (دیژ).

جگه له‌وه له ژماره (۱۶) دا مه‌سره‌عیکی دیکه‌ش قافیه‌ی نییه:

(تفه‌نگ زمان دى بۆ کوردستانم)

که پیموایه ئەو هه‌له‌یه ناگه‌ریتته‌وه سه‌ر شاعیری شيعره‌که‌وه و ده‌بى له ئەسلدا ئاوا بووبى:

تفه‌نگ وه‌زمان دى بۆ کوردستانم

۲- یه‌کێک له‌و دیاردانه‌ی که له شيعره‌کانى ماموستا هيمن (به‌تاييه‌ت

له نالەى جودايى) دا ديار و ئاشكرايه ويىنهى شيعرييه. يانى گه ياندنى مه بهست و ويىنهى شاعيرانه. پواله تىكى ساكار و نيوه روككى قوول، به لام لهو شيعره دا ته نانهت ويىنهيه كى شيعريش وه بهرچاو ناكه وي. زورتر قسه يه كى په تيبه كه وه زنى هه يه يانى زورتر نه زمه تا شيعر بو ويىنه برواننه ئه و دوو به يته:

سال نيه جارېك فكرى پاوى شا
له گهل شه يتانا ده بن ناوى شا
كوا له جيهاندا ماوه باوى شا
گيژبووم چوارده سال بوومه پياوى شا

۳- ئه و شيعره له بارى سه نه ته تى شيعرييه وه (موسه ممه ته) به لام ماموستا له دواى تاريك ورووندا هيج شيعريكى به شيوهى موسه ممهت و ته رجيع بهند و ته ركيب بهند نه نووسيوه و زورتر له سه ر غه زهل و مه سنه وى كارى كردووه. دياره ئه گه ر ئه و شيعره به هيز بوايه ده مانتوانى بلين كوفر نيه شاعيريكى وه ك هيمن شيعريكى موسه ممه تيش بنووسى، به لام كزى و لاوازى شيعره كه ئه و ريگايه لى بريوينه ته وه به تاييهت كه شيعره كهش به خه تى ماموستا نيه.

۴- به پيى ئه و ريگه و ته ي ژير شيعره كه دا نووسراوه واته (۱۹۷۸/۱۰/۱۰) ده بن ئه و شيعره له سه ر وه بندى شوپشى ئسلامى ئيراندا نووسرابى كه ئه و ده مى شيعره كانى ماموستا (هيمن) يان له حه واي ده قوزته وه و ده ستاو ده ست ده گه ران. گه رچى ئه و شيعره له كوردستانى ئيراندا نه بيستراوه. جگه له وه ماموستاش له و سالانه ي دوايدا به پيى ئه زمونى شيعرى ده بوايه نوسخه يه كى لاي خو ي راگر تبا ئه و سه ر ده مى شيعرى ماموستا له و په رى به رزى و ناسكى دابوون تا له لايه كى ديكه شه وه بو باسه كه بچين.

دهسته‌ی نووسهران له ژماره (۱۷)ی نووسهری کوردستان لاپه‌ره (۱۶۳)دا چەند بەلگه‌یه‌کی هینابووه بو ئه‌وه‌ی که شیعره‌که هی ماموستا هیمنه، ئه‌من ویرای ریز بو ئه‌و بیروپایانه پیموایه ئه‌وه‌نده بهس نییه و ئه‌و خالانه نه‌یانتوانیوه به‌لگه‌یه‌کی باش بن بوچی:

له بهندی یه‌که‌مدا نووسیویانه که شیعره‌که چەند زاراوه‌یه‌کی وای تیدایه که له گهرمین به‌کار نایه‌ت و له کوردستانی ئیران به‌کار ده‌هینری که‌وا بوو شاعیریکی ئیرانییه و له بهندی دووه‌مدا نووسیویان که چەند وشه‌یه‌کی تیدایه که ده‌گه‌یه‌نی شاعیره‌که موکریانیه. بو وینه‌ش ته‌نیا له (نیوگه‌لان)دایان هیناوه‌ته‌وه و نووسیویانه له کوردستانی ئه‌و دیو ده‌لین (له‌ناو گه‌لاندا) من ده‌لیم ره‌نگه ئه‌و دوو به‌لگانه راست بن (که‌له دووه‌میاندا دردۆنگم چونکه هه‌ر له (نووسهری ژماره‌۱۷) لاپه‌ره‌ی ۶ (په‌یامی یه‌کیتی نووسهرانی کورد له سوید) که ده‌سته‌ی نووسهرانه‌که‌ی (ره‌فیع سابیر، شیرکو بیکه‌س، حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن) هی کوردستانی ئه‌و دیون نووسراوه... چ له‌نیو شاخ و لیره‌وار و ... یانی وشه‌ی (له‌نیو) یان به‌کاره‌یناوه. دیسان ته‌نیا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که شاعیری ئه‌و شیعره موکریانیه. به‌لام ئایا هه‌موو شاعیریکی موکریانی ماموستا هیمنه؟ که‌وابوو ده‌بوایه له موکریانیشدا به‌لگه‌یان هیناباوه که هی هیمنه.

له بهندی سییه‌مدا نووسراوه وه‌ک شیوه و ناوه‌رکیش له شیعره‌که‌ی ماموستا هیمن ده‌چی، چونکه شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی به بارودۆخی ئه‌وسای ئیرانه‌وه پیوه دیاره. ئه‌وه‌ش نابیته‌ ده‌لیل چونکه زور که‌س جگه له ماموستا هیمن به‌سه‌ر بارودۆخی ئه‌وسای ئیراندا شاره‌زا بوونه و ته‌بعی شیعریشان بووه.

له کۆتاییدا پیویسته بلیم که ئه‌گه‌ر نووسیومه‌ئه‌و شیعره هی ماموستا هیمن نییه، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که بلیم ده‌سته‌ی نووسهران

بۆيان ههلبهستوو، يا كه م و زياديان پيكر دوو به پيچه وانه وه پيموايه
كاره كه ي ئه وان له پووي دلسوزيه وه كراوه، به لام ئه و كه سه ي
شيعره كه ي بۆ ئه وان ناردوو رهنگه به ههله چووبى.. يا دوور نيه
ئه وه ي من نووسيو مه وانه بى.

نوسه رى كوردستان، ژماره (18) خولى دووهم، زستانى 1991، بى شويى
چاپ و بلاوكردنه وه.

نامه‌ی‌هی‌کی دل‌سوزانه

مارف شافایی

به‌زبانی ده‌شده‌ی نووسه‌رانی گۆفاری نووسه‌ری کوردستان
له‌ناخی دله‌وه بلاقه‌کی گه‌رم‌تان بپشک‌ه‌ن ده‌گه‌م، هیوادارم شادو سدرکه‌وتووسن،
چهند تمسینی‌ه‌کم هه‌به له‌ه‌ر شه‌و شعره‌ی له‌ (نووسه‌ری کوردستان) ی زماره‌ ۱۶،
له‌زیر سهرده‌ری (شعره‌کی هه‌من) دا بلاق‌تان کردبووه شه‌و شعرانه‌ی ماموستا
راچی که له‌ زماره‌ (۱۷) دا چاپ‌تان کردبووه، له‌پشدا ماسی (شعره‌که‌ی هه‌سمن)
ده‌گه‌ین.

شیوه‌ له‌ زماره‌ ۱۷ دا داوانان کردبووه شه‌گه‌ر که‌سێک تیبیتی‌ه‌کی له‌ه‌ر شه‌ه
بانه‌ هه‌به سوتان ره‌وانه‌ بگا، شه‌منیش وه‌ک فوناسی‌ه‌کی ماموستا هه‌من ویستم
بهرورایدکی فوناسانه‌ له‌ه‌ر شه‌و بانه‌ ده‌ربرم که‌ کاکلی سه‌گان له‌ زیره‌وه
ده‌بووسه‌وه.

هه‌موو شاعیره‌ گه‌وره‌گانی کورد که‌ به‌ فوناخیکی تاییه‌تی گه‌بشتون و که‌
جاویان گه‌راوه‌ته‌وه شیوه‌ه‌کی سهر به‌خویان له‌ یواری شعردا هه‌لی‌زاره‌وه‌وه .
هه‌رگام به‌ سێک و زمان و دارشنکی تاییه‌تی‌ه‌وه شعریان نووسیه‌وه، ماسی
شیتا لیک‌کردنه‌وه‌ی شعره‌ی (نالی) و شعره‌ی (هاچی قادری گوینی) بو هه‌موو
خوبه‌ریگی به‌ شه‌رموون کاره‌کی شایانه‌، ماموستا هه‌منیش ماموستا به‌کیکی
تاییه‌تی‌ه‌ له‌ شعردا، شه‌و شتانه‌ی که‌ شعره‌ی ماموستا له‌ شعره‌ی دیکه‌ هه‌ل
داویری زمان و شه‌وه‌ی دارشنی و سێک و سه‌نه‌تی شعره‌ی و ناوه‌روکی شعره‌
گه‌ه، ماموستا هه‌من له‌زور شویندا گه‌رنده‌ی له‌و شاعیره‌نه‌ کردبووه که‌ نه‌تیا
به‌ شیمزای خویان شعره‌گانیان ده‌ناسرینه‌وه، له‌نه‌واوی شعره‌گانی نالی‌ه‌ی
جودایی‌دا و هه‌روه‌ها شه‌و شعرانه‌ی یاش شه‌و دهم نووسیه‌وه نه‌تیا شعره‌کیش
نادوربه‌وه که‌ سونی هه‌منی لی نه‌به، به‌لام شه‌و شعره‌ وه‌شعیره‌ی هه‌من ناچی بو.

۱- شاعریکی شاره زای وهک ماموستا هیمن له ئاواوی دیوانه که پیدایه ئه دیوانه جار بگهش له باری قافییه وه گهسی ته هینا وه وه مه موده م به شاره راییه که زور ته و او وه قافییه هه لیزاره وه رهنگه شاعریکی گه وره له سه ره تا وه قافییه گری به کارهیناسی به لام ماموستا هیمن باش دوو دیوانه شیعرو له گونایهسی ههفتا گاندا زور جه سوونه وشه (گوپز) که وشه به کی فارسی به وه له موکریاندا هه وتی له سه ره دانا هین بکاته قافییه وشه (دیز).

هگه له وه له ژماره (۱۶) دا سه سه هکی دیکه ش قافییه ئه به :

(نهنگ زمان دی سو کوردستانم)

که بسم وایه شو هه له به نا گه رسته وه سه شاعیری شیعره که وه ده سی له ئه هه لدا ئاوا سووسی : نهنگ وه زمان دی سو کوردستانم .

۲- به کیک له وه دیاره دانه ی که له شیعره گانی ماموستا هیمن (به تا بهت له ناله ی خودایی) دا دنا زو شانگرا به وشه ی شیعری به یانی گه پانفتی به بهت به وشه ی شاعرانه . روا له کی ساکار و سه وه روکی نوول به لام له و گه سه ره دا ته هه بهت وشه به کی شیعری وه سه رجا و نا گه وی زورتر ته که کی به ته به گه وه زنی هه به نانی زورتر به زمه نا شیعرو وه سه سه روانه شو دوو به بهت به :

سال سه جار بک فکری راوی شا له گه ل شهینا ده من ناوی شا
گوا له هه به رجا ما وه باوی شا گیز سووم جواره سال سوومه به باوینا

۳- شو شیعره له باری به بهت ی شیعری وه (موسه مه نه) به لام ماموستا له سه دوا ی تار بک و روون دا هه ج شیعریکی به شوه ی موسه مه نه و ته رجه به نه و ته رگه به نه نه سو سو وه و زورتر له سه ره له و له سه وه ی گاری کرد وه وه دیاره له گه ره که وه شیعره به سه ره ناویه ده مان توانی بلمن کوهر سه شاعریکی وه که هیمن شیعریکی موسه مه نه ی سووسی به لام گری و لاواری شیعره که شو ره بگایه شی لی سه سو سه ته وه به تا بهت که شیعره گه ش به هه نی ماموستا ئه به .

۴- سه سی شو ره بکه ونه ی ژیر شیعره که دا سو سه وه واته (۱۹۷۸/۱۵/۱۵) ده سه سی شو شیعره له سه ره سه نه ی شو رشی ئیلامی شه ران دا نو سه رانی که شو ده سه سی شیعره گانی ماموستا (هیمن) بان له هه وای ده قورته وه وه ده ستا و ده ست ده گه ران . گه رچی شو شیعره له کوردستانی شه راندا نه به سه راره هگه له وه ماموستا ش له سه سالانه ی دوا پیدایه به یی شه سوونی شیعری ده ناویه سو سه به کی لای غوی را گرتنا شو سه ده سه سی شیعری ماموستا له و به رنی سه رزی و ناکی دا سوون نا له لابه که سه دیکه شه وه بو سه سه که به یین :

ده سه سی نو سه ران له ژماره (۱۷) ی نو سه ری کوردستان لابه ره ۱۹۶۳ دا چه سه سه به لگه به کی هه سه وه بو شه وه ی که شیعره که هه ماموستا هیمنه شه من و سه ری سه

بو شو و بیرونیان به بیم وایه شهونده بهس نیوه شهو خالانه نهیانتوانیوه
بهلگه بهکی باشین بوچی:

له بندی به که مدا نووسوبانه که شمیره که چهند زار او به کی وای نبدانه که
له گهرمین به کارنا بهت و له کوردستانی شیران به کار دیشری که او وشا مبره کی
شیرانی به و له بندی دووه مدا نووسوبانه که چهند وشه به کی تیدابه که
ده که بهی شاعیره که موکریانی به . سو وینخش تهنیا له (نیو گلان) دایان هیا -
وه ته وه نووسوبانه له کوردستانی شه و بهیو ده لین (له نا و گلان دا) به سده لیم
رهنگه شه دوو به لگانه راستین (که له دووه مماندا در درونگم چونکه هه رله
نووسری ژماره ۱۷ ، لایره ی ۶ (به یاسی به کیتی نووسه رانی کورد له سوید) که
دهستی نووسه رانه کی (ره فنیق سامیره ، شریکو بیکی ، هه به سید هه سن) هسی
کوردستانی شه و دیون نووسراوهج له نیو شاخ و لیره وارو یاسی
وشی (له نیو) بان به کارهیناوه (دیمان تهنیا شهوه ده که بهی که شامیری
شه و شمیره موکریانی به . بهلام شایا هه مورو شامیریکی موکریانی ماموستا ههینه
؟ که وایو ده سوا به له موکریانی شهده بهلگه بان هیا سوا که هسی ههینه .

له بندی هسی مدا نووسراوه وه که شیوه و ناوه رو کیش له شمیره کی ماموستا
ههین ده چی چونکه شاره زایی به کی شه وای به بارودوخ شه وای شیرانه وه پیوه
دیاره ، شهوش ساینه ده لیل چونکه زور که س مکه له ماموستا ههین به کار
بارودوخ شه وای شیراندا شاره زایی وونه و ته بهی شامیریان سووه .

له کوتا بیدا بهیوسته بلیم که شه که نووسوبونه شه و شمیره هسی ماموستا
ههین به به به ختم شهوه شه که بلیم دهستی نووسه ران سو بان هه لیه ستووه .
باکم و زیادان بهیگر دووه به بیچه وانه وه بیم وایه کاره کی شه وان له رووی
دلوزی به وه کراوه بهلام شه و که بهی شمیره کی سو شه وان تار دووه رهنگه به
ههله جووسی یادووور شه شهوه من نووسوبونه وانه هسی .

به له ی دووه هم که ده بهیوست یاسی له سهر بکم شمیره گانی ماموستا راجی به
که له لایره کاسی (۱۵۸۱-۱۵۹۰-۱۶۰۰) ی نووسه رانی کوردستانی ژماره ۱۵۱۷ چاپ کراون .
به راجی سو یاسی کاگ شه بو به کر شایه ده کم که شه و شمیره جوانانه ی سو
تار دوون و شیوهش بلاوتان کردوشه وه بهلام به داخه وه له چهند شویندا وه زینسی
شکاره که دلنیام له نووسه ی ماموستا راجی دا به و شیوه شه . بو به روون
کردنه وه شه و شه خالانه به بهیوست ده راجم و هیوا دارم دهستی نووسه ران .
بهینه دروسته گانی شه و شیرانه بهیوسته وه .

له شمیری به که مدا بهیستی به کم وشه ی (به بیدا) دروسته .
بهیستی جو ارهم که رشی دووه هم وه زنی شکاره

(۵)

شیرینی تووک لیگراو

(۵)

ژوانی ئاغا یان شیعیکی تووک لیکراو!

له ژیرناونیشانی (ژوانی ئاغا) دهقی ئەم بابەتەمان له پال شیعرهکانی تر بۆ سەرجهمی شیعیری هیمن دانابوو، که بریتییه له کورته پیشهکی و زانیارییهک له مههه لومهرجی دانانی شیعرهکه ئەجا به دوایدا دهقی تیکستی شیعرهکه هاتبوو، بهلام دهزگای ئاراس وهکو (شیعر و بابەتیکی تووک لیکراو) سهیریان کردبوو و له پال کومهلیک بابەتی دیکه بی رهحمانه ملی ئەمیشیان په راندبوو ئیستاش نه مزانی پاساو و به هانهیان بۆ ئەم کاره چ بوو!

بهنده وهکو له پیشدا گوتومه که ئەم تیکسته شیعره به یهکیک له شاکارهکانی ئەدهبی ئیروتیکی کوردی دهزانم. لیرهدا بابەتهکه وهک چۆن ئاماده کرابوو دهخهینه بهرچاوان، دهبی ئەوهش بلیم که ئەو زانیاری و سهبردهیهی له مههه لومهرجی گوتنی شیعرهکه وه هاتوون له کاک سهلاحی کوری مامۆستا هیمن و کاک ئیسماعیلی شه مسه دینی ژنبرای کاک سهلاحه وه وهرمگرتوون.

هیمن له پیشهکی (تاریک و روون) دا دهگیریته وه و دهلی: «له ۱۵ی پێیه ندانی ۱۳۲۷ (۱۹۴۸) دا ناسری فهخرارایی له دانیشگای تاران شای وه بهر ده مانچاندا تۆزکالیکی دهم و لیو پشت رووشاند. ئەو

تاوانه‌یان هاویشته سهر حیزبی توده و ئیجازهی ره‌سمیی کارکردنی ئەو حیزبه‌یان هه‌لوه‌شانده‌وه و رابه‌ره‌کانیان گرتن و ده‌رکی پوژنامه‌کانیان داخستن و له‌سه‌رتاسه‌ری ئیراندا حکومه‌تی نیزامی دامه‌زرا، ئەوه‌ش زه‌بری‌ک بوو که به‌نه‌خشه‌ی ئیمپریالیزم و به‌ده‌ستی کۆنه‌په‌رسته‌یه‌وه جولانه‌وه‌ی پزگاری‌خوازی ئیران که‌وت. به‌لام زۆری پینه‌چوو پوژنامه‌کانی حیزبی توده به‌نه‌هیتی ده‌رچوونه‌وه‌و رابه‌رانی حیزب توانیان له‌زیندان رابکه‌ن.

سه‌یر ئەوه بوو پاش پوو‌خانی کۆماری مه‌هاباد من بو‌یه‌که‌مجار دوو پوژ پێش واقیعه‌ی دانیشگا ویرابووم به‌ئاشکرا بچمه مه‌هاباد و به‌پوژی پووناک بگه‌پیم، که ئەو پووداوه له‌تاران قه‌وما و له‌مه‌هابادیش ده‌ستیان کرده‌وه به‌خه‌لک گرتن، ناچار منیش خۆم شارده‌وه، له‌و خۆشاردنه‌وه‌دا شیعریکی زور باشم له‌ژیر عینوانی (ژوانی ئاغا) دا گوت که به‌داخه‌وه خۆم نه‌مماوه و تکا له‌و که‌سانه ده‌که‌م که هه‌یانه بیپاریزن و ئەگه‌ر کرا بۆم بنیرن». له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیمن ماوه‌یه‌ک ده‌چیته‌ دیی (باجه‌وه‌ند) و له‌مالی کاک سه‌ید بایزی شه‌مسی بورهان خوی هه‌شارده‌دا. که هه‌م خالۆزا و هه‌م ژنبرایشی بووه. کاک بایز هه‌ر تاو ناتاوێک بو‌ئیش و کار له‌مال ون ده‌بی و بو‌چه‌ند پوژان ناگه‌رپیته‌وه، که هیمن لیی ده‌پرسی ده‌لین چۆته (ئاتابلاغی) «باجه‌وه‌ند و ئاتابلاغ دوو گوندن له‌پال یه‌کتر له‌ده‌شتی شاروویران و نزیکیی میانداو» دواتر هیمن پی ده‌که‌وی که کچه‌هه‌میکی به‌ناز و نووز له‌و دییه‌هه‌یه‌ به‌ناوی (نادیه) بویه‌هه‌ر بو‌گالته و جه‌فه‌نگ هۆی ونبوونی کاک بایزی ده‌داته پال نادیه‌خانم. پاشماوه‌یه‌ک هیمن هه‌شارگه‌که‌ی ده‌گو‌یزیته‌وه بو‌ناوچه‌ی (سه‌رده‌شت) و ده‌چیته‌مالی (مه‌لا‌عه‌لی کورپی مه‌لا‌خه‌لیلی گو‌ره‌مه‌ری) له‌گوندی (میراوا) مه‌لا‌عه‌لی ئاوه‌لزاوای هیمن ده‌بیته و به‌مه‌لایه‌کی دژی پژییمی

په هله ویش ناسراو ده بیټ. (مه حمود سه قهره) که پیاویکی مالی شیخی بورهان ده بیټ و ناوه ناوه له و دئییه سه ری هیمن دعات و هه وال و دهنگوباسی بو خیزان و خزمه کانی ده هیئتیه وه.

سه ید بایز نامه یه ک به مه حمود سه قهره یدا بو هیمن دنووسی و بو تاسووق کردنه وه شی تیایدا ده لی: وه لالا فلانی پاش تو بی تو ناخوش به خزمهت نادیه خانی گه یشتم و وا وا.. هیمنیش هه ر بو سه رگه رمی و گالته و جه فهنگ نه قله که به م شیوه یه ده هونیتیه وه. مایه وه بلین هه ر دوو به ریزان کاک هیدی (جه عفه ری حوسین پوور) و کاک ئاشتی (جه عفه ری شیخه لئیسلامی) به هاوکاری و بو جاری یه که م ده قی ئەم شیعره یان ساغکردۆته وه و له گوڤاری (مامۆستای کورد) ژماره (۱۰) پاییزی ۱۹۹۰ دا بلاویان کردۆته وه.

(۱/۵)

ژوانی ناغا

چاوه كه م بيستومه چاوى «ناديه»
ئىسته بو تو مايهي دلشادييه
خوت مه لاس داوه ئەتو بويه له وئ
ئەو كچۆله نازەنينەت خوش دەوئ!
دیل و گيرۆده و ئەسیری كاكی خۆم
مل كهچ و زار و فه قیری كاكی خۆم
عقل و هۆشی بردی چاوى مهستی وی
شیت و ویت و گیت و ویتى دهستی وی
بويه وا ون بووی و ئیتر نایه وه
پاوكه ری، داوت له كوتر نایه وه!
كاكه بيستومه گرفتاری ئەتو
ئاشقیكى دل برینداری ئەتو
ئەو كچۆله نازەنينەى چاوى كه ژال
تۆبه كهی چند ساله یی كردی به تال

كى بوو ده يگوت تۆبه كۆن بى ناشكى
 تۆبه خۇ پۇلا نىيه چۆن ناشكى؟
 وات شكاند و خستته بهر پىته وه
 ئەستەمه پىم تازه گاو بكرىته وه
 ئەو موژە بهرگه شته يه ي ئەو دل بهر
 وەر ده گىرپى تۆ له دىن بۆ مه سخره
 به ژنه كه ي ئىمانه كه ت باريك ده كا
 زولفه كه ي پهروهنده كه ت تاريك ده كا
 جهرگى له ت كردووى برا، شيرى برۆى
 كه زيه كه ي وهك داوه، ناهيلن برۆى
 پوومەت و كۆلمه و چەنە و بهرخه به به ي
 گوجى پىه يتاوى چۆن پى دهرده به ي
 خهسته و پهنجوور و گىژو كىلى وى
 كوشتە يى ئەو گهردەنە ي وهك كىلى وى
 سىنگ و مهك و پاووپووز و سمتى ئەو
 پىي نه هيشتى عهقل و هۆش و خورد و خه
 دل په شىوى په رچه مه ئالۆزه كه ي
 شىتى له نجه ولاز و دهست و گۆزه كه ي

پوژى هاتووچۆ دهكەن چەندىن دهلال
 تا فرىو دەن ئەو كچۆله ي چاوكه ژال
 (جه عفر ئاغا) دياره يه كجار ماندووه
 هينده هاتووچۆ بكا جاپز بووه

خۇ (برایمه شهل) هه دادانی نییه
وهک هه سیر وایه له مالی «نادییه»
هینه بهو زستانه سهخته هات و چوو
وا زگه شوپرهی گرت، ژنی (سوئی پهلوو)
دیته وه لای تو و دهلی (عهولا دله)
ئهو کچه تیوه دهکا ئیستاش مله
پاش ئه وهی زور هاتوو چون دهستهی دهلال
دینه وه خزمهت جه نابت دهست بهتال
ئهو دهمی بوخوت دهچی بو کویی یار
پیی دهلی ئهی دولبهری سیمین عوزار
جه زربه و کویره وهری و زحمهت بهسه
بو بهرقد اچووی ئه تو لهو بیگهسه
ئهی گولاله سووره، ئهی تازه نه مام
سیل و دیقم گرت له سوئیانت نه مام
ئهی نیگاری چاو خوماری بی وهفا
بهسیه تی بی مهیلی و جهور و جهفا
نازه نینی شوخ و شهنگی چاوبه لهک
ئاسکی دلناسکی سرک و په وهک
مامزی لیو قرمزی خوش خهت و خال
مانگی چارده، ئایه تولعهینی جه مال
چوله مهی ئه ستوم، بوتم، سه روم، گولم
تو سهری خوت چیدی مه شکینه دلم
بمدهیه گانی له میژه تاسوخم
دایکهنه زوو ئه و تومانه تا سوخم

”نادیبه“ خانم له پشدا ناز دهکا
سهده بهانه و سهده دروت بو ساز دهکا
زور به ناز و نووزه وه وات پی دهلی
چون له نیو خه لکا ده بی چاوم هلی
من که یاری توم بم ئاوا پرووت و قووت
پاش و پیشی من بکن تا قمانه جووت
لوکه یی تیدا نه ماوه کلوجه که م
پشت و ئانیشکی ده بی من پینه که م
نیمه دهسمال غهیری سه ریچی دپاو
مردم و نه مدی له سهر خوم تاسکلاو
له تله ته وهک جهرگی تو دهر پی شرم
جا ئه وهش ئاوالکراسه تی ترم
لانه قه ل پوتیک ده بی که وشی که چم
به و قور و به و سوله بو ژوان دهر ده چم؟
پهنگه تیدا بی سهر و پرچم گنه
تیم نه داوه سال و نیویکه خه نه
من که پروتم چه شنی ئاسکی عه ربه تی
دوینتی جیژن بوو نه چومه داوه تی
سورمه و سابوون و کلتوورم نییه
بازنه و خرخال و بهرموورم نییه
چش که شک نابهم له مالی تامه چیشت
داخه که م نیمانه زارجوویه ک بنیشت
ورده واله هاته ئیره دوینه که
نه مبوو پولی گول و گواره و میخه که

هەرکه هاوارئ دهکا میوه فروش
من له سوئی سنجو دەر وونم دیته جۆش
قوچهکه و دهرزی و کهلافیشم نییه
ئاشقی وهک تۆ چرووکم بۆ چیه

تۆ دهلیی: ئەی شوخی مهستی چاو ههلو
بهسیهتی ئهو پرت و بۆله، خهه مهخو
ئەي بوتی سیمین و ئەي خوشکی پهری
شهرته بۆت بکرم کراسی کودهری
بهو سههری خۆم و بهمهگی (کاکهباس)
گیانه بۆت دهکرم کهوا و ئاوهلکراس
بۆچمه به زیاد نهبی پوول و دراو
جوانی وهک تۆ نهییی کهوش و تاسکلاو
تۆ بهلینیم پی بده و تهفرهم مهده
حازره دهسمال و چارۆکه و شهده
بۆت دهنیترم عهتر و سابوون و خهنه
کرمهک و خرخال و بازنه و ژیرچهنه
میوژ و سنجو له (سهیفوللا عهجهه)
وهرگره، باکت نهبی پوولی دهدهم
ویت دهدهم سابوون و کلتوور و دهزوو
کوا قسهت پیماره، دایماله ده زوو
بهو قسه خوشانه سههرگرمی دهکهی
ورده ورده کهم کهمه نهرمی دهکهی

ئىحتىياج دەيكا وهها نهرم و تهبأ
 بؤت نهرم نابى ئهگهر موحتاج نهبا
 ئىحتىياج داوينى ئالووده دهكا
 گهر تهسهل بوويايه ههتهمن نهتهدهگا
 گهر نهبوويايه وهها پرووت و شرؤل
 خؤى دهكرد تهسليمى تؤ چرچى گرؤل؟
 ئىحتىياج مهجبوورى كرد و خؤى فرؤت
 چى له دهست نايه دهنا (پووره مرؤت)
 ئىحتىياج دؤخينى پى شل كردهوه
 شهرم و نامووسى لهببىر ئهوه بردهوه
 ئىحتىياج كردى به دهست ئاغا ئهسىر
 كيژى لادىي رهش و پرووت و فهقىر
 ئىحتىياج جهرگى كردؤته كهباب
 هينده جوانچاك نى دهنا عاليجهناب!
 جوانى فهرموو شاعبرى كهورهى قهديم
 ئافهرين ئهى ساحبى زهوقى سهليم
 «آنچه شيران پا كند پو به مزاج
 احتىياج است احتىياج است احتىياج»

لاده شاعبر تؤ لهباسى فهلهسهفه
 بؤ لهببىرت چؤتهوه كاتى كهفه
 پايدهكيشى عاقبىهت بؤ ئاغهلى
 دهست دهگىبرى تؤ له مهك و باغهلى

دهیگری کاکه له ئامیزی گهرم
لادهچی پهردهی هیا و حوجب وشهرم
دهست دهگپری تو له سمت و بهرگهدهی
جا که لیت رهق کرد په لانیپتکهی دهدهی
دهیخیه سهر گازی پشتی ئه و گزه
دهیدهیه به ههلمهتی ئه و توپزه
لاقی ههلدینی و دادهگری زگی
دهرپهپی دهعباکه وهک ناوکی جگی
مهترهقهی سهر ئهبلهقهی لی رادهدهی
دهیتپینی، خوی وهها پیدادهدهی
نیو گهلانی ئه و فهقیره شق دهکهی
گوپی ههلهمسیتی، چاوی زهق دهکهی
دهیبهیه ژووری به زوری و چیره چیر
با بهکهیفی خوی بکا ئه و زیره زیر
تو ئه وهندهی رادهدهی بو پیشهوه
ئو دهلی: کویر بووم کوپه بیکیشهوه
تو دهلی: خوت راگره ئه ی بهد مهزه ب
ئو دهلی: ئیی وای جردم بی ئه ده ب

قته بهری تو ناگری ئه و قون خپه
هیچ شکم تیدا نییه کورکی تره
لیی دهبهی ئاغا هتا پرتی گونان
”مینمایى امتحان“ ههردوو کونان

خۆى زهوت ناکا فهقىرى بى نهوا
 پهنگه ئاغا بۆت فرى دا ساقى وا
 نىو زگ و رىخۆلهکانى ههآتهکا
 جا چلۆن بىچاره خۆشى پىس نهکا
 پاش تهواو بوون چاوى ههآدینتتهوه
 جا بهناز ئه شىعره دهخوینتتهوه:
 ”گر جماع این است کو کردن خران
 بر کس ما میریند این شوهران“.

* * *

کاکه! بمبهخشه له بهر بىکارىيه
 ئه و قسانه، ئه و هه موو بىعارىيه
 لىم ببووره شاعىرىكى عاجزم
 مات و داماو و په ريشان و کزم
 ده رکراو و به شخوراو و ده ربه ده ر
 په نجه رۆ و بى نهوا و قوربه سه ر
 موده تىکه لىم هه رامه مالى خۆم
 نابىنم خزم و ژن و مندالى خۆم
 هه لوه دان دىسانه که پۆلىس له دووم
 به و چلهى زستانه بۆيه بازاره بووم
 ده مته قىنن چه شنى رىوى به نده نى
 ئه و سه گانه لای کونىشم ناده نى
 ده ربه ده ر بووم شار به شار و دى به دى
 سه رده مى سۆفيم و رۆژىكى فه قى

گا له پشده، گا له بیتوینم ئەمن
گا له کویستان، گا له گەرمیتم ئەمن
ئیسک و پیستیکی رەقە بارگینه کهم
ویشکەوه نابئ تەکهلتووی زینه کهم
من که نه مده خوارد پلاو و گوشتی خۆم
نانی هەرزنی ئیسته وهک هەلوا دەخۆم
من که راده کشام لەسەر تەختی فەنەر
راخەرم ئیستا چیه، کورتانی کەر
من که قاوه لتوونئ هەلده ستام له خەو
ئیسته نیمه ئیسراحت پۆژ و شەو
من که هەمبوو کهوشی بۆیاخ لیدراو
ئیسته که رازیم به کالهی چەرمی خاو
من که ئاغا بووم و پۆزم لیدهدا
پۆژگار ئەورۆکه کردوومیه گەدا
بهو سمیلەهی تۆ و به ریشی (کا حەمەد)
مه حەلم بۆ پوول و پووتم وهک (سەمەد)
بۆ پەره سیفار و تووتن ماتەلم
هەر دەلیتی دەیلاغی فیره دووکه لم
دئ به شوینمدا هەمیشه ئەمنییه
ئەمنییهش ئەورۆکه بۆ من کهم نییه
با ئەویش رازی به دەتمەن بی، برا
جیبی من وه لاهی گەسکی لیدرا
شوینە ونکهی من له دەست ئازان دەکه م
هەر کلاره کهی بینم ژان دەکه م

پوولی تریاکم له کوئ بوو بیده می
جاله بهر وهی چاکه فیزمالکی ده می
تا جهناب سه روان وه کو پړو سته م چه قی
کاکه «هیمن» ی تو له حهوت کیوان ته قی
ژیانی ئیسته ی من برا به و ته رزه یه
پیم مه فهرموو شاعیریکی هه رزه یه
زیز مه به لیم و مه به عاجز له گه پ
کاغز و شیعرم مه ده بهر نووکه شه پ
من که ده رکی شادمانیم داخرا
گهر جه فهنگی لینه ده م ده مر م برا
من قسیکی دیم نییه غهیری جه فهنگ
وهرنه مه علومه که تو دووری له نهنگ

۱۳۲۷ ی هه تاوی ۱۹۴۸ زایینی

له ژماره (۱۰) ی گزوارى هیژای مامزستای کورددا چاوم کورته شیعریکى هیمن و بیژگرافیهیک به پینووسى هیذی نووسرابوو. وام ههست کرد دهین نم شیعره، شیعریکى به نرخ بى، به لام کاتى شیعرهکم خویندوه نارهق به روومدا هاته خواری. نهگر نهیزترین کسمیان بکوشتایه نهومنده نارههت نهدهیووم. هاندی مهسهلهی پردهوچ و دژ به کوردایهتی له شیعرهکه ناخترابوو. مام هیمنى... به هوندتهوی نم شیعره پیشمانى داوه که بهراستی بهکریگراوی نهمریکا و یهکیتی سزقیهته. وهکوو هاره لانی تری که ماسکی رییهرایهتی که دیان داوته زوو، به سازى نم دوو بیژوه (نهمریکا و سزقیهت) ههموو کات دانسیان کرده. جا نازانم چ بهچکه بیژوهی که نو شیعره ی بژ گزوارى مامزستای کورد نارووه و مامزستای کوردیش نامانجی له چاپى نم شیعره (ناشیعره) چ بووه؟ نایا ویسترویهتی نهه فیزی لاوانی کورد بکا که ژیان ههرا گان کردن و وهکوو کار و گا و چوارپى ژیان بردنهسهره؟

... له مامزستای کورد داوا دهکم لهم چهشته شیعره بژگهتانه که له دلکی پیس و چهپهلهوه ژواوته دهی له چاپى نهدهن و نهومنده به کورد و کوردایهتی به ناوی کوردوهه خیانهت نهکن. هیواداریشم نم وتارم له چاپ بدن ههروا که نو جزوه وتاره دزیوانه له چاپ دهمن.

دکتور هیژا بىخس

* نهمه بیرورابوچوونى کهسیکی بهناو (دکتور) و رووناکییریکی کورده سهبارت به شیعرى (ژوانى ناغا) ی ماموستا هیمن، لیردها ههرا بو نوکته و دانسقه هیناومانتهوه! بهراستی سهیره!

۶/۵

نەپروومی وینەگان



له لای راسته وه: سه لآحی شیخه لئیسلامی، عوسمان ده شتی، ئیسماعیلی شه مسه دینی،

مه هاباد

مائی کاک سه لآح ۲۰۰۲/۲/۳۲



کاک سەلاحی شیخە ئیسلامی و نایشه خانمی خیزانی - مەهاباد،

مائه‌کەهی خۆیان ۲۰۰۰/۸/۲۷



سەلاحە دینی شیخە ئیسلامی - عوسمان دەشتی

بۆکان ۲۰۰۲/۲/۱۲

(٦)

هيمنى شاعير و
هيمنى مروك

هیمنی شاعیر هیمنی مروّف

لهم سالانهدا باس له کۆمهلیک تیکست و دهقی شیعیری ناوه ناوه دیته گۆرئ، که گویا هیمنی شاعیر له بارودۆخ و سهردهمی جیاجیادا گوتویهتی و کهچی له دیوان و له کۆ شیعرهکانیدا بهدی ناکرین، واته ههولیکیش له ئارادا ههیه کهوا ئەم تیکست و شیعرانه دیزه به دهرخۆنه بکرین یاخود بشاردرینهوه و سوورگم بکرین. رهنگه بهنده خۆیشم له رابردوودا دهست و دهورم لهو مهسهلهیهدا ههبوویت، وهک ئەوهی له بهشی چوارهم و له مهسهلهی ئەو کشهیهی له نیوان ئیمه و دهزگای ئاراسدا لهکاتی خۆیدا و لهسهه مهسهلهی له چاپدانی کۆبه رهه می شیعیری هیمن هاته ئاراوه. ههه بۆ نمونه ئەگهه ئاماژه بۆ بهشیک لهم شیعر و تیکستانه بکهین ئەوا به پرونی ههلوئیستی دوفاقیی و ئیزدواجیهتی شاعیرمان بۆ بهدیار دهکهویت. ههه ئەو شیعیرهی گۆرین که بهناونیشانی (رهشه مه و نه ورۆز یا خود کاوهی سهدهی بیستم، یان وهک ئەوهی مهحمود زامدار بهناویشانی مهزنی کورد بلاوی کردۆتهوه) بینینه بهرچاوه، لهولاوه ئەو شیعیرهی که لهسهه نسکۆ و هه رهسی شوێرشێ کورد گوتراوه، ههلوئیست و بۆچوونهکان بهرامبهه بهیهکتر دهوهستن. رهنگه زۆربه مان ئەو شیعره ناودارهی

هيمنمان بيستبیت كهوا له تاريك پروندا به ناوی (بژی ديموكرات)
چاپ و بلاو بوته وه كه له سه ره تا كه يدا هاتووه:

مزگينيم دهيه دهگه بهئاوات
كوره له سايه حيزبي ديموكرات
حيزبي ديموكرات تو دهدا نه جات
پياده ئه و شاهي دوژمن دهكا مات
بژی ديموكرات بژی ديموكرات

كه چي له ئاخيري دا ده بينين ماموستا هيمن له وه هلويسته ي په شيمان
ده بيته وه و به پيچه وانه رايده گه يه نيت:

من بووم حيزبي ديموكرات نيشانده ري پي خه بات
جگي ئه م لاکه م كهرهات سهگ بووه فريشته ي نه جات
ئهم لام تات و ئه ولام تات
ئهي بابيه جيقم دهرهات

له و كو بوونه وه فراوانه ي كهوا له مه هاباد پي كهات، دوا به دواي
راكردي شاي ئيران له ئه نجامي پرو دوا وه كاني شو رشي موسه دهق
له سالي ۱۹۵۳ دا هيمن سه د به رد به دواي شادا ده هاويژيت و ده لي:

ده برو ئه ي شاهي خاين به غدا نيوه ي پييه ت بي!

كه چي هه ر خوي له سالي (۱۹۶۱) دا و له شيعر (به هاري بي خه زان)
دا په شيمان بوته وه وه هلويسته كه ي له سه تاسه ت گو رواه:

ئيلاهي سه لته نه ت هه ر به رده وام بي!

ليرده دا پرسياره كه ئه وه يه، ئايا ئهم تيگستانه و هاوشيوه كانيان
له ناو به رين و سوورگوميان بكه ين يا خود له سهريان بوه ستين و

خويندنه وه ي ره خنه يي دروست و بابيه تيانه يان بو بكه ين؟

ئايا ئهم تيگستانه له پيناو چيه وه گو تراون، بو گو تراون و
چون گو تراون؟ واته ئهم هه لكشان و داكشانه له هه لويسه ت و

بيروبوچونەكانى شاعير لە پاى چييهوه روويان داوه. ئەنجا
ئايا لە ميژووى ئەدەبى كورديماندا و لاى شاعيرانى ديكەش ئەم
جۆره وەرچەرخان و ئالوگۆرى ھەلۆيستەكان بەدى دەكەين؟ ئەدى
ھەر ئەو ھەنەبىيە پيرەميردى نەمر كە لە رۆژگارى خۆيدا لە وینەى
چراى رۆشنگەرەوھى ھەموو كوردستان بوو، لە بەرامبەردا شيعر
و ھۆنراوھى بە شان و بالى رەمزەكانى رژیمنى پاشايەتى عێراقدا
ھەلگوتوو، ئەو رژیمنەى كەوا وابەستەى كۆلونيالىزمى بەريتانيا بوو،
ھەر لەو رۆژگارەشدا بوو كەوا كوردستانى باشوور بە عێراقى
عەرەبىيەو ھەتەك دراو ھەموو ئومىدىكى سەربەخۆيى بە گۆيرەى
بەندەكانى پەيمانى سيقەر تاوھكو ئيستەيش لەگۆرنا!

ئەو ھەر گۆرانى مەزن و ئيبراھيم ئەحمەدى بليمەت و شاعيرانى
ديكە نەبوون كە لە وەسف تارىفى شۆرشى تەموزى سالى ۱۹۵۸ و
سەرکردەكەيدا كە بە (الزعيم الاوحد) ناويان دەبرد شيعر و شانامەيان
دەھۆندەو و لە پاشاندا ھەر ئيبراھيم ئەحمەد خۆى بوو ريبەرايەتى
ئەو حيزبە و ئەو جولانەو رزگاربخوازي دەکرد كە لە دژى قاسم
و رژیمنەكەى بەرپا ببوو!

رەنگە پاساويش ئەمە بيت، كەوا شۆرشى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸
لە سەرەتادا و لە دوو سى سالى يەكەمى تەمەنيدا ھەر بەراستى
شۆرشىكى پيشكەوتنخوازي راستەقینە بوو و لە ۹۰٪ى گەلى عێراق
پشتيوانى ليكردوو بەر لەوھى لە رینگا راست و دروستەكەى لايدا
و سەرۆكەكەى بەرھو ديكتاتورىيەت و تاكەرھوى ھەنگاو ھەلپينيت و
شۆرشەكەش ببیت بە شۆرشى چەواشە! كەواتە لە ئيستادا پيوستە
دوور لە سۆزو ھەلچوون و حوكمى پيش وەختە پيوستە بە شينەيى
ليكوینەو سەبارەت بەم دياردەى دژبەريە لە ھەلۆيست و بوچوونى
شاعيرەكانمان بكەين و بزانیين ھۆكار لە پشت ئەم ھەلۆيست گۆرينە

چىيە كە لەھەر پوژگار و سەردەمىكا، گولەبەرۆژە ئاسا پروو دەكەنە
لايەك و لەسەر ئاوازيك دەخوينن؟

گوتەيەكى ناودار ھەيە كە دەليت (ئەدەب ئاوينەى كۆمەلە)، ديارە
كۆمەلگاكانيش بە حوكمى رەوتى ميژوو لەگەل پوژگاردا دەگورپين،
واتە بيروبوچوون و تيگەيشتن و جيھانبيني و ھەلويسست لە پروداوھكان،
لە ئاراستەيەكەوھ كە لە ئارادا بووھ بۆ ئاراستەيەكى ديكە دەگورپيت.
ھەردوور نەپوين لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا، شاعيرانى كورد
(ھيمن و ھەژار و ھيدى و عەترى و..) بەشان بالى ستالين و لەشكرى
سوور و پژيمى سۆسياليسى سۆفيەتيان دا ھەلدەگوت، بەلام كاتيك
سۆفيەت و لەشكرى سوور پشتى كۆمارە ساواكەى كوردستانيان
بەردا، كەوا قىبلەى ھىواو ئاواتى ھەموو كورد بوو بەگشتى و بۆ
ئەو چارەنوسەيان بەجيھيشت كەوا پرووبەرووى بوويەوھ، ديارە
زۆر سروشتيە كەوا ھەلويسستەكان بگورپين و يەكيكى وەكو ھەژار
كارىكيان پييكات كەوا با بەدەوارى شپى نەكردپيت.

ليردەدا كە تىروانين و بيروبوچوونى گشتى دەگورپين، ئەوا ھەلويسستى
شاعير و ئەديب و نوسەرانيش دەگورپيت، چونكى ئەوانيش رۆلەى
كۆمەلگاكاني خويانن و تەعبير لە بوچوون و خواستى كۆمەلگا و
سەردەمەكەيانەوھ دەكەن.

شاعير نە پيغەمبەرە و نە فرىشتە و نە سوپەرمانە، بەلكو ئەويش
مروفيكە ولە چوارچيوى كۆمەلەكەى خويدا ھەلدەكات و ھەلويسستيشى
لەگەل ھەلويسستى كۆمەلگاكەيدا جووت دەبيت و دەسازيت.

ھۆكارىكى ديكە بۆ ھەلخيسكاني شاعيران بەم لاو ئەولادا بۆ ئەوھ
دەگەرپتەوھ كەوا بازارى سياسەت ھيچ كات خاوەنى ئەو پيرزى و
ھيلە سوورە نەگورپوانە نيبە كە گرەوى لەسەر بكرپت و پوژانە بە
چاوى خۆمان ئەو سات و سەودا و مامەلەتە نەينى و ئاشكرايانە

دەبىنن كە لە گۆرەپانە كەدا بەردەوام لە ئارادايە. ئەمەردۆ دۆستايەتى نىوان دوو بەرەو و دوولايەن، بەيانى ناكۆكى و ناتەبايى لە نىوان ھەمان لايەن و بەرەى دويىنى كە دۆست و ھاوپەيمان بوون، بۆيە خۆ بەستەنەوھى شاعيران بە ھەلۆيىستى ئايدۆلۆژى و حيزبايەتى دووچارى ھەلە و ھەلخلىسكان و ھەلۆيىستى دژ بەرو پارادۆكسيان دەكات لە نىوان ئەمەردۆ و سبەينىدا.

ھۆكارىكى ديكە لە لاي ئيمەى كورد، كە بەداخەوھش دەبى دانى پيدا بنين، بۆ ئەو دەگەرپیتەوھ كە زۆر بە سانايى ناسناوى خراپ و ناجوور لە ئاست ناخەزەكانان دەبەخشينەوھ. ئەوھى لەگەلمان نەبىت دوژمنمانە! (ئەوھى لەگەلمان ناكۆك و ناتەبايىت يا لە بيروبووچوون تىروانىندا بىركردنەوھى جياوازي ھەبىت ئەوا يا (جاشە!) يا (خۆفروشە!) يا (خائىن و نىشتمانفروش!)

خەوشىكى ديكە بۆ ئيمە لەو دەابووھ كە لەو سالانەى كەوا شۆرش و خەباتى چەكارانە لە ئارادا بووھ پيمان وابووھ كە كى لە شاخ بووبىت ئەو ھەميشە ئەو راستە و لەسەر ھەقە و ئەوانى تر ھەميشە ھەلە بوون! لەكاتىكدا بۆ ميللەتان پەوايە سوود لە ھەموو ھەل و دەرفەتەكان و ھەربگرن ئەگەر ھات و خەباتى شارىش بىت و لە ژىر سىبەرى پىژيمە داگىركە رەكانى كوردستانىشا بووبىت. ھەردوور نەپۆين ئەو خەبات و ئەركە فەرھەنگىيەى مامۆستا ھىمن گرتىيە ئەستۆ و بەرپۆھى برد، بە بەرپۆھەردنى دەزگاي فەرھەنگى سەلاھەدنى ئەيووبى و بەچاپ و بلاوكردنەوھى گوڤارى سروھ و دەيان كىتب و ديوانى شاعيرانى كورد، رەنگە ھىچى لەو خەباتە سىياسى و شۆرشگىرانەيە كەمتر نەبىت كە ھىمن لە ريزەكانى حيزبى ديموكراتدا بوويەتى.

ھىمن خۆى دركى بەو قورت و ھەلخلىسكانە كردووھ كە كاتى

خۆی له گوتنی (به هاری بی خهزان) دا تیی که وتوو، بۆیه له پێشهکی تاريک و پووندا و (له کویوه بۆ کوی) دهلی: ههلهی وام کردن که نه دهبوو به هیچ نرخیک بیانکه م و به سه ر په لی وادا که وتم که ده بوو خۆیان لئ بپاریزم. ههروهها دهلی له و ماوه دوورودریژهی ژياندا زۆر کاری چاکم کردوو و به سه ر کاری خراپیشدا که وتووم! ههروهها له بۆنهیهکی دیکه دا گوتوویهتی که وا شیعریکی زۆلم ههیه به درێژایی ژياندا له گه لمدا دهژی و ئازارم ده دا!

هه لومه رچی گوتنی شیعری (کاوه ی سه ده ی بیسته م/ په شه مه و نه ورۆز) زۆر پوون و په وایه، ده رچوونی به یاننامه ی ۱۱ی ئازاری ساڵی ۱۹۷۰ که بۆ یه که مچار بوو له میژوودا دان به مافی خودمختاری (ئوتونومی) بۆ کورد له به شیکی کوردستاندا به ره سمی دابندریت. له پای ئه و شوپش و خه باته سه خت و پرزگاریخوازانه بووه که وا (بارزانی) پێبه رایه تی ده کرد و له ۹۵٪ گه لی کورد له ده وری ئالای شوپشه که ی و (زه عیم و سه رۆکه که ی مسته فا بارزانی) کۆببونه وه، که واته هیچ نامۆ نییه هیمن قه سیده یه کی (۳۴) به یتی بۆ ئه و سه رکرده یه و ئه و شوپشه و ئه و بۆنه میژووییه ته رخان بکات. بۆ ئه و شیعه ره ته رجیع به نده یش که له پای نسکو و هه ره سی شوپشی کورد گوتوویه تی، ئه ویش له میژوودا پاساوی خۆی هه یه، گه وه ترین شوپش و راپه رینی گه لی کورد دوچاری شکست و نه هامه تی و نسکو یه کی ئه وتۆ بوو که له زاکی ره ی میله ته ی کوردا هه میشه وه ک برینیکی کراوه ده مینیته وه. بۆیه هیمن به شیکی له و به رپرسیاریتییه ده خاته ئه ستۆی سه رکرده یه تی شوپش. کاتیکی ده لی:

بۇ ئىمە ھەموو جىيەك لۆزان بوو
 ھەر كوردەي ئىمەو بردەي دزان بوو
 دادپرسىن لە بۇ ھەموو ھۆزان بوو
 كە نۆرەي كورد ھات دانا نەزان بوو
 قازى و شىخ مەحمود كاك ئىحسانم پۇ
 پۆلەي جوانم پۇ، نىشتمانم پۇ

لىرەدا ديسانەو دەگەرىمەو سەر مەسەلەيەكى بنەپرەتى و دەلىم
 كەوا پىويستە بەشىوہيەكى بابەتى و بە لەبەرچاوغرتنى باور زروفى
 زاتى و مەوزوعى ھەلسەنگاندن بۇ ھەلوئىستى ھىمن و غەيرى ھىمنىش
 بكرىت. بەلام نابىت لەبەر خاترى خاتران ھەقىقەتەكان وەلاوہ بندرىن
 و راستىيەكان پىشىل بكرىن. كە بەداخەو دەيلىم گوتارى پۇشنىبرى
 كوردى تا رادەيەكى زۆر يەك لايەنە و تاك رەھەندانە سەيرى ئەو
 مەسەلانە دەكات ھەمىشە بەشانوبالى شاعىر و نووسەرەكانماندا
 ھەلدەلەين و لايەنە گەش و پرشنگدارەكانى ژيان و بەرھەم و ئەدەبىياتيان
 دەخەينە ژىر تىشكى باس و لىكۆلەينەو و بەبى رەچاوغرتنى ديوہ
 دزىو و نىگەتىقەكان كە ھەمىشە ھەول دەدەين بيان خەينە ژىر
 لىوہو. كە ئەمەيان كاريكى ناراست و نارەوايە چونكى مېژووى
 ئەدەبى ھەر مىللەتىك ھەر تەنيا لايەنە پووناك و پرشنگدارەكانى
 نىن بەلكو ھەردوو ديوہكەيەتى. ئەمە بە نىسبەت مېژووى سياسى و
 كۆمەلايەتى و دىرۆكى سەركرەدە و سياسىيەكانىشمان ھەروايە.

ئەم كىرقى ھەلكشان و داكشان و ئىزدواجىيەت و دوو فاقىيەت لاي
 شاعىرىكى گەورە و مەزنى عەرەب وەك (الجواھرى) ھەر زۆر باو و
 ئاشكرايە كە لە سالانى دوايىدا بە (شاعىرى ھەرە مەزنى عەرەب)

ناوزەد دەکرا. دیارە مەبەستی بەرو دوای ئێمە پەرخنە و لیکۆلینەو هێه
له بەردهمی میژوو له ئاستانهی دادگای راستی و هەقیقەتدا، نەو هەکو
خودا نەخواستە لەکەدار کردن و پووشاندنی ناوبانگ و پینگە
پەرمزەکانی شیعر و ئەدەبیاتی کوردی. با دوو نمونە ی دوو کاراکتەری
هەرە دیار و ناوداری شیعیی نوێ و هاوچەرخێ کورد و هەر بگرین له
چارەکی کۆتایی سەدە ی بیستەو ه تا وەکو ئێستا.

عەبدوللا پەشیو ژبانی سیاسی و ئەدەبی خۆی له کۆتایی
شەستەکانی سەدە ی پابردوو لەبەرە ی (چەپ) و (جەلالیزم) هەو دەست
پیکردوو. من خۆم شایەدی زیندووی پووداوەکانم، له پال خەلکانی
تریش، هەر هەا یە کەمین بەرەمی چاپکراویشی بە ناو نیشانی (بتی
شکاو) ئاماژە یەکی پوونە بەو ئاراستە یە. لە سەرەتای هەفتاکان و
دوا بە دوای بەیانی ئازار کورد گووتەنی تەبای عامی دەچینه شامی،
ئەویش بایدا یەو بەرەو لای بەرە ی شوپشی ئەیلول و بارزانی
سەرکەردەو ه.

شیعیی (پەیکەر) لە لاپەرە (۷۷) ی کتیبە کە ی مەحمود زامدار (چریکە ی
چیاو سترانی شاعیران) دا هاتوو ه و بەمجۆرە یە:

لەم پۆژانە، ئازیزە کە ی
خۆشەویستی گیانی برسیم
زۆر بەتاسە و پەرۆشەو ه
هات لێی پرسیم
وتی:
گەر بلیم پەیکەر ی
داتاشە بۆ کورد پەرۆەر ی
بۆ کێی دەکە ی؟
منیش وتم

كوردستانم له زه ميني
تا ئاسمانى
تئيدا نيبه دلسوزتر بى
له بارزانى.

دياره ئەم ھەلۆيىستەى پەشىو (۱۸۰) پلە لەگەل ھەلۆيىستى پيشووى
دژ ديتەوھ.

ئەنجا لەكۆتايى ئەيلوولى سالى ۱۹۷۱ دا، كاتيک سەرکردهى
شۆرشى كورد بارزانى نەمر كەوتە بەر پەلامار و ھەولى تيرۆرکردن
لەسەردهستى دەزگای ئاسايش و موخابەراتى عىراقىيەوھ، پەشىو
پارچە شيعيرىكى ئاگرينى بەناونيشانى (بروسكە) لە گوڤارى رۆژى
كوردستاندا (ژمارە ۲، سالى ۲، ۱۹۷۲) دا بلاوكردۆتەوھ كەوا لە
كۆپلەى يەكەميدا دەلى:

گوتيان: وا گونديك گرى تيبەربوو

گريانم نەھات!

گوتيان: مندالېك، بە نيزە و قەمەى دوژمن بى سەر بوو

گريانم نەھات!

گوتيان: پيشمەرگە، نقومى گۆمى خوئينى سەنگەر بوو

گريانم نەھات!

بەلام كە وتيان: زامى بارزانى لەدايك بوو،

دانى پياوھتى و تۆلە تېك چەقېن!

لە چاوھكانما، دوو كاريز تەقېن!...تاد.

لەدواى چوونى بۆ سوڤيەت و بەمەبەستى خوئيندن لەسالەكانى
۱۹۷۶ و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ لە گوڤارەكانى (بەيان و رۆشنبيرى نوئ) پەيتا
پەيا چاومان بە شيعيرى شاعيرانى چەپ و كۆمونيستى سوڤيەتى
دەكەوتن لە وينەى (پۆشكين و يەفتيشينكو و شاعيرانى تر) كە

له لایه ن په شیوه وه به په سن و ئیعبابه وه وهرده گړدرا نه سهر زمانى كوردى، ئه مهش فه سلیكى دیکه یه له بیروبوچوون و باوه پرى شاعیر. من خو م له هاوینی سالی (۱۹۸۲) له سه ره تاي په یوه ندی كردنم به ریزه كانی پیشمه رگه و به شوړشى نوئ به ریبه رایه تی یه کیتی نیشتمانی كوردستانه وه له ناوچه ی سه ركر دایه تی شوړش له (خری ناوزهنگ) گوڅاریكى هه قالانى پارتی سو سیالیستی كورد (پاسوك)م كه و ته ده ست كه له سالی (۱۹۸۱) دا چاپ و بلاو كرابوویه، ده بینم ژماره كه به شیعیكى دریژی (په شیو) رازیندراو ته وه، بهرله وه ی له سالی (۱۹۸۳) دا له ژماره یه كى گوڅاری (هیوا) ی (ئهنیستیتوتی كورد له پاریس) بلاو بكریته وه. شیعه كه له چند برگه یه كیدا بونی ره گه زپه رستییه كى توند و پروون و ئاشكرای لی دیت دهرحق به گه لانی دراوسی كورد و تووی دووبه ره كى و دوژمنكارییه كى قوول له گه ل نه ته وه كانی عه رب و تورك و فارس ده وه شیئیت، له كاتیكدا تیوری زانستی وشیکردنه وه ی بیروباوه پرى زانستی و مروف دوستانه پیمان ده لیت كه ئه وه چینه سه رده سته و حوكمران و زورداره كانی ئه و گه لانه ن كه نكوولی له ماف و بهر ژه وه ندی گه لی كورد ده كهن و شان به شانى كو مه لانی به رینی چه وساو هی خه لكى عه رب و تورك و فارس ئیمهش ده چه وسینه وه، ئیمه له گه ل چینه چه وساو ه كانی ئه و گه لانه هیچ كیشه یه كمان نییه، به لكو خه بات و چاره نووسی هاوبهش و یه كیتی تیکو شان له دژی چینه چه وسینه ر و زورداره كان كو مان ده كاته وه. له به شیكى شیعه كه دا هاتو وه:

سەدان سالە
 وەکو چنگیک دانەویلە
 ئاشی میژوو فرپی داوم
 ھەر چوار دەورم شارۆچکە یە و
 میروولە دەمیان تیتاوم
 لە برگە یەکی دیکە دا دەلی:
 قەحپەن ئەوانە ی پیم دەلین
 دان و میروو برای یەکن
 قەحپەن ئەوانە ی پیم دەلین:
 خوین و زەروو برای یەکن»

لە دوا ی راپەرین و کۆچرەوی میلۆنی کورد، سەرکردە ی حیزبە سیاسیەکانی کوردستانی عێراق، لە ژێر زەبری رووداوەکاندا، لە ترسی ئەو ھەش نەبادا گەلی کوردیش بە دەردی فەلەستینیەکان بچیت و دوو سی ملیۆن ئاوارە ی وەلاتانی دەوروبەر بیت، بە ناچاری ملی رێگای بەغدا یان گرتەبەر، بو ئەو ھە ی ھەر هیچ نەبیت دەرفەتیک برەخستین ئەو خەلگە ملیۆنیە ی لەسەر مال و جیگا و رێگای خویان ھەلگەندراون و لە باروزروفی زۆر نالەباردا ئاوارە ی ناو چیاو چۆل و شاخ و کێوان بوون، کە ھەزارانیان لە برسان و لەسەرمان و لەبەر نەخۆشی و ھیلاکی لەماو ھە ی چەند رۆژاندا لی بەفەلاکەت چوون. بەلی ھەر هیچ نەبیت ئەو خەلگە بگێرنەو ھە سەر مال و حالی خویان و لەو مەینەتیە رزگاریان کەن. کەچی لەو لاو ھە (پەشیو) ھیچ نەما بەو سەرۆک و سەرکردە و حیزبانە ی نەکات و نەلیت: دواتریش کە وەزەکە لە کوردستان تارادە یە ک ئارام و جیگیر بوو لە دوا ی سالی (۱۹۹۲)، شارە و شار لە کوردستاندا دەگەرپا و بە سپۆنسەری حیزبی شیوعی کۆر و سیمیناری شیعی سە ی ساز دەکرد. لە کۆمەلە شیعی ریکی

به ناوی (براکوژی) دا هرچی جنیو و قسهی سووک ههیه له فرههنگه شیعرییه کهیدا هاتوو و ئاراسته‌ی حیزبه‌کان و سه‌رکرده‌کانی کوردی کردوو.

تا ئه‌وه‌ی له سه‌فه‌ری رۆژگاری دوو ئیداره‌ییدا گه‌رایه‌وه کوردستان و به پیتاویی به‌رپرسی ده‌زگای ئاراس، وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌بای دیبی نه‌ باران، سه‌ریکی (پیرمام) و سه‌رۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان (به‌رپز کاک مه‌سعود) یشی داو له‌ویدا باسیکی له‌گیروگره‌فته‌کانی زمانی کوردیش کردبوو، ناویشی له‌ به‌رپز ده‌عزیز گه‌ردی بردبوو که ده‌کرئ له‌و کۆری زانیارییه‌ی خه‌ریکن دروستی بکه‌نه‌وه سوود له‌ به‌هره و ئیمکانیاتی له‌و بواره‌دا وه‌ربگرن. ئه‌وه بوو شه‌هید سامی عه‌بدولپه‌حمانی جیگری سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وکاته له‌ ریگی کاک به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیبه‌وه که رۆلی عه‌رپابی ده‌گی‌را له‌مه‌سه‌له‌ی پیکه‌یتانی کۆری گۆریندا، گرناگه‌یان له‌و پیاوه گیر کرد و سه‌ریان کرده سه‌ری و وازیان لینه‌ده‌هینا، به‌ شه‌و و به‌رۆژ له‌ ده‌رگای ماله‌که‌یان ده‌دا. تا وای لی‌هات عه‌زیز گه‌ردی ده‌رگای ماله‌که‌ی به‌رووی هه‌چ که‌سی‌کدا نه‌کاته‌وه و له‌ ئه‌نجامدا بار ته‌ندروستیشی به‌ورۆژه گه‌یشته که هه‌موومان ده‌یزانین. له‌م ده‌ پازده‌ سه‌له‌ی دوایش پۆست و لیدوان و گرتنه‌ قیدیۆکانی په‌شیۆ ده‌بینین چۆن ته‌ر و وشک به‌یه‌که‌وه تی‌که‌ل ده‌کات و ده‌سووتین.

له‌م لاشه‌وه ئه‌گه‌ر له‌ شیرکۆ بیکه‌سی ره‌حمه‌تی بدوین، ئه‌وا بادانه‌وه و هه‌لوێستی پێچاوپێچی له‌ شیعر و به‌ره‌مه‌کانیدا ده‌بینین چۆن په‌نگی داوه‌ته‌وه.

شیرکۆ وه‌کو ئاشکرایه له‌ نیوه‌ی دووه‌می شه‌سته‌کاندا له‌گه‌ل به‌ره‌ی (مه‌لایی) بووه. تا ئه‌وه‌ی (به‌ره‌ی جه‌لالی) له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی له‌ (به‌کره‌جۆ) که وه‌کو پێگه و باره‌گای سه‌ره‌کی ئه‌و به‌ره‌یه سه‌یر

دەكرا، زىندانى دەكرىت! شىركۆ شىعەرىكى نەفرەت ئامىزى لەو بارەوہ
نووسىوہ كە تىايدا دەلىت:

لەوئوہ بوو

بارى تاوان بەرئوہ بوو!

لە دوای بەيانى ئازارى ۱۹۷۰شدا شىعەرىكى ناودارى ھەيە كە لە
ديوانى (من تىنوئىتيم بە گر ئەشكى) داھاتوہ، لىرەدا دوو كۆپلەى لى
دەگواز مەوہ،

خۆشمان ئەوئى

ئەمانەوئى

وہك گوللە بۆ چەكەكانمان، ئەمانەوئى

وہك چەك بۆ پىشمەرگەكانمان.. ئەمانەوئى

وہكو پىشمەرگە بۆ كەژو كۆكانمان.. ئەمانەوئى

وہك باران بۆ كىلگەكانمان.. ئەمانەوئى

ھەر بۆ (مەرگ) نامانەوئى.

ئەى بارزانى

تا لەكۆتاييدا دەلىت:

ئەى بارزانى:

لەگەلتاين چۆن بنار لەگەل لوتكەدايە

لەگەلتاين چۆن چاوت لەگەل سەرەنجتايە

ھەناسەت لەگەل سىتايە

دەنگت لەگەل گەرووتايە

لەگەلتاين، چۆن خەنجەرەكەت لەگەلتايە.. ئەى بارزانى

دوا بەدوای شكست و ھەرەسى شۆرشى كورد لە سالى (۱۹۷۵) دا
بە نەفەسىكى تازەوہ دىتەوہ مەيدان و لە (داستانى ھەلۆى سوور)دا
وەرچەرخانىكى زۆر زەق لە ھەلۆيست و بۆچوونەكانيدا بەدى دەكەين،

سەبارەت بە ڕەمز و سەرکردەکانی شۆرشەكەى دوینییدا.
لە ماوی سالاھەکانی ھەشتادا شیركۆ بیكەس چ لە شار و چ لە
شاخدا، ڕۆلێكى شۆرشگێرانەى زۆر ئەكتیف و کاریگەرى ھەبوو لە
سەنگەرى شۆرش و پێشمەرگەدا كە تا ھەكو دواى ڕاپەرینی ھەر
دیار و بەردەوام بوو، لە ڕۆژگارى شەرى ناوخوا بە لایەنگیری لە
بەرەھەك و لە دژی بەرەھەكى دیکە (بۆننامە)ى نووسى و لە كۆر و
كۆبوونەوہى فراواندا دەخویندەوہ.

سالى (۲۰۰۲) ھەولێك لە ئاردا ھەبوو، بەمەبەستى كاكردنەوہى
ھێلى تۆخى دوو ئىدارەى، قەرار وابوو بىت و كۆرێكى شیعەرى لە
ھۆلى ڕۆشنبیری جەماوہەرى لە ھەولێر بەرپۆھەببات، بەلام پارێزگارى
وہخت لە شارەكە ڕیگەیان پى نەدا و گوتیان، شیركۆ سەر بە دەزگای
زانارییە ناپھلین بىت لە ھەولێر كۆرى شیعەرى بگێریت!

وہكو كاردانەوہیەكیش لە بەرامبەر ئەم ھەلۆستە، لەو ڕۆژانەدا
شیركۆ لە شام رستیک ئاخوتن و لیدوانى زۆر ئاگرینی دا كە لە
ڕۆژنامەكانى ئەو ڕۆژانەى یەكیتیدا بلاوكرانەوہ. لە ھەندیک لە
قسەكانیدا ھاتبوون، كە من واتە شیركۆ بالای خۆم ھىچ لە بالای
بارزانى و تالەبانى بە كەمتر نازانم.. دواتر ھەمووى شەش مانگ
بەسەردا تینەپەرى بوو كەوا كاك شیركۆمان بىنى لە ھوتیلی ھەورامانى
ھەولێر، كە ئەویش میوانى كاك بەدرانى بەرپرسی دەزگای ئاراسە و
ئەنجا ھەر بەھاوڕپیتی ئەویش چوو سەردانى (پیرمام)ى كرد و بۆ
دواى نیوہرۆیەكەش لە ھەمان ئەو ھۆلى ڕۆشنبیری جەماوہرییەى كە
شەش مانگ پێشتر دەرگاگەیان بە ڕوویدا داخستبوو، ئەمجارەیان بە
میوندارى و سپۆنسەرى دەزگای ئاراس كۆرى شیعەرى و ھۆنراوہى
بەرپۆھەبرد وەك ئەوہى ھىچ شتیک ڕوى نەدابی! (ئەوجارە بالای
نەك ھەر بەزرتەر نەبوو، بەلكو ببوو كاراكتەر و بە بەشیک لەو

گەمە سیاسیەى که له نىوان بەرەو سەرکردە جیاوازهکانى کوردەوہ له ئارادا بوون). بەداخىکى زۆرەوہش دەلێم لەو سالانە دواوہ کاک شىرکۆ ببوہ بە بلندگۆى ھەموو رەمز و سەرکردە و بۆنە و مونسەبەتەکانى يەکىتى نىشتمانى کوردستان، تەنانەت کەم کۆر و کۆبوونەوہ و يادەوہرىبەک ھەبوو کە شىرکۆ حزوورى تىادا نەبىت و شىعر و شانامەى تىادا پىشکەش نەکات.

دوا لاپەرەش لەسەربردەى شىرکۆ بىکەس ئەو ھەلۆستانەيەتى کە جارىکى تر لەلای کۆمەلانى خەلکى کوردستان ئىعتباريان بوى گىرايەوہ وەک ئەوہى لە ديوانى (ئىستا کچىک نىشتمانە) دا دەبىينىن، کەوا پاکانە لە حىکايەت و ھەلۆست و سەرگوزەشتەکانى رابردوو يەوہ دەکات. تا ئەوہى ئەو لايەنەى کە بەشىکى ھەرە گرنگى لە ژيان و لە خەبات و لە شىعر و لە داھىنانەکانى خۆى بە درىژايى سالان پىشکەشى ئەو کردبوو، ھەمان ھەلۆستى پارىزگارەکەى ھەوليريان لى وەرگرتبوو رىگەيان پىنەدابوو لەھۆلى (کۆشکى ھونەر) ئەو شىعر و ديوانەى دوايى بخوینىتەوہ و تۆمار بکات.

ئەوہى راستى بىت ھەقىقەتیک ھەيە کە ھەرگىز ناتواندرىت نکوولى لى بکرىت، ئەويش ئەوہيە کەوا لە بوارى شىعر و ئەدەب و داھىناندا، ھەم شىرکۆبىکەس و ھەم عەبدوللا پەشىو، تاوہکو ئىستاش بە ھەموو پىوہرىک دوور لە مەزنترىن شاعىرانى کوردن لە قۆناغى مىژووى ئەدەبى ھاوچەرخى کورىدا. وەکو دوو شاعىر و دوو داھىنەر و بلىمەتى بوارى ئەدەب جىگای خۆيان لە تۆمارى مىژووى ئەدەبى مىللەتى کورددا کردۆتەوہ. بەلام نابى ئەوہشمان لەبەرچاو نەبىتن کە ئەوانىش لە دوا شىکردنەوہدا دوو مروڤن و لە ھەلۆستى رۆژانەياندا و لەم کىرفى ھەلکشان و داکشان و رۆژىک لەملاو رۆژىک لەولا، رۆژىک راست و رۆژىکى چەپ، دووچارى قورت و چتورمە و

تهنانهت هه‌لخه‌لیسکانیش هاتوون که له شیعر و به‌ره‌میشیاندا
په‌نگی داوه‌ته‌وه و له ئاکامدا به خراپی به‌سه‌ریاندا شکاوه‌ته‌وه. تا
ئه‌وه‌ی یه‌کیکی وه‌کو (هه‌ژاری مه‌زن شاعیر و زمانزان و وه‌رگنیری
کورده‌، به‌راشکاوێ له ژیر لیوه‌وه دان به‌وه‌ه‌لکشان و داکشانه‌ ده‌نیت
و ده‌لیت، که‌وا ناوه‌ ناوه‌ له شیعره‌کانمدا تامی زارم گۆراوه‌! ئه‌م
دان پیا‌نانه و ئه‌وه‌ جوړئه‌ته‌ش له بلاو‌کردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی تا له
ژیاندا بووه‌، به‌وانه‌شه‌وه‌ که‌ ده‌چنه‌ خانه‌ی ته‌شه‌یر و جنیونامه‌وه‌، بی
ئه‌وه‌ی بیان شاریته‌وه‌ یا خۆیان لی بیبه‌ری بکات.

هه‌لو‌یستیکه‌ و له‌میژووی ئه‌ده‌بدا بو‌ی حساب ده‌کریت.

دیاره‌ ئه‌مجۆره‌ شیعر و به‌ره‌مه‌ی که‌ گیان و خوین و ده‌ماره‌کانی
له‌بیری حیزبایه‌تی و ئه‌یدیۆلوژیای ته‌نگه‌به‌ر و خیله‌کییه‌تی سه‌رچاوه
و بناوانی هه‌لگرتووه‌ هه‌ر هینده‌ی دوو هه‌نگاو و دوو پوژان ته‌مه‌ن
ده‌کات و راسته‌وخۆ ده‌مریت، له‌م بواره‌دا شیرکو خۆی له‌ پۆسته‌ره
شیعریکیدا به‌ناونیشانی (خشل) ده‌لیت:

دیر زه‌مانی.. گۆرايه‌وه:

شیعری خۆی بارکرد له خشلی

ژنی سولتان

پوژ پۆیی.. پوژ هات

کاتی که ژنی سولتان مرد

له‌سه‌ر فه‌رمایشتی سولتان:

ژن و خشل، شیعره‌که‌یان پیکه‌وه‌ ناشت.

ئه‌وه‌ شیعره‌ نه‌زۆکانه‌ی که‌ هیمن خۆی لی نه‌کردوون به‌خاوه‌ن و
تا خۆیشی له‌ ژیاندا بووه‌ له‌ دیوان و ده‌فته‌ره‌ شیعره‌ چاپکراوه‌کانیدا
ده‌ری هاویشتوون، ئه‌م شیعرانه‌ دوو به‌شن، هه‌یانه‌ کاتی خۆی له
گۆشار و پوژنامه‌کانی پوژدا چاپ و بلاوبوونه‌ته‌وه‌، وه‌کو (به‌هاری

بئى خەزان) و شىعەرى (پەشەمە و نەورۆز)، ھەيانە دوای مەرگى خۆى چاپ و بلاوبوونەتەو، ۋەكو (ژوانى ئاغى) و شىعەرى (نىشتمانم رۆ، كوردستانم رۆ) ھەشيانە ھەر بە دەستوخەت ماونەتەو ۋە ئەم دەست ۋە دەستيان كەردو، ۋەكو لە شىعەرەكانى (پەردى نەجات) و (بۆ پىشەو) دا دەبىندىن. ھەيانە لە رۆوى داھىتان و ھونەرى شىعەرەو دەق و تىكستى ھونەرى و بەرزن، ھەشيانە زياتر لە دروشم بازى و شىعارەو نەزىكن.

ھىمن خۆى كە لە باشوور بوو، كاتىك شىعەرىك و بەرھەمىكى تازەى دەبوو خۆى دزەى بەدەستخەتەكەى دەكرد و دەكەوتە سەر زار و زمانى خەلكىيەو، نمونەشمان بۆ ئەمە زۆرن. ئەنجا ئەم شىعەر و بەرھەمانە بە چاك و بە خراپانەو جىگەى خۆيان لە مېژووى ئەدەبدا دەگرن. ھەر دوور نەپۆين ھىمن نە لە دوور و نە لە نەزىك، نە لە (كۆيوە بۆ كوئى) و نە لە (ئەزمونى شاعىرىم) و نە لە ھىچ دىدار و چاوپىكەوتنىك ئاماژەى بۆ ۋە راسستىيە نەكردو، ۋەك چۆن ھەژارىش لە (چىشتى مجبور) ھەكەيدا بەلای ۋەدا نەچوو، كە پۆژگارىك ھەردووكيان بە دوو ناسناوى شىعەرى (والە) و (شەيدا) ۋە دەمیان لە شىعەر داو و لە شىعەرەكانياندا بە كەرچ و كالى لاساى شاعىرانى كلاسىكى كوردىيان كەردۆتەو.

ئەم فەسلە با ئەوانىش نەيدركىتن و خۆيانى لى بىبەرى بكەن، ئەو لە مېژووى ئەدەب و رەوتى گەشە و پىگەيشتنى شاعىرى ئەواندا لايەنىكى بەرچاوە و گرنگى خۆى ھەيە.

لەردە رەنگە بگوترىت چ رەواى ھەقە ۋە مافە لە شاعىران و نووسەران زەوت بكرىت، سەبارەت بە شىعەر و بەرھەم گەلىك كە ئەوان خۆيان نكووليان لى كەردوون و پشتگوڤيان خستوون، ئىمە ئەورۆكە بىين و لەسەريان بكەينەو مال و پىوھەبىداريان بكەين؟

له وهلامدا دهليين ديناميكيهت و ميكانيزمى ژيان و بوون و بهردهوامى بهرهمى ئهدهبى له پرووى ميتودى زانستيهوه بهم شيوهيهيه، هر بهرهميكى ئهدهبى تا له دل و له ميشك و له ويژدانى خاوهنهكهيدا بيت، يا نهگر نووسرايئهوه، بهلام دستاو دهستى نهكرديت و كهس نهى ديبيت، ئهوا به شتيكى نهبوو دادهنريت و هيچ حساب و كيتابى لهسهر نييه، بهلام كاتيک چاپ و بلاودهبيتهوه، يا دهكهويته لاي ئهم و ئه و خوينهر، ئهوا ژيانى كومهلايهتى بهرهمهكه دهست پيدهكات و له خاوهندارييهتى خاوهنهكهى دهشوريت، ئهوسا دهبيته مولكى خهلك و خوينهران و مايهى گفتوگو و رهخنه و ليكولينهوه، لهولاشهوه وهكو دهگوتريت شاعيران كهسانى ئاسايى نين، لهناو ريزهكان و رولهكانى گهلا كهسانيكى دووربين تر و بالاترن، بهشيكن له چينى دهسته بژيرى كومهل، بويه هر ههنگاويك و هر ههلوستيك كه دهگران لهسهرين حساب دهكرت، هر هيچ نا له پرووى ميتودى رهخنهى كومهلايهتبهوه.

لهگهلهه موو ئهمانهشدا كه گوتران، ناكريت و ناشيت رول و پيگهى هيمن له گهشهپيدانى زمان وشيعر و ئهدهبياتى كورديدا لهميژووى ئهدهبى ميللهتهكهمان نايدده بگيرت، ئه و بؤ ههميشه ئه و ئهستيره درهخشان و پرشنگدارهى ئاسمانى شيعر و ئهدهبى كوردى دهمنيتهوه وهكو سهر قافلهى شاعيرانى قوتابخانهى موكريان. بهلام نهگر قهرار بيت راستيهكان بگوازينهوه دهبى هه موويان بگوازينهوه نه وهكو نيويهان. ههروهها ميژووش ئه و راستيهمان بؤ دهسهلمينت كهوا ههم سهركرده و ههم حيزب و ههم ئايدىولوزيا جياوازهكان ههميشه له ههولى ئه وه دابوون كه وه بهرهينان بهنووسهران و شاعيرانهوه بكن و بههوى پيگهوه كاريگهريان لهنيو كومهلدا بهقازانجى خويان ئاراستهيان بكن!



ئەي بابە جىقم دەرھات

من بووم حىزبى ديموكرات نيشاندهرى پىي خەبات
جگى ئەم لاکەم كەرھات سەگ بووہ فرىشتهي نہجات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەي بابە جىقم دەرھات

دەلى مافى تو نادم
گوته: سميتم بادەم
تو ديوہ زمەي کوا ئادم
ويت دەدم خورما و نہبات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەي بابە جىقم دەرھات

دەلى: کافر و بيدين
نامداتى نہوت و بہنزين
ہەر نہ تکرد بوني ئابين
ئەو بەلپشاو ويم دەدات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەي بابە جىقم دەرھات

ئەويان دەمدا دلدارى دەلىق كوردى بەكارى
ئى خۆتە خودموختارى ئەم ھەرەشەم لىدەكات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەى بابە جىقم دەرھات

دەلىق: ژيان بۆ گىشتە رابەرت توندو گىشتە
كاكى خۆشت لە پىشتە ھەر منم قىبلەى ئاوات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەى بابە جىقم دەرھات

ئەوان خراپم دەلىق بەعس دەمداتى بەلىق
زورىتان بۆ ھات ھەلىق بچنەو ھە كۆشك و سابات
ئەم لام تات و ئەو لام تات
ئەى بابە جىقم دەرھات

شىلاناوى پووشپەرى ۱۳۵۹

کری باہر جینم درہات

من ہوم جنری دیوگلات
جگی شوم کاکم کرد ہات

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

وہائی: اپنی تو لادم
تو دیوگری کو لادم

گونی: سیتیم لادم
سیتیم درہوم فرما و خبات

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

وہائی: کافرن و تیرین
لدر نہ گورد تونی لاین

لامدانی: نہوت و سوزین
شو پیتشاد دیم درہات

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

شوہان: درہما و لندان
وہائی: کوردی بکادی

کی خوتہ: خدہ موزخانی
شوم لدرہوسم تونی درہات

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

وہائی: ترپا تو گشت
درہوت توند و گشت

کامانی: تو گشت لدرہات
لدر ضم قبیلہی اودات

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

شوہان: ہرام وہ لکین
پارس درہاتین

نورد تیان: ہرہات لکین
بچدوہ کوشک و ساد

شوم لام تات و شو لام تات

کری باہر جینم درہات

سیناوی پوختہ دی ۱۳۵۹

پردی نه جات

ئەوہی بەرہو بوومہ لیلی تاریک چوون
 لە شەوگاری رەشکاریدا بی شوین بوون
 بەلام ئەوہی گەلی خۆیان خۆشدەوئ
 دەرۆن بەرہو ئاسۆ، بەرہو ئاسۆی پوون

ئەوہی کە ورکە خۆری شەرق و غەربن
 بە ئاواتن کە خەلکی کویر و کەر بن
 لە ھەناسەیی کورد کوژان بۆسۆ بی
 دیدەیی دایان لە ھەردوولاوہ تەر بن

لە زندۆلان خزی بوو مامە پێوی
 بەر نەبۆوہ ھەر جارێکی لە کێوی
 بەلام لەنیو کووچە و کۆلانی شاران
 ھەرایەک بوو «سەگ نەیدەناسی خێوی»

باکی نەبوو دەکوژی یاخۆی دەمرئ
 گوئی لی نەبوو کئ ماتەم بۆ کئ دەگری
 فەرماندە ھێز ھەر ئەوئەندەیی لەسەر بوو
 کاریک نەکا کە کونی پسخیان لی بگری

هەر فه‌رماندیک که تیکه‌لاو بی سیمی
ه‌رفیک بلی له ئەلف تاکوو میمی
گەر بگاته ئاسمانی ه‌وته‌مین
ئێعدام ده‌کرئ وه‌ک (په‌حمانی که‌ریمی)

تیرۆر، ه‌ه‌بس، شکه‌جه‌ت وه‌ک (نازی) بی
با ده‌گه‌ل ئاییننامه‌ش جیاوازی بی
پێشمه‌گه‌ی لاو ئه‌وه‌ی ده‌ویست له ئیوه
ئابرووی نه‌به‌ن سه‌ددام لی نارازی بی

پیم نه‌ده‌کو‌تی پۆله‌ی کوردی بزانه
”له پریکه‌وه بوونه کورپیک گرانه“
گویت نه‌دامی که‌وتییه شوینی ئه‌وانه
ئه‌وان مه‌ست و تۆش ریواری شه‌وانه

یه‌ک له‌سه‌رمان له نیو به‌فر په‌ق ده‌هات
یه‌ک ده‌نیژرا له‌چۆل بی کفن و خه‌لات
که‌چی ده‌گه‌ل ویزه‌ی گوللیکی ده‌بیست
مامه‌ پیوی له ه‌وت کێوان ه‌له‌ده‌هات

ئه‌وه‌ی ده‌یویست له‌خۆی بدا په‌نگی کورد
به ئازادی شاد کا دلی ته‌نگی کورد
بۆ قازانجی ئیمپریالیزمی زۆردار
له‌نیوی برد به‌جاری فه‌ره‌نگی کورد

هه‌رچه‌ن سه‌خی و به‌نان و پیاو و می‌رن
خه‌لکی لادی گشت بیسه‌واد و کوپرن
مندالی وان چ فیر بوون ئەم چه‌ند ساله
به‌چکه‌ی خویان بو خاریجه ده‌نیرن

ئوه‌ی که کوپستانی کوردی ده‌پاراست
پای دا ئازهل بو لای دژمنی ناراست
کرمانجیکی که‌ماست و پوونی ده‌فرۆت
ئوستا وه‌خته بمری له سوئی چۆری ماست

جاپ و جره نه‌رمان و زه‌وی و زارمان
له‌لادی بو هارویک وشکه زارمان
ته‌ماشای کهن له‌لادیی بیکاره
پی پی داری برا مه‌یدانی شارمان

زوو پیم گوتی لاشه‌ری، کوا به‌دغه‌پی؟
فریوت خوارد به قسه‌ی درۆ ده‌رپه‌پی
تۆ له (پاین) له نیو خویندا ده‌گه‌وزی
داسا مه‌جید له‌گه‌لاله‌ش تیپه‌پی

پیم نه‌ده‌کوتن رۆله په‌یره‌وی هه‌ستن
ساده‌ن، لاون، پاکن، خاوه‌ن مه‌به‌ستن
به‌لام به قسه‌ی ئه‌وانه پشت مه‌به‌ستن
گه‌وره‌کانیان مالپه‌رستن، دارده‌ستن

پیم نه ده کوتن قسه ی وانه بی تامه
دژمنی گه وره ی کوردی کاک سه ددماه
بوخوم دیتم که مه هاباد ده سووتا
له نیو گری ناپالمی نهو زه لامه

مه حکوومیان کرد له ترسان و ناچاری
بومبارانی دئ و شاری کورده واری
به لام دیتوو له پاش نهو فه رمایشته
به عسی کافر چی کرد به پیرانشاری

به ناپالم هه لئه ستین خه و گرانین
ده گهل خه لکی نه م ولاته برانین
شوقمان بو خه لکی بی و بنمان تاریک بی
ئیتیر به سه، ئینسانین، خو چرا نین

کوانی زیړه نهو سه ددماه بی دینه
دلی ره شه و پره له رق و کینه
ئاگری شه پر به دهستی نهو داگیرسا
خزمه تی وی بو کوردان په پوی شینه

قاره مانى قادسیه نامه رده
مرؤکوژه، دزه، پیگره جه رده
خه لکی عیراق نابیته کوپله و به رده
تیکرا ده لی «ده برؤ به رؤکم به رده»

نەت بیستووە چی کرد لە کوردی ئەو دیو
ئەو زۆر دارەى فاشیستەى میسک پزیو
خاوەن شەرەف چلۆن بروای پیدەکا؟
مەگەر تۆکەرى بکەن نەدیو و بدیو

کورد ئێرانیه، نەشى دەویست قەت ئێران
خاکی بکری بە دەس بیگانه وێران
پیی خوش نەبوو بیته کونه پزیو
کوردستانی ئازیزی لانهی شییری

بەلام چ بکەین جندۆکە دەستی وەشاند
دیوهمە هات کۆلەوهژی تی وەژاند
جادووگر هات جادووگری لی نواند
هەل هەلکەوت دوژمن سنووری پەراند

کورد کوند نییه وێرانە بی هیلانەى
تەنانەتى پووشى نەبی وێرانەى
باش تیگەیشت که تۆکەرى بیگانهى
له فهرانسە دانیشی کوا له وانەى؟

ئەى منافق! ئەى لیبرالیستی پەوهک
پاوت دەنێن لەولا گەپەک بە گەپەک
هاتووی ژنی کوردی بکەى بەسەنگەر
هەک پووی پەش بی کوردی بەتۆی کەوی پەک

كوردى زانا پىي هيچ نه بووى هميشه
باشى زانى كه نيته رهگ و ريشه
برق ليره بچو خزمهت ئاغاي خوت
تو هل ناكهى لهو پرژد و پله و تيشه

نه يهيشت بگهين به ئاواتى چن ساله
ئهو كمونسته بى دينه كرچ و كاله
لاپره سهن بوو ريگاي له خهلكى ون كرد
ئهو ماموستا چه پروه دين به تاله

كورد ده زانى پروگهى ئىسلامى پيشوو
ئهم قودسهيه كهوا ماوهيهك له دهس چوو
به قسهى ئيمام هر به وه حدهتى ئىسلام
سه هيونيزمى دهرده پهرى زوو به زوو

پولم دهوى سه لاح الدينى كورد بى
وا پهيرهوى دين و ئاييىنى كورد بى
دهستىك شير و دهستىك قورئان بچته پيش
تا پيشرهوى ديسان ناسيىنى كورد بى

كورد دوزيوه كه ريگاي راستى كامه
كورد تيگه يشت پردى نه جات ئىسلامه
كورد ده زانى دروزنه ئىستىكار
چاوه نوارى په يامىكى ئيمامه

نه دهی به ره و بهومه لعلی تار یک چون
له شه و گاری ره شکاری را تی شوتی بوون
به لام نه دهی گه لی خوین خوشنده وی
ده پرون به ره و تاسو به ره و تاسوی بوون

x x x

نه دهی که ورکه خوری شرف و غه پین
به تاوان که خفگی کویر و کمپین
له ده تاسوی کور کویر راون بو سو بی
دیده ی رایان له ده ره و لاده تهر پین

x x x

له زین و لاک خزی بووم مامه رلی
به نه بووه ده ره جار یک له کیتی -
به لام له نیو کوجه و کولانی شاران
ده رایک بووم سگ نه یه تاسی خوی ۱۱۰

x x x

باکی نه بوو ده کوزی یا خوی ده مری
گدی ی لی نه بود کی ماتم بو کی ده گری
نه مانده هیزه ره نه نه کاله سه بوو
کار یک نه کاکه کوش ره و تقیاله لی بگری

x x x

ده ره مانندیک که تیکه لاد و بی سیمی
~~نه~~ بلن له نه لف تا کو میمی
که ریگاته تاسالی ده و ته مین
نیعدام ده گری ده ک (ره جمانی که میمی)

تېرپور ، خەبەر ، شەكەنەت وەك (نازی) ئى
با دەگەل ئاین نامەش جیادازى
ئىشمەگەل لاد ئەو دەوایت لە ئیو
ئابروى نەبەج سەرباى ئىمەننازى ئى

X X X

ئىم نە دەگەل رۆلەى كوردى بزانە
« لە پىرگەوە بوونە كوریک گرانە »
گویت نە داخى كەرتیە شوپى ئەمانە
ئەوان مەرت و توش رىبوارى شەوانە

X X X

بەك لە سەربان لە ئیو بە فر رەق رەمان
بەك دە نىزرا لە چۆل بن كفن و غەلات
كەچى دەگەل مەزەنگەللىگى دە بىت
مانە رىوى لە خەوت كیوان ئەلەهات

X X X

ئەو دەوایت بەرزەوە بن دەنگى كورد
بە نازادى شادكا دلى ئەنگى كورد
بۇ قازانجى ئىمپىرالیزمى زۆردار
لە ئیوى برد بە جارى فەرھەنگى كورد

X X

ئەو رەن سەخ و بەنان و پیاو و ئىز
ئەنگەل لادى ئىشت پىسواد و كورن
مىدالى وان ع فیز بوون ئەم جەنئالە ؟
بە چكەى خویان بۇ خاریجە دەئىز

نه وهی که کوستان لوردی راپاراست
رای دا نازل بز لای دشمن ناراست
کرمانجیگی که ماست ورونی ده قوت
بیستا وه خسته ببری له سوئی چورن مات

x x x

چار و جره نه رمان و زهوی و زارمان
له لادی بو صاوریک وشکه زارمان
ته ماشای کن له لادی بیکاره
ری ی ری داری برا مه یانی شان

x x x

زوو پیم کوی صه لاشپی ، کوا بو پیری ؟
عزوبت خوارد به قسهی درو ده ره پیری
تو له (پایین) له نیو خون دا ده گه وری
دانا مه جید له ~~هسته کورگی~~ تی پیری
له لالهش

x x x

پیم نه ده کورن روله په پیره وی له هستن
ساره ن ، لاون ، یکن ، خاوه ن مه هستن
به لام به قهی نه وانه پشت مه هستن
گه وره کاشان ماله رستن ، داره رستن

x x x

پیم نه ده کورن قهی وانه بی نامه
رزمی گه وره ی کوردی کاله درامه
بز خون دیم که مه هابار ده سوورا
له نیو گری ناپالسی نه و زه لاله

مه حکومتيان کرد له ترسان و ناچارى
هر پيمبارانى دى و شارى کورده وارى
به لائم ديتوو له پاش نه و فرمايشته
به عشي کافر چي کرد به پيران شارى

x x x

به ناپالم هه لئه ستين خو گرانين
ده گول هه لئي نمم و لاته برانين
شوقات بو هه لئي ب و بنان تاكي ب
کاتير به ه سينان، خو چر اين

x x x

کواي زيره نه و ه دداه بدينه
دلي ره شه و پره له رق و کينه
هه ناگي شه به ده سي نه و هه داگرسا
خرمسي هوي بو کوردان به پوي شميه

x x x

تکوانده
تاره باي قارسيه ناصه رده

برو کوزه، دزه ريخه، جدره

هه لئي عيرت نابيته کولته و به رده

تیکرا ده لئ و ده برو به بروگم به رده

نه ت نيستوو هه لئ که کوردی نه ديو

به و زور دره ي ناشيته ي ميک زيريه

خاره به شه هه لئ هه لئ پرواي بي ده کا؟

مه گه لئ که ري گه لئ نه ديو به رده

کورد بیرانه ، نهشی ده ولیت قهت بیران
 خاک بگری به دهس بیگانه ویران
 بی خوش نه بود بینه کونه رتوی
 کوردستانی نازیری لالی شیر ی

به نام چکین * * * چند که دهستی و شانند
 دیره نیه هات کوله و شری تی وه شانند
 خادوگر هات خادوگری لی نواند
 ههل ~~ههل~~ ^{ههل} نژمن سنوری به پراند

* * *
 کورد کوند نیه ویرانه بی هیلانده
 تسانه تی پووشی نه بی ~~ههل~~ ویرانه
 باش تی گهشت که نوکهرک بیگانه
 له نه رانه دانیشی کوا له وانده ؟

* * *
 نهی مناق بهی لیرالیتی ره و کتیه
 راوت دین له ولا گه پرک به گه پرک
 هاتووی نژی کوردی بکهی به سه نگر
 ههک ردوی رهش بی کوردی به توی کوهی به

* * *
 کوردی زانا پی صبح نه بودی ههیشه
 باشی زانج که نینه رهگ و ریشه
 به پرو لیره بچو خزمهت مانای خوت
 تو ههل ناکه ی له و ژند و پله و تیشه

نه بخت گه به نوازی چهن ساله
نه و کونیه بی دینه کرج و کاله
لاپره سهن بود ریگای لهغه لکی ون کرد
نه د ماموستا چه پره وه دین به تاله

x x x

کورد ده زانی بوه لگی نیلانی بشود
شم قودسه به که وا موه بکک له ده سر چود
به قه ی نیام هور به ده هره سن ~~شم نیلام~~
سه هیونیزی ده ده په پری زوو به زوو

x x x

دوله م ده وی سه لاج العین کوردی
ها به پره وی دین و نامین کوردی
ده سینگ شیر ده سینگ قوران بجه پیش
تا پیشره وی دیان ناسین کورد بی

x x x x

کورد دوزیره که ریگای راستی گانه
کورد قی گیت پردی نه جات نیلام
کورد ده زانی دروازه نیکی تار

~~چاوه نواری به ایکنی نیلامه~~



پل نجات^(۱)

کسانیکه به سوی شامگاه تاریک رفتند
در شبهای سیاهکاری فرو رفتند
ولی آنانکه ملت خود را دوست داشتند
”میروند به سوی افق روشن“^(۲)

کسانیکه ریزه خوار شرق و غرب بودند
آرزو داشتند مردم کر و کور باشند
از درون پسر کشته‌گان بوی سوختگی بیاید
چشم مادران از هر دو طرف تر باشد^(۳)

در بیغوله‌ها خزیده بود عمو روباه
یکبار هم خودش از کوه پائین نیامد
ولی در میان کوی و برزن شهرها
غوغایی بود که «سگ صاحبش را نمیشناخت»

(۱) - وهرگیز انینکی ده‌قاوده‌قی تیکسته‌ک‌ی پیشوره.

(۲) - از یک مصرع قبلی خودم اقتباس شده

(۳) - ایهام لطیفی دارد

باک نداشت که میکشد یا کشته میشود
گوش نمیداد چه کسی برای چه کسی ماتم میگیرد
فرماند هیز فقط این یک وظیفه داشت
خطایی نکند که سوراخ پوزی ایشان بسته شود

هر فرماندهی سیمهای قاطی شوند
از الف تا میم حرفی بزند
اگر به آسمان هفتم هم برود
اعدام میشود مانند "رحمان کریمی"^(۱)

ترور وحشت شکنجه‌ات بسان نازیها باشد
بگزار با آیینامه‌ات جور در نیاید^(۲)
ای پشمرگ جوان فقط این را از شما میخواهم
آبرویم را پیش صدام نبرید که او از من ناراضی شود

به شما نمیگفتم فرزندان کرد مشکل است
از هیچ چیز به همه چیز برسید
گوش ندادید و به دنبال آنها رفتید
آنها مست و تو شب گرد شبانه بودید

یکی در میان برفها خشک میشد
یکی بی کفن در بیابانها به خاک سپرده میشد
ولی عمو روباه چون صغیر گلوله‌ای می شنید
هفت کوه آن طرفتر فرار میکرد

(۱) - به قول قاسملو دیوانه شود "یعنی اطاعت کورکورانه نداشته باش."

(۲) - در آیین نامه شکنجه ممنوع است

کسیکه خود را برنگ کرد در آورده بود
با گرفتن آزادی دل کردها را شاد کنید
به نفع امپریالیسم مستکبر
به باد داد آداب و فرهنگی کردی را

کسیکه در برنامه داشت کوهستانها
و مراتع کردستان را حفظ کند
احشام و اغنام مارا به سوی دشمن براند
آن دامداری که ماست و پوغن میفروخت
حالا خودش برای یک قاشق ماست جان میدهد^(۱)

لم یزرع و بایر مانده زمینهای نرم و قابل کشت ما
در پوستای برای یک خیار دهانمان خشک میشود
ملاحظه کنید از کثرت پوستازادگان بیکار
در میدان شهرها راه برای راهرو نمانده است^(۲)

خیلی زود به شما گفتم صلح طلبی بدجنس نیستی
فریب خوردی با شایعات دروغ در رفتی
تو در آن پایین در خون می طپیدید ولی
دشامجید) از (گلاله) هم آنطرفتر رفت^(۳)

-
- (۱) - ضرب المثل و بسیار دقیق و قدیم است.
(۲) - ضرب المثل ساده کردی
(۳) - اشاره به عزالدین و حرف مشهور اوست

نمیگفتم فرزندانم پیرو احساسات هستید
ساده، جوان، و صاحب عقیده و مرام هستید
ولی به حرف اینها گوش ندهید
رهبرهاتان مال پرستند مزدورند

نمیگفتم حرفهای اینها باور کردنی نیست
دشمن بسیار بزرگ کردها آقا صدام است
با چشم خود دیدم که مهاباد میسوخت^(۱)
در میان شعله های ناپالم این غول

محکوم کردند از ترس مردم و ناچاری
بمباردمان پوستا و شهرهای کردنشین را
ولی دیدید که بعد از این فرمایشات
بعثی کافر پیرانشهر را به چه پوزی در آورد

اگر با صدای ناپالم بیدار نشوم خواب سنگینی داریم
و با مردم این کشور برادر نیستیم
پوشنی ما به مردم برسد و
زیر پای خودمان تاریک باشد^(۲)
دیگر کافی است ما انسانیم لامپا که نیستیم

(۱)- من از ارتفاعات ده خودمان شاید بهتر از هرکسی بهتر بمباردمان مهاباد را دیده باشم.

(۲)- ضرب المثل کردی و بجاست و ضمنا شاه بیت شعر

کجاست طلاست این صدام بیدین^(۱)
دلش سیاه و پر از قهر و کینه است
آتش جنگ به دست او افروخته شد
خدمت وی برای کردها لکه ننگ است

قهرمان قادسیه نامرد است
آدمکش، دزد، سارق مسلح و گردنه گیر است
مردم عراق بنده و برده نخواهد شد
همه میگویند ده برو گریبانم را پهاکن^(۲)

نه شنیده اید چه جنایتی با کردهای آنسوی مرز کرد
آن ظالم، فاشیست، پوسیده مغز
کسیکه شرف داشه چطور به او باور خواهد کرد
مگر اینکه نوکری او را بکنند نو
کیسه ها و تازه به دوران رسیده ها

کرد ایرانی است و هرگز نمیخواست که ایران
به دست بیگانه ویران و خراب شود
نمیخواست به سوراخ پوباه مبدل شود
کردستان عزیز، کنام شیران

(۱)- اشاره به سرودی است که در عراق برای صدام به زبان کردی توسط بچه‌ها خوانده
میشود و انصافاً مورد استهزای کردهای حتی گمراه ایرانی است.

(۲)- اینهم اشاره به یک فولکلور قدیمی و مشهوری کردی است که در پادیه زیاد و به
گوش میخورد و بسیار زیباست

ولی چکنیم جن زده شد^(۱)
غول آمد و آتش پوشن کرد
ساحر آمد و ساحری را انداخت
دشمن با این حيله ها فرصت یافت و از مرز گذشت

کرد جغد نیست که لانه‌اش ویرانه باشد
حتی در لانه‌اش پلاش هم پیدا نشود
خوب فهمیده است که مزدور بیگانه هستید
در فرانسه نشسته باشید کجا
با این خرابه نشین ها هستید^(۲)

ای منافق ای لیبرالیست پرموک
آنطرفها میتاراندند کو به کو
آمده‌اید زن کرد را سنگر خود قرار دهید
ده رویش سیاه باشد کردی که به شما اعتنا میکند

کرد فهمیده همیشه شمارا هیچ میدانسته
و میداند که در میان مردم پایه و رگ و ریشه ندارید
از اینجا برو برو نزد آقای خودت^(۳)
گذران برای شما سخت است
در این کوههای سر بفلک کشیده

(۱) - سه مصرع اول از فولکوری عامیانه اقتباس شده و جالب است.

(۲) - اشاره به بنی صدر خائین

(۳) - اشاره به رجوی

نگذاشت برسیم به آرزوهای چند ساله مان
این کمونیست بیدین ناپخته و کال
گمراه کننده بود و مردم را گمراه کرد
آن «ماموستا»ی چپ پو و باطل دین^(۱)

کرد میداند قبله مسلمانان اولیه
همین قدس بود که مدتی است از دست پرفته
به فرمایش امام تنها با وحدت اسلام
صهیونیزم تار و مار میشود زود به زود

فرزندی میخوام صلاح الدین کرد باشد^(۲)
مانند او پیرو دین و آیین کرد باشد
با دستی شمشیر و با دست دیگر قرآن جلو برود
تا پیشرو باز شناختن دوباره کرد باشد

کرد پیدا کرد راه راستین کدام است
کرد فهمید پل نجات اسلام است
کرد میداند استکبار دروغگوست
منتظر یک پیام امام است

(۱) - عزالدین و کومله

(۲) - ایهام. اشاره به فرزند خودم است که صلاح الدین نام دارد.

-۱-
پل نجات

کاسه به سوی شامگاه تاریک رفتند
در سینه‌های سیاهکاری درد رفتند
ولی آنانکه وقت خورده درست داشتند
«امیروند به سوی افق افق روشن» = از یک مصرع قبیله خرم قهبا شروع

×××
کاسه ریزه خوار شرق و غرب بودند
آرزو داشتند مردم کرد و کور باشند
ولی ~~پس~~ پیرکنندگان بود خشن بآید
چشم ناهان از هر طرف تر باشد = ایام لطیف دارد.

×××
در بیفراغ خزیده بود عمر روانه
یکبار هم خودش از کوه جوی پایش نیامد
ولی در میان کوی و بزرگ شهرها
غوغایی بود که صد صاحبش را نمی‌شناخت

×××
باک نداشت که همیشه یا کشته میشود
گوش نمیداد چه کسی برای چه کسی نام میگردد
فرازه هیز فقط این یک وظیفه داشت
خطایی نمکد که سوراخ روزی ایشان بسته شود

×××
هر فرزند هوش سیمالیس قاطعی شوند
از الف تا میم حرفی نزنند -
گرچه آسمان بیستم هم پرورد
اعدام میشود مانند رهن گری

= به قول تاسفود دیرت شود
یعنی اطاعت کرد گویان سرانگشته باخ

ترور و خشت شکست بان ناز میا باشد
 بگذار با آینه‌امرات جود در نیاید - (در آینه در شکست فریاد)
 ای پیش‌ترگ جان قطعه این را لذت میخورم
 کاین شکسته ~~صدام~~ ~~لذت~~ که او از رخ نداشت آورد
 آبرویم را پیش صدام بزمی که او از رخ نداشت آورد

xxx

به تا نمیگفتم فرزند من کرد مشکل
 از بیج چیز به همه چیز برسیه
 گوش نداری و به دنبال آنها رفتی
 که نامت در ترسب گرد شبانه بودی

xxx

یکی در میان بر ف خاکش میشد
 کعبه بی کعبه در بیابانها به خاک سپرده میشد
 دلی پلورواه چون صغیر گلولای می شنید
 بهفت کوه آن طفره فرار میکرد

کعبه خود را زینت کرد در آمده بود

xxx

کعبه ~~خود را زینت کرد در آمده بود~~
 با گرفتن آزادی دل کور را سازد کند
 به نفع ابرایم ~~مکتب~~
 به بار داد آراب و فرهنگ کردی را

آید که در برآمد دولت گویستانه و مراغ گردانان را کند
 احسان و اغنام مارا به سوی زمین راند
 آن دامداری که ماتت و روشن میفرودت
 حالا خودش برای یک تاشق مات جان میدم = ضرب کوش و به برکت

XXX

لم یزرع و با برمانه زمین های نرم و صاف گشت ما
 در روستا برای یک حیار را همان خشک میبود
 ملاحظه کنید از روستا زادگان بیگار
 در میدان شهرها راه برای راهرو نمانده است - همین است که گوی -

XXX

غیر زود - تا گفتم صلح طلبی چشمتی
 غریب غوری با شایست دروغ در رفتی
 تو در آن پایین در خون می ضمیمه و
 (دشمنی) جفیه و از ~~کلمه~~ هم آنقدر است
 کلاه

XXX

میلقم قرندام آید احسان هتیه
 ساره جوان و صاحب عقیه و مراغ هتیه
 دل حرف اینها گوش ندهید
 رهبران مال پرستند نزد درند

XXX

میلقم حرفای اینها باور کردی نیست
~~ببینم خنوم بومیم که صلابت میخواست~~
 دشمن بیچاره بزرگ کرده آنا صدامت
 با چشم خود دیدم که مهاجد میخواست
 قدر میان سعدی ما پالم این غول

من از در تعالیه ده عنوان شاید بهتر از هر کسی بهتر میایدن ما بار را دیدیم

محکم کردند لذت‌رسان مردم و ناچاری
بیدار بستان و شعران کرد زمین را
دلور دیدید که بعد از این فریاد است
یعنی کافر ~~کافر~~ به چه روزی در آورد
پرانند را

X X X X

گر با صدای نیالم بیدار نوم خواب سنگینی دارم

و با مردم این کشور برادر نیستیم
مردشی ما به مردم برسد و زیر پای خودمان آید
دیگر کافری است ما انسانیم لامبا که نیستیم

انزلی که در این
و فتنه‌هاست

X X X X

گدازت خلافت این صدام بی‌عفت
ولس سیاه و پیراز قهر و کینه است
آتش جنگ به دست او افروخته شد
خدمت دی بران کرد که ننگ است

شماره بر سر دولت که در این
کردی فرزند می‌خاندن شود و فتنه تا شود
که در ای آن است

X X X X

قدون ناسیه ناسر است
آرگش، زرد، سارقان و گزند گیر است
مردم عالم ببنده و برده سخن او شده
هم میگویند در بره نهاد گرمانم ماران

انیم شانه به یکدیگر و قهر و دشمنی که
که در داد و زیاده و جوش میخورد و بیدار است

X X X

شعیر سفینه آید چه ~~شعیر~~ با گروای آنوی مزرگر
آن ظالم، ناسیت، پوسیده، فخر
کسیکه شرف داشته چگونه به او باور نخواهد کرد
مگر اینکه نوکر او را بکنند نوکیر آواز به دور آید

کرد ایرانی سب و هرگز نمیخواست که ایران
بدست بیگانه ویران و خراب شود
نیخواست به سواخ رهاه مبدل شود
گردد آن عزیز ، گنام شیران

سرمه اول در نوشته های قباچه
و حباب سب

X X X
ولی چکنیم جن نده شدیم
غول آمد و آتش روشن کرد
سار آمد و ساری راه انداخت
دشمن با این حیل و نیت یافت و از نور گرفت

X X X
کرد خفیه نیت که به لانه اس ویران باشد
هستی در لانه اس پلاس ام پیدا شود
هر خفیه سب که فرزند بیگانه همیشه
در فرات نشسته باشد کجا با این خراب نین آهسته

شماره بیست و هفت

X X X
ای من قری ای لیرالیت رموک
آنظرضا متیارانند کو ، به کو
آمده این زن کرد اسنگر خود قرار دهی
ده - رویش سیاه باشد کوی که به شما شناس میکنند

X X X
گرم خفیه همیشه شمارا بیع میدانند
و میداند که در میان مردم پایه و ریشه خاویز
نزد اینجا برو برو نزد آقای خود ، = اشاره به بزرگی
گذران برای شما کنت نداین کوههای سر به فلک کشید

نگرانت برسم به آرزوای چندساله مان
این کونیت بیدین ناپخته و کمال
گمراه کننده بود و مردم را گمراه کرد
آن (ماست) ای چپ رو و باطل دین

— عزالدین و کرمه (

xxx

کرد میداند قبله مسلمانان او لیه
مبین قدس بود که مدتی بت لذت رفته
به فراموشی امام تنها با وحدت اسلام
صمیمیتریم تا و مار می شود زود به زود

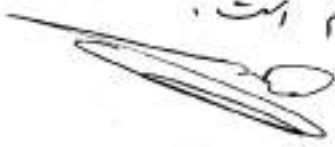
xxx

لا ایام شماره به فرزند خیم است که
لا صلاح الدین نام دارد

فرزندی میخوام صلاح الدین کرد باشد
مانند او پیرو دین و آیین گرد باشد
بارستی تمسیر و بارست صکر دیگر قرآن جلو بود
تا پیشرو باز شناختن دوباره کرد باشد

xxx

کرد پیدا کرد راه راستین کلام بت
کرد فهمید و میل نبات اسلام بت
کرد میداند اسکندار درو مغولت
فقط یک پیام امام است





بۆ پيشه وه

قورئان بگره به دهسته وه
 به ئيمان و مه بهسته وه
 ده راپه ره ده ههسته وه
 بۆ پيشه وه بۆ پيشه وه
 سه هيونيزم ده ركيشه وه

شيرت له كالان ده ركيشه
 به ئازايى، به وريايى
 وهك باب و باپيرانى خۆت
 پۆلهى سه لاح الدينى كورد
 قودسى ئازيز له چهنگالى

*** **

چى پى ده كرى شه يتانوكه
 نه فله ق بى شك له سه ره چۆكه
 نيزه له چاوان پۆكه
 بۆ پيشه وه بۆ پيشه وه
 سه هيونيزم ده ركيشه وه

شه يتانى گه وه ره هيچ نيبه
 تۆ له سه ره پتيان را وه ستى
 خه نجه ره له بركان بگيره
 پۆلهى سه لاح الدينى كورد
 قودسى ئازيز له چهنگالى

له زۆرداره بيدينه كان
 له سه نگر و كه مينه كان
 له سه ره دلان له سينه كان
 بۆ پيشه وه بۆ پيشه وه
 سه هيونيزم ده ركيشه وه

باكت نه بى له مله وپ و
 ترست نه بى له له مپه ره و
 بگره نيشان له ميتشكه لان
 پۆلهى سه لاحه الدينى كورد
 قودسى ئازيز له چهنگالى

شيرت له کالان ده رکتش به قورئان گيره به ده ستوره
 ايه ناراي، به دريای ، به بيان در مه به ستوره
 وهک اب و پورانی فوت به ده زايره ده هه ستوره
 رولهی سلاح الدين کورد به پيشه وه به پيشه ده
 قودسی نازنه له چنگال سهيو نيزم ده رکتش وه
 سهيو نيزم ده ده پيچ نيه ، چي چي ده رکتش سهيو نيزم
 توله سهري بيان زايره ستي ، له فلق قاي شک له سهيو نيزم
 وه خمر له چنگال سهيو نيزم ، نيزم له چادان روله
 رولهی سلاح الدين کورد به نشه پيشه وه به پيشه ده
 قودسی نازنه له چنگال سهيو نيزم ده رکتش وه
 بکت نه چي له ميل هورو نه زورداره چي دشم کان
 توست نه چي له له بيه روله سهيو نيزم وه که مينه کان
 گيره نيشان له نشه کالان ، له سر دلان له سهيو نيزم کان
 رولهی سلاح الدين کورد به پيشه وه به پيشه ده
 قودسی نازنه له چنگال سهيو نيزم ده رکتش وه

۵/۶
ئەلبومى ويىنگان



جەعفەرى قازى
جەبەدوللا پەشىۋ - ويىنگە كىشەنى



جەعفەرى قازى
شىركۆ بېكەس - ويىنگە كىشەنى

(۷)

یادی هیمن

(۷)

یادی هیمن

له یادی سالو هگه پى كوچى دوايى هيمندا، له ريكه وتى (۲۰۰۹/۴/۱۸) كه وا سالروژى كوچى دوايى و مائوايى يه كجاره كى هيمنه، بنكه ي ئه ده بى و رووناكبيرى گه لاويژ/ لقى رانيه كوږ و سيميناريكيان له و بونه يه دا ريخستبوو. كاك عومه رى حاجى برايم بهرپرسى بنكه ي گه لاويژ بوو له و ده قهره. ئه و خو ي هه م هاوږى و هه ميش خويندكارى خومان بوو له قوناغى كوتايى به شى كوردى زانكو ي كو يه. ناوبراو پيى له سه ر ئه وه داده گرت كه وا به نده له و بونه يه دا، جگه له به شداري كردن وه كو ميوان له و كوږ و سيمينياره دا له ريزى ميوانانى ديكه دا له وينه ي، ماموستا عه بدوللا حه سه ن زاده، د. شوكر يه ره سوول، ماموستا زياد حه مه ده مين و.. له پال خه لكانيكى زورى تريش له نووسه ر و رووناكبير و عاشقانى شيعر و ئه ده ب و به ره هه مى هيمن كه وا ئاماده ي كوږه كه بوون. پيويست بوو به و حيسابه ي به نده كو مه ليك نووسين و ليكولينه وه و كارى زانستيم له باره ي هيمنه وه ئه نجامدا وه، ئه وا بابته تيكيش ئاماده و پيشكه ش بكه م له و بونه يه دا.

لەو بارەییەوێ خۆم سەرپشک کرام کەوا چیم پێ باش بوو، یاخود
چیم بەدل بوو ئەوا ئەو بابەتە هەلبژێرم.

دیارە بۆ کۆر و سیمیناریکی لەو جۆرە و لە بۆنەییەکی لەم
شیوەییەدا، وا چاوەروان دەکرا، یاخود هەر دەبوو بابەتێک پێشکەش
بکەم لە دەوری شیعەر و شاعیری هێمندا بخولیتەوێ. یا ئەوەتا بە
پەيوەندی لەگەڵ ئەزموونی شاعیری ناوبراودا مەسەلەکانی ئاوارەیی
و غوربەت و ژیان و خەباتی بینمەگۆرێ. بەلام من دوور لە
چاوەروانی و مەزەندەیی هەمووان، هاتم کۆمەلێک قەسەیی خۆش و
مەسەلە و بەسەرھاتی مامۆستا هێمنم کۆکردەوێ و لەو پۆژەدا لە
بەرامبەر دانیشتوان و ئامادەبووانی ھۆلەکە، کە جمەیی دەھات لە
ھەموو جۆرە خەلک و تەمەنیک، هەر لە دەستپێکیشەوێ پێم راگەیاندن
کە نە من باسی شیعەرتان بۆ دەکەم و لە ھەوایی شاعیری هێمن،
بەلکو کۆمەلێک قەسەیی خۆش و نەقل و نەزیلەیی سەرھاتی مامۆستا
هێمنتان بۆ دەگێرمەوێ!

لە ئەنجامدا بوو بە مایەیی خۆشی و کەیف و شادییەکی بێ ئەندازە
لەلای ئامادەبووان و کە تا ماوەییەکی درێژ دۆست و ھاوڕێ و
برادەرەکانم ھەر دەیان گوت و دەیان گێرایەوێ.

لێرەدا دەقی بابەتەکە وەک ئەوێ ئەوێ پۆژێ و بۆ ئەو بۆنەییە
ئامادە کرابوو، بۆ زاخاوی مێشکی خۆینەرانی خۆشەویست و هێمن
دۆستان دینینەوێ، بەو ئومێدەیی مایەیی شادی و پەزنامەندیتان بێت.



هەندى نەقل و نەزىلە و يادگارى خۆشى مامۆستا هېمن

مامۆستا هېمن لە پال شىعر و شاعىرى پىاوئىكى رۆح سووك و قسه خۆش و مه جلىس ئاوه دان بوو، كاك كه رىمى حىسامى رەحمەتى دەلى: جارى وا هەبوو دوو سەعات هەموومان بە قسه خۆشه كانى ئەو دەگەشائىنەوه و خەم و خەيالى ئاوارەيى و تەنانەت بىرى سىياسىشمان وەلاوه دەنا، لەم دەرفەتەدا لە خزمەت بەرپىزان رېگە بەخۆم دەدەم هەندىك نەقل و نەزىلە و يادگارى خۆشى مامۆستا هېمنى نەمرتان پېشكەش بكەم.

* نەقل و نەزىلەكانم بەپىي ميژوو لە كۆنەوه بو تازە رىز كردوون:

مامۆستا هېمن خۆى دەگىرپتەوه و دەلى:

لە سەردەمى كۆمارە ساوايه كه ماندا من و هەژار شهو و رۆژ پىكه وه بووین، تا واى لىهاتبوو هەندى كهس لىكى نەدەكردينه وه، زۆر هۆگرى يەك بووین، واش دەبوو جار جار (دەنگ لە يەكتر

بگۆرین!) (۱) دۆستایه تی و رهاقه تی ئه وانه شی ده بی! جاریکی نازانم له سه رچی بوو پیکه وه قسه مان نه ده کرد، پیشه وای نه مر پیی زانی و هه ردوو کمانی بانگ کرده ژووره که ی خوی هیندیکی ئامۆژگاری کردین، ئه و جا گوتی: ئه ری قوندهر و که چه لینه ئه وه چ بووه؟ هیمن ده لی: بی سی و دوو کلاوه که م له سه ری خۆم هه لگرت و گوتم قوربان ئه من که چه له که م!

* کاک ئه حمه دی قازی ده لی: له سالانی ناوه راس تی شیسته کان ئه من گیرابووم و ده زیندانی دابووم. ئه و حه له مامۆستا هیمن له مه هابادی دووکانی ته راحی هه بوو (ته راح ئه و که سه یه ده غل و دان ده کپی و ده فرۆشی) خوی به و کاره ی سه رقال کردبوو. له و مناسه به ته دا تا که شیعیکی نووسیوو، دۆستان له مولا قاتی زیندانیاندا بۆیان گیرامه وه، هیمن له شیعه که یدا ده لی:

گرتنی ئه حمه د جهرگی بریم هه ی ده وه زگا و دوکانه ی پیم

(ده زگا و دوکان) ته وریه یه، واته (پۆشین) ی تیدا هه یه، له مه عنای یه که م و نزیکه مه به سته ی دوکان و کاسیبیه که ی خۆیه تی، له مه عنای دووه میش مه به سته (دام و ده زگای په هله وی) یه. شیخ ره زا، شاعیری شه که رباز له و مه یدانه دا دیره شیعیکی نیوداری هه یه که ده لی:

بۆ که ری ئیعلانی حه ربی کرد له گه لمان شیخ حه سه ن

سه یری که ن یاران چ گۆبه ندیکی گنپرا ئه و که ره

(ئه و که ره) هه م بۆ که ره که یه، که جه نگ و ده عوای له سه ر قه لماوه، هه م بۆ (شیخ حه سه ن) ه.

* هه ر ده و سالانه دا پيش ئه وه ی مامۆستا هیمن بیه رپیته وه بۆ کوردستانی عیراق، نه قلیکی به مه زه و خۆش له مامۆستا ده گنپرنه وه

(۱) - واته نیوانمان تیک بچی و قسان ده که ل یه کتر نه که یین، (ع.د)

و دەلین:

سالیکی ئەمنیە و ژاندرم بەشیلاناوی وەردەبن. مامۆستا هیمن ناچار پەنا دەباتە مایکی تا خۆی بشاریتەو. ئەز قەزا جگە لە ژنی بەرمالەکە کەس لە مای نابی، ژنەکە لە مەسەلەکە دەگا دەستبەجی مامۆستا هیمن دە دەستە نوینیدا دەپێچی و لەسەر پێرکی نوینان پرایدەخا و خۆشی سمتی بەلای سەری هیمنەو دەنوو سینئ و وردە وردە دەست بە تەشی رستنی دەکا.

ژاندرمەکان کە دەپۆن و هیچ نادۆزنەو، هیمن لەناو نوینان دیتە دەری و بە ژنەکە دەلی (کچی خودام بە گژدا کردی خو ئەگەر ئەوانیش بیانگرتبام هەر ئەوەندەیان جەزەبە دەدام، ئەتۆ نەدەکرا قوونت وەلای خوارەوهم بدەئ؟)

* مامۆستا هیمن دەلی رۆژیکی لە بەغدا یە لەو کۆری زانیاریە دانیشتبووین جەماعەت زۆر بوون، من بووم، هەژار بوو، عەبدولرەزاق بیمار و مەحمود زامدار و چەند کەسی دیکەش لەو زامدار و بیمار و بریندارانە لەوئ بوون. مەحمود زامدار کەرنامەکە ی بە دەستەو گرت تا هەندیکمان بو بخوینیتەو. هەر کە دەستی پیکرد ئەو لە قسە ی ئەو بوو گوتی: کەر گیانلە بەریکی هیمنە!! بوو بە پیکەنین. هیمن دەلی: گوتم هە ی روت رەش بی، ئەو لە بو نالیی هەژارە، بیمارە، زامدارە، بو دەلیی هیمنە!

* کەریمی حیسامی دەلی: دەگەل هیمن چووینە کۆری زانیاری، چووینە لای مەلا شوکر لە ژوورەکە ی خۆی، ئەمن پۆشته و پەرداخ و ئەفەندی، هیمن بە کراس و شالواریک شرو و پ و پوت و رەجال. مەلا شوکر میوانی هەبوو، دکتۆر ئاوەرجمانی حاجی مارف بوو کە تازە لە ولاتی سوڤیەت گەرابوو، کە چووینە ژوور مەلا شوکر ئیمە ی بە میوانەکە ناساند، پوو ی لە میوانەکە ی کرد و گوتی: ئەو کاک

كەرىمى حىسامىيە، ئەۋەش كاك ھىمنى شاعىرە. دكتور ئاورپەحمان
لىنى تىكچوو ۋاى زانى من ھىمنم.

پوۋى دە من كرد و دەيگوت: زور دەمىك بوو بە ئاۋات بووم چاوم
پىت بكهۋى، شىعەرەكانتم خویندۆتەۋە، ھەر بژى، نازانم چى و چى
و زورى تارىف كردم، نزيكەى چارەكە سەعاتىك لىنى نەدەبىيەۋە.
منىش تەنيا (بەلى) يەكم بۆ دەگوت و سەرم رادەۋەشانى، ھىمنىش لەۋلا
لە ھەيفان پىشى دەخواردەۋە و سىغارى دەكىشان، مەلا شوكرىش
بزە گرتبوۋى، پاشان كابرا ھەستاۋ رۆيشت. ھىمن راست بۆۋە و بە
تورپەى پوۋى كرده مەلا شوكر! ئەۋەتا ئەۋە دكتورەكەتەنە، ئەتو پىت
گوت ئەۋە ھىمنە، كەچى ئەۋ كاك كەرىمى سوئال پىچ كرده!

مەلا شوكرىش گوتى: ناھەقى نىيە، ئەۋ پىئويە خاۋەنى ئەۋ
شىعەرەنە دەبى ۋەك كاك كەرىم پاك و خاۋىن و ۋە ئىنسانان بچى،
ئەۋ چووزانى ھىمن ۋەكو پەپۆكۆن تولاۋەتەۋە.
* كاك كەرىم دەلى:

جاريك چوۋبوۋىنە كۆيە، مامۇستا مەجىد ئاسنگەر بۆ كەبابخانەيەك
بانگھىشتى كرىبوۋىن. تازە ھىمن شىعەرى نالەى جودايى بلاۋكرىدبۆۋە
و دەنگى دابۆۋەۋە. لاۋەكانى كۆيە زانىبوۋيان ھىمن ھاتۆتە كۆيەۋە ۋا
لەۋ كەبابخانەيە، كورپىكى گەنج ۋەژووركەۋەت و راست ھات و دەستى
لەدەستى من ناۋ گوتى: مامۇستا گيان بە دىتنت سەرفرازم، ئەۋشۆ
لەگەل چەند برادەر ھەر نالەى جودايىمان خویندۆتەۋە، ھاتم بزەنم
جەنابت تەشريفت لە كوي دەبى ھەتا بىنە لات و برىك قسەمان بۆ
بكەيت.

دەلى منىش گوتم: زور سوپاس ئىمە ھەر ئىستا سەفەر دەكەين، با
بۆ جاريكى دىكە بىت.

كورپەكە رۆيشت، گەلىك پىكەنن، مامۇستا ھىمن گوتى: كورپە ۋەللا

چاک چاکت کرد، وانه با تووشی قسان بیام که باب ئه وهنده نه ده ما!
* هه ر دیسان کاک که ریم ده گپریته وه و ده لی: هاوینه و له به غداین
و چه قه ی نیوه رۆیه و گهرما چل دهره جه یه.
کاک حه مه ده مینی سیراجی خیزانه که ی خه لقی سولیمانی بوو.
خه به ریان دامی که وا خیزانه که ی له خه سته خانه منالیکیان به مردوویی
بووه.

گوتم مامۆستا هیمن نه چین بزانی چ ی لی ده که ن و له کی
ده شار نه وه.

گو تی: به راستیته، ئیستا گه یوه ته وه سولیمانی.
گوتم: سلیمانی چی باب، لیره له به غدایی به مردویی بووه.
گو تی: قه ی ناکا، دایکی خه لکی سولیمانی به له گردی سه یوان نه بی

ناینیژن!

* کاک سلیمانی چیره (هیرش) ده گپریته وه:
سالی ۱۹۷۹ که هه والی گه رانه وه ی مامۆستا هیمن ده گاته سابلاغ،
به یانییه که ی حه شاماتیکی زۆری خه لک به پیری وه ده چن و پرو له
جاده ی مه هاباد- سه رده شت ده که ن تا وه کو (به ی تاس)، که له ۱۰
کیلۆمه تری جاده ی مه هاباد و سه رده شته. وه ختایه ک له دوا ی نیوه رۆ
مامۆستا هیمن ده گا ده بیته هه را وه ریا و ته پ و تو ز و غه لبه غه لب
هۆر نی ماشینیان رۆژه رینه ک ده رۆیی. لاوان هه ر له حه وارا ده یقۆز نه وه
له سه ر قه لاندۆشی خۆیان ده یگپرن و ئه و شیعره ی ده لینه وه:

تا بمینی نووری چاو و هیزی پیم

دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

ده نگ و هه رایه ک بوو که س ئاگای له که س نه بوو، هیمنیش لی کدا
لی کدا فرمیسی که به چاواندا ده هاتنه خوار ی یه ک ده یگوت: بژی شاعیری
میالی، یه کی ده یگوت: بژی بولبولی کوردستان... له و کاته دا یه کی ک به

دهنگیکی بهرز (پرحمانی پرهشید ئاغای) هاواری کرد! مامؤستا گیان وهره سواربه درهنگه. مامؤستا هیمنیش لهسه‌رشان و ملی لاوه‌کاندا ده‌سووراپیه‌وه. جواب ده‌داته‌وه و ده‌لی: ئه‌گهر په‌له‌م لی نه‌که‌ن سواری هه‌مووتان ده‌بم!

* ده‌لین مامؤستا هه‌م له ژووری کاره‌که‌ی له ده‌فته‌ری حیزب و هه‌م له ماله‌وه‌ش زۆر شپرزه‌و بی سه‌روبه‌ره بووه. گوایه ئه‌و میزه‌ی ئه‌و له‌سه‌ری ده‌نووسی له ژووری کاره‌که‌ی که هی مالی پیاویکی ده‌وله‌مندی سه‌رده‌می شاهنشاهی بووه، زۆر گران قیمةت بووه، له‌داری گوێز دروستکرا‌بوو، که‌چی له‌به‌ر ئاگر و قنچکه جغاره‌ی هیمن هه‌مووی په‌له‌ په‌له و ره‌ش داگه‌پابوو سووتا بوو.

له‌ماله‌وه‌ش خراپتر، گویا ژووری دانشتنه‌که‌ی وه‌ها شپرزه ده‌کرد که ئایشه‌خانی خیزانیشی له‌ده‌ستی وه‌زاله ده‌که‌وت. کراس و پشتیند و گوپه‌وی له‌لایه‌ک ده‌که‌وت، کتیب و کوته کاغه‌ز و قونچکه جغاره له‌لایه‌کی دی. جاریکی زۆر له‌لینگه گۆره‌وییه‌که‌ی ده‌گه‌رئ نایدۆزیته‌وه. تو مه‌لی وه‌ختانیک کتیبی ده‌خوینیته‌وه، بو ئه‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌ی نیشانه کردبئ لینگه گۆره‌وییه‌کی له‌نیودا داناوه. دایه خانمی خیزانی شیخ زاده‌یه‌ک بوو وه‌کو مه‌ری خودای بوو، به‌لام کاتیک دلی له‌کچ و ژنانی ده‌رو جیرانان ئیشابا، تالترین تووک و نزای ئه‌وه بوو که ده‌یگوت:

یاره‌بی به‌ده‌ردی ژنه شاعیری چن.

* کاک که‌ریم ده‌لی، له‌پاک و ته‌میزی بنی پئی مامؤستا هیمن وه‌ک عاره‌بی ده‌شتی بوو، بستیک قریژی پیوه بووه.

مامؤستا عه‌بدوللای هه‌سه‌ن زاده له‌وه‌باره‌وه هه‌ر جار ده‌یگوت: ئه‌گهر قین و له‌که‌سیک هه‌ستا ئه‌وه‌نده به‌سه بلین: به‌ری پئی هیمن به‌گوپی بابی...!

* دەلین (قالەمەرە) زۆر جارەن دەچووە سەردانی مامۆستا هیمن لەدەفتەری حیزب لە سابلاغ. ششمالی بو لیدەدا و ئەویش گوئی لی پادەگرت.

دانی ئیوارنیک هیمن و مەلا جەلالی پەحمەتی و فەتاحی ئەمیری، گوئی لە (قالەمەرە) دەگرن کە لە ژوورەکە ی مامۆستا بە شمشالەکە ی (هەوای ئایشەگول) ی بو لی دەدان.

لەو دەمە دکتۆر قاسملو وەژوور دەکەوی و بە تورپەیی دەلی: ئەری خۆ ئیرە نەبۆتە ئیستگە ی رادیۆ! هیمنیش لەسەرەخۆ دەلی: ئەری خۆ بابم دوکتۆر ئەتوو ئەگەر پۆژانە یەک دوو کچە خەبەرنیگاری تاس و لووس و نەرم و نۆلت نەیهتە لای دلت ئوقرە ناگری و سیاسەتت پی ناگری! ئەتو ئەو قالەمەرەیشمان پی رەوا نابینی!؟

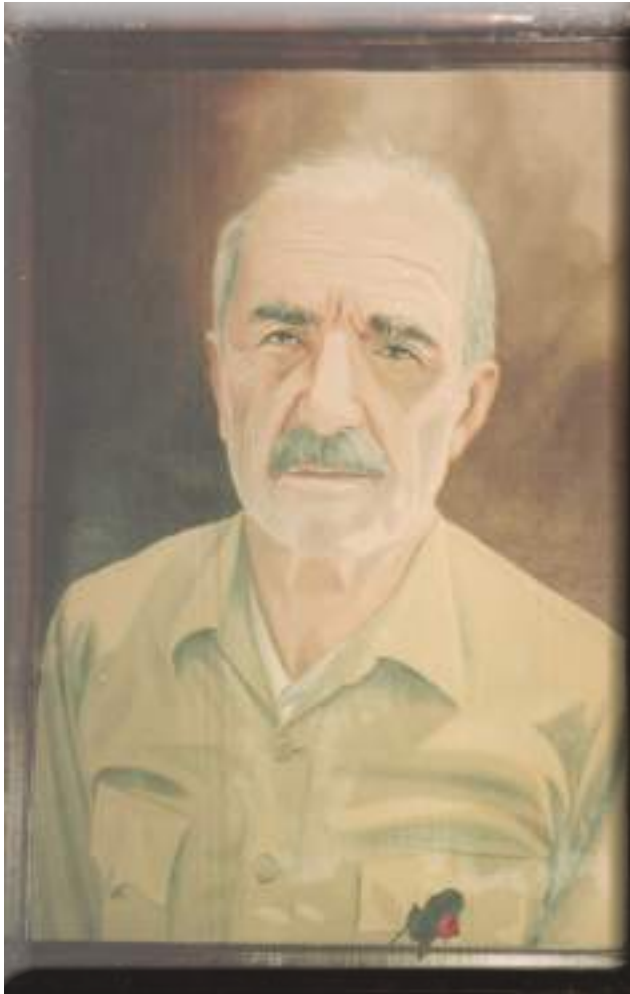
* کاک ئەحمەدی قازی دەلی: کابرایەک دەفتەریکی زەلامی دەبن هەنگلی دەنا و دەهاتە ژووری کارەکە ی هیمن و لیی دادەنیشت. گویا کابرا شاعیرە و ئەوەش دەفتەری شیعرەکانییەتی، هاتووە تا وەکو هیمن بوی سەیری شیعرەکان بکا و نەزەری لەسەر بەدا و بزانی چۆن چۆن نینە. هیمنیش دەرفەتی نەبوو. بۆیە کابرا دوو سی پۆژان هەتا دەوامی دایەرە تەواو دەبوو بە دیار هیمنەو هەلەدەکۆرما. پۆژیکیان هیمن دەفتەرە بۆرە ی لە کابرای وەرگرت و گوتی برۆ سببەینی وەرە دەفتەرەکەت وەر بگرەو. کە کابرا پۆیشت گوتی ئاتوخوا ئەحمەد برۆ دیویکی چۆل و تەماشایەکی ئەو شیعرانە ی ئەو پیاو بە بزانی چۆن. کاک ئەحمەد دەلی: منیش دەفتەرەکەم وەرگرت و چوو مە دیویکی دی. سەیرم کرد دەیبینم شیعیری چی ویران. لە ئاخیری شیعرەکان و لەسەر پەریکی مەلاحەزەیهکم بو نووسی. بەیانی کابرا هات، هیمن گوتی: ئەحمەد سەیرت کردن، گۆتم بەلی، لە ئاخیری ملاحەزەشم بو نووسیو. گوتی: دەباشە وییدەو. وەلا

دەفتەرکەم دایەوێ کابراو، کابراش لە بن هەنگلی ناو رۆیشت. پاشی
چەند رۆژان هیمن گوتی: ئەری ئەحمەد خۆ شاعیری برادەرمان
هەر بەجاری بزر بوو، نەهاتەوێ لمان. گۆتم قوربان وەللا دیارە
ملاحەزەکی خۆیندۆتەوێ بۆیە نەهاتۆتەوێ. گوتی: ئادەیی پیم بلی
ملاحەزەیی چت بۆ نووسیوێ؟ گۆتم قوربان وەللا بۆم نووسیوێو:

شاعیری ئەگەر نەبزیوێ بیرو هستی من
دەک دە قوونیی نین هەزار جار...من
هەر کەسی شاعیر نەبی و شاعیران بلی
گویی بخواتن باشترە، هیمن دەلی

۵/۶

ئەلبوومی وینەگان



هیمن - له وینەکشانی جه عهفهری قازی



هه‌ژار و هه‌مین



هه‌مین و جه‌قیقی

(۸)

پاشکو

هخامن گولای نازادی
 بزی بی بی بیستی چاونه نیزی
 به لاساری مبه بو لای شیری
 گو تو یان له لای ده پیری شیری
 ده دهن دینه می و نیزی
 مبه بو شم چا نیلک نیکنه
 لای سیم و گریگی گریگی
 بی تیگی شیری و بیتم هله سکی
 خدیگی شاهوانان هلبیزی ؟
 توتو و زرد و پیک و هله لیر و تیوک
 له گیانی خوت مگر بزار و نیزی
 بن گولک و کنده لانت
 بجزه کی نیزی یوسوس و کنیزی

کلکت بینه وه یو گلوزت
 هه لاسن بیس خوته باشی نیزی
 چای نازگوسه زورک و بهره لانه
 فلهک نیلک و ناکا بهره نیزی
 بی تاک و توپ و ماشوت مهانه
 که شوان کردی به سگر بهره نیزی
 ده نیزی چوله که بو رای باشو
 شیره خور بو شیری وه زیز ده نیزی
 که رودا کبیر قلام روکا له جالوت
 که و لای ندهک هدر کور و کوی
 بیلی کورد پایتی و روت و ره جاله
 به لکم پیچر ده کالیت لنده و نیزی

له بوخان و دروت بزاره یک
 له شیخی خانامه تا پیری دیزه
 که ترسا با له کوشن تویدی کو
 له مسانی تریان ون بود سینه
 له پیش تو شاشه هفت اهانی خور شیری
 خدیگ بون پی نی هیلن خیر دیزی
 له مینه فیره کوردی پاکي لاشه
 بهره نگاری ، فیداکلی ، دلیری
 گلی کورد ده سی دا چک حانه مهیدان
 ته اسشی گوره شوان و شنگه بیری
 یوتو هدر واتی نازو کک و چوکی
 به دلیل و پیر و بن تیلوا ده دیزی

ده نا بی شک لهر ده سیر نیزی لوان
 ده بی وهک باره که هدر خوت و نیزی
 ده خوت بگره لهر زه بیت و نیزی
 که فرمودته به هیچی نازمیری
 حیای کاری خوت گر باش ددرانی
 له مانی نیم بوچی خوت ده بویری
 سگر بالی هواس بی سبیری تو
 که کورد مانی نیبی اچینه نیزی
 که لیت رودا که ناههواره رنگا
 سدی بو ری به ری دار اسپیری
 عدالت گر هدی پیوسته هدر کس
 له مانی خوی پکا خوی چاوه دیزی

فیضای کویری خدایت ہم کچی کورد
 کہ گیاباز و فیلاکلا و بوری
 سرتو سر بہ رز و روسوی و بختیت
 گولادی مالی نازادی دہ بیری
 فیضای لودلی تفضلت ہم کوی کورد
 کہ زمین ہم تفضلت نا بوری
 پی خدیگی رالڈیاند دستو تفضلت
 ذری زود داری و داخواری خیری
 بیری پیشہ رگہ! زودی با وہای کورد
 کہ ناترسی لہ رنج و مال و سوری
 لہ ناشتی خواری و سولجا نمودی
 لہ هیرش و عدلنا بی باک و میری

--

۱۳۵۸/۵/۲۴

ص ۱

نمودارانی
 پرتکلیس - شادمانی و جوانی - کاشانی کشور و گونی - بکلی اول و
 سوری و گوگاند - رنگی و دودم شادمانی سالیان - اگر دعوت تیشو نہ کار
 لہ دن بکم و بزم سکون
 تیشو کشیش و وقت باسوردی راجتیت لنگہ لنگری تیشو کشیش
 سادہ و بی باگ
 تیشو کشیش و بیکر و کوی کلاسی اسم بی روسوی - ہم کوی و شام کلا
 و دہستم - و تیشو کشیش
 تیشو کشیش - خود و باہتکام کہ نام سالیان - بیکر شادمانی
 شادی صفت
 تیشو کشیش شادمانی شادمانی
 بوری گوتہ - کوی - رابوہ - بیکر
 و اکسالی - کوی - بیکر
 بوری شادمانی - بیکر - بیکر
 ہم بیکر لہ بیکر - بیکر - بیکر
 لہ بیکر - بیکر - بیکر
 ۱۹۸۸
 بیکر

خانہ شین

پہلوئی گیت بروم لہ بکھی نا بہ بہ عانت رہ گین
 دور لہ گوارہ و لہ دیلہ گولڈہ دانہ
 کازیرہ بڑک و پوڑی گول بانھی رہ فرم
 پور و پوم پوڑہ نا نینہ تیر ہتری فرین
 رہتی نہ بلوکرہ بہن کہ ہریا ہاز و پرت
 سوہا سوہ گول بروم و روو بکند ہریک شین

من کہ شین گین لہو سوہ گول پیر پیر بروم
 رنگ لہ دیک ^{پوڑی} لیرہ بکا بز من شین
 من چرکیم لہو سوہ چہنی نا گیتہ
 پتہ ایہ لہ کہروم بیگہ لہ آلہ فدیگین
 من کہ بز دین گول ہنی سوہ رہ پانہ
 لہ لہو لہو گوتہ گیان کلام خانہ شین

شماره رنگینه دهگین و اوله اولون چومل
دین دین گولم شو بولبول دل بر لایون
تازه رنگینه و پیر پیرت و بنی دستم من
توره ده راکدی دلپون ل کایین اوله کایین
آن پیرک هینده به بودنچن شکر شین دین
خوزگه سده خوزگه به دانن کیم و سوره دین

بانه سوره ۱۳۶۰ شینادین

شوره شین سیرین تازه گوتراوه

دین نگی چند ساله :

دوستان جوان

له یقین گولاندن ما نیند ستاد و نوله من
نه و گولاندنم لک بوونه دیق و دور من
لکه و ما نیند گولاندن نه و سپه ری
سختی جوانی من و دور منت لکینت
بولوبولوبه به به روانه کایه به به شانه
منم ما ناع خوش ویدی ده زانم
نعم و به یقین نه و ده ناله و سیرا و
منه ده سینه منت بو سینه ده و دو زانم

سنگه من به ما دستا له فترم فتر



(۶)

۱۸ / ۱ / ۷۹

من وه کورد نینا نینگی مولدیزیم

سه عاتی ۱۰ نیوه سه و سیم راگه به ندره
بگه رینه و سه بو و لاله کیم سیم نکره مال اوردی
له بهجه بو سه و خو ک و دراکانه بکیم
نینا له گوندیک به اهو ماوستا به که
کورد مال اوردی له له هو این ره که م

لکین

