

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/330752687>

هَيْمَن نَامَه

Book · January 2009

CITATIONS

0

READS

405

1 author:



Osman Hamad Dashti

Koya University

34 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE

هَيْمَن نَامَه

ناماده کردنی

د. عوسمان دهشتی

بابهت : ويژه‌يي

ناوي كتيب : هيمن نامه

ناوي نوسهر : دكتور عوسمان دهشتي

نخشه‌سازي : عوسمان كهريم

: بهرگ

: تيراژ

: چاپ

ژماره‌ي چاپ:

ژماره‌ي سپاردن :

پيشه‌كى

چيرۆكى من و هيمن :

ساله‌كانى ۹۶۴ و ۶۵ بوو، ئەوساكه من قوتابى پۆلى چوارەم و پينجەمى سەرەتايى بووم له قوتابخانهى خاليدىه‌ى سەرەتايى له هه‌ولير، ئەو سەرەدمه له شاريكى وەكو هه‌ولير، به‌ه‌ى كوران و كچانه‌وه رەنگه (۱۰) قوتابخانه‌ى سەرەتايى پتر لى نەبووبى. خوولى دووهمى هوكمپراني حزبى به‌عس بوو هه‌لومه‌رجى شاره‌كه دوا به‌دواى شالاوى درندانه‌ى حەرەس قەومىيەكان كه به (فرسان خاليد بن الوليد) دناسران بۆ سەر گوندو شارو دەشتو ديهاته‌كانى دەوروبەرى هه‌ولير، توندو مەترسیدارو ناله‌بار بوو، جاشى كوردیش له شاره‌كان پەيدا بوو بوون، پييان دەگوتن (فرسان صلاح الدين). به‌لام دياره له‌ناو ئەو تەنگى و تاريكاييه‌شدا بىرى كوردايه‌تى و نازادىخووزى له وینه‌ى پشكۆى ژير خۆله‌ميش له شاره‌كانداو له‌نيو خه‌لك و له ريزى رۆشنييران و نازادىخووزان، هەر له تين و تيشك و گه‌شانه‌وه دابوو، مامۆستای دەرسى سروودو پەرودەدى نيشتمانى قوتابخانه‌كه‌مان ئەوكاته پياويكى دئسۆزو بى باكو كوردپەرودەر بوو به ناوى (شيخ كه‌مال به‌رزنجى) كه له بنه‌رتدا له شيخه‌كانى هه‌له‌جه‌و بيستانه‌ى نزيكى هه‌ولير بوو.

به‌دهستورى قوتابخانه‌كانى ئەو كاته كه تا ئەمڕۆش پيرەوى لى دەكریت، دەبوايه به‌يانيان قوتابيان پۆل پۆل له حەوش و حەسارى قوتابخانه‌كه به‌دوو سى ريزو هەر پۆله‌ى به‌جيا له شيوه‌ى لاكيشه‌يه‌ك بوه‌ستابانايه، مامۆستای چاوديري ئەو رۆژه، داريكى به‌دهسته‌وه دەگرتو له ناوه‌راستى مه‌يدانه‌كه ده‌وستا، به‌دهستورى نيزامى عەسكەرى چەند جاريك، وريا بن!، پشوووه‌نى پى دەكردين، ئەنجا تيمى سروود خوینی قوتابيان، كه له چوار پينج قوتابى پيك ده‌هات و يه‌كييان من بووم، له‌سەر بانگه‌يشتى مامۆستا له ريزى قوتابيانى پۆله‌كان ده‌هاتنه‌ دەر وه له به‌رامبه‌ريان ده‌وه‌ستان، چەند سرووديك هه‌بوو كه له قوتابخانه‌كان ده‌گوترانه‌وه تيمى سروودى قوتابخانه‌كان له‌سەر ئەو سروودانه راهي‌نانيان پيكرابوو، ئەوه‌ى له بىرم مابى ئەمانه‌ بوون، سروودى (دايه‌ دايه‌ى شيرينم) كه هى هونه‌رمه‌ند يه‌حيا مه‌رجان بوو، سروودى (ئيمه‌ منالى جوانين) كه هى هونه‌رمه‌ندى كوچ كرددو فوناد ئەحمەد بوو، (خوایه‌ وه‌ته‌ن ئاواكه‌ى) كه دواتر

زانيمان ھۇنراوھكەى ھى زيوھرى شاعيرھو ئىستاش نازانم ئاوازھكەى ھى كىيھ... لھگھل
يھك دوانىكى تر.

تىمى قوتابيان يھكىك لھو سروودانھمان بھ ئاواز دھگوتو پۇلھكانىش وھكو كۇرس
بۇيان دھگىپرانھوھ. دواتر، دوو سى قوتابىش لھ پۇلھكان بانگھىشت دھكران تاوھكو ھھر
يھكەى پارچھ ھۇنراوھيھك بھ دھنگى بھرزو جۇرھ ئاوازيكى تايبھتى بلئ، زۇرتريش
ھۇنراوھكانى ناو كتيبي خويندنھوھى كوردى قوتابخانھ بوون، (ئھى تۇپھكھ
فوتبۇلھكھ... من ديم لھ دھستم رامھكھ)، يا چىرۇكى (قھل و رىوى) شيعرھكھى دلدار، يا
ھۇنراوھى (جووتئ كۇترى نىرو مى ... ئھگھران لھ گوپى چھمئ)، كھ ئھمھش
چىرۇكىكى خۇشى پھند ناميز بوو كاتى خۇى لھ بھرنامھى خويندنى پۇلى پينجھمى
سھرھتاييدا ھھبوو، لھ ھھمووش گرینگتر ھۇنراوھى (دارى ئازادى) بيكھس بوو، كھ
قوتابيانى پۇلھ شھشھم خويندبوويان و بھيانيان دھيان خويندھوھ. ئھوانھ ھھندھ
دھگوتران و دھگوترانھوھ ھيچ تام و پيزيان لھلامان نھمابوو، تا رۇژيكيان مامۇستا شىخ
كھمال من و كورپىكى ھاوپۇل و ھاوپى خۇمى بانگ كرددو دوور لھ چاوى مامۇستاكان،
پھك و پارچھ كاغھزى پيدايىن، كھ ھھريھكھى پارچھ ھۇنراوھيھكى تيا نووسرابوو داواى
لى كردين كھ لھبھرى بكھين. پھر كاغھزھكھى سھيد مھجيد، كھ كورپىكى مھلازادھ بوو
لھداواى حھفتاكانھوھ تاوھكو ئىستا لھ ئھمريكا دھژى، ئھم ھۇنراوھى لى نووسرابووھوھ:

ئھى مانگ من و تۇ ھھردوو ھاودھردىن

ھھردوو گرفتارى يھك ئاھى سھردىن

ھۇنراوھكھى لاي من بھم دىرھ دھستى پيدھگرد:

گھرچى تووشى رھنجھرۇپى و حھسرت و دھردم ئھمن

قھت لھ دھست ئھم چھرخھ سپلھ نابھزم تا لھسھر لھردم)* ئھمن

* دواتر بۇمان دھركھوت (عھرد) نىيھو (ھھرد)ھ.

قوتابيان ھھموو بيكھسيان دھناسى، بھھوى ھۇنراوھى (دارى ئازادى) يھكھى كھ لھ پۇلى
شھشھمدا دھخويندرا دھيانزانى كىيھو چ كھسھو خھلكى كام شارھ، بھلام كھسمان نھمان
دھزانى ھيمىن كىيھ، وھيا خھلك و دانىشتووى كام ولات و شارو باژىپرى كوردستانھ.

حەفتەيەك دواتر لەو رۆژەى كە مامۆستا شىخ كەمال مورافىيى ئەو رۆژەى قوتابخانەكە بوو، دواى سروود خویندن و هەندى رینمایى دەربارەى پاك و خاوينى قوتابخانە، مامۆستا داواى لە سەيد مەجيد كرد بىتە ناوهراستو ھۆنراوھكەى بلى.

سەيد مەجيد ئەگەرچى كورپكى باريك و رەشتالەى رووتەلە بوو، بەلام دەنگو ئىلقايەكى زۆر چاكى ھەبوو، شيعرى (ئەى مانگ)ى بيكەس ھۆنراوھكەى دريژى چيرۆك ناميزو تراژيديايە، ئىدى ئەويش پيداچوو دىر بە ديرو بە ريتم و ئيقاعىكى بەرزو شيرين ھۆنراوھكەى خویندەو. ھەموو مامۆستاو قوتاببيەكان گوى قولاغ وەستابوون و پييان سەير بوو. لەو رۆژە ناسك و تەنگەدا يەككە ئەم جۆرە شيعرانە بەو لەحن و ئاوازەو بلى كە ھەموو مائەكانى دەرپشتى قوتابخانەكەمان كە سەربانەكانيان دەيروانيە ھەوشەى مەكتەبەكەمان ئەوانيش گويان لى دەبوو، كە سەيد مەجيد تەواو بوو، سەلام قوتىكى كردو گەرايەو وە ناو ريزى قوتاببيەكان، مامۆستا شىخ كەمال خوى و ھەموو قوتاببيانيش چەپلە ريزانىكى زۆر گەرم و قايمييان بۆ كرد، ئەنجا شىخ كەمال بانگى منى كرد، دەى عوسمان وەرە ئەتۆش ھۆنراوھكەت پيشكەش بكە، منيش بە دەستوورى سەيد مەجيد ھاتم و دىر بە دىر ھۆنراوھكەم بە ئاوازو گورو تينيكى تايبەت خویندەو، ئەنجا ئەمنيش دەستخۆشى و چەپلە باران كرام، ئەم كەين و بەينانە ھەمووى چارەگە سەعاتىكى خاياند، چونكى ماوھى وەستانى بەيانيان ھەر ئەوئەندە بوو، ئيتر بەريز روومان وەرگيرپا و ھەر دەستەيەو بەرەو پۆلەكانى خۇمان رۆشتين.

توو مەزانە بەرپۆھبەرى قوتابخانەكەمان (مامۆستا سەديق يونسى رەحمەتى، كە پيرە پياويكى ھەوليرى بى وەى بوو)، لەو بانگو سەدايە وەناگاديت و بۆيە پەنجەرەى ژوورەكەى دەكاتەو، كە ھەر (۱۰ - ۱۲) مەترىك لە ھەوشەكەو دوور بوو، ورد ورد گوى لە ھۆنراوھكانى مەجيدو من رادەگرىت.

ناوهراستى دەوام، نيوانى دەرسى سىيەم و چوارەم كە پشووھكەى تۆزىك دريژترەو دە دەقيقەيەك دەبى، بەھوى يەككە لە بەردەستەكانى قوتابخانەو ناردى بە شوپنمان، ئەو ئيمەى نەدەناسى و نەيدەزانى ناومان چيە ياخود لەكام پۆل و ھۆبەين، بەلام دياربوو ھەندى زانيارى دەربارەمان پەيداكردبوو، بەھوى قوتاببيەكانى پۆلى شەشەم، كەھى واين تىدابوو ججىلى تەواوبوون و ريش و سميلىان ھاتبوو. راستىيەكەى ئيمەش زۆر ترسايين، چونكى لەو رۆژگارە قوتاببيان زۆر لە موديرو مامۆستاكانيان دەترسان،

نەخاسمە ئەگەر لىيان توورەبان. بۇيە ھەر جۇرئىك بىت لە دەرگامان داو جووینە ژوورى ئىدارە. سەدىقە فەندى لە پشت مېزەگەى ھەستايەو، چاويلکەگەى داناو گوتى وەرنە پېشەو، ھەردووکمان شان بە شانى يەکتەر لە بەردەمى مېزەگەى وەستاین، گوتى: (کورم پىم بلین ئەو شىعرانەتان لە کى پەيدا کردیە؟)، ئىمەش ھەندى منجەمنجمان کردو گوتمان وەللا ئەو لە خەلکى ترمان بیستوو نووسیومانەتەو و لەبەرمان کردوو. کورتییەگەى ئەو چەند ھىناى و بردى ئىمە ئىعتیرافمان نەکردو نەمان گوت وەللا ئەو مامۇستا شىخ کەمال پى داوین و ئەو ھانى داوین کە لە ریزبوونى بەیانىانى قوتابخانەدا بیخوینینەو. وابزانم ئەو خۇى بۇرە شکیكى کردبوو، بەلام کە زانى لەگەل ئىمە بى فایدەيە، گوتى؛ کورم جاریکى دى ئەو شعرانە بخینەو لە مەکتەب دەرمان دەکەم. گوتمان بەلئى باشە بەسەرچا. ئىمە زۆر مەمنوون بووین کە بەوئەندە نەجاتمان بوو، لیدان و کوتان و دارخواردمان بۇنەگراو مەسەلەکە بەوئەندە گوتایى ھات.

حەفتەى دواتر شىخ کەمال نا بەلگو مامۇستايەكى دیکە موراقیب بوو، وەختى کاتى ھەلبەست خویندەنەو ھات مەجید کەلەکە ویت لە ریزدا دەستى ھەلپى و مامۇستاکەش گوتى وەرە مەجید ھۇنراوہیک پېشکەش کە مەجیدى نەگبەت ھەمان ھۇنراوہى بە ھەمان دەستوورى حەفتەى پېشو دەستى پیکردەو، دیسان ھۇنراوہى گۆپىنى خویندەو. ھەر ئەو رۆزە سەدىقە فەندى (مەجلیسى مامۇستایان)ى بەست و تیادا بېراردرا سەید مەجید سەید محەمەد لە پۆلى پىنجەم بۇ ماوہى يەك حەفتە لە قوتابخانە فەسل بکریت!.

ئەو مەسەلەيە بۇ من و بۇ مەجید خۇیشى و بۇ قوتابیانی تریش بوو بە دەرسىک و ئیتەر تا ئىمە پۆلى شەشمان تەواو کردو گواستمانەو بۇ قوتابخانەى ناوئەندى دووبارە نەکرایەو، یادى بەخیر سدیقە فەندیش ھەر لەو پشپوی و تەق و تۆقى ناو شارى ئەو سالانەدا بەیانییەکیان کە لەلای تەکییەى شىخ عبدالکەرىم وە بە پى وردە وردە بۇ مەکتەب دى، لەناکاو گوللەيەكى وئلى بەردەکەوئى و لەو رووادو دا گیانى دەسپىرى.

راستیيەگەى لە پاشان دا ئەوئەندە دیکە ئەو ھۇنراوہیە لە بىرو لە گیانى من و لە دوایەش لە ژيان و سەربووردەى منیشدا کاریگەر و بەرجەستە بوو، خودى شاعیرەکە واتە (ھیمن) ئەو بايەخ و کاریگەریيەى لای من نەبوو، وای لى ھات لە زۆر لاوہو لە زۆر بۇنەو مونسەبەتى نیشتمانى لە کوردستان، چ بە نھینى و چ بە ئاشکرا گوى بیستى

پارچە ھۇنراۋەدى گۇرپپىنى خۇمان دەبوومەۋە، بە چەشنىك ۋەكو (ئەى رەقىب) لى من ببوۋ بە سروودى مارسلىزو ئاۋازكەيشىم زانى ۋ ھەر ناۋە ناۋە دەم گوتەۋە، تاۋەكو سالانى ھەفتاكان (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴). لەو سالانە بەھۋى گۇفارو رۇژنامە كوردىيەكانەۋە كە لە بەغدا دەردەچوون ۋ بە كوردستاندا بلاۋدەبوونەۋە، ھېمنم زياتر ناسى، ھەموو شىعرو نووسىنەكانىم بە وردى دەخويندەۋە، گۇفارو رۇژنامەكانىشم لە مائەۋە لەلەى خۇم ھەلدەگرتن. تاۋەكو سالى ۱۹۷۴، ئەو سالەى كە بۇ يەكەمجار (تارىك ۋ روون)ى تىادا چاپ ۋ بلاۋكرىيەۋە، ئەو كاتە ئۇخزنىك لە دل ۋ دەروونمدا گەپراۋ لە خويندەۋەى ھۇنراۋەكانى ھەرگىز شل ۋ كل نەدەبووم. سالانى ۱۹۷۵ بۇ ۱۹۸۰، بە مامۇستايەتى لە دىھاتى كوردستان دامەزرام ۋ لە مال بە دووركەۋتبووم، بەلام سى ھاۋرپى بە ئەمەگو ھەمىشەيىم ھەبوون، لەگەلمدابوون ۋ تاكو ئىستاش ھەرگىز لىم دانەپراون، دىۋانى نالى - مەلا عبدولكەرىمى مودەپىس، دىۋانى تارىك ۋ روونى ھىمن - كە لەدۋايە نالەى جودايى ۋ پاشەرۇك-يشيان بەدۋا داھات، رادىۋيەكى ترانسىستور، ئەمانە لە دوپنىۋە ئەمپرۇۋ تا دەشمىنم ھەر ھاۋرپى ۋ ھاۋرپى ھەمىشەيى من دەمىن.

دىدارى ھىمن :

سالى ۱۹۷۷ بوو، بەھار پىر ببوۋ، بەلام ھىشتا پشوى ھاۋىنەمان دەستى پى نەگردبوو، بۇ ماۋەى دوو سى رۇژنىك گەپراۋومەۋە ھەولپىر، لە بازارو لەناۋ كۆپى ھاۋرپىيان كە چايخانەكەى (مام عەبۇ ياخود راسترە بلىم مام نادر) مەكۆى كرىدبوونەۋەمان بوو، زانىم ھىمن ھاتۇتە ھەولپىرو بۇ بەيانىش لە دۋاى نىۋەپرۇكەى لە ھۆلى گەل كۆپى شىعەر خويندەۋە بەرپوۋەدەچىت، كاتىك لە ۋەختى دىارىكراۋدا گەيشتمە ھۆلەكە، دەبىنم جىگايەك چىيە بۇ دانىشتن نەماۋە، گەنجو لاۋە خويندەۋارەكانى شار پىريان كرىدوۋە. لەگەل دەيان كەسى دىكە لەسەر پىيان راۋەستاين، تا كۆپى شىعەرى مام ھىمن تەۋاۋ بوو، مام ھىمن لەسەر تەختەى شانۇكە دابەزى ۋ ھاتە ناۋ ئاپۇرەى خەلگەكەۋە، كچە خويندەۋارىكى ژىكەلەى شار، كە نەۋەى ھونەرمەندىكى دىپىن ۋ ناۋدارى كوردەۋ تازە دەمى لە شىعرو ئەدەب دەداۋ، بۇ يەكەمجارىش من لەم كۆرەدا دىتەم ۋ ناسىم، پاشان سالانىك سەنگەرى خەبات ۋ شۇرش پىكەۋەى كۆكردىنەۋە، كە خۇى مىردەكەى پىشمەرگەى شۇرشى كوردستان بوون، بەللى ئەو كچە ژىكەلەيە لە رىزى پىشەۋەش

دانيشتبوو، بهر له ههمووان به پير مام هيمنهوه چوو دهستی هاويشته ملي و ماچي کرد، گوتي نۇخهي خو ئەوه مام هيمنم به گوشت و خوينهوه ديت، نيتر نيمهش دهوره مان دان و تاماوهيهكي زور بوو به گهره لاوژه، پيشت من ئەووم بهرگوي كهوتبوو كه له بهغدا له كورپيكي ناپوروه و پري شيعر خويندنهوودا خاتوو ئەحلام مهنسوور لهسهر دهپي شانوكه و له بهرچاوي ههمووان ماموستا هيمني رامووسيوه، پاشتريش و دكو له ههندي له شيعر دۇستاني هيمنم بيست كه ئەو رووداوهيان بهم تاكه شيعره ي مام هيمن گري ددهايهوه كه دهئي:

وهره ماچم دهيه ماچي خودايي

كه پيزارم له ماچي سينه مايي

خاتوو ئەحلامي ش ئەم مهسهله ي نهخستوته زيړ ليوانه و به راشكاوي باسي له پيهوهند ي گياني به گياني خوي و ماموستا هيمن هيمن كردووه، به لام له بنه پرتدا من پيهوهند ييهك له نيوان ئەم دوو شته نابينم.

به لي كچه ههوليري له مهر خوشمان ئەو روژه ئەو رووداوي به زيندوويي نيشان دايهوه، نا حهقيشي نه بوو، هيمن ئەو روژه به هونراوه تهر و پاراوو به سوزه گاني، ههست و دهر و ون و ميشكي نيمه ي گهنجان و لاوه گاني ناو هوئه كه ي شيعر باران و گول باران و عهتر باران كردبوو، نيتر بو منيش ئەو روژه بوو به لاپه ريه كي تازه كه ئاكارو روخساري مام هيمن و قه دو قيافه و راويژو گفتاري به دلگير ترين شيوه تيايدا نه خشاو چهسپ بوو، ئەم يه كه م ديدارو دوا ديداري هيمنيش بوو بو من.

كاري زانستي :

له كاتي ناماده گردني نامه زانستيه كه م بو پله ي ماجستېر، من بواري شيعرم هه لېزارد، له بواري شيعري شاعيرانيشدا ههر ده بوايه هيمن هه لېزيړم، ئەويش لايه ني ههره ديارو زهق و زالي شيعره گاني، كه دل و ميشكي نيمه ي نه وه ي شهست و حهفتا گاني پي ئاودرابوو، ئەويش شيعره سياسي و نيشتمانيه گاني بوو. بو ئەو مه بهسته رهماه ندي ماموستاي سه رپه رشتيارو به شي زانستي زانكوم و درگرتو له نووكه وه له گه ل هيمن دهستم پيكرده وه، ئەم جار هيان به چاوي تويژينه وه و كاري زانستي نه وه كا ههر به ههستي سوزو خو شه ويستي و سه رسامه بوون. من هه موو نووسراوه گاني هيمنم له شيعرو

له پەخشان لەبەردەسدا بوون، بەلام دەبوايە بکەومە سۆراغى ئەو شتانەى کە لەسەر
 ھېمن نووسراوان و بلاوکراونەتەو، لە گۆفارو رۆژنامەو بلاوکراوەکانى کوردستانى
 عىراق، ياخود کوردستانى ئىران، بەوانەشەو، کە لەوان سالان لە ھەندەران لەسەر
 ھېمنيان نووسيوە. ئەنجا ئەو کتیب و نووسراوانەى دۆستان و ھاوڕپيانى ھېمن
 نووسيويانە، بۆ نمونە من تەواوى ميژووى کۆمەلەى (ژ. ک) و حيزبى ديموکراتى
 کوردستانى ئىرانم خویندەو، ھەموو ياداستەکانى کاک کەرىمى حيسامىم خویندەو
 کە (١٢) بەرگن، جگە لە ميژووى سياسى ئىران لە دواى جەنگى جيهانى يەکەم. ئەنجا
 بەوھندەش نەوھستام، دوو جارن سەردانى کوردستانى ئىران و شارو باژىرەکانى
 موکريانم کرد، مھاباد، بۆکان، سەقز، تا سنەو کرماشانىش تا چاوم بە دۆستان و
 ھاوڕپيان و ھېمن ناسانى ئەو ديويش بکەوئیت، جگە لەوانەى لەلای خۆمان بوون،
 چوومە مائەکەى مامۆستا ھېمن و ميوانى (کاک سەلاح)ى کورە تاقانە جوانە مەرگەکەى
 بووم. چوومە لاچين، چوومە شيلانا وئى مەلئەندى ژيان و پيگەيشتنى و خانوو
 مائەکەيم لە دوا سالەکانى تەمەنىدا بەسەر کردەو، لە شيلانا وى ميوانى کا خدرى
 نامۆزای و برازوا نامۆزاکانى بووم، تا ئەوھى باخ و مەزراکانى مامۆستاشم کيلان و پيوا،
 ھەر بۆ ئەوھى ھېمن باشتر بناسم و چاکتر سەرەدەرى لە گرى کويژەکانى ژيانيدا
 دەربکەم، سەلاحى جوانەمەرگ گوتەنى من بووم بە کورپى دووھى ھېمن، بۆيە بە
 ئەمانەتەو ھەرچى شتىكى لەبارەيەو شک دەبرد لەبەر دەستى دانام، کە ھەندىکيان
 ھيشتا رووناکى چاپ و بلاوکردنەوھشيان نەبينيوە. بەھەر حال سامانىكى گەورەم لەلا
 کۆبۆو، لەو وتارو بابەتە جۆراو جۆرانەى کە لە ماوھى ئەو سى سالانەى نيوان ١٩٧٠ –
 ٢٠٠٠ لەسەر ھېمن و شيعرو ھۇنراو و ژيان و بەرھەمە ئەدەبىيەکانىيەو نووسراون. بۆ
 نمونە دەليم شاعيران و ھەلئەستوانانى کورد لە کوردستانى رۆژھەلات لە شينى کۆچى
 دوايى مامۆستا ھيمنىدا لە ١٩٨٦/٤/١٨ وە تا يەك دوو سالى دواتر زياتر لە پەنجا تيکستى
 شيعرى شينگيرپى و لاواندەوھيان بۆ نووسيوەو بلاوکردۆتەو. تاکو ئيستاش سالانە لە
 ميدياي کورديدا، لە گۆفارو رۆژنامەو تەلەفزيۆن و راديۆو سايتەکان، يادى سالرۆژى
 کۆچى دوايى ھېمن دەکريتەو، لەسەر ژيان و بەرھەم و شوينەوارەکانى گفتوگوى گەرم و
 بەپيژ سازدەکريئە لە کۆرپو دەستگا زانستىيەکانيش ليکۆلینەو لە ژيان و بەرھەمى ئەو
 شاعيرە ھەميشە لە ئارادايە. سالانە شيعرو ديوان و بەرھەمەکانى، چ بە جياچياو چ

وھكو كۆ بەرھەم چ بە راشكاوى يا بە پەنامەكى لە شارەكانى كوردستان، لە ھەولير، سلیمانى، سەقز، يا لە ھەندەران دووبارەو چەند بارە چاپ و بلاودەكړينهوه، بەرادەيهك من گومانى ئەو دەكەم ديوان و بەرھەمى ھىچ شاعيرىكى كورد تاوھكو ئىستا بە قەد (تاريك و روون) و (نالەى جودايى) و (ديوانى ھيمن) لە چاپ درابنەتەوھ.

ئەم بەرھەمە:

من لە كاتى ئامادەكردنى ماستەرنامەكەمدا، ھەر ئەوھندە فرياكەوتم كە ناونيشانى تەواوى ئەو بابەت و وتار و نووسين و ليكۆلئينهوانە، لەگەل زانيارى پيويست دەربارەيان وھكو ناوى نووسەرھەكو ناوى بلاوكراوھەكو سأل و شوين و ژمارەى ئەو بلاوكراوھە، لە ليستىكدا لەوينەى بيبلوگرافيايەك ريك بخەم و وھكو پاشكۆيەك لە نامەكەدا جيگيرى بكەم. ديارە ھەر لەو كاتەوھ ئەو بىرۆكەيەم بە ميشك داھات، كە ئەگەر بيت و ھەموو ئەو بابەتانە سەر لە نوئ و بە ئيملاى تازە بنووسرينەوھو ريكبخرين و يەك بخرين، ئەنجا لە دوو توپى كتيبىكدا چاپ و بلاوبكړينهوه، ئەوھ بىگومان كاريكى باش و بەكەلك دەبيت. بەلام ديارە لە كاتى خویدا نەم پرژايە سەر ئەو كارەو پي رانەگەيشتم، بىرۆكەكە ھەر لەلام زيندوو بوو، تا سالى پار كاتيك كتيبى (گوران-لەيادەوھرى ھاوچەرخەكانيدا) بەرچا و كەوت كە مامۆستايان جەعفەر عبدالواھيد و ريبوار ھەمە توفيق ئامادەيان كردووھو بەچاپيان گەياندووھ.

راستىيەكەى ئەوھ بوو بە ھاندەريك بۆ من كە دەستبەجى بكەومە كارو چيتر خاوە خاوى لى نەكەم. ئەو گوڤارو رۆژنامەو سەرچاوانەى لەبەردەستمدا نەبوون پەيدام كردن، سۆراغى ئەو باسو بابەتانەشم كردن لە دواى سالى ۲۰۰۱وھ بلاوكرابوونەوھ. ئەنجا بەش بەش كردن و لە چەند قۆلەوھ بۆ تايپ كردن بەرادانم دان.

ئەمە كاريكى ئاسان نەبوو، چونكى رۆژنامەكان كۆن و پەريووت و رزيو بوون، بەرپينووسى كۆن و وردو لە ستوونى باريك و دريژو پارچە پارچە بلاوكرابوونەوھ، بۆيە لە ھەلەگيرى و راستكردنەويانداو لە پيرەوگردنى رينووسى تازەو باوى كوردى نووسينى ئەمرۆژەدا ئەرك و ئازاريكى زۆرمان كيشا، يارمەتى و كۆمەكى زۆر كەس فريامان كەوت، لەناو ئەوانەدا لاوى رووناكبيرو شاعيري نويخوازى برامان كاك (زياد

نادر عالیی) رۆئیکى چاڭ و بەرچاوى ھەبوو لە راپەراندنى کارەکان، ئەگەر یارمەتى و ھىمدادى ئەو نەبووايە رەنگە ئەم بەرھەمە بۆ سائیکى دیکەش و دەواکەتبايە. لە ریکخستن و بلاوکردنەووەو بابەت بەندى کتیبەکەدا پېرھەويماں لە چەند بنەمايەك کردووە:

– بابەتەکانمان بە گوێرەى ریکەوت و مێژووى بلاو بوونەوھيان بە زنجیرە ریزکردووە، لە کۆتايى ھەر وتارو بابەتیکيشدا سەرچاوەکەيمان دەست نیشان کردووە.

– دەسکاری زمان و شیوازی گوتارەکانمان نەکردووە، وەکو ئەمانەتیکى زانستى وەکو خۆيان روونوسمان کردوونەتەووە، تەنھا لە بارى رینووسەووە نەبیت، ئەگەر لە دەقەکەدا ھەئەى چاپمان بەدى کردبیت، ئەوا راستمان کردۆتەووە.

– سالانە لە سالیادی کۆچى دوایى ھېمنى شاعیردا لە ماوەى ئەم بیست و ئەوھندە سالەدا، لە رۆژنامەو گۆفارەکان، زۆر وتارو نووسین، لە شیوەى یادکردنەووەو بیرەوھرى مەرگی شاعیر نووسراون و بلاوکرانەتەووە، ئەنجا ئەوھى نووسینیکى سادەو ساکار بیت، یا پېزو بەھايەكى زانستى و ئەدەبى ئەوتۆى نەبووبیت، ئەوا لێردا بوردراووە تومار نەکراووە.

– رەنگە باسو وتارى ئەوتۆش ھەبیت، کە ئیمە پیمان نەزانی بیت، یا دەستمان پىی رانەگەيشت بیت، لەوانە باسو وتار گەئیک کە لە گۆفارو رۆژنامەکاندا یا لەناو کتیبو نامیلکەى تايبەتدا چاپو بلاونەکرايیتەووە. ھەرودھا بابەتەکانى باسى دەرچوونى خویندکارانى قۇناغى کۆتايى بەشى زمان و ئەدەبى کوردى لە کۆلیچ و زانکۆکانى کوردستان، کە ئەوانە بەو ھۆیەى بۆ مەرامیکى تايبەت ئامادەدەکرین و ھەر لە چوارچێوەى بەشەکانى زانکۆکاندا دەمێننەووە، بى ئەوھى بە فراوانى بلاوبکرینەووەو بخرینە روو، کە رەنگە باسو بابەتى زۆر چاکيش بن، بەلام لێردا بەرچاو ناکەون.

دوا وتەمان ئەو دەبیت، لەم بەینەدا رۆژیکيان لە دەزگایەكى زانستى کوردستان کە بارەگاکی لە شارەکەى خۆمان دایە، لەلای ھاوڕیپەكى زانستخوازو توێژەرى بواری زمان و ئەدەبى کوردى دانیشتبووم، باسو گفتوگۆمان سەبارەت بە بواری لیکۆلینەووە لە شیعرو ئەدەبیاتى کوردى بوو، کاتیک تیگەيشت کەوا بەندە سەرقالى ئامادەکردنى کتیبیکى لەم جۆرەم دەربارەى ھېمنى شاعیر، ھاتە قسەو گوتى ھېمن زۆرى بۆ کراووەو زۆرى لەسەر نووسراووە گوتراووە بۆیە بە راي من ئیدى وەختى ئەوھىە بەس بیت.

لېرەدا من نالېم چىم گوتو چۆنم وەلام داىەوۋە بەنگو ھەمان راو پىرسىيارى ئەو ھاۋرپىيە
ئاراستەى ئىۋەى خويئەرەوۋەى كورد دەكەمەوۋە دەلېم، ئاخۇ تۇ بلىيى وەختى ئەوۋە
ھاتىيىت لەسەر ھىمىن نووسىن بەسى بىت، ياخود لەسەر نووسىن و لىكۆلئىنەوۋە لە ژيان و
بەرھەم و داھىنانى ئەدىبو نووسەر و شاعىرانمان، لەھەر رۇژگارو سەردەمىك بىت تۇ
بلىيى سنوورپكى ھەبىت.

عوسمان دەشتى

كۆيە

۲۰۰۹/۲/۲

ئاوارەبوون و غەزەلىك

دئشاد مەريوانى

بە ھەر كەسك بلىيت "قەت لە دنيادا نەبوو خىرا بۆت تەواو دەكات و دەلىت
"..... بىجگە لە ناخۆشى بەشم. مات و داماوو پەشيوو بىكەس و چارە رەشم، بۆيى زۆر
بە پيوستەم زانى لە رەخنە و ليكۆلىنە و ھيىكى ساكاردا ئەو غەزەلە نازدارەى "ھىمنى
كوردستانى" بگرمە ئامىز، بەلام كام ھىمن؟ ئەگەرچى راست نىيە رەخنەگر نازناو
بدات بە رەخنە ليگىراو بەلام لەبەرئەوھى نازناوى "ئاوارەى" گەر نىشانىك بىت
خەلكى كوردستان لە بەرۆكى مامۆستا ھىمن زياتر بە ھىچ بەرۆكىكى ترى رانابىن
بۆيى لىردا لە وەلامى - كام ھىمن-دا دەلىم شاعىرە ئاوارەكەى كوردستان، كە گوتمان
مامۆستا ھىمن، ماناى گوتومانە - ئاوارە بوونىكى بەردەوام، دەر بەدەريىكى درىژ
خايەن، كۆمەلى نازارى دەوران دىتو، وزەيەكى لە بن نەھاتوو، ھىوايىكى رەگ داکوتاو
دلىكى ھەمىشە گەش.

يەكلىك لە ھەلە گران بەھاگانى ژيان ناساندى بە مامۆستاي خۆشەويستەم دواى ئەوھى
و ھەكو دۆستىك ناسىم و لە دلى نزيك بوومەو ھە تىگەيىم مامۆستا تەنيا:

گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن

قەت لە دەست ئەم چەرخە سپلە نابەزم مەردم ئەمن

نىيە، بەلكو پەپولەيىكى ھەست ناسكى شەيداو دلدارە بە لىوى جوان و شىرىن و نازدارى
- نازدارانى ئەم كوردستانە جوانەشەوھ.

لە دىرەگانى دامىندا ھەلدەدەين شاعىرە عاشق و ئاوارەكەى كوردستانى ئىران لە غەزەلى
فرمىسى گەشدا ببىنين.

جۆرى كاتى دانانى غەزەلەكە:

لە رۆژانىكى سالى ۱۹۴۸ شاعىر دەست بەسەر بووھ لە گوندىك بە ناوى "شىلاناوى"
سەرەپاي ھەموو نازارەگانى سالى ۱۹۴۷، لە كۆمەلى نازارى تىرىش ژياوھ "و ھەكو لە خۆيم
بيست" تەنانەت جوونىكى بۆ باخچەو كىلگەگانى دەرەوھى گوندى "شىلاناوى" واى

پيويست كردوو كه چەندىن كەس بە گەواھى بگريوت و ئاگادارى بن كه ديتەووه تووشى ھەرايىكيان ناكات، لەو بارە نالەبارەدا ئەم غەزەلە دروست بووه، كه ھەموو سەر بەستىيەكى شاعىر بەندى چەندەھا رست زنجىرە بووه، واتە ئەو كاتەى ئەم غەزەلەى داناو تەنگانەترىن كاتى دواى نالەبارترىن چورتەم بووه، كه چى وەكو دەبينىن ئەو ھەموو ژان و ئازارنە كار ناكەنە سەر ئومىدى شاعىر و باوەر و تواناى نالەقەين، ھىچ تەلزمىك لە درەختى بپروا ھىواى شاعىر نەبوتەووه رەشبين نىيە و بە پىچەوانەو ھاوار دەكات:

**كوشتمى و شەشخانى ئومىدى لە من گرتن ھەريف
مۆرە ھەلداویم و بپهيووه بە ھىواى دوو شەشم**

كيش و قافىيەى غەزەلەكە:

غەزەلەكە لە نۆ بەيت پىكھاتوو قافىيەكەى "شم" ە كه بە كۆمەلى بزوينى وەك "ە" بەستراو بە پاشكۆى دپرهكانەو، وە شاعىر لە پىناوى پاراستنى رىك و راستى قافىيە كە نامادە بووه ھەردوو وشەى "مەھ وەشم = وەك مانگ"، "قەر قەشم = گىر و گرت" بەكار بەيئى با كوردىش نەبن.

كيشەكەى بە گوپرهى "سىلاب = كەرت" ى كوردى پانزە (۱۵) كەرتە، وە بە گوپرهى ھەرووزى ھەربى بەحرى كامىل ەو لە:

"موتەفاعيلون، موتەفاعيلون، موتەفاعيلو" پىكھاتوو. غەزەلەكە بە گشتى:

لە بەيتى يەكەمدا شاعىر خۆى پيشكەشى خويندەواران دەكات كه لە چ حالىكدا رىبوارى ئەم دنيايەيە:

قەت لە دنيادا نەبوو بپجگە لە ناخۆشى بەشم

مات و داماو پەشپوو بپكەس و چارەرەشم

وەسفى گۆرانى نەمر دەكەين گوايى توانيويتى لە بەيتىكدا پىنج سىفەت و مەوسوف كۆبكاتەو "قژ كالى، ليو نالى، پىرشتى نىگا كالى، كچى جوان، سەرگۆنا نەختى نال".

بۆيى ليرەدا من زۆر بە ئاسانى بۆم ھەيە بلىم مامۆستا ھىمن لە نيو بەيتدا پىنجى كۆكردۆتەو: "ماتى، داماو، پەشپوى، بى كەسى، چارە رەشى" بە جياوازى ئەو،

گۆران بۆ "جوانە بى ناوەكەى" و ئەم بۆ ئاوارەيىتى خۆى بوو وە ديوى ناوەو دىوى ناخىكى ليداروى بريندارە نەك ديوى دەرەو دىوى جوانىكى بينراو.

له بهیتی دووهدما شاعیر ژیانی خۆیمان بۆ دهکات به دوو بهشهوه.

سەردەمیەک ئاوارەبووم و ماوەییکیش دەس بەسەر

قەت نەم دی رووی ئاسوودەگی ھەر تووشی گێژەو قەر قەشم

ئەو بەشەوی سەربەست بوو تەنھا بەو سەربەست بوو کە دوور بوو لە دەستی پاسەوانەکان دەنا راگردوو ئاوارەو وێڵ بوو، تاجنگ درندە کۆنە پەرسەکان نەگەوێت – ئەو بەشەوی تریان کە تیایدا راگردوو نەبوو، دەس بەسەر بوو لە شوپنیکدا تەنانت ژمارەوی جیئ شک و راپۆرت لەسەر نووسین بوو، دیارە کە ئاسوودەیی لە هیچ بەشیکاندا چنگ ناکەوێت.

له هەردوو بەیتی سییەم و چوارەمدا بەدەستووری ھەموو غەزەلیکی کلاسیکی لەسەر باسی حالی خۆی دەروات:

دابى كوردى وايه "كەس لاگیرى لى قەوماو نییه"

بۆچی سەر کۆنەى بکەم، لێم زیزە یاری مەه وەشم

تیغی بێ مەیلی و جەفای ئەو نازەنینە دل رەقە

جەرگی لەت کردووم بەجاری ئەنجنیویە سینەشم

بەلام لە بەیتی پینجەمدا وەك لە پیشەووە گوتەم سەرەرای ھەموو نازارەکانی کە وەك گرتنی شەش خانى ئومیدەو بە گوێرەى تاوڵە تەنانت دوو شیش رزگاری ناکات بە پێچەوانەى شاعیرە کلاسیکیەکانى پێش خۆی، گرتنی شەش خانى بە نمونەى نائومیدی بەکار نەھیناوە بەلکە ئەم دەلیت: "گەرچی ھینانى دوو شەش بێ ھودەییە بەلام من ھەر بە تەمایم" وەك بلێ لە زارەکەدا لە دوو شەش زیاتر خەلق دەکەم بۆ رزگار بوونم ... کە ئەمە خۆی لە خۆیدا ئەوپەڕی ھیوا بوونە بە دوارۆژ.

کوشتمى و شەش خانى ئومیدی لە من گرتن حەریف

مۆرە ھەلداویم و بێ ھوودە بە تەمای دوو شەشم

رەنگە یەکیک کە ئەم ھیوا زۆرە دەبینی شک بکات لەوہى شاعیر خاوەنى نازارو خەمى خۆی و کوردستانەکەى بیٔ. وە وەکو شاعیر بەم شکەى زانیبى بەشیوەییەکی سەلیقى بۆی دەگەرپیتەوہ سەر باسى خەمەکانى و دەلی ئەو خەمەى من بە تەنھا خاوەنیم گەر دابەشى بکەم بەسەر ھەموو خەلکی شاردا بیگومان بەر لەوہى ئیتر کەسیان دەرفەتى

نەك پېكەنن بەلكە زەردەخەنەشيان نابېت و خەندە نابېنى لەسەر لېوى كەسيان –
واتە خەمى من ئەوئەندەيە ھەموو – يان تواناى ھەلگرتننن نەبېت...

**زەردە نابېنى لەسەر لېوى كەسى لەم شارەدا
كەر خەم و دەردى دلى خۇميان بەسەردا دابەشم**

كەواتە:

خۇشەويستى گۆشەكەى تەنياى ھەر ئەژنۆ كەمە

بۆيە رۇژو شەو و ھەا گرتوومەتە ناو باوھشم

دياره لەو كاتانەدا كە رژیمیكى كۆنەپەرست و رزیو ئازادى خوازىك دەست بەسەر دەكات
لە كونجیكدا، بەرپۆهەبەرانى ئەو رژیমে، خۆشيان لى دى ئەو كەسە بە رەنگ زەردى و
رووخاوى و بى وزەيى و كەم باوهرى ببینن، شاعیر بۆ بەرەبەرەكانى ئەم ئاواتە لە دلى
ياساوالەكانیدا، دیمەنیكى شیعری زۆر نایاب و پوختە و نازك بەكاردیئیت، كە بۆ
نەهیشتنى زەردە بەسەر روویەووە سوپاسى فرمیسكە خویناوى و گەشەكانى دەكات كە
دەم – دەم بە فرمیسكى ئال روووە زەردەكەى ئارایشت دەكەن و نایەلن دوشمن ھەست بە
زەردى رووی بكەن و پېكەننننن پى بېت.

نایەلن دوشمن بە رەنگە زەردەكەى من پېكەنى

تا دەمى مردن ئەمەن مەمنوونى فرمیسكى كەشم

لە دوا بەیتدا بە سۆزىكەووە دلسۆزى خوى بەیان دەكات و لە بۆتەى خەباتدا خوى بە
زىرپىكى بى خەوش دەزانیت، كە پىويست بە تاقىكردنەووە محەك لیدان ناكات... رەنگە
زۆرتى ئەمەى بۆ ئەووە گوتبیت كە ھەبووبیت بە چاوى شكەووە تىروانى بېت... دەلیم
رەنگەى ئەگینا بە راي من شاعیر رژیمیكى كوردى دەس بەسەرى نەكردووە تا بلیت
"كوردە موحتاجى محەك نیم".

شاعیرىكى راست و یەك رووم و فیداكارو نەبەز

كوردە موحتاجى محەك نیم زىرپى بى غەللو غەشم

وھكو لە باسەكەى رابوردووماندا دەرکەوت و سالى وتنى (۱۹۴۸) ھ .. ئەم غەزەلە سەر بە
قوتابخانەى كلاسكى نوپیه.. ھىوادارم ئەوئەندە بەس بى و ئەم باسەش وھك سەرباسى
غەزەلپكى – كلاسكى نایاب - قبوول بكریت.

گۆفارى (رۇژى كوردستان)، ژمارە (۵)، سالى ۱۹۷۳، ل ۴۲ – ۴۳.

ھېمەن مەھابادى شاعىرە ئاوارەكەي كوردوستان

بورهان شاسوار

دەمويست وە زۆر تامەزۆرشى بووم بۇ ئەوۋى دەنگى ئەم شاعىرە دلپەرمان بگەينمە جەماوەر " بېورن.. مەبەستەم لە گەياندىنى دەنگى شاعىر بەجەماوەر پېشكەشكردى لېكۆلېنەۋەيەكە لەمەر شاعىرەكانى شاعىرەۋە بەس، دەنا ئەگەر وەھا نەبېت كى ھەيە خاۋەنى شاعىرى " گەرچى توۋشى " نەناسىت؟

حەزم دەگرد باسەكەم فراوانتر بوۋايەۋە بۇ گەل لايەنى تىرىش پەلى بەھاۋىشتايە و لە كلاۋرۋژنەى شاعىرەكانىۋە خۆم بگەينايەتە دىناى شاعىر، بەلام كەمى بەرھەمى بلاۋكراۋەى شاعىر رېگەى ئەمەى نەدام وىستەم بەسەر ئەم كۆسپەدا زال بېم و بگەمە ئامانج، بۇيە داوام لە مامۇستاي شاعىر خۇى كرد كە ھەندىك لەبەرھەمەكانىم بداتى، وە مامۇستاش بەلېنى دامى، بەلام لەبەر ئەۋەى زۆر سەرقال بوو ئەم ئاۋاتەشم نەھاتەدى، ئەگەرچى لېكۆلېنەۋە ھەلسەنگاندىنى زۆربەى بەرھەمى شاعىرىك شتىكى ھېندە ئاسان نىيە و لەتواناي ھەموو كەسدا نىيە من بەش بەھالى خۆم ئەمەى كە نوسىومە دەربارەى ھېمىنى شاعىرمان بەمشتى لە خەرمانىك و دلۆپىك لە دەريايەكى دەزانم بە ھەرحال.. ئاۋات ئەخۋازم ئەم باسە كورتە بېتتە پېشەكەيەك بۇ باسكى گەلېك فراوانتر كە شياۋى ئەم شاعىرەمان بېت و نوسەرۋ پىسپۇرو شارەزايانى ئەم مەيدانە بېنېتەۋە نوسىن و شاعىرەكانى مامۇستا بەخەنە تەرازۋى رەخنە و لېكۆلېنەۋە نرخی خۇى بدەنى

ھېمەن نەك تەنھا شاعىرىكە و بەس بەلكو شاعىرىكى گەرەى كوردە لەم سەدەى بېستەمەدا و لەناۋ بۇتەى مەسەلەى نەتەۋەيەكدا تاۋاتەۋە. خانەخوئيە، بەلام ئىستە داگىر كەران دەريان پەراندوۋە، ئاۋارە و دەربەدەر بوۋە وەك خۇشى دەلېت:

سەردەمېك ئاۋارەبووم و ماۋەيتكىش دەست بەسەر

نەمدى پروۋى ئاسودەكى ھەر توۋشى گېرە قەرەشم

بەلام نالەبارى و بەدەپەفتارى دوژمنان و تالى و ناخۇشى ژيان و بە تۇسقال لەپرواى ئاسىنى كەم ناكەنەۋە ئالتونى ساغە و لە تىزاب ناترسى ھىز نىيە لەسەر ئەو بېروباۋەرەى لابىدات كە پرواى پېيەتى:

كەرچى توشى رەنجەرۋىيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن

قەت لەدەست ئەم چەرخە سېلە نابەزم مەردم ئەمن

من لە زنجىرو تەناف و داروبەرد باكم نىيە

لەت لەتم كەن.. بمكوژن ھېشتا دەلېم كوردم ئەمن

ھېمەن عاشقە و دلدارىيەكەى جوييە، ئەو فەرھادى شىرىنىكى پىرۋزە، ئەو فەرھادى خاكى كوردستانە، بەللى ھېمەن دلدارە، بەلام شەيداي چاوى رەش و كۆلمى گەش نىيە، ئەو تامەزرۋى لىۋى چاۋ بازان نىيە، ئەو شەيداي قوئنگە و سەنگەرى مەرگ:

ئاشقى چاوى كەزال و كەردنى پرخال نىم

ئاشقى كىۋو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

كەر لەبەرساناۋ لەبەر بى بەرگى ئىمىرۋ رەق ھەلېم

نۆكەرى بېگانە ناكەم تا لەسەر ھەردم ئەمن

ھېمەن ئەگەرچى لەشەۋەزەنگىشدا بىت ھەر شەيداي رۋوناكىيە، ئەو رۋزپەرستە، رۋوناكى بە زيان دەزانىت، بولبولنىكە ناۋارەيە بۇ گولخونچەى ئاۋات، ئەگەرچى بەدرك و دال دەورىان گرتوۋە، بەلام لاي پەشمە بگەرپتەۋە دوۋاۋە با خويىناۋى سنگىشى درك و دال و رېگاۋبان سووربكات، ئەو رېگا سوورە دەگرىت و شىلەى خونچە ھەر دەمژىت، شاعىر باش شەش خانى ئومىدىشى بگىرىت بەلام ئەو نالىت، ئەۋەتا بەدوۋ شەش رزگارى نابىت چۆك داناداۋ ئەستىرەى ھىۋاي گەشەۋ گەشتر دەبىت. ئەو ھەر بەتەمايە بەدوۋ شەش دەربازى دەبىت ئەگەرچى شتىكى گرانە با گوى لەمامۇستا بگرىن بزانىن چى دەلېت:

كوشتمى و شەش خانى ئومىدى لەمن گرتن ھەرىف

مۆرە ھەلداۋىم و بى ھوۋدە بەتەماى دوۋ شەشم

ھېمەن لەناۋ تارىكىدا بۇ رۋوناكى دەگەرئى، لە تىشكاندا سەرکەۋتن بەدى دەكات، لەگەل كارەساتەكانى رۋزگاردا زۇران دەگرئى، كۆل نادا ديارە دلۆپە ئاسن و پۇلاش كون دەكات، ئەۋەتا كە قارەمانان لەناۋ خويىندا دەتلىنەۋە، كە پارچەى ئاگر خوى لەسنگىيان دەسوۋىت، كە لەگەل مردندا دەست لەملان دەبن، ئەم دەبىنىت كاروان بى وچان مىلى رېگاي گرتوۋە، بۇيە دەلېت:

دىسان خوڭنى قارەمانىك نەخشاندى رېگەي رېزگارى
دىسان لاپەرىكى رەشتەر كەوتە سەر مېژووى زۆردارى

لەناو خوڭنا دەتلىتەوۋە لالوى بە زىپكەو بە سەبات

بەلام، ھەروا دەچىتە پىش بى وچان كاروانى خەبات

ھېمەن كاتىك كە لە زىندان توند دەكرىت لال پەشمە كە دوژمانى شادمان و بەختيار
بكات بەوۋى رەنگى زەرد بوۋە، بۆيە پىر بەدل سوپاسى فرمىسكە گەشەكانى دەكات كە
رەنگە زەردەكەي گەش دەكەنەوۋە نايەلن دوژمن گەشكەو خەندەيان بىت وە وا تىبگەن
كە كىۋى برۋاى ھەرەسى ھىناۋە، ئەو دەزانىت كە بەندىخانە قوتابخانەيە بۇ تىكۆشەر:

نايەلى دوژمن بەرەنگە زەردەكەي من پىكەنى

تا دەمى مردن ئەمەن مەمنوۋنى فرمىسكى گەشم

ھېمەن لە كۆمەلىكدا ژياۋە كە رۇمى دەربەگايەتى تىدابوۋە كەديارە لەژىر رۇشنايى
ئەم رۇمەدا شىۋە بەرھەمەنەن و پەيوەندىيەكانى بەرھەمەنەن جوړىكى تايبەتى
دەبىت ھېمەن لەو كۆمەلەدا بەئاشكرا پەنجەي رەخنەو تاوان و شەرمەزاري دەخاتە سەر
ئەو چىنانەي كە حازر خۇرى بەرسىبەرن، ئەوانەي كە ماناي ژيان لەخواردن و
چەوساندەوۋەدا بەدى دەكەن وە لەمەيدانى كاركردن و بەرھەمەنەنەن چىيەكيان نىيە
و بەنمەك خوارەدى دەستى چىنى جوتياران دەزانىت ئەو چىنەي كە:

بە تال و تەغ و ساردو گەرم و ناخۇشى ژيان رادىن

بەگژ تىن و بلىسەو بەفرو باران و ھوردا دىن

بەنبرو شىرو رۇن و ھىلكەت بۆيە لەدپرا دىن

خورى، مازوو، كەتيرە، دەغل و تووتن بەرھەمى لادىن

نەك خورەدى دەستى جوتيارە شىخ و حاكم وسەردار

شىتىكى ئاشكرايە كە لەكۆمەلى دەربەگايەتىدا ئافرەت دەچەوسىنرىتەوۋە، لەم
كۆمەلەدا بىچگە لەچەوساندەنەوۋە سەرەكىيەكەي چىنە چەوسىنەرەكان كە
سەرچاۋەكەي خاۋەنىتى ھۆكەنى بەرھەم ھىنانە، ئافرەت توۋشى
چەوساندەنەوۋەكەيتىش دەبىت كە ئەۋىش چەوساندەنەوۋە ئافرەتە لەلايەن پىاۋەوۋە،
بۆيە لەولاتانى دەربەگى و نىمچە دەربەگىدا (پىاۋ بەچەشنىكى ئاسايى ژىردەستى

سى جۇر سيستىمى دەسلەپتە، دەستەلاىتى سىياسى دەستەلاىتى عەشیرەتى، دەستەلاىتى دىنى)، بەلام ئافرىتان سەرەراى ئەوۋى كە ژېردەستى ئەو سى دەسلەپتەش، ژېردەستى پىاۋىش (دەسلەپتە مېرد). ئەم چوار دەسلەپتە، دەسلەپتە سىياسى..عەشیرەتى ..دىنى.. مېردى، نوپنەرى ھەموو ئايدۆلۈجى و سيستەمى باوكايەتى – فىودالىيە، ھېمىن روو دەكاتە ئەو ئافرىتانەو پىياندەلپت:

دەركى داخستوۋە لەتۆ بابت كەچى دەركى نىيە

دەركە داخستن لەتۆ دەركى ھومپىد داخستە

كاتى ھېمىن دەروانىتە چىنەكانى كۆمەلى كوردەوارى وە لەكلاۋرۇۋنە سەرەستى ئافرىتەو تىيان دەروانى دەبىنى رادە چەوساندنەوھىان جىاۋازە (دەسلەپتە مېرد لەچاۋ خۇيدا ھەمىشە لەناۋ جوتيارانى ھەژاردا كەمتربوۋە، چونكە ژنە جوتيارە ھەژارەكان لەروۋى ھۆى ئابوورىيەوۋە ناچاربوۋن كە لە ئافرىتانى ئەو چىنانەى حالىيان باشترە زىاتر بەشداربن لەكارى جەستەپىدا، بەم بۆنەپەوۋە لەكاروبارى خىزاندا قسەو دەستيان زىاتر دەروا) لەخۇپايى نەبوۋە ھېمىن وتوۋىەتى:

كىژى شېخ و كىژى حاجى و كىژى ئاغا رەنجەرپۇن

كىژى ئازادە ئەوۋى ژىنى بەنوۋكى گاسنە

با ھەزار (زى) و(گادەرا) و(لاۋىنى) روونىشمان ھەبى

تاكو ژن ئازاد نەبى سەرچاۋەكەى ژىن لىخنە

ھېمىن لەبەژداربوۋنى ئافرىتەدا لەمەيدانى بەرھەمەپنەندا كۆمەلپكى بەختياربەدى دەكات ئەدى چۇن بەرھەمى ولاتەكەى دەگەپشەتە ولاتانپتر گەر ئافرىتانپش بەشدارنەبوۋناپە لەبەرھەمەپنەندا!!! (راپەراندىنى جەماۋەرى فراۋانى ئافرىتان بۇ تپكەلپوۋن لە چالاكى بەرھەمەپنەندا ئەو پەرى گرنكى ھەپە لە دروستكردىنى كۆمەلپكى سوشىالستى مەزندا)

كوا مەتاعى كوردەوارىمان دەچوۋ بۇ ھەندەران

گەر بەسەرەستى نەژبىا ئەو كچە مازوۋ چنە

پېرو ھاۋپرى دەگەل كاكى نەكردبا بن پشك

چۇن دەمان بوو ئەو ھەموو گۇشت و پەنىرو بەرگنە

شاعیر لەناو چوارچۆوہو باسیکی خۆشەویستیدا نیشتمان و گەلەکەیی ناخاتە لاوہ، بەئگو
ہەمیشە لەبەر دەرگای خەیاڵیدا نامادەن، لەگەڵ ھەر دیمەنیکی خۆشەویستیدا
دیمەنیکی خەبات و لەخۆبوردن و فیداکاریمان دینیتە یاد. ئەوہتا لەگەڵ برژانگی تیژدا
نووکی رمی دوژمن باس دەکات، وە لەگەڵ باسکردنی برۆی وەك شییری
خۆشەویستەکەیدا باسی ھەزاریتی لاوی کوردیش دەکات، لەو دیرەشدا کە باسی چاوی
بەخوماری دلدارەکەیمان بۆ دەکات، باسی ئەو ئازارو ناخۆشی و چەوساندنەوہیەمان بۆ
دەکات کە شۆفینیزمی تورک بەرامبەر بەگەلی کورد کردویەتی، گوێ بگرە چی دەلی:

چاوەکەم چاوی رەشی تۆ ئافەتی گیانی منە
گیانەکەم برژانگی تیژت نووکە رمی دوژمنە
شییری دەستی شییری ئالایە برۆ راکشاوہکەت
جەرگی لاویکی ھەزاری کوردی ورد پی بنجنە
دیدەکەیی بەخوماری تۆ تورکانە بەدەستی دەکا
بۆیە مەیلی وا بەکیشەو فیتنەوو خوین رشتنە
بەژنەکەت سی دارەیە کەزیت تەنافە زووبە دەی
بیخە ئەستۆی من کە کوردم کورد بەشی ختکاندە

کە ھیمن تەشبیھی بالای خۆشەویستەکەیی دەکات بەسی دارەو پرچیشی بەتەناف ھەروا
لەخۆوہ نەبووہ کەم شاعیر ھەتا ئیستا ئەم تەشبیھەیی کردووہ، بەبروای من ئەم
تەشبیھەیی مامۆستا لەوہوہ ھاتووہ کە ختکاندن و سی دارە رۆلی خوی لەمیژووی
نەتەوہکەماندا گێراوہ.

ئەم کارەیی ھیمن کەفەرەمۆش نەکردنی مەسەلە گرینگەکانی کۆمەلە لای شاعیرانی
تريشمان بەدی دەکریت لای گۆران لەشیعری (بوکیکی ناکام)دا کە گۆران باسی کچە
جوتیارو کورە شوامان بۆ دەکات. کیشە چینایەتیەکەیی ناو کۆمەلەیش لەیاد ناکات.
ھەر و ھە لای مامۆستا ھەردیش لەشیعری (ست فاتیمە)دا ھەمان شت بەدی دەکەین کە
ھەردی باسی فاتیمەو چاوە جوانەکانی دەکات زۆری پی ناچیت کە دیتە سەر کیشە
چینایەتیەکە بۆیە دەلیت:

کەرچی دلداری لەخاکی ئیمەدا ئەفسانەییە
ھەر بەتەنیا بۆ کوری خاوەن تەلارو ئانەییە

گیانہ کم ئەمما دلی من لەو دلە شیتانە یە

بی ئەوہی هیچ شک بەری کوژراوی ئەو چاوانە یە

هەموو کەسیک هەر دەبیّت دنیا بەجی بەیّلیت و شەرابی مەرگ بخواتەوہو لەگەل
مردندا دەست لەملان بکات، بەلام زۆر هەن نامرن وە لەدلی میللەتدا دەژین، بەلی زۆر
هەن هەر وەکو ئەدیبی چینی سی ماتشیان دەلیت: (هەموو ئینسانئ هەر دەمریت بەلام
هەیە داخ خواردن بۆی قوسترە لەشاخی نایشان وەهەشە داخ خواردن بۆی سوکترە
لەکیشی پەریک)، کین ئەوانە ی کە نامرن و مردن تەنھا بۆ لەشیانە، شاعیر وەلاممان
دەداتەوہو دەلیت:

کەسیک دەیەوی قەت نەکری لەبیر

ناوی لاپەرە ی میژوو بکا داگیر

بی بەمایە ی سەر بەرزی کۆمەل

بۆی دروست بکەن پاش مردن کۆتەل

خۆی فیدا بکا بۆگەل و خاکی

ناوی نەمرە بەپاکی و چاکی

بەلی خۆ فیداکردن بۆ گەل و خاک شەرابی نەمریە... هیمن دانیشتووہو مەلی خەیاالی
فریوہو دوور رویشتووہو لەبەرزیای ئاسماندا لەنگەری گرتووہو ئەوہتا مامۆستا کەس و
کارو نازیزەکانی کەبەجیی هیشتوون لەبەر دەرگای خەیاالیدا نامادەن کاتیک کە دەیەوی
دوو لیوی هەلبینیتەوہو چەن وتەیەکیان ئاراستە بکات گورج دەگەریتەوہو دنیا ی واقع،
ئەو دیوارە ی دیتە بەرچاو کە لەسەر سنگی کوردستانە کە ی بنیات نراوہ، ئەو دیوارە ی کە
چەقی ریگای پی دەگریت و دەبیتە درکی مەم و زین بۆیە ناچار دەبیت کەبەشەمائی
کوردستاندا دەنگی بگە یەنیتە نازیزەکانی و بلی:

ئە ی ئەو کەسە ی دەتپەرستم و لیم و نی

تۆ خودا نی تۆ خۆشەویستی منی

لەئاسمان نی تاویت رانەگا دەستم

لەقاف نی کالە ی ئاسنت بۆ هەلبەستم

تۆی لەمن ون کردوو منی لەتۆ دوور

ئەو بستۆکە ی دوژمن ناوی نا سنوور

ئەمانەى كە وتمان با لەولاولە بوەستىت ئەو زمانەى كە شاعىر شىعەرى پى دەئىت
كوردىيەكى پاراوى خۇمالىيە، كوردىيەك كە نەدروسىتىراوەو نە داتاشراوە بەلكو
كوردىيەكە بەهەموو واتايەكى وشەو رەسەن و خومالى، ئەوئەتا شاعىر ئەو وشە
كوردىيە خۇمالىيەنەى لەلا شىرىنترە لەخونچەلىوى دالدارەكەى:

بەلى تۆ كىزى نازدارى لەبارى

منىش پىرىكى زورھان و دىزىوم

بەلام شىرىنترە لەو شەكرە لىو

وشەى كوردى كەھەلدەرژى لەلىوم

ھىمەن و فۆلكلور: يەككىك لەمەر جەكانى سەر كەوتنى شاعىر ئەوئەى كە ھەردەم ئاور
لەبەرھەمى شاعىرانى پىش خوى بداتەووە لەگەنجىنەى بەنرخى فۆلكلور كەلك
وەر بگرى و دروشمى ياخى بوون لەكۆن لەزىر پى بنىت و لايەنە رۆشنەكانى كەلەپوور
بكاتە كەرەسە بۆ ئەدەبەكەى ھەر وەك گۆركى دەلى (بناغەى ئەدەب لەفۆلكلور، واتە
لەئەدەبى خەلك دايە، فۆلكلور كەرەسەيەكى خاوى مەزن و كان و سەرچاويە بۆ ھەموو
شاعىران و نووسەران گەر بەباشى لەرابووردو بگەين بەرھەمى ئەمپۆمان رەنگىن
دەبىت و ئەوسا زۆر بەوردى لەگرنكى فۆلكلور دەگەين). گەر لەم لايەنەشەو
لەشىعەرەكانى مامۇستا ھىمەن ورد بىنەو زۆر بەئاشكرا لەشىعەرەكانىدا ئەم دىمەنە خوى
دەنوئىت:

رەمى دالدارى لەزىنە فىرنەبوو يارم دەنا

كوا ئەوئەندارى وەفادارى وەكو من مەم ئەبى

گىزى شارىمان لەخوى وەر گرتووە چار شىوى رەش

داخەكەم نەمدى لەوى مانگىكى دەورەى تەم نەبى

كە بەئاشكرا ديارە شاعىر ئاورى لەداستانە بەناوبانگەكەى (مەم وزىن) داوئەو.
ئاور دانەوئەى شاعىر بۆ گەنجىنەى فۆلكلور لەو شىعەرەيدا كەلەزىر ناونىشانى
(چارەنووسى شاعىر) دايەو بەو پەرى ئاشكراى خوى دەنوئىت بىروانە ھىمەن چۆن
وئەستايانە دەست بۆ ئەم گەنجىنە بەنرخە دەبات و بەرزترىن شەرى پى دەھۆئىتەو:

بەھار بوو فەسلى زستانم ئەگەر يارم لەگەل بايە

درۆيە گەر گوتويانە بە خونچىكى بەھار نايە

لەبارانی مەپرسە تاھەور بگری بھەری رۆژی

دەبی بگری ھەتا روی تۆ لەبن چارشییوی رەشدايە

لەسەر بەفری بەکارنايە وەکو بیستومە داوی رەش

لەسەر کۆلمەت ئەدی بۆ دلگرە ئەو بسکە تاتايە

بەپیشی بۆزەوہ سوجدەي دەبەم من بۆ جەمالی تۆ

ئەدی بۆچی دەياتکوت دار کەپیر بوو تازە دانايە

لەپرووی ھونەری شعرییەوہ شعریکی زۆر سەرکەوتووہ بەراستی شعریکە بەپروای من
لەشاکارەکانی ھیمنە بەلام لەسەر دیری یەکەمی کەدەلی:

بھاربوو فەسلی زستانم ئەگەر یارم لەگەڵ بايە

درۆیە گەر گوتویانە بە خونچیکی بەھار نايە

سەرنجیکم ھەيەکە ئەگەر مامۆستا ریگەم بدات دەيخەمە روو ئەویش ئەوہیە
کە مامۆستا دەيەوێت بیسەلینیت کە درۆیە (بە خونچەيەک بەھار نايەت) چۆن وانییە
ئەوہتا کپیوہی زستانی شاعیر بۆتە بەھاری پڕ گولزار چونکە یاری لەگەڵدایە.

لیرەدا دەلیم ناوەرۆکی ئەو پەندە زۆر بەرزە چونکە کاتیک بەھار دیت کاتیک ژبان
مانای دەبیت کە ھەموو مرۆف باوہشیان بەخۆشیدا کەردبیت کەچەوساندنەوہ بۆ ھەموو
مرۆف و لەھەموو دونیادا نەھیلریت لیرەدا شاعیر خۆی لەھەموو مرۆف جودا دەکاتەوہ
تەنھا ھەر بەھاتنی خۆشی بۆ خۆی ئیت بەھارەو ھیچ بیریک لەکەسانی تر ناکاتەوہ
لەکۆتاییدا دەلیم ئەگەر مامۆستا ھیمنی شاعیر ئەم چەند وشەکەمەم ئی قبول بکات خۆم
بە بەختیار دەزانم بەلئ خۆم گەل بەبەختیار دەزانم کە شاعیریک کردەوہو قسەي یەک
بیت دیارییەکم ئی قبول بکات بام بچکۆلەش بیت من ئەم قبول کردنەي بە پە ساپورتی
دنای شادمانی و بەختیاری دەزانم و سوپاس.

رۆژنامەي ھاوکاری / ژ ۲۲۰ , ۱۹۷۴.

پېموايه باشى بۇ نه چووه

كهريم حسامى

- ۱ -

له ژماره (۲۳۸)ى رۇژنامهى هاوكارى بهرپزدا له ۱۱ / ۱۰ / ۱۹۷۴دا سهرديريكى درشت و دريژ، نووسراوى (دلشاد محمهد ئهمين) سهرنجى راكيشام. كه چاوم پيداخشاند وتاريك بوو له سهر پيشهكى ديوانهكهى مامۇستا (هيمن) موكريانى نووسرابوو. له خويندنهوهى وتارهكهدا بۇم دهركهوت كه ئهم نووسهره بهرپزده دهبى كاك (دلشاد مهربوانى) بى، وا ئيستا مهربوانى كردوو به محمهد ئهمين بهتايبهتى لهوهره كه دهنووسى: (ئاگادارى جوړى دروستبوونى هينديك له شيعرهكانى بووم).

كارم بهوه نيهه كاك دلشاد مهربوانى تهنيا دوو سال هيمنى ناسيبي و جاروبار چاوى پيكهوتبي، چون (لهگه ل ئيحساسى هيمن كوردستانيدا ژياوه و ئاگادارى جوړى دروست بوونى ههنديك له شيعرهكانى بووه؟) لهكاتيكددا ديوانهكهى هيمن تازه بلاوبوتهوه. بهلام لهوهى را كه جاريكى ديكهيش له ژماره (۵) ى گوڤارى بهريزى (رۇژى كوردستان) دا نووسراويكى كاك دلشاد مهربوانيم بهناوى (ئاواره بوونوغهزلهيك) لهسهر شيعريكى مامۇستا هيمن خويندبووه و ئهو دهميش لام وابوو باشى بۇنهچووه و ليكدانهوهكهى شل و شهويقه، نيتر گومانم نهما كه دهبى نووسراوهى ئهمجارهش ههر به قهلهمى كاك دلشاد مهربوانى بى، كه بهداخهوه ليرهشدا پيموايه باشى بۇ نهچووه و ئهمجارهيش به دهستييهوه نههاتوو.

ويستم لهسهر ئهم وتارهى (بىرى سهربهست) شتيك بنووسم، بهلام چونكه نووسراوهكه پيوهندى به ديوانى شيعرى مامۇستا هيمنهوه ههبوو، هاتمه سهر ئهو باوهره كه هينديك بۇ دوايه بگهريمهوه و جاري لهسهر وتارهكهى كاك دلشاد بهناوى (ئاوارهبوونوغهزلهيك) بنووسم و دوايه بيمهوه سهر ئهم (رهكردنهوهى پيشهكى..ه) لام وايه ئهم بادانهوه بۇ دوايه گهپانهوه شتيكى نالهبار نيهه.

كورد گوتهنى : (ماسى ههر دهميكي بيگرى تازهيه). لهنيو مهنكورانيش بادانهوه عهيب نيهه، بهتايبهتى كه باسى رهخنهى نهدهبى و شيعرو فهرههنگ و نهدهب بى، ئهوه ههر كوڤ نايى.

كاك دلشاد مەريوانى لەژمارە (۵)ى گۆفارى رۆژى كوردستان دا - ئووتى ۱۹۷۳ لە (رەخنە و لىكۆلئىنە و ھەيەكى ساكار) دا غەزەل (فرمىسكى گەش) ى لە شىعەرەكانى مامۇستا ھىمەن و ھەبەر پەرەى ھەلاجى داوھو شىكرەتەوھ.

نووسەر لە سەرەتاوھ باسى (رەخنە) و (رەخنەگر) و (رەخنەلىگىراو) دەكا، بەلام كاتىك سەرنجى وتارەكە دەدەى، نەك ھەر تووشى رەخنە نابى، بەلكو كۆمەللىك وشەو زاراوھى پەسندكردن و بەبالا بىرپىن دەبىنى كە تەنانەت دەگەل ناوەرپۆكى غەزەلەكەش يەكتر ناگرەوھ.

بەلای مەوھە كاتىكى باسى رەخنەى ئەدەبى دەكرى، مەبەست ئەوھە كە رەخنەگر ناتەواوى و كەم و كورپى مەبەستەكە بخاتە بەر چاوو بارى راست و لەبارو داھىنەرى نىشانىدا. ئەو دەم رەخنەو لەسەر نووسىن دەبىتە ھۆى پىشكەوتن و پەرەگرتن و بووژاندنەوھى ئەدەب و زانىارى، ئەوھى كاك دلشاد لەسەر ئەو غەزەلەى نووسىوھ، نەك ھەر رەخنە نىيە بەلكو ھەمووى پەسندكردن و بەبالا بىرپىنە. ئەوھش بەلای مەوھە نابىتە رەخنەى ئەدەبى، نووسەر لەو كاتەدا بەھەق ھىندى شوپىنى جوان و ناسكى ئەم غەزەلە دەخاتە بەرچاوى، بەلام ھىچ كەم و كورپىيەك لەو غەزەلەدا نابىنى و بەچاوى وەسفو تارىف بە بالايىدا دىتە خواری. پاشان لە قافىيەدا شەل دەكاو تەنانەت لە شىعەرەكاندا ھەر بۆى ناچى كە شاعىر مەبەستى چىيە! بەلای مەوھە كاك دلشاد دەبووايە غەزەللىكى دىكە بۆ پىھەلاگوتن ھەلبىزىرى. چونكە مامۇستا ھىمەن شىعەرى زۆر بەرزو تەرپو پاراوى ھەيە كە لەگەل شىعەرى شاعىرە مەزەنەكانى دونيا بەرامبەرى دەكەن و بەراستى جىگەى شانازىن.

ئەو غەزەلەى كاك دلشاد ھەلبىزاردووھو تارىفى دەكا، بەلای مەوھە ھىندىك لە شىعەرەكانى، بەتايبەتى ئەو شىعەرى كە قورسايى نووسراوھەكى لەسەرە، بۆ رەخنە لىگرتن دەبى و ئەگەر رەخنەگر بە وردى لەم غەزەلە بكۆلئىتەوھ، نەك كاك دلشاد واقىعيەت بخاتە پىشكۆى، ناتوانى بەسەرىدا تىپەرى و باسى كەم و كورپىيەكانى نەكا.

سەير ئەوھە كاك دلشاد لەنىو غەزەلەكەدا بەشى زۆر بەشىعەرەكەوھ نووساوھو بە (ھومىد) و (باوەر) و (تواناى نەلەقىوو) و (ھىواى) شاعىرى داناوھ، كە دەنىو ئەم غەزەلەدا ماناھەى ناھومىدىيە و ھەر بى ھىوايى لى دەبارى. بەتايبەتى ئەگەر وەك كاك دلشاد دەللى كاتو سەردەمى دانانى ئەم غەزەلە، يانى سالى ۱۹۶۸ لەبەر چاوبگرىن. كاتى

دانانی ئەو شیعەرە پاش تیكچوونی كۆماری مەهابادە، لاوانی كورد پەردەى كړى و ماتى و بیدەنگیيان دادریوو، له مەهاباد هەوئەلین بڵاوكراوهى رزگارى خوازی بهناوى (رېگا) پاش رووخانى كۆماری مەهاباد بڵاوكراوهتهوه. تىكۆشان بو زیندووكردنهوهى رېكخراوهكانى حیزبى دیموكراتى كوردستان دەستپێكراوهتهوه. لەسەر و بەندیكى ئاوادا، شاعیری بەرزو خۆشهویستمان (شەشخانى هومیدى) لیدەگىرى و (مۆرە هەلداوى)، بەلام (بیهووده به هیواى دوو شەش)ه، جا له وحوالەدا كه شاعیر خۆى وهك ئینسانىكى (راست و یهك روو) پى لهوهى دەنى كه شەشخانى لیگیراوهو بیهووده مؤرە هەلداوى، كاك دلشادى رەخنەگر بوى تیهەلدینیتەوهو دەلى: (گرتنى شەشخانى به نموونهى ناھومیدى به كار نەھیناوه).

نووسەرى بەرپز نەك هەر لەشیعەرەكه. ئەگەر به باشى له قانونى تاوڵەش شارەزا بووبا، دەبوو بزانی كاتیكى شەشخان گىرا، ئیتر مؤرە هەلاویشتنى بەكار نایه و تەنانەت ناتوانى دەست له مؤرەشى دا، شاعیر خۆشى دەلى: بیهووده مؤرە هەلداوىم. دەزانى شەشیش دەفریای نایه. وشەى (بیهووده) بەپێچەوانەى بیرورای كاك دلشاد هیچ تەماو هومیید ناهیلئ و له (دوو شەش) زیاتریش بەدى ناهیلئ و نابیته (هیواش به دوا رۆژ). ئەمە له بارەى (شەشخانى ئومید) بەلام لەبارەى شیعرى حەوتەم كه نووسەرى بەرپز به سەرىدا تیهەرپوه، پىویستە بلیم كه ئەژنۆ دە باوہشگرتن و دەستەوئەژنۆ دانیشتن لەنیو كوردەواریدا ئەوپەرى ناھومیدى و دەستەوہستانییە، لام وانییە هیچ كوردیك ئەژنۆ دەباوہشگرتن بەھومییدو هیوا دابنى.

خۆ ئەگەر بروانینە بۆچوونی كاك دلشاد له ئاخر شیعرى ئەم غەزەلەدا، بۆمان دەردەكەوئ كه بەداخەوه زۆر لەمەتلەب دوورەو وهك فارس دەلى (از مرحلە پەرت است). هیمنى شاعیر دەلى: (كوردە موحتاجى مەحەك نیم زېرى بئ غەل و غەشم) كاك دلشاد هیناویەتە سەر (رېژیمیكى كوردى و دەسبەسەرى) كه هیچ پپوهەندى به مانای شیعرەكەوه نییە، (كوردە موحتاجى مەحەك نیم) مەسەلەى رېژیمی كوردى یا دەسبەسەرى نییە.

شاعیر روو دەكاته نەتەوهكەى دەلى : پپویستی بەتافیكردنهوه نییە، شاعیریكى راست و فیداکارونەبەزم. مەعلووم نییە نووسەر لەم شیعرەدا بۆچى باسى رژیمی كوردى و دەسبەسەرى دەكا، دەبئ پیاو له خۆى بپرسئ.

ئەمە كورتهيهك بوو لەسەر بۆچوونی كاك دڤاشاد لەناوەرۆکی چەند شیعری ئەم غەزەلە، بەلام لەسەر كێش و قافیەى غەزەلەكە؟

بەلا لە درۆیەدا من زۆر لە كێش و سیلاب و كەرت و عەروز ناگەم.

وہبیرم دى بەمنداى كتیبىكم دەخویند بەناوى (ناصب الصبيان)، فاعیلاتون، مەفاعیلون، فەعولاتون، مۆتەفاعیلون و شتى ئاواى تىدابوو، غەزەلەكەم لەگەل (مۆتەفاعیلون، مۆتەفاعیلون، مۆتەفاعیلو)ى كاك دڤاشاد بەراورد كرد، یەكیان نەدەگرتەوہ. زۆرى پێوہ ماندوو نەبووم، چونكە لە نووسینەوہى شیعری دووہەمى را بۆم دەرکەوت، ھەر وەك من دە قافیەو كەرت و عەرووز ناگەم، كاك دڤاشادیش زۆرى ئى شارەزانىیە.

كاك دڤاشاد مەریوانى ھەر وەك ئەم شیعەرەى لە گۆرانى ھەسەن زىرەكى رەحمەتى وەرگرتبى ئاوايە. دەنووسى: سەردەمىك ئاوارە بووم و ماوہیەكیش دەسبەسەر.

قەت نەمدى رووى ئاسودەگى ھەر تووشى گىرەو قەرەشەم، ئەمەن ھىچ نائىم بەلام تۆ ئەو خودايە، كەسىك باسى (كێش و سیلاب و عەرووز)بكا، ئەم (قەت)ە زپوزەلامە بەسەلكى بەیتى دووہەمەوہ دەنووسىنى.

توخوا شیعری پاراوى مامۇستا ھىمەن بۆیە دەبى بەم دەردەى بەرى و بە (قەت)ىك ئاوا شەل و گۆجى بكەى ؟ خو دەتوانم بە راشكاوى بلایم لە بارەى كێش و قافیەوہ كەم شاعىرى كورد گەياندووویەتە شاعىرى بەرزى ئىمە ھىمەن كوردستانى. لەلای منەوہ باشتر بوو نووسەر لەجىاتى پەسندكردن و بەبالاڤرین، وەك رەخنەگرىك ناوەرۆك و جەوھەرى شیعەرەكەى خستبايە روو، چونكە مامۇستا ھىمەن وەك من بىناسم لەو شاعىرە بەرزو بەھىمەتانەيە كە رەخنەى بەجى و خەللاق و رىكوپىكى لە تارىفى نابەجى پى باشترە، رەخنەگریش دەبى ھەر ئەوہى لەبەرچاوبى ھەر ئەو شیوہیەش یارمەتى پىشكەوتن و بووژاندنەوہى ئەدەب و نووسراوى كوردى دەكا، جارى تا وتارى دووہەم كە دىمەوہ سەرباسى بىرى سەربەست (رەتكردنەوہیەكى پىشەكییەكەى دیوانەكەى ھىمەن) كاك دڤاشاد بەخوا دەسپىرم.

رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (٢٤٠)، ١/١١/١٩٧٣.

پیموایه باشی بۆنه چوووه

- ۲ -

له وتاری پێشوویدا نووسیبوووم که دهگه‌رپیمه‌وه سه‌ر بیری سه‌ربه‌ست، و (رته‌کردنه‌وه‌ی پێشه‌کیه‌که‌ی دیوانه‌که‌ی هیمن) ئه‌وه‌ی راست بێ سه‌ردیپری وتاره‌که‌ی (بیری سه‌ربه‌ست) ئه‌وه‌نده درێژو قه‌به‌ به‌و که‌سیکی زۆر خۆی زه‌حمه‌ت نه‌دابوو وتاره‌که‌ی به‌ وردی نه‌خویندبايه‌وه، لای وابوو (ئهم گومبه‌زه‌ شه‌خسیکی تیدایه). به‌لام کاتیکی به‌ وتاره‌که‌دا چووومه خوارێ و خویندمه‌وه، ناوه‌رۆکی وتاره‌که‌م ئه‌وه‌نده سه‌یر هاته به‌رچاو که نه‌ده‌کرا به‌سه‌ریدا بازبدرێ و وه‌لامی نه‌دریته‌وه.

دیاره ده‌بی له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌وه‌نده‌ش بلێم که وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهم وتاره‌ رهنه‌گه‌ هه‌رشتیکی بێ وه‌ک خۆی، چونکه کورد گووته‌نی (جوابی ته‌حای په‌حایه).

کاک دلشاد محهمه‌د ئهمین هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه (شه‌لم کویرم ناپارێزم) به‌رده‌بیته‌وه گیانی ره‌خه‌گرانی ئه‌ده‌بی و ده‌یانداته به‌رپه‌لامارو به‌وه‌یان تاوانبار ده‌کا که (هه‌موو خاوه‌نی بیروپرایه‌کی سیاسی تابه‌ت و ئیلتیزامیکیان هه‌یه به‌پارتیکی سیاسیه‌وه).

له‌ قسه‌کانی کاک دلشاد وا دیار ده‌که‌وێ که هه‌یچ ره‌خنه‌گریکی ئه‌ده‌بی نه‌وتۆ نییه خاوه‌نی بیروپرایه‌کی سیاسی نه‌بی.

که‌وابوو لی‌ره‌دا کاک دلشاد بۆ به‌تاقی ته‌نیا ده‌مینیته‌وه‌وه له‌ دنیا‌ی به‌خه‌یال و بێ ئیلتیزامی و بێ بیروپراییدا بۆ پاراستنی به‌ ر‌واله‌ت (به‌ره‌می ئه‌ده‌بی) کاغه‌ز ره‌ش ده‌کاته‌وه هه‌ولده‌دا گوايه (به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان نه‌گرینه‌ قوربانی بۆ دیارخستنی باوه‌رپه‌کانیان).

کاک دلشاد له‌ سه‌ره‌تای وتاره‌که‌یدا هه‌ندیکی وشه‌ی وه‌ک (ئاوات و خه‌ون) و خۆزگه‌ و خشته‌وه هه‌لینجان و...) به‌جۆریکی وا به‌کاردینی که له‌پراستیدا ئه‌گه‌ر به‌ ده‌رس به‌ خویننه‌ریان نه‌لێته‌وه، بۆی ناچنه‌وه سه‌ریه‌ک و تیگه‌یشتنیان د‌زواره.

نیستا بزانی کاک دلشاد (پێشه‌کیه‌که‌ی دیوانی هیمن) نووسراوی زانی به‌رپێز (دکتۆر عبدالرحمن قاسملو) چۆن ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه ده‌به‌وێ چ شتیکی ر‌ه‌ت بکاته‌وه دکتۆر قاسملو چی نووسیوه که ده‌بی ر‌ه‌ت بکریته‌وه ؟ قه‌ی نا‌کا، به‌لێنی داوه که له‌ وتاری دووه‌مه‌یدا (بۆچوونه‌کانی خۆی بنووسی... بۆ خوینده‌وار ئاشکرا بکات که مه‌به‌ستی چیه‌).

چاوه پروان ده بين بزانيں چ دنووسى، به لام كاك دلشاد له م وتاره شدا هيئديك رسته و وشه سهرنجراكيشى به دواى يه كدا ريزگر دوون كه ده كرى سهرپيى له گه لى بدويين و باسيان بكهين.

نوسهر دنووسى: (دكتور قاسم له پيشه كيه كه دا به ناو نيشانى (شاعرى گه ل) ... وه كو هم مو روشنيريكى سياسى مولته زيم ... ديوانه كه ي هيمنى شاعرى كردو ته قوربانى بو سملاندنى بيروپراكانى ... سيمى پروپاگه نده ييه كى سياسى وهرگرتووه بو پارتىكى دياريكراو).

ده كرى سهرنجى كاك دلشاد ميريوانى يا (محمهد ئه مين) بو هيئديك مبه به ست رابكيشم كه ئه وه له نووسينه كه ي خويدا له بهر چاوى نه گرتوون:

۱- كاك دلشاد له مبه سه له يه كى زور سهره تايى نه گه يشتووه ئه ويش فهرقى نيوان پيشه كى و ليكولينه وه (ديراسه) يه، دكتور قاسم له هاتووه و ئيديعاى نه كردووه كه له ديوانه كه ي هيمن ده كو ليته وه و ديراسه ي له سهرده كاو له بارى هونه رى شيعرو ئه ده به وه له سه رى دنووسى، يان باسى (كه رت و عه رووزو كي ش و سيلاب و قافيه) ده كا. خو ئه گهر باسى ئه وه شى كردبايه، چونكه وه ك بزانه م دكتور قاسم له زانستگاي ئه ده بي ته واو نه كردوه، دوور نه بوو شيعره كانى ماموستا هيمن به و دهرده به رى كه كاك دلشاد له غه زه لى (فرميسكى گه ش) دا به سه رى هيئاوه.

۲- دكتور قاسم له پيشه كى له سه ر ديوانى شاعريكى بي بيروپراو بي ئيلتيزامى نه نووسيوه، ئه گهر كاك دلشاد سهرنجى دابى، شيعريكى به ناوبانگى سياسى، هه وه ل شيعرى ديوانى هيمن به (كوردم ئه من) به هانندان بو خه بات و نه به زين له تيكووشان به وه لانانى چاوى كه ژال و گه ردى پر خال ده ست پيده كاو به (رقى پروز) دوايى دى:

دهمگرئ، ئه م ما له گرتووخانه رق ئه ستوورترم

ليم ده دا، ئه م ما له سه ر داوا ره واكهم سوورترم

دهمكوژئ، ئه م ما به گز جه لاده كه م دا ديمه وه

كوردم و ناتويمه وه، ناتويمه وه، ناتويمه وه

ئه گهر ديوانه كه ي هيمن بيشكنين، سه دى حه فتاي شيعره كانى سياسين و گه لى كورد بو تيكووشان و نه به زين و خه بات له دزى كو نه په رستى و ئيستعمار هانده دن، كه وا بوو ئه گهر به زمانىكى سياسى باسى به ره مه يكى ئاوا سياسى بكهين، يان ئه گهر ئه ده بيكى

سیاسی به کیش و پارسه‌نگیسی سیاسی هه‌سه‌نگینین گۆبه کاریکی بی جیمان کردووه؟
ته‌نانه‌ت داخوا ده‌کری له نووسینی پێشه‌کی دیوانیکی نه‌وتۆدا باسی سیاسه‌ت و بیرو‌رای
سیاسی نه‌کری؟

۳- کاک دلشاد ئیدیعاً ده‌کا که (له‌گه‌ل ئیجساسی هیمن کوردستانیدا ژیاوم) به‌لام هیشتا
نه‌وه‌نده‌ی نه‌زانیه‌ که هیمن له سیاسه‌ته‌وه بو شیعەر چوووه ده‌پیش نه‌وه‌یدا بیته
پیاویکی سیاسی و تیکۆشه‌رو بیته‌ پیزی نه‌و (حیزبه‌ دیاریکراوه‌)ی که کاک دلشاد ناوی
نابا، چاومان به‌شیعری هیمن ناکه‌وی.

نووسه‌ر نه‌وه‌نده‌ی نه‌زانیه‌ که هیمنی شاعیر ئاواره‌ ده‌ربه‌ده‌ری پێ هه‌لاگوتنی چاوی
ره‌ش و بسکی خاوو کوئمه‌ی گه‌ش و لیوی ئال نییه‌. ده‌ربه‌ده‌ری خه‌باته‌، ده‌ربه‌ده‌ری
نه‌وه‌یه‌ که له‌ پیزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا تیکۆشاوه‌، ده‌ربه‌ده‌ری
نه‌وه‌یه‌ له‌ دژی زوئم و سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی خه‌باتی کردووه‌و به‌شیعری ناگرینی سیاسی
خه‌لکی بو‌ پزگاری هانداوه‌، ده‌گه‌ل خه‌لک ژیاوه‌و هه‌ستی به‌ده‌ردو زام و به‌شخوراوی
نه‌ته‌وه‌که‌ی کردووه‌، جا به‌لای کاک دلشاد نه‌گه‌ر که‌سیک نه‌و خاسیه‌ت و شیوه‌و ئاکارانه
له‌ شیعره‌کانی هیمندا ده‌ستنیشان بکاو به‌رزیاو بکاته‌وه‌، نه‌وه‌ (سیاسیه‌کی شو‌رشیگری
دل‌په‌قه‌)!

۴- کاک دلشاد ده‌لی : (باوه‌شم بو‌ مرۆفایه‌تی هیمن کردۆته‌وه‌). مرۆفایه‌تی وشه‌یه‌کی
زۆر جوانه‌، به‌لام مه‌علووم نییه‌ نووسه‌ری به‌پزیمان چۆن ده‌مانای و مه‌فه‌وومی
(مرۆفایه‌تی) ده‌گا، ئیمه‌ کوردین، له‌ کورده‌واریدا مرۆفایه‌تی بو‌ پیاوی ئازا، تیکۆشه‌ر،
نانبه‌، به‌دل، به‌زیبک و خاوه‌ن بیروباوه‌رو... به‌کاردین. جا نه‌گه‌ر نه‌و ئاکارو
خه‌سه‌لته‌نه‌ی که دکتۆر قاسملو بو‌ (شاعیری گه‌ل) به‌کاری هیناون مرۆفایه‌تی نه‌بن،
جی خۆیه‌تی له‌ کاک دلشاد بپرسین: باوه‌شی بو‌ کام مرۆفایه‌تی هیمن کردۆته‌وه‌؟

۵- به‌لای کاک دلشاده‌وه‌ نه‌و رسته‌و وشه‌و خالانه‌ی که دکتۆر قاسملو له‌ پێشه‌کییه‌که‌دا
باسیان ده‌کاو نووسه‌ر له‌ ۱۲ خالدا ده‌ستنیشانی کردوون کۆنن:

(جوانی کوردستان و به‌رگری بو‌ پزگاربوون، هه‌ولدان بو‌ پزگاری له‌سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی،
وه‌ده‌نگ هاتن له‌سه‌ر پێشیلکردنی زمانی کوردی له‌ کوردستانی ئیران، نه‌ته‌وایه‌تی و
نه‌ته‌وه‌په‌رستی پێشکه‌وتنخوازانه‌، به‌شداری له‌ مه‌سه‌له‌ی پزگاری نه‌ته‌وایه‌تی به
دئسۆزی، لایه‌نگری له‌ چینی به‌شخوراو، نووسینی شیعو نه‌ده‌ب به‌ زمانی ساده‌و په‌وانی

خەلك، بەشدارى ژان و كوڤرەوهرى گەل، مولتەزىم بوون و وەلانانى بى لايەنى و بەرەلایى، نەچەسپان بە وشەو ئەدەبى وشك و برىنگ، بەشدارى خەباتى گەل، پېشوازى لە حىزبىكى پېشكەوتوو و دېموكرات، ناھومىد نەبوون و ورە بەرنەدان، ھومىد بە دواروژ (ئەوانە گشتيان بەلای كاك دئشادەو كۆن). بەلام نالى بۆچى؟.

٦- كاك دئشاد وا ديارە لە نووسىندا سەرە ھەوداى مەتلەب و جلەوى قەلەمى لە دەست دەترازى، ھەر ئەوھندە كاغەز رەش كاتەو، ئىتر بۆى گرنگ نىيە چ دەنووسى. دەپشدا ئەو شتانەى دكتور قاسمىو لە بارەى خەم و پەژارەو لەگەل خەلك ژيان و دەردو كوڤرەوهرى شاعىرەوە باسيان دەكا بە (كۆن و بىروپراى سىياسىيەكى مولتەزىم) يان دەزانى و زۆرپش لەو تەوورپەيە كە نوينەر، يان شاعىرى نەتەوھەيەكى بەشخورا و باسى خەبات و تىگۆشانى كۆمەلانى خەلك بكا، بەلام لەپر خۆى بەسەر ئەو واقىيەتەدا دەكەوى و دەلى: (ئەدیب.. كەسىكى ھەست ناسكە، بەھەزارو يەك داو بەستراوتەو بە مروقانى دەورو پەشت.. بۆ گريانيان خەمناكە، بۆ پىكەنننن دئخۆشە، بۆ سەرفرازيان لە ستەم دەم بە خۆزگەيە) تا ئىرە ھەر ئەوقسانەن كە دكتور قاسمىو لەبارەى شاعىرەوە گووتوونى، بەلام ھەر دوا بەدواى ئەمە قەلەمەكەى ھەلئەنگووى و نىسكۆيە دەباو بەسەر (خەونى رەش و وەنەوشەيى و سىپى) دا دەكەوى.

من خەونى خۆش و كورت و درىژو ئالۆز، تەنانەت مۆتەو كامووسىشەم بىستبوو، بەلام ھەرگىز خەونى رەنگىنەم نەدەبوو نەشم بىستبوو كە خەون مادەيەو رەنگى جۆر بەجۆرى ھەيە، ناچار چووم پىرسىارم لە مامۇستا ھىمن كرد داخۆ قەت خەونى رەش و سىپى و وەنەوشەيى دەبىنى؟ لە وەلامدا گوتى : (نەوئەللا، رەنگە جار جار ئىواران خەونى زەرد ببىنم، دەنا قەت خەونى وەنەوشەيى و سىپى و رەشم نەديوہ)!

ھاتەو بەرم كە رەنگە ئەمە (خەون و خۆزگەو ھەست و بىرو قسەى) ئەو رەخنەگرانەبى كە (بىرو پراى سىياسى تايبەتيان نىيەو ئىلتىزامىكيان بە پارتىيى سىياسىيەو نىيەو تاقىكردنەوەكانيان بەشپۆھەيەكى كۆنترۆلى و وشك نەبەستراوہ و وشە و زاراوہى خەبات و نازادى و گەليان بەلاوہ كۆنە).

٧- كاك دئشاد وەك لە ھۆننەوہى وشەو رستەدا شارەزايە، بۆ سەپاندنى ئەو نەزەرە كە گوايە نووسىنەكەى دكتور قاسمىو لاوازە، ئەمانەتیشى لەژىر پى ناوہ.

قاسملو له لاپهړه (ن)دا (کاروانی خهبات)ی ماموستا هیمنی به نموننه یه کی بهرزی
ئهده بی کوردی داناوه و نه م چوار شیعره شی لی هیئاو ته وه:

هه چوار تهنیشتی گیرابوو له سته گه ریکدا به تهنی
ئهو لوهی به لینی دابوو هه تا مردن چه ک دانه نی

* * *

ږوونا کبیریکی تا ئیمړو ده چوو بهر و ئاسوگی ږوون
ئستا هیوای به بوولیل بوو بو له گه مارو دهر باز بوون

کاک دلشاد پاش نه وهی دوو شیعره که ی پشه وهی توژی ک شهل کردوو و (ی) (لاوه) که ی
لی فریادوه، دهنووسی: (... شیعره کانی هیمن نه وهنده لاوازیین که نه و نموننه یه پله ی
هه ره بهرزیان بیت) گوايه به مه که دکتور قاسملو نه م شیعره ی به نموننه یه کی بهرزی
داناوه، (وهگو سیاسیه کی شوړشگیری دلره ق روانیویه ته نه دهبه که ی هیمن و نه و هه موو
شیعره مروقییه ناسکانه ی فه راموشکردوه).

پیویسته له کاک دلشاد محمهد نه مین یان (مه ریوانی) پرسیار بکه یین، نه گه ر
نوسه ریکی شیعریکی شاعیری پی بهرزی بوو، نه وه مانای نه وه یه که شیعره ناسکه کانی
تری فه راموش کردوو؟ ... نه گه ر نوسه ریکی چه ند شیعری له دیوانیک به دل بوو،
بوچی سیاسیه کی دلره قه؟ .. من هیچ نالیم، به لام داخوا به راست شیوه ی بوچوونی
ره خنه وا له سه ر نووسین ناوایه؟

نا نه مینی کاک دلشاد محمهد نه مین له وه دایه که له وچوار شیعره ی قاسملو به پله ی
بهرزی نه دهبی کوردی داناو، ته نیا دوویانی هیئاو ته وه، به لام دهبوایه له
هیئانه وه که ی دا نه م دوو شیعره شی ده گه ل خستبایه:

ږوونا کبیریکی تا ئیمړو ده چوو بهر و ئاسوگی ږوون
ئستا هیوای به بوولیل بوو بو له گه مارو دهر باز بوون

تا خوینه ری بهرپیژ حوکمی دابا، داخوا نه م شیعره نه گه یو ته پله ی هه ره بهرزی
نه دهبی کوردی؟ .. که سیکی سه ری له نه دهب دهر بچی، چون نه م شیعره به نموننه ی
بهرزی نه دهبی کوردی دانانی؟ .. ره نگه هی واش هه بی نه م شیعره ی پی (ناسک و
مرو فانه) نه بی، ئیتر نه وه خه تای قاسملو نییه، نه وه کاری خودایه!

۸- تا وتارهكەى كاك دلشاد زياتر دريژر دەبىتەو، پتر شەكەت و ماندوو دەبى و بۇچوونەكانى ساكارترو بى كىش تر دەبن، رەخنە لەو دەگرى كە گوایە (قاسملو لە لاپەرە - ميم - دا دەلئيت : خەبات بۇ رزگارى گەل، بۇ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۇشەويستەرە).

بەر لەو دەى رپونى بكمەو كە كاك دلشاد هيشتا لەم شيعرەدا دەماناى (ژن) نەگەيشتوو و پى وایە ليرەدا ژن بە (ئينسانى مى) بە شيوەى گشتى دانراو، دەمەوى ئەو بەلئيم كە دكتور قاسملو لە لاپەرە (ميم)دا وا نالئ: باشترە نووسەر لە مەتلەب ورد بىتەو، تى بگا، پاشان لەسەرى بنوسى.

دكتور قاسملو لە لاپەرە (ميم)دا دەلئ : (لە لای هيمن خەبات بۇ رزگارى گەل، بۇ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۇشەويستەرە) كاك دلشاد بەشيوە نووسينىكى تايبەتى، بە تىكدانى رستە و كيشانى چەند خەتى بى جى بە نيو وشەكاندا، ئەمە تەنيا دەكاتە نەزەرى تايبەتى دكتور قاسملو و ئەوئەندە خۆى ماندوو ناكە هەر لەم لاپەرەدا شيعرەكەى شاعير بىنئيتەو كە دەلئ:

بەلئ سەختە، يەكجار سەختە

دوورى لە ژن، نا مرادى

بەلام لە ژن خۇشەويستەر

لە لای من ئەتۆى ئازادى

ئيتەر ئەمە بەلای كاك دلشادەو (خۆ خەلەتاندن و خۆ لە خشتەبردن) يان هەرچى بى، بىروراي هيمنى شاعيرە، شاعيرىكى كە كاك دلشاد گوایە (لەگەل ئىجساسى ژياوو و ئاگادارى جۆرى دروستبوونى هيئديك لە شيعرەكانى بوو).

با كەمىك بۇ پيشەو بەگەرپمەو و بزائەم كاك دلشاد لەم شيعرەدا چۆن دە وشەى (ژن) گەيشتوو، نووسەرى بەرپىز پاش ئەو دەى بىروراكەى شاعير بە دكتور قاسملو دەچەسپىنى دەنووسى : (ئەو قسە پياوە سياسىيەكان بە ئەدىبى پياوى دەلئين واتە (نير) ئەى ئەگەر بە ئەدىبى ژنى بلئين واتە (مى)).

كاك دلشاد وا تىدەگا كە لە لای پياوە سياسىيەكان (وشەكانى گەل و كۆمەلانى خەلك لە لايەكەو، وشەكانى ژن و پياو لە لايەك..) دادەنرئ و لەو دەرا نەتىجە وەردەگرى كەواتە

ئازادى و پرزگارى له مرؤف خوشهويستره، چونكه له بهر خوشهويستى ئازادى و پرزگارى
ژن و پياو هيچن.

كورد گوتهنى : (كهه له كوئ كهوتوووه و كونده له كوئ دراوه!) كاك دلشاديش زور
به داخه وه له وه نهگه يشتوووه كه ليره دا مه بهستى شاعير له (ژن) (ئينسانى مئ) به
چه شنيكى گشتى نيينه، به لكو مه بهستى ته نيا هاسه رو هاوژيانى خو يه تى كه ده لئ:

جاران په ناگاي شه وانم،
ئاميزى ئاوه لاي ژن بوو
كهرمى و نهرمى ئه و ئاميزه،
مايه ي حه سانه وه ي من بوو..
دهردى ژيان، رهنجى خه بات
ماندوو بوونى رؤزى ناخوش
به شه وه له ئاميزى ئه ودا
هه مووم ده كردن فه رامؤش

خوينه رى به ريز.. ئه گهه چاويك به پارچه شيعره كه دا بخشيني، به هاسانى بوئ
دهرده كه وئ كه به داخه وه كاك دلشاد نهك هه نه پيكاوه، به لكو زوريش له مه بهست
دوووه، ئه گهه وهك كاك دلشاد بوئ چوووه مه بهست له (ژن) ليره دا به چه شنيكى گشتى
(ئينسانى مئ) بئ، ده بئ خوانه خواسته هه موو ميينه ي دونيا به هاو ئاميزى شاعير
دابنيين و بيلامانى په رزينيكي قايم بئ، هيمنى كاك دلشاديش به نيرو ورده مالان
بزانيين! ده مالم خه رابئ، وهك من له ميژساله هيمنى شاعير ده ناسم، له تاقه ژنيك
به و لاوه هيچ حه رهم سه راي نه بووه، ئه و يش به پيرى سه رى ئه و تاقه ژنه شى له بهر
خه بات و تيگوشان و ده پيناوى ئازادى و پرزگارى گه ل و نه ته وه كه يدا، كه به لاي كاك
دلشاديه وه (وشه ي كوئن)، به جييه يشتوووه، هه ر بو يه ش به هه ق ده لئ:

به لام له ژن خوشهويستتر

له لاي من ئه توئ ئازادى

بو روون بوونه وه ي كاك دلشاد پيوسته ئه وه ندهش بلئيم كه ئه م شيعره ته نيا بيرو راي
دكتور قاسملو نيينه، بيرو راي هيمنى شاعيره كه كاك دلشاد (باوه شى بو مرؤفقيه تى
كردؤته وه)، خو ئه گهه ئه مه بيرو راي دكتور قاسملوش بئ جيگاي شانازيه .. قاسملوو

ئاوئل و ھاوبىرەكانى ھەمىشە ئازادى و رزگارى كۆمەلانى خەلك و نەتەوھكەيان پىٰ لە
(ژن) واتە لە ژيانى ژن و مېردايەتى تايبەتى، خۆشەويستىرېوۋە، بەلام (ژن) ۋەك
ئىنسانى مېٰ، ھەر ۋەك دكتور قاسملو دەلئى:

(لە شىعرى ھىمندا رۆئىكى زۇر گرنگى ھەيە، جوانى ژن ئىلھامدەرى شاعىرە)
(شەنگەبېرى)، (يادگارى شىرىن)، (كىژى لادئى) ... نمونەى رېزگرتن و خۆشەويستى
شاعىرن بۇ ژن، چ بکەم تېگەيشتنى شىعرەكانى مامۇستا ھىمن ھىندىك دژوارەو بە
گەرۋوى ھەموو كەسدا ناچن.

تا وتارى سېيەم كە بادەدەمەۋە سەر شىۋەى دارپشتنى رستەو باسى رېنووس و
بەكارھىنانى وشە لە جىگاي خۇيدا لە وتارى (بىرى سەربەست)، سەرنجى خويپنەرى
بەريز بۇ ئەۋە رادەكېشم كە كاكە دلشاد لە كۆتايى وتارەكەيدا دەلئى: (ھىمن گوتەنى
ئەمن دەيلىم و بىٰ باكم)، تۆ ئەو خودايەى بەھەقى دەناسن، مامۇستا (ھىمنى شاعىر بۇ
ئەم نووسىنە دەلئى: ئەمن دەيلىم و بىٰ باكم)؟

رۆژنامەى ھاوکارى / ژمارە (۲۴۱) ، ۱۹۷۴/۱۱/۸ .

مەگەر بۇخۇي تىيى بگا

- ۳ -

خەرىكبووم ئەم چەند وتارە لەسەر نووسراوئەكەى كاك دلشاد مەريوانى ھەر بە ناونىشانى (پىموايە باشى بۇ نەچووە) بنووسم، بەلام ناوەرپۆكى وتارى ئەم جارە ئەووە دەبوو كە سەردىپرەكەى بگۆرپم.

لەكۆتايى وتارى دووھەمدا پرسىيارم لەخوينەرى بەرپىز كرىدبوو: (تو ئەوخوايە مامۇستا ھىمىن بۇ ئەم جۆرە نووسىنە گوتوويە: ئەمىن دەيلىم و بى باكم؟)، چونكە مامۇستا دلشاد رەتكردنەوئەكەى خۇى بەم لەتە شىعرە دوايى پىھىناوو، بۇئەوئە نىشانى بىدەم كە مامۇستا ھىمىن (دەيلىم و بى باكم)ى بۇ ئەم جۆرە نووسىنە بەكارنەھىناو، پىويست بوو لە بارى رىنووس و دارشتنى رستەو بەكارھىنانى وشەش بەسەر وتارەكەى كاك دلشاددا بىمەو، ھەرچەند لەبارى بۇچوون و چەشنى بىروپا سەبارەت بە ئەدەب و ئەدىبىشەو ناكرى بەسەرىدا باز بىرى و واز لە رەتكردنەوئە ھىندىك بىروپا بىنىن كە نووسەرى بەرپىزما ھەولئەدا لە نىو ئەدەبى كوردىدا بلاوى بىكاتەووە برەوى پىيدا.

پىويستە ئەوئەندەش بلىم كە ئەركى زانايانى رىزما ۋ شارەزايانى رىنووسى كوردى بوو كە لەبارى رىزما ۋ رىنووس و وشەو رستەو لەسەر وتارى كاك دلشاد بنووسن و وئەلامى بدەنەو، چونكە سەقامگرتوويى زمانى كوردى دەپلەيەكى ناسكى ئەوتۇدایە ناكرى خوارو خىچ رۇشتنى قەئەمەكان گوپى پىنەدرى و كروكى لى بىرى، لەبارەى پىكھاتنى زمانى يەكگرتوو، كۆرى زانيارى كوردى ھەول و تىكۆشانىكى زۆرى داو. ئەدىب و نووسەرانى دىكەش لە دەرەوئە كۆرى زانيارى بۇ ئەو مەبەستە تىكۆشاون و وتارى بە نرخیان بلاوگرەتەو. من كە لەم وتارەدا دەمەوئە ھىندىك تىبىنى لەبارەى رىنووس و رىزما بىخەمە روو، تەنھا بۇچوون و بىروپا خۆمەو ئىدىعا ناكەم كە ھەموو ئەو بۇچوونانە راست و رەوان و پر بەپىستى مەتلەب بن.

۱- لەبارەى رىنووسەو:

بەلای مەو، ھەر بىسىمىلا لەسەر دىرى وتارەكەدا تووشى ھەئەى رىنووس دەبىن، وەك (پىشەكەيەكەى). ديارە نووسەرى بەرپىز خۇشى لەسەر رىنووسى ئەم وشەيە ساغ نەبۇتەو، چونكە لە دىرەكى (ستوون) دووھەم دىرى (۱۲)دا ئەم وشەى بەم شكە

نووسیوه: (پیشهکیکه‌ی)، پاشان بای داووته‌وه سەر شیوه‌ی پیشوو، به‌لای منه‌وه ئەگەر قەلەمەکه‌ی کاک دڤاشاد راسته‌رپیی گرتبا، ده‌بوو به‌م جوۆره‌ی نووسیبا: (پیشه‌کیکه‌ی). له‌وتاری مامۆستا دڤاشاد دا زۆر وشه‌ی ئەوتۆ هه‌یه‌ که له‌باری رپنوو سه‌وه‌ جیگای پرسیارن. وه‌ک (سیاسی بو‌ه) دیره‌گی یه‌که‌م دپیری هه‌شته‌م، (تایبه‌تیکانی) هه‌مان دیره‌گ دپیری دووه‌م دپیری چواره‌م، (سیاسی ییکی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ٣٣، (ویستوییتی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ٤٢، (نه‌ته‌واپییتی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ٥٦، (به‌شداری ییکی) دیره‌گی سییه‌م دپیری ٢١ و هی تر. به‌لای منه‌وه ئەمانه‌و زۆر وشه‌ی دیکه‌ش نووسینیان به‌و شیوه‌یه‌ راست نییه‌و ئەگەر به‌م جوۆره‌ بنوو سڕین: (سیاسیه‌وه، مرو‌فایه‌تی، سیاسیه‌کی، ویستوویه‌تی، نه‌ته‌واپه‌تی، به‌شداریه‌کی و...) رپنوو و ده‌نگه‌کانیان پیکه‌وه رپکده‌که‌وی و یه‌کده‌گریته‌وه.

٢- پیتی (ت) که به‌خو‌رپایی به‌ کلکی وشه‌یه‌وه نووساندوو وه‌ک: (ده‌بیت، بلایت، بویت، ناکات و...)

به‌رپز مامۆستا مه‌سه‌ود مه‌مه‌د له‌ ژماره ١٨ ی گو‌فاری به‌یاندا باسی ئەم (ت) یه‌ ده‌کا، به‌لام زۆر زوو ناکۆکی نیوان بوون و نه‌بوونی له‌ وشه‌دا ئاشت ده‌کاته‌وه و ده‌نوسی هه‌ردوکیان راست و دروستن به‌لگه‌شی ئەوه‌یه‌ که (به‌ درپزایی کات له‌گۆنه‌وه، به‌سه‌ر زارو خامه‌ی میلیله‌تی کوردو نوسه‌رانی کوردوه‌ بوون). هه‌رچه‌نده‌ من زۆر له‌میژووی ئەده‌بی کوردی شاره‌زانییم، به‌لام ده‌توانم ئەوه‌نده‌ بلایم که لام وایه‌ بیجگه‌ له‌ نووسه‌رانی ناوچه‌ی سلیمانی که‌م که‌سی تر ئەم (ت) یه‌ وا به‌ هه‌راوی به‌کار دین.

له‌ شیعرێ شاعیره‌کانیشدا مه‌گه‌ر (زه‌روورته‌ی شیعر) ده‌نا ئەو (ت) یه‌ به‌کار نه‌هاتوو به‌یوه‌ لام وایه‌ به‌کاره‌ینانی ئەم فیعلانه‌ به‌م جوۆره‌ راسته‌: (ده‌بی، بلای، بووی، ناکا، ده‌کا و...) چونکه‌ هه‌م زۆر له‌ سەر زارو زمانان سووکتره‌و هه‌م پیتیکیشی که‌متره‌ ئەوه‌ش به‌ زیاد بی بۆ خو‌ی نیعمه‌تیکه‌.

٣- دارپشتنی رسته:

ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م، له‌ زمان و نووسینی کوردیدا هه‌میشه‌، یان به‌زۆری، کار (فعل) ده‌که‌ویته‌ ناخری رسته. ئەوانه‌ی به‌عه‌ره‌بی بیر ده‌که‌نه‌وه‌و به‌ کوردی ده‌نوسن، هه‌ر وه‌ک نووسینی زمانی عه‌ره‌بی کار ده‌خه‌نه‌ نیوه‌راست، یان سه‌ره‌تای رسته‌وه‌.

كاك دئشاديش ھەر چەندە وتارەكەى بە كوردى نووسىووه، بەلام نەيتوانيوه خۇى لە داوى تايبەتییەكانى رېزمانى عەرەبى رزگار بكا. با چەند نموونە لە وتارى كاك دئشاد بېننەو:

۱- (دەى چەسپېنن بەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكەدا).

۲- (پېشەكى خشتەيەك دادەنن لە لېكدانەوہى خۇيان).

۳- (بە ھۇى پېشەكى يېكەوہ چيمان پى بليت دەربارەى بىروپا سىياسىيە تايبەتەكانى خۇى)

۴- (تواناى باوہش كوردنەوہيىكى وريايى يانەيان نييە بۇ ئوميدو ئاوات...) و زور شوينى تريس كە ليرەدا ناكري ھەموويان دەستنيشان بكرين.

ئەمانەو زور رستەى ديكە، نەكەوتوونە نيو چوارچيوہى رېزمانى كوردى. بۇ نموونە رستەى يەكەم و دووھەم دەبووايە بەم جوړە بنووسرين : (بەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكەيدا دەچەسپېنن)، (پېشەكى لە لېكدانەوہى خۇياندا خشتەيەك دادەنن). لەبەر دريژبوونەوہى وتارەكە بە پيوستەم نەزانى ھەموو رستە نادروستەكانى وتارى كاك دئشاد بەشيوہى راست بنووسمەوہ.

۴- بەكارھينانى وشەو رستە لەجىگاي خۇيدا:

مامۇستا دئشاد محەمەد ئەمىن لە وتارەكەيدا ھينديك وشەو رستەى ئەوتوى بەكارھيناون كە لەجىگاي خۇياندا نين و تيگەيشتنيان دژوارە، يان بليم لاي من دژوارە. رەنگە چونكە من زانكوى ئەدەبىيم تەواو نەكردووه، بويە تيبان نەگەم. ھەرچى بى من لەروانگەى تيگەيشتنى خۇمەوہ بۇيان دەچم.

با سەريك بەنيو وتارەكەى (بىرى سەربەست)دا بخولينيئەوہو ھەر لەسەرەتاوہ بە بەژن و بالاي نووسراوہكەدا بېننە خواري و وپراى ريز بۇ مامۇستا دئشاد، ھينديك وشەو رستەو زاراوہ دەستنيشان بكەين و بزانيں نووسەر دەيوئى بلى چى ؟

(۱) لەسەرەتاي وتارەكەدا كاك دئشاد دەنووسى : (ئەوانەى دەربارەى رەخنە تاقىكردنەوہيەك يان زياتريان ھەيە، گەر بەخۇيان و تاقىكردنەوہكانياندا بچينەوہ...).

لېكدانەوہى ماناي ئەم رستەيەو خستەوہ سەريەكى وشەكانى زور دژوارە ماناي وشەكان لىك نامۇيەو لەگەل يەكتر رىك ناكەوئى. وشەى تاقىكردنەوہو پيداچوونەوہ لە جيى خۇى بەكارنەھاتووهو ماناي رستەكە لە سەريەك ئالوزو بى سەرەوبەرەيە، پيموايە

نووسەر دەپەوئى بلى : (ئەوانەى رەخنەى ئەدەبى دەگرن، ئەگەر سەپرىكى خۇيان و رەخنەكانيان بگەين...) بەلام دياره ويستوويهتى رستهكه زور ئەدەبىانەو بەھىز بى، بۆيه واى لىكردوه كەس بەھاسانى بۆى نەچىتەوہ سەريەك !

۲) ھەر لە دىرەگى يەكەمدا دىرى ۲۲، ۲۳، ۲۴، نووسەر دەلى : (رەخنەگرىك بۇ چاكتر شارەزابوون و قوولتر چوونە ناو ناخى ئەدەبىبەكەوہ، واباشترە لەبەرھەمە ئەدەبىبەكەوہ ئەوانە ھەلىنجىنى كە مەبەستىنى بە لىي يان پىچەوانەى...).

ئەوہى لىرەدا پتر سەرنجى پاكىشام، (چوونى رەخنەگرە بۇ ناو ناخى ئەدىب). چونكە رەخنەگرو ئەدىب ھەر دووكيان ئىنسانن، ئىنسانى ماقوول و خۇش زەوق و خاوەن ھونەرن. (ناخ) ىش وابزانم بۇ قولايى، بۇ دەروون و بۇ ھەناو بەكاردەھىندرى. دەكرى رەخنەگر بچىتە نىو ناخى ئەدەبەوہ، وشەى ناخىش لەو جىگايەدا بەكاردى. بەلام نازانم رەخنەگر چۆن دەچىتەوہ نىوناخى ئەدىبەوہ؟ پرسىارم لە مامۇستا ھىمىن كرى، داخوا تانىستا ھىچ رەخنەگرىك چۆتە ناو ناخى؟ گوتى: (دكتۆر دەلى كرىمت ھەيە) ! ئەگەر چا و لە بى سەرەو بەرەيى ئەم رستە درىزە بپوشىن، رەنگە مەبەستى كاك دلشاد ئەوہ بى كە رەخنەگر باشترە لە بەرھەمە ئەدەبىبەكە ئەوانە دەستىشان بكا، يان ھەلىنجى كە مەبەستىەتى. جوانە، بەلام ئەگەر وابى كاك دلشاد چ شتىك لە پىشەكىيەكەى دكتۆر قاسلو رەت دەكاتەوہ ؟ خۇ دكتۆر قاسملوش ھەر ئەوانەى لە ديوانەكە (بەرھەمە ئەدەبىبەكە)ى مامۇستا ھىمىن ھەلىنجاوہ كە مەبەستىەتى. ئىتر نووسەرى بەرپىز ھەر بەگوپرىەى قسەكانى خۇى ئەم رەخنەيەى بەجى نىيە.

۳) دىرەگى دووھەم، دىرى ۵، ۶، ۷، ۸، (كە شاعىرىكە خەونەكانىشى واقىعەين و لائەوازىنن بۆى بۆتە سەرچاوەى داھىنانىكى مرۇفانە ھەزم دەكرى ديوانەكەى رەخنەكەم). تۆ بلىي خويئەرانى ترىش ھەر ئەوہندەى من لەم تەعبىرە ئەدەبىانە گەشىتن: (خەونەكانىشى واقىعەين و لائەوازىنن) ؟ پىر بەدل سوپاسى ئەوكەسە دەكەم كە شارەزايى قەلەمى كاك دلشاد بى و بۆم روون بكاتەوہ.

۴) دىرەگى سىيەم : دىرى ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، (ياخىبوونىكىان تىا بەدى دەكرىت دزى فەرمانرەوايى يىكى نارەسەن و بەربادى وەكو رزىمى ئىستاي ئىران بەرامبەر بە مرۇفانى ئىران).

ئەم ھەویرە زۆر ئاو ھەلدەگىرى. ھىوام وایە خوینەرى بەرپىز لەم درىژدادرپەم وەرپس و توورە نەبى.

مامۇستا دلشاد دەنوووسى : (قاسملو ئاوەلەکانى... یاخیوونىکیان تیا بەدى دەکریت) کارم بەو نىیە کە نووسەرى بەرپىز لىرەش دا (و)یکى پەراندوو. قەیناکا، پیاو پیاو بى واویک ھىچ نىیە. بەلام ناکرى باسى ئەو نەکەم کە مامۇستا دلشادى نووسەر ھىشتا نەیزانیوہ یاخیبوون و خەباتى سیاسى شۆرشگىرپانە فەرقيان زۆرە. ئەم وشە تورکیە کە دەگەل (ياسای) مەغوولى ھاتۆتە نىو زمانى کوردى و فارسىەوہ، ھەمیشە حکوومەتە زالم و خوینمژەکان بۆ شۆرشگىرپانە بەکاردين.

یاخیبوون یانى لەھەق ھەلگەرپانەوہ، یانى بەرھەلستىکردنى شتى بەجى و رەوا. یاخی بەو کەسە دەلین کە مل بۆ فەرمانى رەواو بەھەق راناکیشى و لە پروویدا ھەلدەگەرپتەوہ. حکوومەتە دىکتاتۆرەکان شۆرشگىرپان بەیاخی دەزانن. قاسملو و ھاوئەکانى یاخی نین ئەوان تىکۆشەرى سیاسى شۆرشگىرپن کە لەدزى زولم و زۆرو ستەمى نەتەوايەتى، لە دزى رژیەمى دىکتاتۆرى و خوینمژى شای ئىران، بۆ وەدەستەينانى مافى رەواى گەلى کورد لە کوردستانى ئىران خەبات دەکەن. ئەوان یاخی نین، چونکە بۆ وەدیھینانى نامانجەکانى گەلى کورد لە کوردستانى ئىران، پىرپەوى لەبەرنامەيەکی سیاسى رپوون و پىشکەوتوو دەکەن. ئەوان یاخی نین، چونکە دروشمى خەباتیان ئازادى و دیموکراسى بۆ ئىران و وەدەستەينانى خودموختارى بۆ کوردستانى ئىرانە. ئەوان یاخی نین، چونکە رۆژنامەيەکی وەك رۆژنامەى (کوردستان) دەردەکەن کە وەك ئەستىرەيەکی پرشنگذار لە ئاسمانى ئەدەبى کوردیدا دەردرەوشیتەوہ.

بیجگە لەمە، نووسەر ھەر لەم رستەدا وشەى (نارپەسەن و بەرباد)ى بەکارھیناوە، دەپیشدا دەبى بلیم رەسەن بۆ رژیەم و بۆ نىزامى کۆمەلایەتى بەکارنايە. بە زۆرى بۆ یەك سم و ئاژەل و زیندەوہرو شتى وا رەسەن بەکاردينن فاشیست و رەگەز پەرستەکانیش باسى رەگەزى رەسەن دەکەن.

وشەى (بەرباد) وشەيەکی فارسىەو ئاواش دەنووسرى (بەرباد). رەنگە کاک دلشادیش سەرى لەزمانى فارسى دەربچى چونکە لە ریشەى زمانەکانى ئاریايیە. بەلام بەداخەوہ لىرەدا نەبىپىکاوە. (بەرباد)یانى فەوتاو ، وىران ، نەماو،(بەرباد شەدە) یانى وىرانبوو، یانى

تېكويپېكدر او. (برباد دهنده) يانى ويرانكەر. حافظى شيرازيش له شيعرېكدا ئاواى
گوتوه:

زلف برباد مده، تا ندهى بربادم

ناز بنياد مكن، تا تكنى بنيادم

كهوابوو (بهرباد)ى كاك دلشاد ليرهدا چ ماناى نيهه. نووسەر له ديرهگى پينجهم دېرى
۱۶ جاريكى تريس وشهى (بهرباد)ى بهكارهيناهه كه لهويشدا جيى خوى نهگرتوه.
كاك دلشاد هەر لهم رستهيهدا دنووسى: (بهرامبەر به مرؤفانى ئيران). لاموايه
بهكارهينانى مرؤف بهم جوړه راست نيهه. مهبهست له (مرؤفان) چيه ؟ بهرامبەر به
ئينسانان، بهرامبەر به پياوان ؟ ههرهيك لهم دوانه كهمهبهستى نووسهريى دروست
نيهه، چونكه رڙمى ئيستاى ئيران (بهرامبەر به مرؤفانى ئيران) نيهه. رڙمى ئيران
دزى چين و توپزى جوړبهجوړى خهلكى ئيرانه كه برىتبيه له رووناكبرى پيشكوتوو،
كريكار، وهزيرو زهمهتكيشان و بورژوازي نيشتمانى.

هەر له وکاته شدا چين و توپزى نهوتو ههن كه نهك هەر دزى رڙيم نين، بهلگوو پالپشت
و پشتيوانى رڙيمن. كهوابوو له حياتى مرؤفانى ئيران دهبي گهلان، يا خهلكى ئيران
بهكاربينين.

۵) هەر ديرهگى سييه، دېرى ۸۰، ۸۱، (بوسەر فرازيان له ستهم دم بهخوزگهيه).
(سهرفراز) وشهيهكى فارسيه، يانى سهربهرز. سهربهرزى له ستهم ماناى نيهه، پيوسته
بگوتري : (رژگارى له ستهم، دهربازبوون له ستهم). نووسەر نهگەر هەر پيىخوش بوو
هينديك وشهى فارسى و عهرهبي بکاته تيههلكيشى وتارهگهى دهبايه (رستگارى ، يا
نجات) له (ستهى) بهكارهينابا. بهكورتى سهرفرازى بو ئهم جيگايه نابى و بهداخهوه
چاكي بو نهچووه.

۶) نارپكى رستهو زاراوهكان ليرهدا بنى نايه و ناچارين بچينهوه ديرهگى پينجهم.
دېرى ۷ و ۸، (كه له لاييك دهپانهويىت چاوى سوور بکات و ئيحساسه مرؤفانهگهى
خوى نهستور بکات و له لاييكي ترهوه، دهپانهويىت فيرى قهناعهت و ئارامگرتن و
رهفتارى به نهتهگيت و ديلوماسى بيت ..) زورم تين بو ميشكى خوم هينا شتيكى ئى
هه لکريئم، هيچم بو دهگه ل نهکرا. نهزمانى كاك دلشاد دهيهوى چ بلئ ؟ وشهى
(دهپانهويىت) جهمهه. (چاوى سوور بکات و ئيحساسى نهستور بکات) ههردووكيان تاکن.

چاوی كئ سوور بكا ؟ چاو سوور كردن به چ مه به ستيك به كار هاتوو؟ به مانا هاندان ؟ به مانا خه مبار كردن ؟ هيچي ديار نيه. (ئيجساسى نهستور) ئيجساس نه بي شتي ديكه ئهستورم بيستوو، ئه وه شكور بو هه وهل جار له ئه ده بي كورديدا تووشى (ئيجساسى نهستور) يش ده بين. ئاخيري خيري بي.

نووسه ر ده لئ (ئه ته كيت و ديلوماسى بيت و...) به بي ئه وه ي فيعليكى به داوا هاتبي و رسته ته واو كرابي، ده بريته وه ته نانه ت قه ولي نه داوه له داويشدا رسته كه مان بو ته واو بكا. له باره ي وشه ي (ديلوماسى بيت) ي كاك دلشاده وه هر ئه وه نده ده لئيم زمانى كوردي (پ) ي هه يه وه ئه م وشه يه ش ئاوا ده نووسري : (دييلوماسى). ئه وه هه موو نارپك و بي سه ره وه بيه يه واى لي كردم كه تكا له نووسه رى به رپزو خوينه رانى خو شه ويست بكه م كه مه ردي خوا بن ئه گه ر ده ماناو ناوه رو كي ئه م رسته و زار اوه گه يشتن، منيش تي بگه يه نن.

٧) هه ر هه ر له دي ره گي پي نجه مدا تووشى ئه م زارا وانه ده بين: (به ربا دي رقيان هه لئه ستي ني) (له به رزه وه ندي مرؤف بره خسي نري ت) و زور شتي دي كه، ئه گه ر له سه ر هه مووان قسه بكه ين، وه ك فارس ده لئ مه سنه وي حه فتا با تمانى كا غه ز ده وي.

٥- ره خنه كردن يا ره خنه گرتن:

مامؤستا دلشاد له وتاره كه يدا شي وه يه كي تازه ي هي ناو ته نيو ئه ده بي كوردي، ئه ويش وشه ي (ره خنه كردنه). وه ك بو خو ي ده لئ: (حه زم ده كرد ديوانه كه ي ره خنه كه م)، دي ره گي دو وه مه دي ري هه شته م. هه ر هه مان دي ره گ دي ري ١١: (پشت گو ي بخري ت و ره خنه نه كري ت)، ديسان دي ري ٣٨ و ٣٩: (پيش ئه وه ي ره خنه ي ديوانه كه بكه م). بو هه وه لجا ره كه ده بينم ره خنه بكر ي ت، تا ئي ستا هه ر وا با و بو ره خنه ده گيرا، ره خنه له سه ر شتيك ده گيرا، به لام ره خنه نه ده كرا. كار ده كرى، خه بات ده كرى، ته نانه ت هيلكه و رو نيش ده كرى ! به لام ره خنه ده گيرى. لي ره دا جاري كي تريش ئه و راستي يه روون ده بي ته وه كه نووسه رى به رپز به عه ره بي بيري كر دؤ ته وه و له نووسيندا به سه ر كورديدا كه وتوو. وشه ي (نقد) ي عه ره بي هه لگي ر او ته وه و (كردن) ي كوردي ره گه ل خستوو وه به لاي خو ي وشه يه كي كوردي دروست كر دو وه. سه ير ئه وه يه نووسه ر كه له يه ك دوو جي گادا وشه ي (ره خنه گر) يشى به كار هي ناوه، به لام لي ورد نه بو ته وه كه بزاني ئه م (اسم فاعل) ه له چ فعلي كه وه هاتوو. هه ر بو يه ش به و ده رده جو وه.

لېرەدا كۆتايى بەم بەشە دېنەم، چونكە بەراستى لېكۆلېنەوۋە شېكردنەوۋەى بارى ئەدەبىي
و پستەو زاراۋەو پېنوۋوسى وتارەكەى كاك دئشاد كارى ئەدىب و نووسەرانەو لە وزەى
قەلئەمى مندا نىيە. لە وتارى داھاتوودا دېمە سەر لېكۆلېنەوۋەى بېرو راي كاك دئشاد
محەمەد ئەمىن لەبارى بۆچوونى ئەدەب و ئەركى ئەدىب و شاعىرو پەخنەگرەوۋە.
پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۴۲) ، ۱۹۷۴/۱۱/۱۵ .

بابزانين چي رت دهکاتهوه

- ۴ -

هه رهوک له وتاری سییه مدا ناچار بووم سهردیږی وتاره که بگورم، به پپی ئه م ئه سله ی که پیوسته له نووسیندا له بهر چاو بیگری که (سهردیږی وتار ده بی وه لامد هری ناوه پوکی وتاره که بی)، ئه مجارهش سهردیږه که م گوږی. له وتاری سییه مدا نووسی بووم: دیمه سهرباسی بوچوونی کاک دلشاد له باره ی ئه ده ب و ئه رکی ئه دیب و شاعیرو ره خنه گره وه، به لام ویستم زور په له نه که م و جاریکی تریش باده مه وه سهر ناوه پوکی وتاری (بیری سهر به ست) ره تکر دنه وه یه کی پی شه کییه که ی دیوانه که ی هیمن، بابزانين کاک دلشاد چ شتیک له پی شه کییه که ی (تاریک و روون)، نووسراوی زانای به پږیز دکتور قاسملو رت دهکاته وه. ئه گهر چاو به وتاره که ی ماموستا دلشادا بخشینین به پراستی هیچمان بهر چاو ناکه وی که ره تکر ابیته وه. نووسهر به ئینی دابوو که له به شی دووه می وتاره که یدا، که ده بووا یه هه ردوو دوا به دوا ی به شی هه وه ل نووسراباو بلا و کرابایه وه.. بو خوینده وار ئا شکرابکا که مه به ستی (له هه لوه شان دنه وه ی کام بوچوونانه ی قاسملو وه)، به لام له ناوه پوکی وتاره که وه شیوه ی بوچوونی نووسهر پا که کورتی بکهینه وه، ته نیا دوو شتمان بو دهر ده که وی. یه که میان ئه وه یه که کاک دلشاد زور به وه وه ماندوو که ره خنه گر یان ئه دیب خاوه نی بیرو پای سیاسی بی و ئیلتیزامی به پار تیکی سیاسییه وه هه بی! دووه می ش ئه وه یه که زور به و (۱۳) خاله وه ماندوو که دکتور قاسملو ویستوو یه تی به هو ی پی شه کییه که وه ده ستنیشانی بکا! بزانی دکتور قاسملو له پی شه کی دیوانه که ی ماموستا هیمنی شاعیر دا چی گوتوو که وا بووته هو ی ئه وه ی نووسه ریکی وه ک ماموستا دلشاد باسک له ره تکر دنه وه ی هه لمالی و پتر له نیوه لاپه ریکی رۆژنامه ی هاوکاری له سهر رهش کاته وه، به لام ره تکر دنه وه که ی دیار نه بی ت : له لاپه ری (أ) دا دکتور قاسملو ده نووسی : (هیمن ، ئاشقی کیو و ته لان و به نده ن و به ردی کورد ستانه .. له ناسین و ناساندنی ته بیعه تی کوردستان و جوانییه کانیدا شاره زاو ماموستایه). دیاره له و لاپه رده ا به پیچه وانه ی نووسینی کاک دلشاد باسی (به رگری لیگردن و رزگار بوون) نییه. باسی واقیعه تی که که له شیعه رکانی هیمندا خو ی ده نوینن. باسی ئه و دیمه نه یه که ته نیا شیعی وه کو (به هاری کوردستان) و (به هاری لادی) ی ماموستا هیمن ده توانی

ئاوا بەخوینەری بناسیئە، خوینەرێك كە بەدریژایی تەمەنی چاوی بە لادیی كوردستان
نەكەوتبێ:

**عەزیزم تۆ وەرە ئێرە كە چاوی لە جوانی نابێ تێر
ببینە خاوی گەبا بەندو هەلەلەو سوپس و شلیر
لە لایەك زاو مەك دەروا، لە لایەكی دەكەن هاوێر
لە لایەك باسکی هەلمالیو بەیری مەر دراو بەر
دەبینی دیمەنی وا جوان لە ناو بازاری پەر ئازار؟**

دكتۆر قاسملو ئەو دیمەنە واقیعیە لە شیعەرەكانی شاعیردا دەبینی و دەنووسی: (هێمن
لەگەڵ تەبیەت گەورەبوو لە تەبیەت ئیلهامی وەرگرتوو)، بەلام ئەگەر بچینە
لاپەری (ب) مەعلوم نییە كاك دئشاد بۆچی ئەو رەتدەكاتەو كە رەخنەگریك بنووسی
(كورد نەتەوێهەگی زۆر لێكراو و مافی خوراو) ؟ بۆچی لەو دەترسی كە بگوتتێ
(شاعیر ئارەزووی ئەوێهەگی كورد لە ستمی نەتەوایەتی رزگاربی) ؟ بۆچی پێیوایە كە
زمانی كوردی لە كوردستانی ئێران پێشیل نییەو ئەگەر بۆ ئازادبوونی زمانی كوردی
خەبات بكێرێ، (خۆ خەلەتاندنە) و ئەگەر نووسەرێك ئەم دوو شیعەری مامۆستا هێمن
بە نموونە بێنیتەو، ئەو شۆرشگێرێگی سیاسی دلێرەقە ؟:

داخرا دەرکی رۆژنامە

شكاه نووکی خامە

كوردی نووسین حەرامە

دوژمن دەلی بێ تامە

بۆچی كاك دئشاد رەخنە لەو دەگری كە (هێمن نەتەوێ خۆی خۆشبوی و رقی
لەنەتەوێ خۆی نەبێ) و (بەشەر دۆست بێت لە خەباتی نەتەوایەتیدا) ؟ مامۆستا
دئشاد لە لاپەرە جیمی پێشەگییەكەدا بەشەر دۆستی شاعیر رەتدەكاتەو لەو داخدارە
كە هێمن قازی محەمەدی وەك پێشەوای نەتەوێهەگی خۆش وێستوو و خۆشەوێستی ئەو
كەسە (بە دئسوژی بەشداری مەسەلە رزگاری نەتەوایەتی كرد)، بۆ كاك دئشادی
ئەدیپ (خۆ لە خستەبردنە)، بەلای كاك دئشادەو كە ئەدیپ (بەزمانی جوتیاران قسە
بكاو سادەو رەوان ئەدەبەگی بنووسیتەو خەباتی جوتیاران و چەوساندنەوێیان
دەستنیشان بكا)، ئەمە خۆ خەلەتاندنە! بزانی نووسەری پێشەگییە (تاریك و روون)

له لاپهړه‌ی (د) دا چ دنووسیت که کاک دلشاد پیی لاوازه. دکتور قاسملو دنووسی:
(فلسه‌فه‌ی ژبانی هیمن نه‌وه نییه که دانیشی و له دوورمه‌ه تهماشای ژبان و خه‌باتی
گه‌ل بکاو.. هیمن نه‌وه نه‌سله‌ی قبوولکردووه که نه‌رکی شاعیری گه‌لیکی زور لیکراو
ته‌نیا لیکدانه‌وه‌و خستنه نیو هونراوه‌ی ته‌بیعت و جوانی نییه. شاعیر له‌پیشدا
نیسانه، نینسانیکه ناسکه (دیاره هه‌ستی نه‌ستور نییه، وه‌ک کاک دلشاد ده‌لی) و زو
ده‌جوولیت‌ه‌وه.. چو شاعیری به‌راستی، ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌ه‌زاری و کویره‌وه‌ری و
بی به‌شی گه‌له‌که‌ی بی‌لایه‌ن بی ؟)

کاک دلشاد محمه‌د نه‌مین نه‌م بؤ‌چوونه‌ی پی لاوازه. ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه‌ش بی که باشتر
(ده‌گه‌ل نیحساسی ماموستا هیمن ژبایی و ناگاداری جوړی دروستبوونی شیعره‌کانی بی)،
به‌لام ناوه‌رؤکی (تاریک و روون)ی هیمن نه‌وه راس‌تییه‌مان بؤ دهرده‌خا که بؤ‌چوونی
دکتور قاسملو لی‌رده‌دا نه‌ک هه‌ر لاواز نییه به‌لکو راست و له‌بارو پر به بالایه.
کاک دلشاد پیشوازیکردن له (پارتیکی نه‌ته‌وايه‌تی) بؤ شاعیر و به‌شداري له خه‌بات و
تی‌کوشانی گه‌ل، به‌شتیکی (کون و خو خه‌له‌تانندن) ده‌زانی. له‌کاتیکدا نه‌وه ماموستا
هیمنه‌ی که نه‌وه (له‌گه‌ل نیحساسی) ژباوه، هه‌ر له‌گه‌ل په‌یدابوونی حیزبی دیموکراتی
کوردستان و له‌گه‌ل سه‌ره‌تای قونای نوی خه‌باتی رزگاری خوازی گه‌لی کورد، پیی
ناوه‌ته مه‌یدانی نه‌ده‌ب و شیعو گه‌یشتوته نه‌وه پله‌یه که به‌شاعیری گه‌ل بناسری.
بازانین هیمنی شاعیر وه‌زعی گه‌لی کورد له‌پیش په‌یدابوونی حیزبی دیموکراتی
کوردستاندا چو باس ده‌کات:

له‌میژبوو هه‌قی کورد ده‌خورا به‌ فیرو
له‌میژبوو کوردبوو ده‌یکرد شین و روړو
له‌مه‌یدانی شه‌قینی دوژمنیدا
سه‌ری سه‌رداری کوردی بوو وه‌کو گو
هه‌زار لوی له به‌ندیخانه‌دا مرد
هه‌زار پیای ته‌نافی خرایه نه‌ستو
کورپی کوردی له خوینی خوئی ده‌گه‌وزی
کچی کوردی سه‌ری کردبوو وه نه‌ژنو

لەپیش پەیدا بوونی حیزبی دیموکرات و گەشەکردنی خەباتی نەتەواپەتیدا، کاتیکی وەزعی گەلی کورد ئاوابوو، بیگومان شاعیر و ئەدیبی کوردی قەلەمیان شکاوە و لێویان درواوە ئیلتیزامیشیان نەبوو. ئەگەر شاعیرێک ویستی شیعەر بۆ، لە چوارچێوەی پێهەلاگووتنی خالی رەش و برۆی کەوانی و لێوی ئال و لیمۆی کال تێنەپەرپوو: (سەد نامی خودا بێ لە دوو بوستانی ئەنارت تەنک و شلک و ناسک و پەرچەنگ و قەشەنگە). دەور دەگۆڕی، گەلی کورد قۆلی لە خەباتی نەتەواپەتی هەڵدەمالی، شاعیری وەک هێمن دیتە مەیدانی خەبات و دەلی:

ئاشقی چاوی کەژال و گەردنی پەر خال نیم

ئاشقی کێو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

من لە زنجیرو تەناف و دارو بەند باکم نییە

لەت لەتم کەن، بمرۆژن، هێشتا دەلیم کوردم ئەمن.

خەبات گەشە دەکا، پەرەدەستین. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران وەک پێویستییهکی میژوویی دیتە کایهوه.. هێمنی شاعیر بە پیشوازیهوه دەچی و لە بەرپۆبەرایەتی ئەو حیزبەدا جێدەگریتهوه و دەلی:

هەتە حیزبێکی دیموکراتی پێشپەرە

کە پێویستە لە دەوری کۆۆبی کۆ

* * *

مژگینیم دەیه دەگەمی بەئاوات

کوردە لەسایەمی حیزبی دیموکرات

کەوابوو کاتیکی دکتۆر قاسملو دەلی: (شاعیری هێمن ئاوینە قۆناغەکانی خەباتی گەلی کوردە)، بەپێچەوانەمی بۆچوونی کاک دێشاد، نەک هەر کۆن نییە، بەلکو واقیعیەتە.. واقیعیەتیکی تازەو بەرچاو کە لە تەواوی دیوانەگەمی هێمندا بە ئاشکرا خۆی دەنوین. کاک دێشاد لەخالی (١٠ - لەپەرە - هی)دا دیارە هەر ئەم بیروباوەرە رەتدەگاتەوه کە دەنووسی: (لەوبارەوه کە ئەدەب سەرخانی بارە کۆمەلایەتیەکانە بەهەموو گۆشەو جۆری پێوەندیکانی پێوه کەواتە دەبێت ئەدەبەگە کت و مت دیاردەمی قۆناغەکانی خەباتی گەلەگە بێت.) بێجگە لە چەوتی دارشتنی رێستەگەو هەلە رینووسی هیندی وشە لەلایەن کاک دێشادەوه، لام وایە بیروپرای دکتۆر قاسملو لەم بارەوه راستەو بە

چەشنىكى زانستى بۇ ئەم باسە چوۋە. لەوتارى داھاتوودا وپراي راستکردنەۋەى
ھەئەكانى كاك دئشاد لەبارەى داپشتنى رستەو رپنوسەۋە، دەگەرپمەۋە سەر ئەو باسەو
بەپپى تۋانا باسى ئەۋە دەكەم كە شىعرو ئەدەب دپاردەى قۇناغەكانى خەباتى گەلن.

جارى لەم باسە تىدەپەرپم و تەنیا پرسىارىك لە كاك دئشاد دەكەم: ئەگەر ئەم دوانزە
خالە (كۆنن و تۋانای باۋەش كىرەنەۋەىيەكى وریایانەیان نییە بۇ ئومیدو ئاۋات و
خۆزگەو خەۋنەكانى كوردى مرۇف) ئەدى تازەكانیان كامەن ؟ رپزکردنى وشەى ۋەك
خەۋن و خۆزگەو ئومیدو كوردى مرۇف و مرۇفیانەۋ شتى ۋاھاسانە. مامۇستا دئشاد
باشتر بوو خالە تازەكان نیشان بدا. ئەو (زانست و تەكئەلۋجىای نۆى) یە نیشان بدا كە
كۆمەئى كوردەۋارى تىدایە. دەبوو ئەو (نۆى) یە نیشان بدا كە (لەسەر بناغەىيەكى
ۋاقىعیى، مادى راستو رەۋان داپژرابیت). كەسپك كە بۇچوون و نووسین و لىكئانەۋەى
نووسەرپك بە (فووتپكردن و ئىحساس خرۇشاندن) بزانى، دەبى لانى كەم خۆى
(ئالترناتىف) پك نیشان بداۋ شتپكى تر لە جىگای ئەۋدا بنى. نەك ھەر بەسەر دپرپكى
قەبەو رپزکردنى وشەى گۋایە ئەدیبانە (رەتى) كاتەۋە.

با بیینە سەر ئەو بەشە (لاۋازە) ی كە مامۇستا دئشاد ۋەك ئەدیبپك بە (باسپكى لاۋاز) ی
دادەنى: تارىك و روون دیۋانىكە لىكۆلینەۋەىيەكى قوۋلى دەۋى. شىكردنەۋەى ھەر
غەزەلە شىعیرپكى ئەم دیۋانە پپویستی بە شارەزایى و كار لەسەركردن و
لپوردبوونەۋەىيەكى زۆر ھەیە. دكتۆر قاسملو ئىدیعاى نەكردوۋە كە دیۋانى مامۇستا
ھیمنى شىكردۆتەۋە لپى كۆلپوۋتەۋە لەبارى ئەدەبپیە ۋەك بەرھەمپكى تەنیا ئەدەبى
لپكىداۋتەۋە. دكتۆر قاسملو لەپشەكپیەكى چەند لاپەرپدا، شىعەرەكانى ھیمن ۋەك
(ئاۋینەى قۇناغەكانى خەباتى گەلى كورد) لەبارەى سىياسپیەۋە نیشانەدا كە كاك دئشاد
پپى كۆنن.

لەبارەى ئەدەبپشەۋە باسى شپوۋە ناۋەرپۆكى شىعەرەكانى ھیمن دەكاۋ دەنووسى: لە
سەرەتادا شىعەرەكانى ھیمن لەژپر تەئسیرى ئەدەبى فارسى و شاعیرە كوردەكانى ۋەك
نالى دابوون، دەنووسى: (شىعەرەكانى رەۋانن، بەزمان جوان و بەمانا دەۋلەمەندن).
دەنووسى: (پاش ماۋەىيەكى سەرەتایى.. خۆى لە قافیەۋ ۋەزنى شىعیرى كلاسپكى
رژگارەكا... ھیمن دەگاتە ترۆپكى ئەدەبى كوردى و بەراستى ئەدەبى كوردى پپش
دەخا). دكتۆر قاسملو دەنووسى: (ھیمن شاعیرپكى رپالیستە، رپالیزمى رەخنەگرانە

لەناوەڕۆکی شیعەرەکانی ھێمندا بەتەواوی بەرچاوە دەکەوێ. دەنووسی: (زمانی ھێمن زمانی کوردی پەتی و جوانە. نە پرە لەوشەیی بیگانە و نە وشەیی دەستکردی تێدایە. زمانەکەیی زمانی کۆمەڵانی خەلکی کوردستانە،) دەنووسی: (تاکێ لە جوانی پەرستیدا کەمەو وشە لە دەستیدا وەک میو، دلتەرۆ خۆش خەیاڵەو ناسک بێنە، بەھونەرەو شارەزاو وشە رەنگینە). دکتۆر قاسملو بەمجۆرە لەسەر ھێمن و لەسەر شیعەرەکانی ھێمن دەنووسی. رەنگە تەواو نەبێ، رەنگە زۆر شت نەگوترا بێ، رەنگە ھیشتا ھەولدانیککی زۆری بوێ تا دیوانەکەیی ھێمن شیدەکریتەو نەرخێ خۆی دەدریتێ. بەلام ئەوانەیی دکتۆر قاسملو لەسەر شاعیر و شیعەرەکانی نووسیوون، نەک بۆ رەتکردنەو نەبێ، بەلکو بە بەژنی دیوانەکە بپاوان و وەلامدەری ناوەڕۆکی دیوانەکەیی شاعیرن.

کاک دێشاد ئەم پێشەکییە بە (وشەیی باق و بریق و نەرەیی بێ مانا) دادەنێ. بەلام ئەو رستەییەکی کە خۆی نووسیوویە، رەنگە بە ئەدەبی بزانی: (مرۆف شەیدای گولە، درنەداییتێ ئەم گیتییەو کیشە میلاقییکی سێی نازدارە، بەلام درەبەنگەکانی وایان لیکردوو...^(۱))! نیستا با خۆینەرانی بەرپێز سەر لەم ئەدەبە گواپە نوپپە دەربکەن و بزانی کاک دێشاد چۆن ئەدەبی لەبارو بەھیزو پیزو نویمان نیشان دەدا! لیکردا ئەم باسە دەبەرمەو لەوتاری داھاتوودا سەرپێی ھەرۆک لەوتاری رابردوو بەلینم دابوو دیمە سەر باسی بۆچوونی کاک دێشاد لەبارەیی ئەو داخوا (ئەدەب دیاردەیی قۆناغەکانی خەباتی گەلە) یان ئەدیپ و شاعیر بێ ئیلتیزام و راپا واز وازین و بێ بیروبرو لەنیو کۆمەڵ دا دەخولینەو؟

رۆژنامەیی ھاوکاری: ژمارە - ۲۴۳، ۱۱/۲۲/۱۹۷۴.

(۱) ئەوێ راستبێ کاک دێشاد ئەو رستەییە بەمشپۆپە نووسیوو "مرۆفی مرۆف، شەیدای گولە میلاقەییەکی سێی نازدارە، بەلام درنەداییتێ ئەو گیتییەو کیشە دەربەنگەکانی وایان لیکردوو" وە لەبەر ھەلەییەکی چاپمەنی لە چاپخانە وایلیھات و کاتێ ھەستی پیکرا رۆژنامەکە چاپ دەکراو دەرفەتی ئەو ش بە دەستەو نەما بوو راست بکریتەو. (رۆژنامەیی ھاوکاری)

پېموايه باشى بۇ نه چووه

- ۵ -

له وتارى پيشوودا نووسىبووم ديمه وه سهر ئهو باسه كه داخوا (ئهدهب دياردهى قوناغه كانى خه باتى گه له) وهك دكتور قاسملو ده ئى، يان ئهم قسانه (كۆنن و خو خه له تاندىن و خو له خسته بردن) ه، وهك ماموستا دلشاد محمهد ئهمين ده فهره وئى.

بابزانين ههر ئه وه نده به سه كه ئهديب بلئ: (ههزار نه علت له گيى يه كى بئ زن، گيى يىكى بئ جوانى و نازدارى و شيرينى) ؟ (ليهدا ببورن، تا له بيرم نه چوته وه با ئهم پرسياره له كاك دلشاد بكه، داخوا له بارى رپنووسى كورد ييه وه له م دوو گيى ييه كامه يان راسته؟) ئهدهبى كوردى ده بئ نه علت له دنياى كۆيله تى و ژيرده ستى و به شخوراوى بئ ده سلا تى بكا؟ داخوا ئهديب و شاعيرانى كورد ده بئ وهك هه نديك له شاعيرانى ئاخري سه دهى نۆزده و سهره تاي سه دهى بيسته م، ته نيا به به زن و بالاي رپك و له بارو ديدهى مه ست و پرشن گدارى يار هه لبلين و له ته عريفو ته وصيفى خال و خه ت و كوئم و ليوو چاوو برؤو گول و گولزار و پيالئى مهى شنهى شه مال و ئاسؤى جوان و تريفهى مانگ و نه ستيره كاندا قه لئى خؤيان وه كار بخهن، يان و يراى پاراستنى ئهم شيويه، ئهركى ديكه شيان له سهر شانئ؟ ئهركى روونكر دنه وهى كؤمه لانى خه لك ئهركى هاندىن و رپنووينى بؤ مهيدانى خه بات و تيگوشان، ئهركى هه ولدان بؤ رزگارى و ئازادى، ئهركى زيندو و كوردننه وهى رپبازى حاجى قادرى كؤيى. شاعير و ئهديبى نه ته وه يه كه كه له دوا ييه كانى سه دهى بيسته م، له هه موو مافى كى نه ته واپه تى بئ به شه، زمانى زگماكى ئى قه ده غه كراوه، نه ته وه يه كه له ژير سته مى نه ته واپه تى و سياسه تى توندننه وه دا پشتى چه ميوه، چؤن ده توانئ وهك كاك دلشاد ده يه و ئيت، ته نيا باسى (نازدارى و شيرينى و جوانى) بكاو ههر به (له عنه ت له گيى ييه كى بئ زن) فيكرو قه لئم و هونه رى خؤى ببه ستى ته وه ؟

به ئى، شوخى و نازدارى و له بارى ديمه نه كانى ته بيعه ت هه موويان جوان دلگير و هه ست بزوين و دلر فنين. به ئى دنياى بئ جوانى و بئ زن (به لام زنى جوان !) له عنه تى ليى. له مباره وه له گه ل كاك دلشاد، به لام ناتوانم له و باره وه له گه لئى بم كه وشه ي ئازادى و ماف و خه بات و رزگارى نيشتان و نيشتان په روه رى ... به كؤن بزانه م. لام واپه

جوانی و دلگری و تهبیعت و بهژن و بالای یارو دلبهری شوخ و نازدارو (گیتی به ژن و بی ژن)، هه موویان به بی نازادی و به بی پرزگاری و سه بهستی بی تام و بی نرخن. ماموستا هیمن له بهستی (شهنگه بیی) دا دهلی:

جیابوونهوت دهرده، بهلام تۆش دهزانی تامی نییه

ژووان و شهوړاوو دلداری، رازو نیازی به دیلی

چون دهتوانم له گه ل نه وهبم که شاعیرو نه دیب و په خنه گری کورد، له دونیای بی بیرو باوه پری و پراپایی و واز وازیدا بسو و پرتوه، چونکه نه دیبه، ئیتر (به رهه مه نه ده بیه که ی) نابی به لای سیاسته وه بجی، چونکه نه دیبه ئیتر چ کاری به وهیه که نه ته وه که ی ده چه وسیته وه و ژیرده ست و بی کیان و بی قه واره یه. چونکه نه دیبه چ کاری به نازادی و نیشتمان و نیشتمان پهروه ری داوه. نه دیبه با شاعر بللی و باسی جوانی و له باری و شوخ و شهنگی و نازداری بکا، چ کاری به سیاست و خه بات و تیکوشانه. زور جیگای داخه که پروونا کبیری نه ته وه ی کورد له دنیا ی نه مرودا نه م بیرو باوه ره له نیو نه ده بی کوردیدا بلا و بکاته وه و شانازی پیوه بکاو بللی: (نه من دیلیم و بی باکم)!

ماوهیه که له مه و بهر چه ند نه دیب و شاعیرو هونه رمه ند له ئیران گیران و دووانیش گولله باران کران. به وه تاوانبار کرابوون که باسی سیاستیان کردووه. رژیم به وانی ده گوت نیوه نه دیب، چ کارتان به سیاست داوه، له سه ر نه وه هه موو دیمه نی جوان و دنیا ی په نگا و په رنگ و جوانی و له باری ژن و تام و خو شی ژیان را، بوچی خو تان گومرا کردووه باسی سیاست ده که ن؟

دیاره کاک دلشادیش بو شاعیرو نه ده بی کورد نه و ری بازه ی ده وی. به لام هیمن نه وه شاعیره نییه و ته نیا نه و ری بازه شی نه گرتووه هیمن نه وه شاعیره نییه که کاک دلشاد دیه وی و ده لی: (له گه ل ئی حساسی ژیاوم و ئاگاداری جو ری دروستبوونی شاعیره کانی بووم).

باسه ری که به نیو (تاریک و روون) دا بسو ریینه وه و چاوی که به شاعیره کاندای بخشینین. بزانی چون به ئاشکرا نه م راستیه ده رده که وی که نه ده ب دیارده ی قوناغه کانی خه باتی که له و پیوه ندیبه کی ته وای به ژیا نی شاعیرو په لی پیگه بیشتنی کومه ل و راده ی ژیان و خه باتی که له وه هه یه. ئیتر نه وه ته نیا قسه و بیرو را ی دکتور قاسملو نییه، نه وه ره وتیکه

که دیوانی هیمن به ته واوی له گه ئی ریکده که وی. کورد گوتەنی یەزد دووره گەز نیزیکه.
ئەو دەیوانە که مان لەبەر دەستەو بزانی چۆنە؟

سالی ۱۹۴۲یە، کۆمەڵە (ژ.ک) تازە دامەزراوە. هەوێن شیعری هیمن (کورد ئەمن) بۆلا و دەبیته. هەر چەند لەو کاتەدا گەنج و هەرزەکارو شای بەخۆ دەوێمەندیشە، که ئەوانە هەموویان بۆ کورپکی لاو لەسەردەمیکی تایبەتی تەمەندا زۆر گرنگن، بەلام شاعیر چاوی کەژال و گەردنی پڕ خال وەلا دەنی و ناشقی کیوو تەلان و بەندەن و بەردی نیشتمانە کهی دەبی و لە زنجیرو تەناف و دارو بەند ناترسی و هیشتا دەلی: (کورد ئەمن).

هەر لەو سائەدا شاعیر (وتووێژی کور و کچ) یەک دەگیڕیته. ئەگەر بیرو پای کاک دئشاد بسلین، دەبوو ئەم ووتووێژە تەنیا باسی ئەوین و دلداری و خۆشەویستی و وەرەو مەکهو ئەیهەرۆو ماچ و مووچ دەسبازی بایە. بەلام ووتووێژی ئەم کیژو کورپە لەو قۆناغی خەبات و ژیانی کوردهواری بە پیچەوانە ئەمەیه. که دەلی:

دیلی، ژێردەستی ئەسیری، تاکە؟

روونی، نەداری، فەقیری تاکە؟

اوەرە مەیدانی لەرپی نیشتمان

بکه قوربانی سەر و مال و گیان

کور چى پیدەلی؟

کچی هەموو کەس ئیمپرو سەر بەستە

هەر هەقی کچی کورده پى پەستە

لەگوین (ژاندار کنا) هەستە وەک مەردان

دوژمن وەدەرنی لە خاکی کوردان

ئەم قۆناغی ژیانی گەل پیوستییەکی گرنگتری لە خۆشەویستی و حەز لیکردن دەخاتە پیش کچ و کورپ کوردی که شاعیر بەهەق دەستنیشانیکردوو.

هەر لەو سەرۆبەندە دایە، بیری ئازادیخوازی لە دژی دەرەبەگ و کۆنەپەرستی پەردەستین. هیمن هەرچەندە که خۆی کورپە ئاگایەکی دەوێمەندیشە، بەلام لەم قۆناغەدا کوتانی دەرەبەگ و ئاغا بەهۆی پیشکەوتنی رزگاریخوازی دەزانن؟ (ئەمن)

دەيلىم و بى باكم) دەھۆنىتەو. لەبىرمە مندايش ئەم شىعرەيان لەبەر كوردبوو
لەكوچەو كۆلاناندا دەيان گوتەو:

نيانە بىرى سەربەستى

دەكەن فەخرى بەژىر دەستى

دەرۆن ھەروا بەرەو پەستى

ئەمن دەيلىم و بى باكم

ھيەن وەك لە وتارىكى پيشوودا باسكردبوو، بۆ ئەم جۆرە بىرو باوەرپو نووسىنانە
دەيگوت بى باك بوو.

سالى ۱۹۴۳يە. خەباتى گەلى كورد پەرەى گرتوو. گول و گياو چياو كەژى كوردستانىش
گەشاونەو. بۆ ژىردەستى كورد بە پەرۆشن و داخى دلى خويان دەردەپرن. شاعىر گول
بۆ رازو نيازى گولە ميلاقەو وەنەوشە رادەگرى و ناچار دەبى ئەو رازو نيازە تۆمار بكا
كە ميلاقە دەلى:

ئەمن لەخاكي كوردى پرووم

بە ئاوى ساردى كانى دىراوم

كورد وا ھەزارن من ھەزار نەبم

ئەوان داخدارن من داخدار نەبم

وەنەوشەش لەم داخ و پەرۆشەدا ھاوبەشى دەكاو دەلى:

كە تۆ ھەناوت بۆ كوردى بوو ەرەش

منيش بۆ كوردى سەرم نا لەھەش

سالى (۱۹۴۴)ە. گەلى كورد لە بەشىكى نىشتمانەكەيدا دەسەلاتى گرتۆتە دەست. ئالاي
كوردستان لە مەھاباد ھەلگراو. ھيەن بەجۆريك لەنيو دەرياي خەبات و ئەوينى
نىشتماندا نوقم بوو كە لە ھىچ دەم و سەعات و خوشى و ناخوشىيەكدا نىشتمانى لەبىر
ناچىتەو و لە بەستەى (تۆم ھەر لەبىرە)دا دەلى:

لە شايى دا لە وەختى ھەلپەرىنا

لە خوښيدا لە كاتى پىكەنىنا

لە كۆرى ماتەم و گريان و شينا

ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە

* * *

له كوڤستاني دەمی راوو شكارئ
له مهزرايه كه خۆم ههكرد له كارئ
له جيژوانى كه دهكوشم مهكمى يارئ
ئهن ئهئ نيشتمان تۆم ههر لهبیره

ئهگهر ئازادى له لای شاعیر له ههموو شتیک گرنگتر و نيشتمان له ههموو شتیک
خۆشهويستتر نهبا، چۆن له جيژوانئ، لهو کاتى ناسکهدا لهبیری نهدهچۆوه؟
سالى (1945) ه. کورد دهستهلاتى سياسى خۆى بهدنیا راگهياندوووه. هئمن له (دوا رۆژى
رووناك) دا باسى رابردوى گهلى کورد دهکاو دهئئ:

لهمئژ بوو ههققى کورد دهخورا بهفیرۆ
لهمئژ بوو کورد دهیکرد شين و رۆرۆ
گولستان و زهمهندى کوردهوارى
بهپئى دوژمن دهبوو پيشيل و بوژۆ
لهبهر زولم و فشارو جهورو بيداد
چلۆن تیکچوووو ليمان رايهلاوبۆ

شاعیر تهنيا بهباسى رابردوو واز ناهئئ و بهدلگهرمىيهوه باسى سهركهوتن دهکا:

لهپر جوولوه خهك و تىكى رووخاند
بناغهى كۆشكى ئيستيدادى يارۆ
شكا بيگانە، پالۆتى له ترسان
كوپى كورد ، هاتهوه ديسان ههئى تۆ.

پاشان رۆلهكانى گهلى کورد بو خهبات و تیکۆشان هاندداو وهبیريان دئنيتهوه كه
پيوسته له دهورى حيزبه پيشرهوهكهيان كو ببهوه:

مهويسته، خۆت مهگنخينه، مهترسه
له فيشال و له بوختان له دهمگۆ
ههته حزبىكى ديموكراتى پيشرهو
كه پيوسته له دهورى كو وهبى كو

دەسا خۇت ھەلکە، رېئ بېرە بە گورجی

برۆ پېش بېچان ، لېبخورە.. بازۆ

ھەر لەسالی ۱۹۴۵دا شاعیر (یادگاری شیرین) دەھۆنیئەوہ. شیرین ھەرۆک دکتۆر قاسملو لە پېشەکیەکەدا باسیکردوہ. لەوکاتەدا کە بەشیۆہیەکی زۆر وەستایانە برزانیگی تیزو برۆی راکشاو و دیدەیی بەخورمارو بەژنی بەرزو ئارەقی گەردن و ماجی شیرن و خرمەیی پاوانەیی تیدا جی کراوہتەوہ، دەردو کوپرەوہری و بەشداربوونی کچی کوردیشی لە کارو زەحمەتکیشاندا نیشانداوہو شاعیر نەیتوانیوہ خوئی لەھاندان بو راپەرین، بو فریئانی چاشیو و گەیشتن بەزانست و سەنەعت بپاریزی و دەلی:

کۆیلەتی باوی نەماوہ، کیژی کوردی خۆشەویست

رپەرہ، ھەستە لەخەو، ئاخەر چ وەختی خەوتنە

دەرگە بشکینە ، پەچە بدپینە ، راکە مەدرەسە

جاری دەردی کوردەواری خویندنە ، ھەر خویندنە

بە گورتی ھەرۆک لە ریکخستنی دیوانەکەو تاریخی شیعرەکان دەردەگەوئ، (رپبەندان و شاعیر)، (بژی دیموکرات)، (رۆژی خوئی)، (ھەتاوی ئیقبال) ، (رەشەمە)، (دایکی نیشتمان)، (نەورۆزی کوردستان)، (کوردو نازەربایجانی) ھەموویان لەسەردەمی پەرەگرتنی خەباتی رزگاربخوازی کوردو دامەزرانی کۆماری دیموکراتی کوردستان گوتراون، ھەموویان ھەستی نیشتمانپەرۆہری، بەتینکردنی گری خەبات، ھاندان بو تیکۆشان و خوئی رزگاری لەژێردەستی و کۆیلەتیان تیدا دەبینرئ و نیشان دەری قۆناغیکی دیاریکراوی کۆمەلن.. شاعیر لەو ماوہیەدا نەیتوانیوہ لەم چوارچۆہیە لابدا. خو ئەگەر ویستی سەرئیک لە دنیاوی جوانی و نازداری و شوخ و شەنگیش ھەلپینئ، دیسان لە گۆشەییەکدا ھەربایداوہتەوہ سەر ھەستی خەبات و تیکۆشان و نیشتمان پەرەوہری و نەیتوانیوہ خوئی لە باسی سیاسەت و گیروگرفتەکانی کۆمەلایەتی بپاریزی. سالی (۱۹۴۷)ھ، کۆماری کوردستان تیکدراوہ، قیبلەیی ئاواتی کورد رووخواوہ، لەشکری زۆردارو خوین خۆر کوردستانی ئیرانی داگیرکردۆتەوہ، گیران و پاوانانی ئازادبخوازانی کورد دەستپیکراوہ، شاعیری تیکۆشەرمان وەک زۆر لە بەرپۆہبەرمان و نیشتمانپەرۆہرانی کورد راپیکردوہو بەرەو کوردستانی عیراق رۆیشتووہ لە (گەردبداغ)ی پشدرئ

گير ساوئەتەو ەو بەستەى (رۆژگارى رەش) ى ھۇنيوئەتەو ە، شاعىر دەردو داخى دلى خۇى
لەو رووداوو كارەساتە دەردەبىرئ بە پەرۆشەو ە باسى ئەو تىشكان و لىقەومانە دەكا:

و ەپاش كەوت خەباتمان

داگىر كراو ە ولانمان

تېپەرى رۆزى ھانمان

رۇخا كۇشكى ئاوانمان

* * *

ولانمان كرا داگىر

راو كەر بوونەو ە نىچىر

يووسف خرانە ناو بىر

* * *

لە سەقزو لە بۇكان

تىكۆشەر لەدار دران

قارەمان لە ناوبران

دىارە ئەم پارچە شىعرە لەبارى ھونەرى شىعر و ھۇندنەو ە ناسكى و تەرۇپاراوى و
تەنانەت باسى لەبارى و جوانى شىرىنىشەو ە، چەپى دەبەر شىعرەكانى تردا نەكردو ە:

پۇلى جوان و نەشمىلان

دەستەى دەسمال تەنزىلان

ئەوسال ناچن بۇ دىلان

نەنگە دىلان بۇ دىلان

* * *

بىر نانى سەر خوانان

كرا لاوى گويسوانان

كالى بۇو ە پەنجەى جوانان

كوانى گەمەى جىزوانان ؟

(رۆژگارى رەش) ھەر ەك لەبارى سياسى و كۆمەلايەتتەو ە سەرەتاي قۇناغىكى تازە
داھاتى خەباتى گەلە، لەبارى ئەدەب و شىعەرىشەو ە سەرخانى ئەو قۇناغەيە، دىاردەى

ئەو ژيانەيە كە شاعىر نووسىبوۋى. ھەر لەو سەرۋىبەندەدا شاعىر (كچى مەھابادى) دېتەۋە بىرۈ دەيەۋى لە دوورەۋە رازو نىازى لەگەل بكا، بەم شىۋە ناسك و جوانە دەيدۈيىن:

لەبارى، نازەنېنى، نەرم و نۆلى، دلتهرى، شادى

لەچاۋى بەد بەدوور بى، ئەى كچى جوانى مەھابادى

بەلام لە رازونىازدا ھەر باسى جوانى دلدارى لەگەل ناكاو بەزمانى سىياسىش دەيدۈيىن و دەلى:

ئەۋىستا تۆ لەۋى دىلى دەسى بېگانەى و ئەمنىش

لەدوورى تۆ دەكىشم رەنج و دەردو داخى بى مرادى

بەھارى (۱۹۴۷) ۵، ھىمەن لە كوردستانى عىراقەۋە بەرەو كوردستان دەگەرپتەۋە، توۋشى كويستانچى و چادرو رەشمال و ھۆبە ھەۋارو مەرۋ مالات دەبى و (بەھارى كوردستان) دەھۆنىتەۋە كە لە ھەر بارىكەۋە بىگىرى شاكارىكەۋ گەنجىنەى فەرھەنگ و وشەى زمانى كوردىيە، شىعەرى بەھارى كوردستان ئەو (ناتوراليزم) ھىيە كە دكتور قاسملو باسى دەكا، مامۇستا ھىمەن بەشىۋەيەكى بى وىنە باسى جوانى تەبىئەت و رازاۋەيى دەشت و چىمەن و، رەنگىنى چىياو كەژو لەنجەۋ لارى كىژوكال و ھاتوۋچۋى بىرى نىۋ مەرۋ فىتەى شوان و باللۇردى بەلەك چاۋان و خۇشى بەھارى كوردستان و دىمەنە جوانەكانى دەكا، شاعىر لەژىر تەئسىرى جوانى كوردستان و ھەلومەرجى ژيانى ئەو رۇژدەدا، پىر بەدلى كاك دلشادەۋ نىتر لەم شىعەرە باسى سىياسەت و خەبات و تىكۇشان ناكا، بەلام ئەو شاعىرەى كە لەگەل خەبات و تىكۇشان خونچەى ئەدەبى پشكوۋتوۋە، ناتوانى زۆر بەكەيفى كاك دلشاد بىزۋىتەۋە، دەربەدەرى.. بى سەرۋ سامانى، لىقەۋمانى سىياسى كارى تىدەكاۋ دەردو داخى دەروۋنى خۇى بەھۋى (بابردەلە) دەردەبىرى و لەزمان بولبولىكى ۋەك خۇى لىقەۋماۋ دەلى:

چ خۇشە عىشق و سەمەستى ، چ خۇشە

چ خۇشە ژىن بە سەر بەستى.. چ خۇشە

چ تالە كۆيلەتى و دىلى ، چ تالە

بەكەم بى ژىنى وا پىر ئاھو نالە

لە سوى ھىلانەكەم لەت لەت بوو جەرگم

له تاوی گول نەمام، نیزیکه مەرگم
چ ئینسافە ئەمن بەو دەنگی خۆشم
ئەسیرو دیل و زیندانی و خەمۆشم

پاشان لەگەڵ بولبول دەبیتە هاودەردو ئیش زانی خۆ بۆ دەردەخاو کول و کۆی دلی خۆی
بۆ هەلدەرپێژی:

منیش ئەی بولبولی بەندی وەکو تۆم
وەها دوورم له هیلانەو گولی خۆم
منیش وەك تۆ لەکیسم چوو گولی سوور
منیش هیلانەكەم لیکراوه خاپوور
منیش زۆرداری پرزە ی لی بریوم
منیش بەدکاری بواری لی تەنیوم
منیش بیدادی شابالی شکاندم
بە ناکامی له خویناوی تلاندم
ژیانم پر له رەنج و دەردو داخه
ئەوه گیرسامهوه لهو کیوو شاخه
بەلام لەسەر ئەو حالەش را وره بەرناداو واز ناهینئ و دەلی:
هەتا دوژمن نەگەوزینئ دەخوینم
دەخوینم بۆ گەلی خۆم، هەر دەخوینم

لێرەدا لەبەر ئەوەی خوینەرانی بەرپێز زۆر ماندوو نەبن، وا باشە وچانیك بدەین..
بەلام بۆئەوەی بە جوانی دەرکەوی کە ئەدەب دیاردە ی قۆناغەکانی خەباتی گەلە،
لەژمارە ی داها توودا ئەم باسە درێژە پی دەدەین.

رۆژنامە ی هاوکاری، ژمارە (۲۴۴) ، ۲۹ ، ۱۱/ ۱۹۷۴.

پیموایه باشی بو نه چوووه

- ٦ -

له بهشی پيشووی سوڤانه وه که مان به نیو گولزاری تاریک و پرووندا، گه‌یشتینه ئه‌و جیگایه که شاعیر تووشی دهر به‌دهری و ئاواره‌یی بووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش وازی له خه‌بات و تیکۆشان نه‌هیناوه. دوا به‌دوای ئه‌و ژیا‌نه‌یه، شاعیر ده‌گاته‌وه نیو مال و کەس و کاری خۆی. سالی هه‌زارو نۆسه‌دو چل و هه‌شته. هیمن ده‌ست به‌سه‌رو گۆشه‌نشینه. له‌و حاله‌دایه که شه‌ش خانی ئومیدی لیده‌گیرئ و دنیا‌یه‌ک مه‌منوونی (فرمیسی گه‌ش)ه، چونکه ناهیلئ دوژمن به‌ره‌نگه زه‌رده‌که‌ی پیکه‌نی. ئه‌م وه‌زعه هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه، له‌وماوه‌یه‌دا (گریانی نیوه‌شه‌و) و (ئاره‌زووی فرین) و (گۆمی خوین) ده‌هۆنیته‌وه که به‌جوانی ئه‌و قۆناغه نیشانده‌دهن که شاعیر تییدا ژیاوه.

له سالی ١٩٥١دا خه‌باتی سیاسی له‌سه‌رانسه‌ری ئیران په‌رده‌سه‌ستینئ. کوردستانیش له‌وباره‌وه له‌دوا نییه. حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک هیژیکی سیاسی له‌کوردستان خۆی نیشانده‌دا. له‌و‌کاته‌دا هیمنی شاعیر به‌هیاو هومیدیکی زۆر دیته‌وه مه‌یدانی خه‌بات و له (ئاواتی به‌رز)دا ده‌لئ:

دهستی دا دهستی برای و هاته ناو کۆری خه‌بات
کیژی نه‌شمیل و له‌بارو شوخ و گوئ به‌گواری کورد
فیری زۆر ده‌رسی به‌که‌لک و باشی کردین تیشکان
جا ببینه راپه‌رین و شو‌رشی ئه‌مجاری کورد!
بی وچان ده‌پواته پیش و رێگه ده‌برئ بو هه‌ده‌ف
زۆر له سالان پروونتره ئه‌و ساله‌که ئه‌فکاری کورد
وا گزینگی دا به‌یانی جوانی ئازادی به‌شه‌ر
رۆژی پرووناکه، نه‌ماوه زولمه‌تی شه‌وگاری کورد
دیته سه‌ر رپبازی راست و دیته ناو کۆری خه‌بات
خواره پیچه‌ی لی براوه پیاوی خنج و خواری کورد
خۆی له‌به‌ر لافاوی قینی توندی گه‌ل راناگری
دوژمنی وه‌حشی درنده‌و زالم و زۆرداری کورد

لەم قۇناغەى خەباتدا، ھېمەن تەنیا بە بېرى نىشتامانى و كوردایەتییهوۋە فېكرى خۇى
نابەستیتەوۋە بۇ پۇ پلەى بەرزترو بەر فراوانترى خەبات پەل داوى و دەلى:

تېكدەدەن كۆشكى بلىندى مفتهخۇرى زگ زەلام

پالەو جوتيارى برسى، كارگەرى بېكارى كورد

مەدرەسەو دانىشكەدە بۇ شارو لادى دادەنىن

خویندەواربى تاكو رۇلەى زېرەكەو نازدارى كورد

ھەر لەو سالانە داىە خەباتى گەلانى ئىران دەگاتە ئەوپەرى توندو تىژى و شا لە ترسى
قېن و توورپەى خەلك بەرەو ئىتالىا دەپپالىئوى. ھېمەنى شاعىر لە كۆبوونەوۋەىكى دە
ھەزار كەسىدا، بەو بۇنەوۋە (بەغدا نىوۋە رېپەت بى) دەخوینتەوۋە.

ئەو سەردەمە زۇر درىژە ناكىشى. جوولانەوۋەى رزگاربخواى لەئىران سەركوت دەكرى،
نازادىخوازان لەھەموو شوپىنى ولات دەكەونە بەر پەلامارو پاونان و نازارو جەزەبەوۋە.

لەكوردستانىش رۇلە نىشتامانپەرورەكان دەگرېن و دەربەدەر دەگرېن. ھېمەن سەرلەنوۋى
تووشى دەربەدەرى و خۇشاردەنەوۋە دەبى. لە (موو ناپسىنەم)دا گۆشەپەگمان لە ژيانى ئەو
سەردەمەى پى نىشانەدا كە چۇن دلى وەكو زىندانى ئىنفىرادى تەنگەو لەبەر دەردو
خەفەتى زۇر سەرى شووشەى شەراب بادەداو ناچارە خۇى مات بكاو ناتوانى موو
بېسىنى:

شەوانە ھاونشىنى جامى بادەم

بە بادە با پەزارەو غەم بە بادەم

كە دەستى رۇزگار بايدا سەرى من

سەرى شووشەى شەراب واچاكە بادەم

ھەر لەو سالانەداىە كە لەبەر ھەلومەرجى نالەبارى خەبات و ژيان بىزارو توورپە دەبى و
بۇ چارى دەردى پەنا بۇ ساقى و مەى و مەپخانە دەبا. لە (توورپەى)دا دەلى:

حاسلى تېگەىشتن و زانین

چ بوو بۇ من جگە لە كوړەوۋەرى ؟

سەردەمەمېكش پەنا دەبەم بۇ مەى

تا بزانم چلۇنە بى خەبەرى

لەو ولاتە كەسپك لەخەو رابن
بەشى چارەپەشى و خەم و شینە
تېگەپشتم عیلاجی دەردی من
مەستی و شیتی و نەزانینە

لێرەدا تەنیا هەلومەرجی قوناغی خەباتی گەلە، كە هیمن تووشی ئەو پۆژە دەكا
مەستی و شیتی و نەزانی بە عیلاجی دەردی بزانی. تا سالی ۱۹۶۱ ئەم وەزەعە هەر
دریژەى هەیه.

سالی ۱۹۵۹ سازمانی ئەمنییەتی ئێران لە سەرانسەری كوردستان حیزبی دیموكرات
پەلامار دەداو گەورەترین زیان وە جۆلانەوێ پزگاریخواری كورد دەكەوێ. سەدان پۆلەى
نیشتمانپەر و ئەندامی (ح.د.ك) دەگیرین و هەلۆەداى هەندەران دەبن. مامۆستا هیمن
لە سەرگوزشتەكەیدا دەنووسی:

"منیش لەو سەردەمەدا تووشی نەخۆشییەكى روحي هاتم. ناھومیدییهكى رەش ئاسۆی
ژیان و بیرکردنەوێ داگرتم. ئەو ناھومیدییه زۆر جار تا حالی خۆكوشتن پالی
پێوەنام"

بەلێ، شیعەرەكانی (بۆسەى پۆژگار، چارەنووسی شاعیر، جۆلانە، ماچی شیرین، هیلانەى
بەتال، گلینەى شاعیر) هەموویان دیاردەى ئەو قوناغەن كە شاعیر تێیدا ژیاو:

پۆژگاری سېلە بۆمن بۆسەیهكى نایەو

نەمدى هەر تیرىكى دەپهاوئ بەرەو سینەم نەبئ
خۆم دەسووتینم هەتا بەزى خەلك رۆشن بكەم
كئ لە رپى خەلكا وەكو شاعیر دەسووتئ، شەم نەبئ

(بۆسەى پۆژگار) ل / ۱۳۲

دەزانی بۆچى من هیندە پەرىشان و خەفەتبارم
لە بازاری ژيان غەبرى هونەر نیمە چ سەرمایە
لەگەل چارەپەشى و دوورە بەشى و نەگبەت دەبئ هەلكەم
لەمپۆژە چارەنووسی شاعیرانی كوردی هەر وایە

(چارەنووسی شاعیر) ل / ۱۳۲

لەگۆشەى بئ كەسیدا ئیستە وا دلتهنگ و خەمبارم

نېيە باكم ئەگەر مالم بە جارېكى بە قور داچې
بەشى كوردېكى زانا لەم ولاتە مەينەت و دەردە
ئەوھى نەتويست بلى رەببى بە دەردى كوردى زانا چې

(ماچى شىرن) ل / ۱۳۵

ئەگەر خەرمانى عومرم ئېستەكانە پاكى با بى با
بە مەرگى تۇ مچور كېشىم بەدلدا نايە، با بى با
ھونەر گەر خۇي پەرىشانى نابايە لەم ولاتەيدا
بەشى من بۇ دەبوو چارە رەشى و خانە خەرابى با
وہبەر من نايەلى لېرەش مەى و ساقى جەنابى شېخ
دەنا لەوللو شەراب و حۇرى با ھەر بۇ جەنابى با

(گلىنەى شاعىر) ل / ۱۳۹

ئەم شىعرانە نەك ھەر نىشاندەرى ژيانى ئەو سەردەمەى شاعىرى گەلن، بەلكو ديار دەى
قۇناغى خەباتى كۆمەلېش.

شىعەرى (ھېلانەى بەتال) لەكاتىكدا گوتراوہ كە لەعېراق شۇرشى ۴ى تەمووز روویداوہ.
كتىب و چاپەمەنى و شىعەرى كوردى بە چەشنىكى سەربەست و ھەراوبلاو دەبىتەوہو
دەنگيان دەگاتە كوردستانى ئىرانىش، بەلام لە ئىران كوردى نووسىن باسى سەرەو كتىبى
(مىژووى ئەدەبى كوردى) نووسراوى مامۇستا (عەلئەدەين سەجادى) لە مامۇستايەك
دەگرن و (۳) سال حەبسى دەكەن. لە حالىكى ئاوادا شاعىر داخى دلى خۇى دەردەپرى و
دەلى:

نېيە باكم ئەگەر زالم شكاندووېەتى بالى من
ئەوہ سەختە كەوا ناگاتە گوپى كەس نالە نالى من
بەھار ھات و تەبىعەت حوكمى ئازادى مەلانى دا
لەناو كونجى قەفەزدا ديارە چۆنە ئېستە حالى من
لە گولزارى ورىنگەى بولبولى سەرمەست و شەيدا دى
بەلام نايە جريوتكىش لە ھېلانەى بەتالى من

لە سالى ھەزارو نۆسەدو شىست و يەك بەولاوہ. لە زېر تەئسىرى وەزعى كوردستانى
عېراق ھەروەك لە سەرگوشتەكەيدا دەنوسى:

(سەر لەنوێ تێهه‌لچوومه‌وه هاوکاری ئازادی خوازانم دەست پیکرده‌وه).

له‌گه‌ڵ ئەو تێهه‌لچوونه‌وه‌دا شاعیر (گۆلی هیوا) ده‌هۆنیته‌وه، که‌هه‌ر وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یدا رادیاره، پشکووتنه‌وه‌ی هیواو هومییدی لێ دهرده‌که‌وی. له‌پێش ئەو تێهه‌لچوونه‌وه‌دا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سی ئازادی و هیواو تیکۆشان له‌ به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی مامۆستا هیمندا نابین.

له‌سالی ۱۹۶۳دا (ته‌پلی ئەمان) ده‌هۆنیته‌وه. له‌و شیعره‌ وێرای سکا‌لا له‌ ده‌ست زه‌مانه‌وه دۆست و ئاشناو خزم و که‌س و کار، به‌ گز رژی‌مدا دئ و ده‌لی:

ئهو‌ی دا‌یم له‌ ژێر خه‌لکا ژیاوه

له‌ سه‌ر من پاله‌وان و قاره‌مانه

هه‌مه‌ هیوا به‌ دوا رۆژی‌کی رووناک

به‌شی ئینسانی بئ هیوا نه‌مانه

به‌شیه‌وه‌ن چاری نایه‌ کاری ئیمه

خه‌بات ، که‌لکی نییه‌ مامه‌ خه‌مانه

لێره‌دا باشه‌ له‌کاک دلشاد بپرسین ئەو مامۆستا هیمنه‌ی که‌ له‌سالی ۱۹۵۹دا ناهومی‌دییه‌کی ره‌ش ئاسۆی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی داگرتبوو، چۆن بوو پاش (۴)سال تێهه‌لده‌چیته‌وه‌وه‌ هیوا‌ی به‌ دوا‌رۆژی‌کی رووناکه‌و به‌شی ئینسانی بئ هیواش به‌ مردن و نه‌مان داده‌نی؟ داخۆ ئەو ته‌نیا له‌ژێر ته‌ئسیری جوانی و نازداری و شیرینی و دنیا‌ی به‌ ژنه‌وه‌ دابوو، یان له‌ ژێر ته‌ئسیری گۆرانی قۆناغی خه‌باتی کۆمه‌لانی که‌لی کورددا؟ له‌به‌ر ئەوه‌ کاک دلشاد له‌گه‌ڵ ئیحساسی مامۆستا هیمندا ژیاوه، ده‌کری باشتر وه‌لامداته‌وه.

با گه‌رانه‌که‌مان به‌نیو گۆلزاری تاریک و رووندا درێژه پێده‌ین. هه‌ر له‌ سالی ۱۹۶۳دا مامۆستا هیمن (په‌ری شاعر) دینیته‌ ژوانی خۆی. په‌ری شاعر، هه‌روه‌ک دکتۆر قاسم‌لوش له‌پێشه‌کییه‌که‌یدا به‌نموونه‌ی مامۆستای شاعیر له‌ ناست باسی ژن هیناوه‌ته‌وه، به‌راستی شاکاره‌و ده‌کری بلین گه‌یوه‌ته‌ ترۆپکی ئەده‌بی کوردی:

شیعریک وه‌ک خوناوه‌ی باران

شیعریک وه‌ک سرت‌ه‌ی دلداران

ناسكتر له هه وداى خه يال
شيرينتر له بزهى منال
وهك ئارهقهى هه نيهى جوانان
وهك دلّه خورپهى جيژوانان
له كوشينى دهستى دؤ خوشتر
له مهكهو ئه يه رؤ خوشتر

بهلام هيمنى شاعير له پهرى شيعريشدا كه ئهو هه موو ناسكى و جوانى و نازدارييهى
تييدا جيكر دؤته وه، نه يتوانيوه خؤى له باسى سياسه ت ببويرو و ته نيا به باسى جوانى و
دلگري واز بيئى. له دنياى خه يال هه وه هاتؤته وه دنياى واقعيه ت، ئهو دنيايه كه له و
رؤزه دا تييدا ژيا وه:

شيعريك مزگيئى نه جات بي
شه وچه لهى كؤرى خه بات بي
شيعريك رهق بي ، رقى بي ، قين بي
گر بي ، بليسه بي ، تين بي
بليسهى گوللهى هه لمه ت بي
شه پؤلى رقى ميلله ت بي
شيعريك نووستوو راپه رپيئى
شيعريك دوژمن داپه رپيئى
نر كهى سينگى كر يكار بي
ئالاي شو رشى جوتيار بي
شيعريك هه م تووند بي هه م ورد بي
يانى شيعرى ئه ورؤى كورد بي

دياره شيعرى ئه ورؤؤى كورد، شيعرى ته نيا بي هه لخويئىدن به جوانى ته بيه عه ت و له بارى
ژن نه بوو. شيعرى هاننان بؤ خه بات و تيكو شان و نه به زين بوو.
سالى هه زارو نؤسه دو شيست و هه شته. له كوردستانى ئيران راپه رپيئى چه كدار
دهستپيكر اوه، بهلام له بهر زور هوئى نه وتؤ كه ئيره جيگاي باسكردنيان نييه، ئهو
راپه رپينه سه ركوتكرا وه. دهيان كادري حيزبى و رؤلهى نيشتمانپه روه ر شه هيدكرا ون.

ھەزران تېكۆشەر گىراون و بۇ بەندىخانەكانى شا بەرپىكراون. ھىمىن سەرلەنوى بىرىنى سەردەمى تىكچوونى كۆمارى مەھابادى سەرھەلدەداتەوۋە لەبەر دەردو پەژارەى زۆر ديسان تا ماوھىەك پەنا بۇ مەى دەبا. لە (ناسۆرى تەشەنا)دا دەلى:

تەشەنا بۆتەوۋە ناسۆرى دەروونم ديسان

زامى كۆنەو بەمەىى كۆنى دەبى مەلەمم كەم

ئىستا بۇ چارى خەم گۆشەى مەپخانەىە جىم

من كە رۆژىك دەمەوىست مىللەتەكەم بى خەم كەم

چۇن نەبەم بۇ مەىومەپخانە پەنا ، تىگەيوم

لەو ولاتە ھەموو شت زۆرە ، بەنى ئادەم كەم

جولانەوۋە لە قۇناغى پاشەكشەدايەو زولم و زۆرى رۆژىم بەتووندى درىژەى ھەىە. ھىمىنى شاعىر چ بكا باشە ؟ بەپىى بىروپراى كاك دلشاد، چونكە ئەدىبەو شاعىرە دەبى ھەر بەجوانى و جوانى پەرسىتەوۋە خەرىك بى ؟ نا ، واناكا. رادەكا. ناپەوى بىپتە نۆكەرى بىگانە. ترسى ئەوۋى ھەىە بىگرن، قەلەمى بشكىنن و زمانى بەسەتن. بۆىە ناچار دەبى ولات بەجى بىلى، ھەرۋەك لە (رەق ھەلاتم)دا دەلى:

كوا بەخۇشى خۇم بەجى دىلم ولاتى خۇشەوىستم ؟

من لە ترسى زللەو باتووم و دار و شەق ھەلاتم

ھەلاتنىش دوو جۆرە. ھىندى كەس ھەلدى، دەبەزى و دەجى خۇى لە گۆشەىەكى تەرك مەلاس دەداو خواخوايەتى كەس نەبىنى و كەس نەبىنى. بەلام ھىمىن لەو جۆرە راگردوانە نىيەو لە دەربەدەرىدا واناكا. بۇ خۇى ھەلاتوۋە، بەلام بىروھەستى لەنىو گەلە بەش خوراو كەىەتى. لەشىن و تازىيەى كوپو برا كوزراو كاندە بەشدارە. لەخەم و پەژارەياندا شەرىكەو (گەر مە شىن)دەگىرى:

بۇ شەھىدىكى كە گەوزىوۋە لەنىو خوپن دەگىرم

بۇ ھەقائىكى كەچوو بىسەرۋ بى شوپن دەگىرم

ماچ دەكەم ئەو مەچەكانەى بە كەلەبچە دىشن

بۆوسەرانەى بە گىرى قامچى دەگروپن دەگىرم

دوور لە ئازادى لە زىندانى رەش و بۆگەندا

بۇ كەسانىكى دەژىن چلكن و دژوپن دەگىرم

تاكو نەسرپتەوۈ فرمىسكى ھەتيوبارى ھەژار
تا ھەتيو ليوي ۋەكو خونچە نەپشكوپن، دەگرىم
تا بەدەستى پەرى ئازادى لەسەر گۆرى شەھىد
گولە شلپىرە لە گىشت لايەكى نەروپن دەگرىم

پاش سالى ۱۹۶۸ ژيانى شاعىرو ھەروھە خەباتى كۆمەلايەتى گەلى كوردىش پىدەنيۋتە
قۇناغىكى تازەوۈ. مەتەريزى شەرەف، شەنگە بيىرى، ئامپىزى ژن، شەپۇلى تۆلە، ترۇپكى
پزگارى، گاو گەردوون، شەو و شەيتان، ئارەق و تەين، فرىشتەى پەريوۈ، كاروانى
خەبات، لەبىرم مەكە، يادم بىكەن، دەست كەوتى خەبات، بنارى ھەلگورد، ئەوانە ھەموو
بەرھەمى ئەدەبى ئەوقۇناغەن كە خەباتى گەلى كوردو ژيانى مام ھىمنى پىدا دەپۇن.

شەنگە بيىرى و ئامپىزى ژن و فرىشتەى پەريوۈ لەبىرم مەكەو يادم بىكەن، ھەمويان
لەتەرو پاراوى و دەرختى ئىجساسى شاعىرانەو باسى و دلگىرى و پازاۋەيى دىمەنەكانى
تەبىعەت و جوانى و لەبارەى ژندا ھىچپان نەھىشتۆتەوۈ. لەوانە بوو ئەگەر ھەر
بەستەى يەك دوو شىعريان تىدا نەبايە كە باسى خەبات و ئازادى و پزگارى و (قسەى
كۆن) ! دەكەن، پىر بەدلى كاك دلشاد بان. بەلام ھىمن شاعىرى گەلە. شاعىرى گەليكى
زۆر ليكراوۈ. ھەروەك دكتور قاسملو لە پىشەكەيەكەيدا دەلى: " ھىمنى شاعىر لە ھىمنى
خەباتكەر جيا ناكىرتەوۈ"

بەپراستىش ناتوانى خۇى لە خەبات و تىكۇشان جىباكتەوۈ. بەلاى ھىمنەوۈ ھەمىشە
نىشتمان و خەبات و ئازادى لەژن، لە يار ، لە جوانى خۇشەويستىر بووۈ. لە (شەنگە
بيىرى)دا دەلى:

وا من پىشمەرگەم دەجەنگم بۇ ولاتى لە تۇ شىرىنتر
نەمدەدا بە تەختى شايى دەنا بەردە بيىرى شوانى
جىابوونەوۈت دەردە، بەلام تۇش دەزانى تامى نىيە
ژوان و شەوپراو و دلدارى، رازو نيازى بەدىلى

لە (ئامپىزى ژن)دا دەلى:

بەلى سەختە ، يەكجار سەختە
دوورى لە ژن ، نامرادى

بەلام لە ژن خۆشەويستەر

لەلای من ئەتۆی ئازادی

لە (لەبیرم مەگە) دا دەلێ :

کەسێک دەیهوێ قەت نەکرێ لەبیر

ناوی لاپەرەیی میژوو بکا داگیر...

خۆ فیدا بکا بۆ گەل و خاکی

ناوی نەمرە بە پاکی و چاکی

لە (یادم بکەن) دا دەلێ :

یادم بکەن ، یادی منی دوور ولات

یادی منی رێبۆاری رێگای خەبات

یادی منی بێبەش لە خۆشی و شادی

یادی منی سەوداسەری ئازادی

ئەوانە هەموو بەلگەیی زیندوو و حاشالینەکراون بۆ سەلمانندی ئەم چەند راستییە :

۱- شاعیر و ئەدیب و پەخنەگر ناتوانی بێ بیروپراو بێ ئیلتیزام و بێ ئامانج و ئاوات بێ.

۲- ئەدیب و شاعیری گەلێکی زۆر لیکراوو بەشخوراو لە دنیا ئەمپۆدا، ناتوانی خۆی

بە جوانی و نازداری و پێ هەلاگووتنی چاوی پەش و کۆلمی گەش و بەژنی بەرزەوه

خەریک بکا. رەنگە شاعیر و ئەدیبی ئاواش هەبن، بەلام مامۆستا هیمن ئەو شاعیرە نییە،

بەلکو لە کاتی کدا کە شاعیری خەبات و تیکۆشانە، شاعیری جوانی پەڕستیشە.

۳) ئەو خالانەیی دکتۆر قاسملو لە پێشەکی تاریک و پووندا پەنجەیی لەسەر داناو،

ئاوینەیی ناوەرپۆکی دیوانەکەن و ئەم بۆ چوونەشی زۆر راستە کە دەلێ:

" هیمنی شاعیر لە هیمنی خەباتکەر جیا ناکرێتەوه".

رۆژنامەیی هاوکاری: ژمارە (۲۴۵)، ۱۲/۶ / ۱۹۷۴.

لە پەنا جە جەكەوہ ... خشكە يېك

كاكەى فە لاج

- ۱ -

ماوہیەك لەمەوہەر لە رۆژنامەى (هاوکارى)دا مشت ومړېكى رەخنەگرانە، يا با بليين دەمەتەقييەكى (تيژ) لە نيوان مامۆستايان (كەريمى حيسامى و دلشاد محەمەد ئەمين)دا بەرپا بوو، سەرەتاكەى ئەگەرپتەوہ بۆ وتاريك بە ناوئيشانى (رەتکردنەوہیەكى پيشەكییەكەى ديوانەكەى هيمن) لە لايەن كاك دلشادەوہ هاوکارى ژمارە (۲۳۸) /۱۰ / ۱۹۷۴ دوا بەدواى ئەو وتارە كاك حيسامى شەش وتارى دوور و دريژى بەزنجيرە لە ژمارەكانى (۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵)ى ئەم رۆژنامەيەدا بلاوكردەوہ. كاك دلشاديش وەك بەديهينانى بەلئينيك بۆ رەخنە ليگرتنى ديوانەكەى مامۆستا هيمن (تاريك و ڤوون) و رەتکردنەوہیەكى ناواخناوى بۆچوونەكانى كاك حيسامى كەوتە نووسين و وەلامدانەوہو سەلماندى بيرو راو بۆچوونەكانى خۆى لەژيەر ناوئيشانى " تاريك و ڤوون لە بۆچوونىكى مرۇفانەدا " كە تا ئىستا سى بەشى لى بلاوكرادەتەوہ لە ژمارە (۲۴۲ و ۲۴۴ و ۲۴۵)ى ئەم رۆژنامەيەدا كە لەوانەيە دوو سى بەشى ترى مابى. باسو خواسى دەمەتەقى كە رۆژنامەى بەرپىزى (گريق الشعب)يشى تەنيەوہ بە نووسينىك لە لايەن مامۆستا حسين محەمەد سەعیدەوہ، لە ژمارە ۳۷۰ ي ۶ / ۱۲ / ۱۹۷۴ دا بەناوئيشانى (بەشداربوونىك لەو گفتۆگۆيەدا كە ھەيە).

پيش ھەموو شتىك ھەز ئەكەم پى لەو راستيە بنيم كە ئەم دەمە تەقى و رەخنەو رەخنەكارىە، سەربارى ھەموو كەم وكورتى و جار جار دووركەوتنەوہو شتى لاوہكى تيئاخنين و دريژەپيدان و سەرگردنيك، مايەى بايەخپيدان و سۆراخکردن و بەراوردىكى وردە لەلايەن نووسەران و خوینەرانی كوردەوہ تا رادەپەك بى دەنگى وكپى دنياو ئەدەبى كوردى ھەژاندەوہو ديوانى (تاريك و ڤوون)ى كاك هيمن مەھاباديش كەوتۆتە گيژى باس و ليدوانەوہ، كە ئەمە خۆى لەخۆيا بزووتنەوہیەكى پيرۆزى ئەدەبىيە لەم رۆژەدا.

ئەوۋى راستى بى، بناۋانى ئەم لەسەر نووسىن و دەمەتەقئىيە ئەگەرپتەۋە بۇ وتارىك بەناۋى (ئاۋارەبوون و غەزەلىك) لەلايەن كاك دئشادەۋە كە لە ژمارە پىنجى سالى ۱۹۷۳ى گۇفارى (رۇژى كوردستان)دا بلاۋىكردۇتەۋە بەناۋى رەخنە و لىكۆلىنەۋە (فرمىسى گەش)ەۋە. خويندەنەۋەيەكى سەرىپى ئەو نووسىنە پىمان ئەسەلىنى كە نەرەخنەيە و نە نووسەرەكەى لە شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋەى بەيتەكاندا پىكاۋەتى.. شىعەرەكە ھەر لە ناۋىشانەكەيەۋە كە (فرمىسى گەش)ە بىگرە تا دوا بەيتى برىتئىيە لە چەند تابلوپەكى رەشى ئانومىدى و ھەناسە ساردى و بى ھىۋايى..

ھەرچەند ئەكەم تىناگەم بۇ كاك ئشاد لەناۋ ئەو ھەموو شىعەرە بەرزو ناسكانەى كاك ھىمن دا ئەم فرمىسكە گەشەى بەنمۋنە ھەئبئاردۋە!!

لەم روۋەۋە، من بەش بەحالى خۇم لەگەل شىكردنەۋە بۇچوون و يەك لاكردنەۋەكانى كاك حىسامى دام دەربارەى واتاى ئەم شىعەرە، وا دەرنەكەۋى دەربەدەرى و ئاۋارەيى و زامە ناسۇرەكانى شاعىر كاريكى ئەوتۇى كردۇتە سەر ھەست و ويژدانى نووسەر كە ھەرگىز واتاى ئانومىدى و بى ھىۋايى و خۇشكردنىكى بى ئەندازەى بۇ رەشبينى پى رەۋا نەبىنى. بى ئەۋەى نووسەر گوى بداتەۋە واتا زەق و ديارەكانى ئەم شىعەرە تەنانەت وشەى (چارە رەشى و ئەو دابى كوردىيەى كە لاگىرى ئى قەوماۋ نىيە) و ئەم جۇرە وشەو واتاۋ پەندانەى كەلە فەرھەنگى ھىۋاداران و برۋادارانا دەست ناكەون.

بەلاى منەۋە، ئەگەر ھەر ئەبوۋايە لەم شىعەرە بدويىن ئەبوو جگە لەۋەى واتەى راست و مەبەستى تەۋاى شاعىرمان دەربخستايە، پەنجەمان بۇ ئەۋە رابىكشايە كە شاعىر، ەك مروقىكى ھونەرمنەدى ھەست ناسك، تەۋاۋ راستگۇ بوۋە لە دەربىرنى حالەتى دەروونى خۇيا، بى پىچ و پەناۋ پتووش و دەسكارى رۋالەتاۋى.

ھەر بەم بۇنەيەشەۋە لە باسى ئەم شىعەرەدا ھەز ئەكەم ئەۋە بلىم كە نووسەر لىچۋواندىكى بەھەلەى نىۋان دوو بەيتى گۇران و ھىمنى بەنمۋنە ھىناۋەتەۋە كە گۋايە بەيتەكەى كاك (ھىمن)ى لا بەھىزترە كە ئەئىت:

قەت لە دونىادا نەبوو بىجگە لە ناخۇشى بەشم

مات و داماو و پەشىۋو بى كەس و چارە رەشم

نەك بەيتەكەى (گۇران) كە ئەئىت:

قۇ كالى ، ليو ئالى ، پىرشىنگى نىگا كال
ئەي كچە جوانەكەي سەرگۇنا نەختى ئال

بەۋەي نووسەر ئەلئيت:

گۇران لەبەيتىكدا پىنج سيفەت و ۋەسەف كراۋى كۆ كىردۇتەۋە، كەچى كاك ھىمن لەنيو بەيتا پىنج سيفەت و ۋەسەف كراۋى رېزكردوۋە. پىموايە ئەم شىكردنەۋەو بەراۋردە تەۋاۋ نەبىت ۋەسەفكەي گۇران زۆر وردترو شاعىرانەترە، چونكە شاعىر لەبەيتىكدا ۋەسەفى پىنج شتى جىاۋازى كىردوۋە : قۇ كالە.. ليو ئالە، پىرشىنگى نىگا كالە، كچە جوانە، سەر گۇنا نەختى ئالە. بەلام كاك ھىمن تەنيا ۋەسەفى خۇي كىردوۋە بەۋەي (مات و داماوۋ پەشىۋو و بىكەس و چارە رەشە) ئەم ۋشانە لە واتادا ھەموۋيان زۆر لەيەك نىزىكنو تەنيا بۇ يەك كەس كە شاعىر خۇيەتى بەكار ھاتوۋن.
لەبەيتىكى تىرى ئەم شىعەردا ناكۆككىيەكى زەق ئەبىنەم كەئەلئيت:

نايەل دوزمن بە رەنگە زەردەكەي من پى كەنى

تا دەمى مردن ئەمن مەمنوۋنى فرمىسكى گەشم

ئەم فرمىسكە گەشەي كە شىعەركەي پى ناونراۋە نازانم بۇ كاكى شاعىر ئەبى مەمنوۋنى بى.. فرمىسكى گەش كە برىتتىيە لە گرىانىكى بەكول و بەجۇش، زۆر لە رەنگە زەردەكە ئاشكراترو بەرچاۋترو بەرچاۋى دوزمن كەۋتووترە، ئىتر تىناگەم بۇ لىردا ۋەك زەردەخەنەيەك دراۋتە قەلەم و رەنگە زەردەكەي شاعىرى بەجۇرىك شاردۇتەۋە تا دوزمن پىي خۇش نەبى و لەپاداشتى ئەۋ چاكەيەدا شاعىر بەدل مەمنوۋنى بىت و سوپاسى بكات. نامەۋى بىشارمەۋە، ئەۋ لەسەر نووسىن و كۆلىنەۋەو (رەخنە)يەي كە كاك دلشاد دەربارەي (فرمىسكى گەش)ى نووسى، بەۋ شىۋەيەي لەسەرۋە لى دواين، ئەگەر كاك حىسامى ۋەك ھاۋبىرو برۋايەك و ھاۋرپىيەكى دىرىنى شاعىرو، پىشەكى نووس د. قاسملو ۋەلامى وتارەكەي (رەتكردنەۋەيەكى پىشەككىيەكەي دىۋانەكەي ھىمن)ى نەدايەتەۋە بەم چەشنى ئىستا دەمە تەقئىيەكە قول نەئەبوۋەۋە ھەر كەس لەپراستى خۇيەۋە شۇر نەئەبوۋەۋە ئەۋ مەشت و مەش ۋەك ئەبىبنن وا گەرم و گورۋ لەكول نەئەبوۋ. ((لە ژمارەي داھاتوۋدا لە (رەتكردنەۋەيەكى پىشەككىيەكەي دىۋانەكەي ھىمن) نەدوۋىن)).

رۇژنامەي ھاۋكارى ، ژمارە (۲۴۶) ، ۱۹۷۴/۱۲/۱۳ .

لە پەنا حەجەكەوہ ... خشكە يەك

- ۲ -

كاك دئشادمجەمەد ئەمىن لە ژمارە (۲۳۸)ى ئەم رۆژنامەيەدا بەناونيشانى رەتكردنەوہيەكى پيشەكەيەكەى ديوانەكەى هيمن) وتاريكى بلاوكردهوہ.. منيش ويستم لەبارەى ئەو نووسينەوہ بارى سەرنجى خۆم دەربرم.

پيشەكيش ئەمەوى ئەوہ بلييم، سەبارەت بە نزيكيم لەم رۆژنامەيە، ئەو (بىرى سەربەست)ەى نووسراوہ بە سەر سەرەتاي نووسينكەوہ هي رۆژنامەكە خۇيەتى، نەك هي براى نووسەر.

كاك دئشاد هاتووہ لەپيشەوہ باسى (رەخنەگرو ئەو كەسانەمان بۆ ئەكات كە خاوەن بيروپايەكى سياسين و بە پارتىكەوہ بەستراونەتەوہ بە شيوہيەكى كۆنترۆلى وشك لەبەر ئيلتيزامەكەيان و خۇيان و بيروپايەكانى خۇيانيان مەبەستە نەك ناخى شاعىرو ئەديبەكەوہ بەرھەمە ئەدەبىيەكەش ئەكەن بە قوربانى بيروپاكانيان).

ھەر كەسيك كەمى بەوردى ئەم پيشەكەيە بخويئيتەوہ بەئاسانى ئەگاتە چوار ئەنجام:

۱- د.عبدولرەحمان قاسملورەخنەگريكى سياسىيە لەم باسەدا.

۲- رەخنەو ليكۆلئىنەوہى ئەوانەى بىرى تايبەت و سياسىيان ھەيەو سەر بە پارتىكن ھىچ بايەخىكى نىيەو زيانى ھەيە.

۳- ديوانەكەى هيمن كراوہ بە قوربانى بيروپا تايبەتتايەكانى د. قاسملو.

۴- تەنيا ئەبى ھەر بەرھەمى ئەدەبى بنچينەى رەخنەو ليكۆلئىنەوہ بيت.

بايزانين ئەمانە وان، يان پيچەوانەيان راستەو ئەگەينە كوي؟ پيش ئەوہى بيروپاي خۆم دەربارەى ئەو چوار خالەى لاي سەرەوہ دەربرم، حەز ئەكەم پەنجە بۆ ئەو ھەلامەتە رابكيشم كە تەواو لە نووسينى رەخنەو ليكۆلئىنەوہى كوردى يا وەك باوى ليھاتووہ، ئەويش نووسينى جۆرە پيشەكى و سەرەتايەكە بۆ رەخنە، نازانم بۆ ئەبى يەكسەر نەچينە ناو باس و دەربرينى مەبەستەوہ، بى ئەوہى كورتەيەكى ئەو باس و خواس و بابەتانەى لەبارەى بنچينەو رپگاو شيوازى رەخنەوہ ھەن و بيستوومانن لييان بدوين.. با ئيمەش دوورنەكەوينەوہو بليين : بەبپرواي ئيمە د. قاسملو وەك رەخنەگريكى سياسى يان ئەدەبى پيشەكى بۆ (تاريك و روون) نەنووسيوہ.. بەلكو تەنھا وەك ھاوبىرو

ياورپىك و ھاورپىيەكى دىرین و شارەزای وەختە بلىم بست بەبستى ھەلگىپرو داگىپرى
 ژيانى شاعىر ھاتووە لەچەند لاپەرپىيەكى كەمدا، لەژىر ناوى (شاعىرى گەل) دا خاوەنى
 (تارىك و روون) ى پىشكەش بە خويىنەرانى كورد كردووە. ئەگەر چى شاعىرپىكى
 ناسراوى وەك كاك ھىمن زور دەمىكە بەشيعرەكانى خوى پىشكەش بە نەتەوى كورد
 كردووە، جگە لەمەش ھەستى پيا نازىن و رپزى بەرامبەر شاعىرو بەرھەمەكەى
 دەرپروووە وەك رۇشنىرپىكى سىياسى ئەدەب پەرور و نىشانەى وەھايىەك ئەو
 پىشەكىيە كورتهى نووسىووە لەبارى سەرنج و تىيىنى و ئەو شارەزايىەى ھەيەتى
 ئەركىكى سەرشانى خوى جى بەجى كردووە. يەككى بەكارپىكى وا ھەلسىت پىموايە پى
 نالىم رەخنەگر.. ئەركى راستەقىنەى رەخنەگر زور لەمە وردترو قوولترو فراوانترە.
 بەئى ئەگەر د. قاسلو بەھاتايە چەند نمونەيەكى بەرز يان نزمى لەھەموو مەيدان و
 ئاقارىكدا، لە شيعرەكانى كاك ھىمن بەئىنەتەووە لە رووى ناوەرۆك و شىوہوو تەواوى
 شى بگردايەتەووە ديوى رووناك و تارىكى بختايەتەروو، گەشتىكى تىرو تەسەلى
 رەخنەگرانەو لىكۆلنەرەوانەى بەناو باخچە رەنگىنەكەى ديوانەكەدا بگردايەو پەنجەى
 پەسند يان بىزارى بۆ گوئە بەرز و گەشەكان و گوئە سىس و ژاكاوہكان درىژ بگردايە،
 رەگ و ريشەى لەيەك ئالاوى ئەو گولانەيشى بەناخى شارەزا لىبووى ژيانى شاعىر
 خويەوو بەستايەتەووە، ئىمە لەپىش كاك دلشادوو دەستى ئۇبالمان ئەكىشا كە پىشەكى
 نووسەكەمان رەخنەگرە.

لەبارەى خالى دوومەووە، ئايا راستە ھەر رەخنەگرپك خاوەنى بىروپايەكى سىياسى
 تايبەت بى و سەر بە پارتىك بى رەخنەو لىكۆلنەوہكەى تەنيا تەرخانە بۆ ئەو بىروپا
 تايبەتە نەك بۆ ھەست و نەستى پەنگ خواروووى ناخى شاعىرو ئەدەبەكە خوى؟
 پىچەوانەى ئەمەش ھەر رەخنەگرپك خاوەن بىروپايەكى تايبەت نەبى و سەر بە
 پارتىك نەبى رەخنەو لىكۆلنەوہكانى راست و دروستن و تەنيا مەبەستى ھەست و
 ناخ و بەرھەمى شاعىرو ئەدبەكەيە؟.. فەرمان دەرکردنى وا دەم پرۆ گشتى ئەوہندەى
 من ئەقلم پى بشكىت رەوانىيە، ئەگەر ئىمە ئەو قسەيەى كاك دلشاد بەسەلنن ماناى
 وايە ھەرچى نووسەر و رەخنەگر و شاعىر و لىكۆلنەرەووە زاناو پسپورپكى خاوەن
 بىروپاى تايبەت و سەر بە پارتىك ھەيە دروست نىيە ھىچ رەخنەيەك بگرن، يان لەھىچ

شتىك بىكۆلنەۋەو بىدوڭ، سەبارەت بەۋەى لە گۆشەى تەسكى بىروراي خۇيانەۋە ئەپوانن.

وابزانم، لەگەل ھەموو رېزىكىمان بۇ راۋبۇچوونى پېچەوانە، گىرگىرەتەكە ئەۋەنىيە كەلەبەر ئەۋەى خاۋەن بىرورايەكى تايبەت و سەر بەپارتىكىن بۇياننالوئ دەم لەرەخنەو لىكۆلىنەۋەۋەئەسەنگاندنەۋە بەدن، بەلكو لەۋەدايە كەئەو جۆرە كەسانە ئاخۇ تاچ رادەيەك شارەزاي ئەدەب و رەخنەو لىكۆلىنەۋەو نىرخ پىدانن.. بەپىي پىدوان و بنچىنەكانى زانستى رەخنەو شىكردنەۋەو بەراورد ئەجوولئەۋەو...

مەسەلەى رەخنەى ئەدەبىش ۋەك ھەموو رواللەتتىكى ئەدەبى و ژيان، شتىكى نىسبىيە. ھەيە سەر بەپارتىكىشەو رەخنەو نووسىنەكانى زۆر وردترو بەپىزترن لە نووسىنى يەككىكى پېچەوانەى ئەو.. ھى واش ھەيە پېچەوانەكەى بگىرى راست دەرئەچىت. رەگى ئەم جۆرە بەراوردو فەرمانانە ئەگەرپىتەۋە بۇ بەھرەو تواناۋ شارەزايى و زانستى نەك بۇ بىروراي تايبەتى پارتايەتى.

بەۋاتاي كاك دلشاد بى ئەبى ديوانەكەى ھىمىن مەبادى كرابى بەقوربانى بىرورا تايبەتتەيەكانى د.قاسمىلو. يەككى ئەم تىبىنىيەى بەرچاۋبەكەۋى ۋائەزانى شاعىرو پىشەكى نووس ھاۋبىروراۋ ھاۋرپىيەكى تايبەتى نىن. بەلئ راستە د. قاسمىلو ۋەك رۇشنىرىكى سىياسى، بۇ چەند مەبەستىكى رىۋناك و تايبەت، تەۋاۋ زىاتر ئەو شىعرانەى دەستنىشان كىردوۋە كە ئاگرى خەباتى نەتەۋايەتتىان خۇش كىردوۋە گىانى ۋرەو زات و خۇ بەخت كىردنىان گىرتۆتە خۇى و ھانى نەتەۋەى زۆر لىكراۋى كورد ئەدەن بۇ دامالنى تەۋقى دىلايەتى و ستەملىكىردن لە كوردستانى ئەو دىۋا، ئەۋەش راستە رەنگە لە ھىنانەۋەى چەند ۋىنەيەكى شىعرەكانا، لەرۋۋى ھونەرەۋە، سەرنەكەۋتتى.. بەلام ھىچ ئەۋە ناگەيەنئ كە ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەى كىردى بە قۇچى قوربانى بىروراكانى..

مايەۋە ئەۋەى كە ئاخۇ راستە بەرھەمى ئەدەبى تاقە رېگايە بۇ شۇرېۋونەۋە بۇ ناخ و دىئاي تايبەتى شاعىرو ئەدىب. بەلئ راستە بەلام ھەموۋى نىيە..

ئەگەر رەخنەگىرىكى ۋىيا ھاۋچەرخ و ھاۋرپى و شارەزاي تەۋاۋى شاعىرىك يان ئەدىبىك بى و ھەزاران تەرمى ئەمىرۇيان لەگۆرى دۋىنىدا بەيەكەۋە ناشتې و بە تۆمارى بىرەۋەرى و بۇنەى شىعرو ھەئسوكەۋتتو نەبىزى دلى بەرھەمەكان بىپېچەۋە، ئايا

رەخنەگريكى وا ناتوانى، ئەگەر كەوتە نووسىنەۋەدى ژان و كسپەو سۆزۈ خۇزگەو خەو
ۋەھىۋاكان، بەرھەمىكى پوختى ئەوتۇ بېنىتە كايەۋە كە نەك ھەر جوان و
سەرگەۋتوۋىي، بەلگۈ بېتە سەرچاۋەيەكى گەش و پېرشنگدار بۇ ئەو نووسەرۋ
رەخنەگرو تىنۋانەش كە ھەرچەن بىن ئەنېن بەكانياۋى بەرھەمە ئەدەبىيەكە خۇيەۋە
تاسەو تىنوۋىتيان ناشكىت.

كاك دلشاد ھاتو پېشەكەيەكەدى د. قاسملۇ، لەروۋى بىروباۋەرى تايەتتەيەۋە، كىردو بە
۱۲ خالەۋە، لەيەكەك وايە كە ئەم خالانە ئەخوۋىتتەۋە يەك بەيەكەيان رەت ئەكاتەۋە
بەرپەرچيان ئەداتەۋە. كەچى سەرچەمىيان بەخەتتەكى راست و چەپ (كۋنن.. زۇرېش
كۋنن) (كوۋر) ئەكاتەۋە، بەبى ئەۋەدى كەم و زۇر لەجىياتى ئەو بىروباۋەر
نەتەۋايەتتەيەكە ھىچ بىرېتتەكە دابنېت، يان ئاۋرېك لەو راستتە بەداتەۋە كە ئەو جۇرە
بىروباۋەر پېشكەۋتن خۋازە نەتەۋايەتتەيەكە، بۇ نەتەۋەدى كوردى لەكارۋان جىماۋى ۋلاتى
ئىران نوۋى و پىۋىست و پېر بەپېستى دارو بارى ژيان و گوزەرانىانە بۇ خۇشكردنى
بزۋوتتەۋەدى رزگارى و چاۋكردنەۋەۋە و رىابوۋنەۋەيان.

ۋەك دەرئەكەۋى كاك دلشاد لە داۋىنى نووسىنەكەيەۋە پىي لەسەر دوو تىبىنى
راگرتوۋە يەكەمىيان: رەشېنى و گەشېنى ئەدەب . ئەۋەدى تىران (ئازادى و ژن و
ئەدىب). لەيەكەك وايە، كە سەرنجەكانى بەشى يەكەم ئەخوۋىتتەۋە پېشەكى نووس
بەتوندى رەخنەدى لە شىعر گرتوۋە لەسەر رەشېنى ۋە ئاۋمىدى و بى ھىۋايەكەكانى.
بەلام من، بەش بەھالى خۇم، لە خوۋىندەۋەدى پېشەكەيەكەيدا شتتەكى ئەۋتۇم لەم
بابەتە بەرچاۋ نەكەۋت، ئەۋە نەبى كە لەرۇژانى كشانەۋەۋە شكىستى بزۋوتتەۋەدى
كوردايەتى دا جاروبار رۇژگارېكى رەشى ئەوتۇ يەخەى شاعىرى گرتوۋە، ئەمىش ۋەك
مروقتىكى ھەست ناسك و دل برىندار و كۋلېل دەرۋون لە خەم كەيل و شاعىرىكى لەگەل
خەلك و خۇدا راستگۇ، تابلۇى ئەو خەمۋپەزارەۋە ئاۋمىدى لەبۇتەدى شىعدا جۇشداۋە
دەبىرپوۋە، پېشەكى نووسىش ۋەك شارەزايەكى ژيانى شاعىرو بەسەرھاتەكان و
رەۋتەنەكە، لەو پېشەكەيەدا جاروبار پەنجەى بۇ ئەو جۇرە شىعرانە درېژكردوۋە، نەك
بەمەبەستى رەخنەلېگرتن، بەلگۈ تەنيا بۇ دەرختىنى راستى و بەستەۋەيان
بەسەردەمە ناخۇش و دژۋارەكانى بزۋوتتەۋەدى كوردەۋە. ئەگىنا ئەو راستىانەدى كاك

دئاشاد لەبەشى يەكەمدا بۆ شاعىرو ئەدىبى ھىناوئەتەو ھەموويان تەواوو بەجىن و ماىھى لىدوان نىن.

ئەوئەنەبى كەھىچ مەرج نىيە ھەموو جۆرە شاعىرو ئەدىبىكى تىكۆشەرو ئاوارەو بەندو ستمەلىكراو ئەبى لەوجۆرە حالەتانەدا رەشبین و ئاومىدو دەستەووسان بى. واپزانم لە مېژووى بەسەرھاتى زۆر ئەدىب و شاعىرى بەرزى جىھاندا بەلگەى پېسەلماندىن ئەوئەندە ھەيە كە نمونە ھىنانەو بە پېويست نەزانىن.

ئازادى و ژن و ئەدىب:

وائەزانم لەم بەشەدا تىكەل و پىكەل و ئالۆزىيەك ھەيە كەزۆرتەر پېويستى بەروون كەردنەو ھەيە : د. قاسمىو لە پىشەكەيەكەيدا بابەتتىكى شاعىرى لىكداوئەتەو كە (خەبات بۆ رزگارى گەل، بۆ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۆشەويست ترە) ئەم قەسەيە قەسى پياوە سياسىيەكان نىيە، قەسى شاعىرە كە مەبەستى خىزانەكەى خۆيەتى، ھەر كەسى شازەزى چەند لاپەرەيەكى تۆمارى ژيان و بەسەرھاتى ئاوارەيى و دەربەدەرى كاك ھىمىن بىت ئەزانى تەريوى چىيەو لەسەر چى ئاوارەيەو بۆچى ژن و تاقانەكەى بەجىھىشتووە. بۆ شاعىر ھەيە لە تەوژمىكى بىرەوەرى و يادى وروژاوا، بەنيازى سووربوون و پىداگرتن لەسەر بىروباوەرپى خۆى، رووبكاتە خىزانەكەى و بلى:

(راستە تۆم زۆر خۆش ئەوى بەلام بمبەخشە كە ئازادى و رزگارى ولاتم لەتۆ خۆشتر ئەوى).

ئەمەش شىعرە بەرزەكەى (گۆران)مان ئەخاتەو ە ياد كە بەبۆنەى شەشى رەشى ئەيلوولەو ھەلۆ بەگى پىكراو لەدەمەدەمى گيانەلادا روئەكاتە بولبولەكەى باخى سەراو پى ئەلئىت:

بلى بەو بووكى تازەى يەك شەووم ئەگەر ھاتە سەرنەعشم

نەلنى خۆى بۆ وئەن كوشت و لەرپى عەشقى منا نەژيا

وھزىفەم بوو لەپىناوى ولاتىكا سەرم بەخشم

كە تۆى پەرورەدە كرد بۆ من لە دامىنى چىاو كەژيا

ئەوئەستى خۆشەويستى خەبات و رزگارىيەى شاعىر لى دواو ە لەگەل خۆشەويستى خىزانەكەيا بەراوردى كەردو ەو پارسەنگى ئەويانى داو ە بەسەر ئەمىاندا، ھەر بەراستى ئەگەر تەماشى تابلوى ژيانەكەى بكەين ئەبىن تەواو سەلماندوويەتى و ئىشى پى

کردووه، ئەگینا پیموایه شتیکی رهواو گونجاو نهیئ کەس بەپیری ئەوپرسەوه بچیت کەنایه ئافەرت خۆشەویستەرە یان رزگاری نیشتمان؟ ئەگەر کاک دلشاد لەباسی ژن یان ئافەرتدا لەرپگای وانا جنسیهکەیهوه تئ هەلچوایه دروست تریوو. ئەو بەشیوہیەکی سەیر لەمەسەلەکەوه ئالاوو وای بۆچووہ : (مادام ئازادی و رزگاری لەنیرو می خۆشەویست ترە کەواتە ئازادی و رزگاری لە مروؤف خۆشەویست ترە، جا کە ژن و پیاو نەما ئەی گەل و کۆمەلانی خەلک چین؟ دوای مروؤف ئازادی و رزگاری کئ..هتد)

بەلای منەوه مەبەست ئەمە نییە. لێرەدا دوو جۆر خۆشەویستی هەیه، خۆشەویستی نیشتمان و خۆشەویستی ئافەرت یان پیاو. مەبەستی پێشەکی نووس ئەوہیە کە شاعیر خۆشەویستی نیشتمانی شکاندووتەوه بەسەر خۆشەویستی و سۆزی ژنەکە ی دا (بەواتا جنسیهکە ی) ئەم راستیەش لە زمانی شاعیر خۆیەوه ئەگێرپتەوه کە لە (نامیزی ژن)دا ئەلیت:

بەلئ سەختە ، یە کجار سەختە

دوووری لە ژن ، نا مرادی

بەلام لە ژن خۆشەویست تر

لەلای من ئەتۆی ئازادی

مەسەلە ی ئازادی و رزگاری و ولاتیش هیچ ناکۆکییەکی تیانییە کە لەگەل بەرژەوہندی مروؤفدا بگونجئ، بەلکو بەپێچەوانەییەکی تەواوہوہ ئازادی ولات بۆ سەربەستی و بەختیاری مروؤفە زۆر لیکراو و چەوساوہکانە، بۆ بەرەلکردنی مەلە دیلەکانی ناو قەفەزە ئاسنینهکە یە کە پئی ئەلین ((نیشتمانی دیل))، ئەگەر ئازادی و رزگاری ولات کاک دلشاد واتەنی (خۆخەلەتاندن و لە خستەبردن و وشە ی باق و بریق و نەرە ی بئ مانا و قسە ی کتیبی و لافیتە بئ) کە بەلای نیشتمان پەرورمان و پێشکەوتن خوازانەوه تاقە رپگایەکە بۆ بەرژەوہندی مروؤف و گەرانیەوه ی نرخ و بایەخی تەواو بۆ مروؤفی دیل و چەوساوہو پلیشاوہ، ئەوا نازانن بەلای کاک دلشادەوه چ رپگایەکی دۆزراوہو داھینراو هەیه تا کاروانی خەباتی مروؤفایەتی بیگریتە بەر رووہو ئاسۆی رووناکی و پاشە رۆزی پڕشنگدار مل بنئ و لەژێر سیبەری بەئاوات گەیشتن و سەربەخۆیی و سەربەستی دا هەنگاوی گەورە ی پێشکەوتن و دلنیایی و دروست کردن داھینان بنیت؟

لەم بارەیدە وەشەووە وەك شتێك نامەوێ باز بەسەر دەبرینێكدا بەدەم كە جاروبار بەربای گۆیمان ئەكەوێ كە ئەویش (قەسە كەتیبی)یەو كاك دلشادیش لە داوینی نووسینەكە یەو بەكارى هیناوە. ئەم دەبرینە پیموایە بۆ هیچ رۆشنیرێك نەهاتوو بەكارى بێنێ.. كەتیب سەرچاوەى رۆشنیرى و زانستییە، كانگای تاقیکردنەووە بەسەرھات و بیرە، پالۆتەى زانین و شارەزایی و لیھاتن و بەھریە، كەتیبیش ھەبە یەك پارچە ژھەر و دەرزى سەرکردن و بۆگەنییە.. ئەو (قەسە كەتیبییە)ش كە لەو نووسینەدا ھاتوو لەوانەى بەشى یەكەمە كە باسى ئازادى و رزگارى ئەكەن و پێویستە مەرفۆئىكى باش ھان بەردى بىنى پێوھەنێ، نەك لەبەر چاوى بێخەین و ببیزرێ، بەلكوو كەرنوشى رێزى بۆ بەرین .

رۆژنامەى ھاوکارى ، ژمارە (٢٤٧) ، ١٩٧٤/١٢/٢٠ ،

لە پەنا جەجەكەووە ... خشكەییەك

- ٣ -

دوا بەدواى وتارەكەى كاك دلشاد (رەتکردنەووەى پێشەكییەكەى دیوانەكەى ھێمن) كاك كەرىم حیسامى شەش وتارى دوورو درێژى لەم رۆژنامەیدە بە زنجیرەییەك، لەزێر ناوینشانى (پیموایە باشى بۆ نەچوو) و (مەگەر خۆى تێى بگا) و (با بزانی چى رەت دەكاتەو) بلاوكردەووە. ئەوێ راستى بێ كاك حیسامى ئەوئەندەى لىو پۆبى لە باسەكە كەردۆتەووە ئەوئەندە شتى وروژاندوو، پیاو نازانى لە چ دەرگایەكەووە بێتە ژوورەووە، ئەگەر ئێمەش ھەمان شێو بەگەرن لەوانەبە كە ھاتینە ژوورەووە رێى چوونە دەرەووە سەر لێدەرکردنمان ئەوئەندە ستەم و ئالۆزبێ بۆمان نەدۆزێتەووە.

پێشەكى ئێلیم ھەق وابوو یەكێكى تر وەلامى كاك دلشادى بەدایەتەووە نەك ئەو، سەبارەت بەوێ كە كاك حیسامى پەيوەندییەكى تەواو (خۆیانە)ى ھەم بە پێشەكى نووسو ھەم بە شاعیرەووە ھەبەو ئەم پەيوەندییەش، بەمانەوێ و نەمانەوێ، بەرگێكى لەسەر كەردنەووە، نەك رەخنەگرتن و وەلامدانەووە، ئەكا بە بەر كاسەكەداو زۆرجار لە مەبەستا دوورئەكەووتەووە ئەوێ ئەمانەوێ دەستنیشانى بەكەین ئەو نابی، جگە لەوئەش كە وەلامى ئەدایەووە، بەلای منەو بەشتر ئەوئەبوو كە بوەستایە چاوەرپوانى بلاوكردەووە پاشماوێ یان تەواوگەرى نووسینەكەى كاك دلشادى بەكردایە لەسەر

(تاریک و روون) چونکه پیموایه ئەوسا بەر چاومان رووناکترو مەسەلەى (دەمەتەقى)گەش جوانتر خۆى لە چوارچێوەیەکی بابەتى زانستانەدا ئەدى و ئەوەندەش لق و پۆپى لێنەئەبوووە.

هەرچەن ئەگەم، ناتوانم بە خۆم بەسەلمینم کە تاقە و تارىک، لە هەر ئاست و ڕادەيەکدا بى، شەش دانە وتار بە ناوى رەخنەو لیکۆلینەووە و رەتکردنەووە وەلامدانەووە و هەلبگرى ئەگەر زۆر باسو خواسى لاوەکى لە خۆيەووە نەپيچى.

کاک حيسامى هەر لە سەرەتای وتارەکەيەووە بەشێوەيەکی ئەوتۆ هاتۆتە پيشەووە کە نووسینەکەى کاک دلشادى بەلاووە هيجە (وامزانى ئەم گومبەزە شەخسێکى تيايە) و (جوابى تەحای پەحايە)، جا کە مادام وايە يان بە وتارىکى خەست و خۆل و بابەتى وەلامبدریتهووە، يان پشتگوێ بخرى، نەک بە کردەووە ئەو هەموو بايەخەى بدریتهو و اشى دەرخەين هيج نيبە.

ئەوێ سەرەتای وتارى دوویم بخوینیتەووە ئەگاتە ئەوێ کاک دلشاد دژى ئيلتيزامە، بەلام نازانم چۆن کاک حيسامى گەيشتۆتە ئەم (راستى)يە. بەئى کاک دلشاد لەو باوهرەدايە کە هەر پيشەکى نووسىکى سياسى خاوەن ئيلتيزامى سەر بە پارتىک رەوا نيبە هيج بەرھەميکى ئەدەبى هەلسەنگينى، بەلام نایا ئەووە ئەگەيەنى کە خاوەنەکەى بى ئيلتيزامە؟ نەخیر. وشەى ئيلتيزام زۆر سەرى لى ئەبیتەووە، سەر بە پارتىک، سەر بە چينىک، سەر بە نەتەوويەک، سەر بە ميللەتیک، سەر بە نيشتمانیک...هتد، روونکردنەووەى ئەم لايەنە زۆر شت روون ئەکاتەووە، هەرۆک چۆن ناولینانى بى ئيلتيزاميش زۆر شت ئەشيوينى.

کاک حيسامى لە مەبەستى (۲)دا وای پيشانداووە کە (هەوێل شيعرى ديوانى هيمن بە "گوردم ئەمن" دەستپيدەکاو بە "رقى پيرۆز" دوايى دى ئەمە وايە، بەلام ئەبى ئەووش بزانی کە بۆيە وايە، چونکە لەلايەن (بنکەى پيشەوا)ووە دەرچوووە، واتە شيوەى دانانى ديوانەکە بریتى نيبە لە چۆنيەتى دەستپيکردن و هاتن و دوايپيپهينانى بەدوا شيعرى شاعير، هيج گومانم لەووەدا نيبە کە شيوەى وا دانانى ديوانەکە لە چوارچێوەى مەبەستى سياسى بنکەکەدايە، بەلگەيشم يەگەم شيعرو دوا شيعرى کاک هيمن نين، بەلگەيەکى تريس بۆ راستى ئەم بۆچوونەم (گولبژيریکە لە شيعرەکانى هيمن) کە بەلاى منەووە ئەبوو ئەم ديوانى (تاریک و روون)ە هەموو ئەو شيعرانەى بگرتايەتە خۆى نايەوێ

بمرن، جگه له وەش بەقەدەر ئەو سەرگوزەشتەى ژيانەى كە (له كوێوه بۆ كوێ) يه
ئەبووايه بايهخ بديايه به نووسينهوهو روونکردنهوهى بۆنهو هۆو چۆنيهتى له
دايكبوونى شيعرهكان، نهك فهرامۆش بكرايه يان لابرايه. مهسهلهى (چاوى كهژال و
گەردنى پر خال) يش وەنەبى شتيكى دەروونى بى، به تايهتەى لهو سەردەمى لاوتتايه
بۆ شاعيريكى جوانى پەرسى وەك هيمن، تەنها بۆ مەبەستىكى سياسى و هاندانىكى
لاوان هاتۆتە پيشهوه، بەتايهتەى ئەگەر زانيمان بهو ئاواته گەيشتوهو گروگرفتىكى ئەو
سەردەمى نەبووه.

نازانم به چ پياوانهيهك سەدى حەفتاي شيعرهكانى كاك هيمن سياسيين و بۆ ئەبى كە
بەرهم ديوانىكى شيعر بى هەر به زمانىكى پاراوى ئەدەبى هەلنەسەنگيئى و ئەم
ئەدەبى و سياسيه بۆ له يەكترى جيا بكهينهوه؟

له وتارى سىيهميشدا كه تەرخانە بۆ بارى رينووس و دارشتنى پستهو بەكارهينانى وشە،
خوينەر و ئەزانى وەلامدانەوهو رەتکردنەوهى بۆچوونەكانى كاك دلشاد كۆتايى هاتوو،
كهچى هەر له وتارى دواويدا رەتکردنەوه سەر هەلنەداتەوه، كه هەق وابوو ئەم
مهسهلهى ريزمان و رينووسانە بخرايهتە دواى هەموو نووسينهكانەوه، با ئەوەش بلين
كه هەموو نووسهران لەسەر ئەو رايەن كه تا رادهيهكى سەرنجراگيش پاشاگردانى و
كهله كەسيان به نووسينهكانمانەوه ديارەو كاك حيساميش بۆيه دەستنيشاني ئەو
هەلانە ئەكا تا لەسەر كاك دلشادى قەيدكا، ئەگينا بەم رۆژگارانه سەدان هەلەى چاو
زەق چاو زەق له دووتويى گوڤارو كتيب و رۆژنامەكانا تەراتين ئەكەن.

رەخنەگرو ناخى ئەديب:

لاى كاك حيسامى وايه بۆ رەخنەگر نەهاتوو و ناتوانى بچپته ناو ناخى شاعير يان
ئەديبهوه، تەنها ئەتوانى خۇبكا به ناخى ئەدەبهكەدا. پيمووايه ناخى ئەدەب و ناخى
ئەديب هەر يەكێكهو له يەكتر جيا ناکریتەوه. دەربيرى ناخ شتيكى مەجازيهو له
ئەدەبا مەبەست دنياى تايهتەى بيرکرنەوهو خەيال و هەست و سۆزو هيوو ئەم
بابەتانەيه، هيج پەيوەنديهكى به ورگو ريخۆلەوه نييه، زياتر پەيوەندى به ميشکەوه
هەيه، ئەگەرچى له کۆنەوه ئەو شتانە به دلەوه بەستراوه بهو پييهى كه سەرچاوهى
ژيانە، وەك (دلدارى، به دلەم نييه، دلەم گراوه).

لەبەرئەوه بۆ ھەموو رەخنەگريک ھەيە خۆی بکا بە ناخی ئەديبا، يان لە بەرھەمە ئەدەببەيەكەدا كە بەشیکە لە ناخەكە بۆ بەشەکانی تری بگهړێ، بئ ئەوهی پيويستيمان بە ژووری عەمەليات بێت. وشەي بەربادو نارەسنو و ياخيش لە فەرھەنگی ئەدەبی كوردستانی عیراقددا بەكارھاتووو بەكاريش دیت، بەلام وا دەرئەكەوئ راوگردنی ئەو وشانە بۆ مەبەستی روونکردنەوهی رپبازو دەوری خەباتگيپرانەيە، لە داويینی ئەو وتاری سيئەمەوه كاك حيسامی پئ لەوه ئەنئ كە (ليكوئینەوهو شیکردنەوهی باری ئەدەبی و رستەو زاراوو رپنووسی وتارەكەي كاك دلشاد لە وزەي قەلەمی ئەودا نيیە)، چونكە (كاری ئەديبو نووسەرانه)و، كەچي ھەر لە پال ئەو قسەيەدا ئەلئ (لە وتاری داھاتوودا ديمە سەر ليكوئینەوهی بيروپرای كاك دلشاد لەباري بۆچوونی ئەدەبو ئەركی ئەديبو شاعير و رەخنەگرەوه).

وتاری چوارەمی كاك حيسامی بریتیيە لە دەستپيكردنەوهو چاو پياخشانندنەوهیەكی سەر لە نوئی باسەكە. تیناگەم بۆ كاك حيسامی لای وایە كە ئەگەر بە مونسابەتی شيعرێكەوهو لە شوینيكد (لەعەت لە دنياي بئ ژن) كرا ئیتر ئەمە مانای وایە ئەو كەسە سەرۆمپ ئەيەوئ شيعر تەنھا تەرخانی (جوانی و شیرینی و نازداری) بئ و بۆی نەھاتوو قەرەي سياسەت و كۆمەلایەتی بكەوئ. بە شاعیر، شاعیری راستەقینە، سەربەستە لە دەربیرینی ھەست و نەست و بەھری خۆیا، ھەيە زۆرتەر بە لای ئافرەت و جوانی سروشتا لەنگەر ئەگرئ و داھینان داھەيئ، ھی واش ھەيە زۆرتەر زاماری برین و زامەکانی نەتەوهكەيەتی و بەرھەمی ئەكاتە كۆشەوه، واتە زۆرتەر لە ھەويئنی سياسەت و دەردو بەلای كۆمەلایەتی نەتەوهكەي شيعرەکانی داھەيئ، ھی واش ھەيە بیرو پروای چینی چەوساوه و مرقایەتی كانیاوی بەھری شاعیرانەي ئەتەقینئ، شاعیر، پيش ئەوهی سياسی بئ، ھونەرمنەندە، ھونەرمنەندیش دنياي سۆزو ئەندیشەو ھەست و ئاسۆی بیکردنەوهی خۆی ھەيە، كە لە بنچینەدا ئەگەرپیتەوه بۆ بەھرەو تواناو سەلیقەو زەوقی تايبەتی خۆی، بەلام ئەمە مانای ئەوه نيیە كە كەوتە ژپ ئیلتزاميکی سياسی پارتايەتيیەوه ئیتر رادەي شاعیرانەي ئەبئ بیتە خوارەوه، ھەيە بەرز ئەبیتەوه، ھەشە وشك ئەبیتەوه، بەلام لە ھەردوو حالەتەكەدا، واتە پيش پارتايەتی و دواي پارتايەتی، شاعیر ھەر شاعیرە پيش ئەوهی سياسی بئ، ئەبئ ھەلئس و كەوتیكي تايبەتی و تا رادەيەك جياوازی لەگەلدا بكرئ و بتوانرئ (دەستدریژی) بۆ ناو ناخو دنياكەي نەكرئ، ئەگینا

قەسەى خۇمان بى، مەلى شەوى حەزى شاعىرو ئەدىب زۇرتەر حەز بە فرىنى ناو ئاسمانىكى فراوان و سەربەستى ھەلپزاردەى خۇى ئەكا نەك ئاسمانىكى بەسەرا سەپىنراو.

ئەم راستىەش لەگەل سروسىتى ئەوا ھاتووو خەتای كەس نىیە، ھەتا شاعىر رووناكترو پتەوترو بەرپواتر ئەو مەسەلەىە ئەپەرسىتى كە لە ناخەوہ ئىمانى پىیەتى، بابەتى بەرھەمى جوانترو داھىنانى گەشتەر دروست ئەكات.

لە رەتكردنەوى بۇچوونەكانى كاك دلشادو راستكردنەوى ھەندى ھەلەى رپژمانو رپنوسو بەكارھىنانى وشەو دىارىكردنى سەردەمەكانى، نەك قۇناغى، خەباتى گەلى كورد لە كوردستانى ئىرانا حىسامى چەن كنەو روونكردنەوہىەكى وردو جوانى ھەىە، بەلام داخەكەم كەفو كوئى بۇچوون و گەرم بوون لە سەرجەمى وتارەكانىا ئەگەر درىژ نەبى تەواو سىپى ئەچىتەوہ، كە سەردەكىەكانىان، بەسەرە قەلەمىكى درشت نىن ئەمانەى لای خوارەوہن.

پەكەم: ھاویشتنى پلارو توانجو تەشەرى گالتهو سووك زانین:

ئەو شىوازى رەخنەگرتن و رەتكردنەوہو لىكۆلینەوہى كاك حىسامى لە وتارەكانىا گرتوویەتى، لەژىر كارتىكردنى رەخنەى ئەدەبى فارسىداو گواىە بۇ تىكەلاوكردى نوكتەو بەھاراتى گەشەپىدان و خۇشكردنى ئاسوۋى خویندنەوہو بەسەرکردنەوہىەكى پەندو قەسەى نەستەقى كوردەوارى شىوازىكى سەركەوتوانەو سەلینەرانە نىیە، بەلكو بە پىچەوانەوہ بە برپواى من زىانى ئەم جۇرە شىوہىە بۇ قەلەمەكەى خۇى و نووسىنەكەى خۇى ئەگەرپتەوہ. (وامزانى ئەم گومبەزە شەخسىكى تىايە، جوابى تەحای پەحایە، شەلم كویرم ناپارپزم، لەگەل ئىحساسى ھىمن ژىاوە، نووسەرى بەرپژمان، كاغەز رەش ئەكاتەوہ، لە ھۇننەوہى وشەو رستەدا شارەزایە، ئەمانەتى لەژىر پى ناوہ، كەر لە كوئ كەوتوہو كوندە لە كوئ دپاوە، مئىنەى دنیا بەھاو ئامىزى شاعىر دابىنىن، نىرى وردە مالان، زانكۆى ئەدەبىم تەواو نەكردوہ، رستەكە زۇر ئەدىبانەو بەھىز بى، دكتور دەلپت كرم ت ھەىە، لەم تەعبىرە ئەدىبانە گەشىتبىن، لەم درىژ دادپەم، پىاو پىاو بى واوئك ھىچ نىیە، نوسەرىكى وەك مامۇستا (دلشاد). ئەم جۇرە دەرىپىن و بەندو (نوكتانە) لە وتارو نووسىنى رەخنەو رەخنەكارىا، رەنگە بۇ خوینەر پىكەنىنى بە دەمەوہ بى، بەلام لەسەر حىسابى كىیە؟ لەسەر حىسابى رەخنە لىگىراوہو بۇ مەبەستى كەمكردنەوہو

گائته کردنه به نووسهرو نووسینهکانی، جا ئیمهش که له رهخنه و لیکۆلینهوهدا مهبهستی تاقانهمان ههر روونکردنهوهو پێ سهلماندنی خوینهران و تهناهت نووسههکەشه بۆمان نههاتوو به ههچ جۆری ملی ئه و رپیه بگرین که دووراو دووریش بێ تۆزقالی له ههستی ناسکی نووسه بروشینین.

دووهم: چوونه دهرهوهو لق لیکردنهوه:

ئهو ی به و تارانهدا بچیتهوه به ئاسانی ئهگاته ئهوهی که زۆر جارو له زۆر لاره شتی لارهکی و تیئاخنین و دریزهپیدانی ناپیویست ئهبینی، وهك مهربوانی، یان محهمهد ئهمین و خهونی رهنگاو رهنگو مهسهلهی بێ ئیلتیزامی و لهسه رپۆشتنیکی زۆر ئهه لایهنه و رپنوس و رپزمان و لیکدانهوهیهکی زۆر وشه یاخو بهربادو نارپهسن و بهکارهینانی بهشیکی (دهمهتهقی) که بۆ باسکردنی خهباتی سیاسی پارتهکهیان و، ئایا ئهدهب دیاردهی (قۆناغهکانی) خهباتی گهلی کورده له کوردستانی ئێران، ئهمانه و شتی تری لهم بابهتانهش که به بروای من له چوارچیوهی دهمهتهقیکه چۆته دهرهوهو له شیوهی وهلامدانهوهو پهتکردنهوه بهدهره.

سپیهم: نووسه ههچ بیر له ههلهی چاپ و سههو نهکردۆتهوه، تیگرا ههمووی کردوو به ههلهو له بهردهمی کاک دلشادی داناوه بۆ نمونه: بهسهر تاقه واویکا چیه بازی نهداوه، که لهوانیه نووسههکهی بیر چووبی یان له چاپکردن پهپی بێ یان بهسهر راستهکرهوهدا تیپه ر بووبی... بیان وشه (لانهوازیتی) به (لانهوازیتن) نووسراوه که ئهمه تاوانی نووسه نییه، یان ئه و رسته پاش و پێش کهوتوهی که (هاوکاری) خۆی دانی پیاواوه و راستیکردۆتهوهو دهیان وشه و رستهی ئهوتۆ که به ههله چاپ و بلاو ئهکریتهوه.

چوارهم: دووباره کردنهوهی رسته و دهربرین، لهسه ههمان شیوهی تهوس و تهشهر. وهك دووباره کردنهوهی زۆر نا پیویستی رستهی (لهگهڵ ئیجساسی هیمن ژیاوه) که به لای منهوه یهکجار بهسه شوینی خۆی ئهگری و پیویستی بهو ههموو بهکارهینان و بیرخستهوهیه ناکات، یان وشه (مهربوانی)یه یان (محهمهد ئهمین) که ههموو نووسهریک سهربهسته له بلاو کردنهوهی ناو یان لهقهبی خۆی بهههر شیوهیهک ئهیهوی بێ ئهوهی خوینهر لهسهر ئهوه ههلبداتی.

رۆژنامهی هاوکاری، ژ ۲۴۸، سالی ۱۹۷۵، ل ۳ و ۷.

له په نا چه چه كه وه ... خشكه يپه ك

- ۴ -

كاك دلشاد محمهد ئەمىن له م رۆژنامه يه داو له ژېر ناو نيشانى (تاريك و روون له بۆچوونىكى مروفانه دا) پىنج وتارى دوورو دريژى بلاوكرده وه ئەمىش، وهك كاك حىسامى، هم تووره و ئالۆزه و هم زور سهرى له باسه كهش كردۆته وه، بۆ سه لاندنى ئەم راستىيه تهنه دستنيشانى دوو هه لۆيست ئەكه م، يه كه ميان له سهره تاي وتارى يه كه مه وه ده ست پى ئەكا كه دوورو نزيك په يوه ندى به رپيازو ره وتى ره خنه و هه لسه نگانده كه وه نىيه و به زه قى ئەوه مان تى ئەكه يه نى كه كاك دلشاد ته وا و په سته و نووسينه كانى كاك حىسامى، به تايبه تى شپوازه كى، وايلىكردوه كه فو كو لى دلى خو ى له و پيشه كىيه و سه رانه سهرى وتاره كانيا برپيژى و وهك ره خنه گريك .. ليكو له روه يه ك به چاويكى تره وه بيته كايه وه و له به ره مى (تاريك و روون) ورد ببىته وه تا ئەگاته ئەوه ى بلييت: (بربه نده كان لووسم ناكهن، گوريسه كان منيان پى شه ته ك نادرى، ته وره كانيش نامرپنه وه، له هه موو جى ته وريكه وه چرۆيه كى نو ى دهرده كه م، هه موو مؤرفين و فالپومه كانتان ره ت ده كه مه وه و مروف پيرۆترين زينده ى ئەم زه مينه بچووكه يه و....هتد) ئەمه له قسه ى پالنه وانى چيرۆكيك ئەجى نهك سهره تاي ره خنه يه ك دووم هه لۆيست: له كو تايى وتارى سىيه ما ئەلييت: (...به لام كه شاعىرو دۆستانى شاعىر خو ىان وهكو سياسىيه كى پيشكه و توو خو ازى هاوچه رخ پيشكه شكدو به ده ماريكى گرزه وه هاتنه دواندن، ناچار بووم هه لۆيستى خو م ديارى بكه م و كه سيش له سه رحىسابى من نه بيته قاره مان به تايبه تى له كاتيكا كه ئەو كه سو خه لكه هه لگرى باوه رپك ين، من سه دى نه وه تى ره ت بكه مه وه، ... هتد) به م گيان و هه سته وه كاك دلشاد ده روازه ى ره خنه گرتن و ليكو لىنه وه ى (تاريك و روون) ئەگاته وه و ديته پيشه وه، بى ئەوه ى كه گو ى بده تاه ئەوه ى كه له ناو نووسىنى ره خنه و هه لسه نگاندا ئەگه ر (بربه نده گوريس و ته ور) هاته كايه وه ئەو هيمنى و بابه تى و وردكرده وه و ماف پيدانه ى كه مه رج و بنچينه ى بنه ره تى هه موو ره خنه يه كى ئەده بىيه وهك ره نكيك ته وا و كال ئەبيته وه و له بهر سه روو ژيركردن نيشان ناپيكي، جگه له وهش ناوى خاوه نى (تاريك و روون) ى به جو ى بردووه كه گوايه هاتۆته قسه و به ده ماريكى گرزه وه دواوه،

له كاتيكدا به نووسين شتيكمان له م بارهيهوه نهديه، جا ئه و (ناچارى) و (رەتکردنه وهى سەدى نه وهت) هه هاتنه پيشه وهى به و جۆره بۆ رەخنه گرتن و ليكۆلينه وهى به رهه مى شاعيريكى وهكو كاك هيمن، پيموايه دروست و رهوا نه بى و له وانه يه له مافى خۆى زۆر كه م بكا ته وه...

به پيچه وانه وه چه ن جوانترو ته واوتر ئه بوو ئه گهر كاك دلشاد، به پيى ناو نيشانى وتاره كهى (كه لام وايه پيش وه لامدان وهى كاك حيسامى له دلئا مه يى بوو) به لئنه كهى خۆى به يئايه دى و له (تاريك و روون) بدوايه و شيوازي كاك حيسامى نه يچولاندايه و چون له شاعير گه يشتبوو ئه وهى بدركاندايه و هه ورازى ناچارى نه گرتايه ته بهر.. هه رچى چوو.. چوو.

به لاي منه وه، له باتى ئه وهى له و جۆره دهرگايانهى لاي سه ره وه، بچينه ناخى شاعير و به ره مه كه يه وه، هه ق و ابوو پيش هه موو شتيك به خه تيكي درشت ئه وه ديارى بكه ين كه كاك هيمن يه كيكه له شاعيره هه لكه وتوو هه كانى كوردستانى ئيران، له چله كانه وه وهك بولبوليكي سه رگه رم و خوليدار به ستهى به سۆزو گه رم و گور بۆ نه ته وهى زۆر ليكراوى كورد و خاكي كوردستانى پيشليكراو و خه باتى نه ته وايه تى و سروشت و جوانى و ئافره ت و بۆ ژيانى ناو اره يى و دهر به ده رى و هيلانهى شيواوى خۆى ئه خو ينى و ئه لا ويته وه...

كاك دلشاد، به داخه وه، هه ر له سه ره تاي وتاره كانيه وه، به پيى بۆ چوون و قه ناعه تى خۆى، ئه و فه رمانه ي داوه كه (هيمن شاعيرى ئافره ت و جوانيه پيش ئه وهى شاعيرى هيج شتيكى تر بيت) بى ئه وهى ئه و راستيه بخاته به رچاو كه ئايا شاعير له چله كانه وه شيعرى سياسى بۆ نه ته وه يه كى ته وا و خو ينده وارو پيگه يشتوو و پيشكه وتوو ئه لئيت يان بۆ نه ته وه يه كى ته وا و نه خو ينده وارو له كاروان جيمواى وهك نه ته وهى كورد له ئيران.. شيعرى سياسى، وهك هونه ريكي تا بلئى سه خت و دژواراوى، به پيچه وانه ي بابه ته كانى ترى شيعره وه، ئه بى ساكارى و روونى و زه قيه يه كى ئه وتوى تيا بى كه مه به ست و نيازى خۆى له كارت يكردنى راسته و خو و هاندان و وروژاندن و راپه راندنى جه ماوه رى گه ل بيئته دى، ئه و ساكارى و روونى و زه قيه يه (له رزوتا) نييه... به لكو هه ويئيكى پيو يستی شيعرى سياسى شاعيرانى ناو نه ته وه دواكه وتوه كانه.. جا ئه گهر كاك دلشاد به چاوى ئه مپو ته ماشاى شيعرى چله كانى هيمن بكا، يان شيعره ناسكه كانى كه بۆ ئافره ت و ناو اره يى چاويان پشكو توه زياتر بيانجولئى، نهك شيعره سياسيه كان، ئه وا ماناى ئه وه

نييه كه كاك هيمن نزار قهبانى كوردو به شاعيرى ئافرهت ئه بى بدرئته قهلهم،
تهنانهت قهبانيش ئه و ناتوره به بۇ خوئ رعت ئه كاته وه، ئه و شيوه لافيته ييه ش كه
كاك دلشاد ناو به ناو په نجهى بۇ رانه كيشى، جگه له وهى كه له ژير سي بهرى هونه رى
شيعرى سياسيدايه، پيوستى خوشكردنى بليسهى خه بات دروستى كردوه بۇ هه مان
مه به سته گانى شيعرى سياسى. ئه م جوړه به خه وش گرتنو به خالى كه مو كورتى
دانانه له وان هيه بۇ شاعيرى كه ته واو لاوى شه ستو هه فتاكان و ئه م سه رده مهى ئيستاي
نه ته وهى كورد له كوردستانى عيراقا جيبى خوئ بى، نه ك بۇ شاعيرى كه په روره دى
چله گان و ئه و سه رده مهى ئه وساي كوردستانى ئيران و ته نانته ئه م سه رده مهى ئيستاي
ئه و ولاته ش. كاك دلشاد بۇ سه لاندى بۇ چوونه گانى هاتوو له هه ر شيعره ي به يتيك و
له هه ر هي شو وهى بۇ ئيكى هه لباردون شاعير له ۱۹۴۰ وه شيعرى هه مه چه شنه ئه ئى،
كه چى ره خنه گر تازه به يتيكى (شه وگارى ته ني ايى) يى سالى ۱۹۷۴:

سته مكارى منى دوورخسته وه له و ياره شيرينه م

ئيتىر من چوون رقى زورم له نازارو سته م نابى

به نمونه ئه هي ني ته وه له سه ر ئه وهى كه ئه مه (ره نگدانه وه يه كى نه فسى) يه و نيشانه ي
ئه وه يه كه شاعيرى ئافره ته و بويه رقى زورى له سته مكاره، چونكه له ياره كه ي
دوورخسته وه. به ئى بولبوله كه مان ئاواره يه و بالى به هيلانه كه ي ناگا، به لام له به رچى
ئاواره يه، ئايا له سه ر دلداره كه ي، يان له سه ر نيشتمان و نه ته وه كه ي؟ جا ئه گه ر ئه و رقى
دوورى و ئاواره ييه ش بخاته سه ر رق و قينه زوره گانى كه ي بۇ ئه بى شتيكى ره واو گونجاو
نه بى؟ به پيچه وان هى ئه مه شه وه ئه گه ر واى ده ر خه ين بويه شاعير رقى له نازارو
سته مه، چونكه له ياره كه ي دوورخسته وه بۇ ئه بى شتيكى ناره ومان دركاند بي ت. هه ر
له خوار ئه و به يته وه له (شه وگارى ته ني ايى) دا به يتيكى تا بلي ناسك و راست و ره وانمان
به رچاو ئه كه وى:

ئه وى سه ر به رزه له م ويرانه دا تووشى خه م و دهره

جياى سه ر كه ش بي نه قهت سه رى بى هه ورو ته م نابى

ئه م به يته وه لامى سه ر وه ئه داته وه و پى له و راستيه ئه نى (كه مروقى راست و
خه باتكه رو مروقى ره ورو، له ويرانه يه كى وه كو ئه و ولاته دا، ئه گه ر بيه وى به سه ر به رزى

بژی ئەبى له گىژاوى خەم و دەردا بى، بەلگەش چىاى سەرکەش و بلىندە که هەرگىز
هەورو تەمى نارەوئتەو.

کۆمارى مەهابادو شىعرى هئىمن:

ناشکرايه يەکىک له ئەرکە پىرۆزەکانى، بگره هەرە گىرنگەکانى شىعر ئەرکى
کۆمەلایەتییە، جا ئەگەر بە وردى و بە چاوى چلەکان بىروانىنە ئەو کۆمەلە شىعرە
سیاسییە که شاعیر خەلاتى بزوتنەوہى کوردایەتى و کۆمارە ساواکەى مەهابادى کردوہ،
بە زمانىکى سادەو ساکارى ئەوتۆ که ناگر خۆشکەرى خەباتى نەتەوايەتییان بووہو
جۆشینیەى هەستو هۆشیان بووہ تا رادەيەکى باش، بۆ ئەو پۆژو پۆژگارە، ئەو ئەرکە
کۆمەلایەتییەى هیناوتەدى و وەکو تۆویک له دل و ویزدانى ئەو خەلگە ساکارەدا شین
بووہو جىگای خۆى کردۆتەوہ. بەئى راستە ئەو جۆرە شىعرانە جى دەست و پەنجەى
لافيتهیى و بۆنەو ساکارییان تەواو پىوہ ديارە، بەلام ئەتوانین بلىین که بەشىوہيەکى
گشتى شىعرى سياسى، وەک وتمان، له نىو نەتەوہ نەخویندەوارو دواکەتووەکانا ئەم
شەقلەیان له خۆیان داوہ، چونکە بۆ زۆربەى گەل دروستبوون، نەک بۆ چەند
رۆشنىرىکى ديارىکراو، رەگو ريشەى ئەم بابەتە لافيتهیى و بۆنەيى و ساکارییانە له
بنەرەتەوہ ناچپتەوہ بۆ مەسەلەى ئىلتىزام و پارتايەتى بەلکو راستەوخۆ ئەگەرپتەوہ بۆ
رادەى هۆشى و تىگەيشتى و پلەى زانیارى و رۆشنىرى زۆربەى مىللەت، ئەگەرچى شىوہى
بۆچوون و چۆنیەتى هینانە پيشەوہو تىوہ ئالان و دارشتنى له بۆتەيەکى هونەریدا
لەلایەن ئەم شاعیر، یان ئەو شاعیرەوہ جیاوازی هەيەو وەک يەک دەرنانچن.

ئەگەر کاک دلشاد ئەو شەپۆلى نازادى و سەربەستى و ماڤى چارەنووسى گەلانى جیھانى
دواى شەپى دووہمى دنيايە، بەرلە (۳۰) سال پيش ئەمپۆ بىنیتە پيشچاو، ئاورپىکى
راستەقینەش لەو لاڤاوى خۆشى و شادىيە بداتەوہ که پاش ساللەهاى سالى دیلەتى و
دەستبەسەرى نەتەوہى کوردى ئىرانى بە سايەى کۆمارى مەهابادەوہ گرتەوہ، لاموايە
ئەم جۆرە رەخنانە ئاراستەى شاعىرو بەرھەمەکانى ئەو سەردەمەى ناکات، له کاتیکدا
که هەموومان لەسەر ئەوہ يەککەوتووين که ئەو کۆمارە، له مېژووى نەتەوہى کوردمانا
ئەلڤەيەکى پىرۆزى زنجیرەى خەبات و راپەرپىن و شۆرشەکانمانە... بۆ نمونە شىعرى
(رېبەندان و شاعیر) له رووى هونەرى شىعرييەوہ بۆيە شاعیر ئەو تابلویانەى ئەوہندە
تال و رەشو ناھەموار کيشاوہ تا سنوورى دەريای خۆشى و شادىيەکە فراوانتر و دوورتر

بىۋىنى.. ھەلىۋاردنى سەرەك كۆماریش، لە ھىچ شۆرشىكى گەلاندا، يەكسەر نابىتە (كولپىرەو گەرمى ھىنەر) تا ئەو رۆژىمە نويىيە رەگدا نەكوتىۋ بەرھەلىستەكانى رانەمالىۋ مىللەت نەكەۋىتە سەر بارى خۇى.

دەك بەخىر بىى، قەدەمت خىرە، چ خۇشى رەشمە

تاكو تۇ ھانى، نەماو تىپەرى رۆژى رەشى مە

ئەم بەيتەم بۇيە نووسىيەۋە كاك دلشاد ئەلى، جارى لە روى مۇسقىاۋ سۆزەۋە پىموايە تەۋاۋ نىيە، بەم رايەدا ۋا دەر ئەكەۋى رەخنەگر تەنھا لەم جۆرە شىعرە سىياسىيانەدا بۇ مۇسقىاۋ سۆز ئەگەرئىت، ھىچ دەخلى بە سەر ناۋەرۋكەۋە، بىرەۋە، نىيە، بۇ شىۋە، قەۋارە عەۋدالە، حەز ئەكەم ئەۋە بلىم كە بۇ شىعرى سىياسى، پىشى ھەموو سۆزۋ مۇسقىاۋ كىشۋ قافىيەك ناۋەرۋك مەرجى ھەرە بنەرەتتىيە، ئەگەر تەنھا خۇمان بىبەستىنەۋە بەتۋىكلەۋە، بى ئەۋەى ھىچ نىرخ ۋا بىەخىك بدەين بە كاكل (ناۋەرۋك). ئەۋە ماناى ئەۋەيە شىعەرىكى مردوۋمان ئەۋى، شىعرمان بۇ شىعر ئەۋىت، ھونەرمان لەبەر چاۋى رەشى ھونەر خۇشئەۋى، ئەم رايەش دەمىكە كارۋانى ژيان بەجى ھىشتوۋە.

حاجى قادرو تاكە بەپتەكەى:

حاجى قادر شاعىرىكى ھەرە گەۋرەى نەتەۋايەتى كوردەۋ لەۋ بەيتەدا كە كاك دلشاد دەستنىشانى كوردوۋە مەبەست شۇقىنىيەتۋ بىر تەسكى نىيەۋ بە ھىچ جۆرىك نە ژەھرەۋ نە كوشندەيە، تەنھا مەبەست شانازىكردىكى راستەقىنەۋ دروستە بە نەتەۋەۋە. حاجى بەۋ شىۋەيەۋ لە بۇنەيەكدا ھانى رۆلەكانى نەتەۋەكەى داۋە كە ھەموۋ يەككىيان شانازى بكەن بە زمانى زگماكى خۇيانەۋە كە كوردىيە، جا ئەگەر كاك ھىمن شاعىر بە بۇنەى ئاھەنگى دروستكردىنى پەيكەرى حاجى قادرى نەمرەۋە شىعەرىك دابنىۋ تىھەلكىشىكى يەككىك لە بەيتەكانى بكات چ پىۋىستى بەم ھەموۋ ناۋو ناتورەيە ھەيە؟.

گۆران ۋاى رەخنەگر:

بەلای كاك دلشادەۋە گۆران شاعىرىكى رۆمانىكىيەۋ بەس، كورد ۋتەنى: ئەم ھەۋىرە زۆر ئاۋ ئەكشىۋ ۋ قسەش ھەزارە دۋانى بە كارە: گۆران پىشەۋاى نويى كەرەۋەى شىعەرى كوردىيە لە كلاسكىيەۋە بۇ رۆمانتىكى، ھەرۋەھا لە رۆمانتىكىيەۋە بۇ رىپالىزىمى شۆرشگىرپانەى بەرەۋ سۇشالىستى (ھىۋادارم بەپىى دەرفەتۋ تۋانا چەند تىبىنى ۋتارىك لەم بارەيەۋە پىشكەش بە ئەدەبى كوردى بكەم).

بروای شاعیر:

ئهگهر بروانینه سهرجهمی شیعره سیاسیهکانی ئهبنین گهوههری بروا به سهرکهوتنی کورد له دوو تۆیی ههموو بهیتهکانا ئهدرهوشیتهوه تهنانهت لهو بهیتهشدا.

تا به داسی دهسی ئهو پآله بهکارهی کوردی

درک و دالی سهرهپئ گشتی نه دروین دهگریم

وه نهبی تهنه بریتی بی له خهمو گریانیکی به کوئ، یان (ههلوئستی لاتهریکی بی بهرامبهر چینه زهبوونهکان) وهك كاك دلشاد ئهئیت، ئهه شیعره جگه لهوهی كه (گهرمهشین)یکی به سۆزهو چهند تابلۆیهکی بلێسهداره، ههستی شاعیر و بروای شاعیرمان به سهرکهوتنی کورد وهك رۆژی رپوناك پیشان ئهدات، شاعیر وهك هونهرمهندیکی خاوهن بروا لهه شیعهدا تهواو وهستایانه ئهرکی شاعیرانهی خۆی بهجئ هیناوه.

شاعیر و لادی:

ئهو چهند شیعهری كاك دلشاد له وتاری سییهما به نمونه هیناونیهوهو لهو رپیهوه پهیههندی نیوان لادی و شاری به پپی تیوریهکانی مارکسیزم – ئهنگلیزم باسکردوو، ئهگهرپینهوه بۆ چلهکان.. لهو سهردهمهدا شاعیر سهرهتای شیعردانان و بزوتنهوهی سیاسی بووه، به بروای من شاعیر، وهك هونهرمهندیکی پهروهدهی لادی، تهنه وهسفی ئهو تابلۆ دلگیرانهی کردوووه كه بهراستی ههست و نهستی جولاندوووه نهخشی کیشاوه، ههر لهو شیعیرانهشدا جار جار هیرشی بردۆته سهر ستهمکاری و ئاغایهتی!

نمهیهك خوردهی دهسی وهررپزه شیخ و حاکم و سهردار

* * *

دهکیشن زهحمهت و ناخۆن وهکو وان نانی خۆپرای

دهکهن کارو دهڕیزن ئارهق و ناژین بهرپسوایی

له سهریاندا نییه پۆزو ئیفادهو فیزی ئاغایی

له سایه زهحمهت و رهنج و له سایهن کارو ئازایی

بهسهربهزری دهژین بۆ کۆمهل و گهل نابنه سهربار

شاعیر وهك کوره شیخیکی دهست رۆیشتوو، ئههه ههستی بی لهو رۆزهدا، ئایا جیی رهنهیه یان رپیز؟

شاعىرو جوانى ئافرىتىو ئاوارىيى:

لەم بارىيەوۋە بە دەستى ئەنقىست ئەمەۋى لە كورتى بېرىمەۋە كە شاعىر، ۋەك كاك دئشاد، لە ۋتارەكانى دوايىدا، بە ۋردى و جوانى ئەم لايەنەى رۋونكر دۆتەۋە، تەۋاۋ سەرگەۋتۋانەۋ ھونەر مەندانە ھەستى جوانى پەرىستى و ئاوارىيى خۇى لە بۆتەى ھونەرى ناسكى شىعردا جۇشداۋە.. ئەۋەى ئەمەۋى ئەۋ بۆنەيەۋە بىلېم ئەۋەيە كە تا بابەتى شىعەر خۇى (زاتى) بى، ۋاتە دەر بارەى ھەست و نەستى دەرۋونى شاعىر خۇى بى، ۋەك مەيلى جوانى پەرىستى و ئازارۋ ژيانى ئاوارىيى، شاعىر، بىەۋى و نەيەۋى، شىعەرى بۆ خۇى ئەلئىت، خۇى زياتر مەبەستەۋ ۋەك ئاۋازىكى ناسۆر ئەيدا بە گۋى ھەستى خۇيا، بە ۋاتايەكى تر، ۋەك ئەۋ شىعەرى بۆ جوانى پەرىستى و ژانى دەر بە دەرى و ئاوارىيى لە دايك بىئ ھەۋىنەكەى زياتر برىتايە لە سۆزى شاعىر (عاگمە) نەك لە بىرەكەى، بۆيە ھەمىشە گەرم و گۋرۋ بە جۇش و جوۋلئىنەرە. بە پىچەۋانەى شىعەرى سىياسىيەۋە كە بابەتەكەى خۇيى نىيە، پەيۋەندى بە ھەموۋ گەل و كۆمەلەۋە ھەيە و كەرەسەۋ بابەتەكانىشى كەمتر سۆز ئەگرنە خۇيان و زۆرتر ھەۋىنى بىريان پىۋىستەۋ ئەگەر ماۋەم بىدەن ئەلئىم: تەرۋ برى و گەرم و گۋرى سۆزىان كەمەۋ ۋشكن و ئەبى لە رادەيەك دابن خەلكى رەشۋكى و سادە لە زمانىان بگەن و كارىان تى بكات. ئەمە نە خەتاي منەۋ نە ھەلەى تۆيە، شتىكى پىمۋايە سروسشتىيەۋ دەسەلات نىيە.. ئەركى شاعىرى پىشكەۋتۋوۋخۋازۋ نۆى پەرىست و ھىۋادارىش ئەۋەيە تا رادەيەك ئەتۋانئ جوانى و ئافرىتى و ئاوارىيى، ۋەك خەم و پەژارەيەكى خەستى خۇى ئاۋىتەى خەم و پەژارەۋ ناسۆرىيەكانى گەلەكەى بكات و بە خۋىن و ئارەقى ھونەر مەندانە (ھەۋىرى) ئەۋ خەمانە جوان جوان بىشلىۋ پارچە پارچە لە تەنۋورى ھەمىشە داگىرساۋى ھەرگىز نەكۋزاۋەى دەرۋونى بىانېرژىنىۋ سوورىان بكاتەۋە جا دەر خۋاردى ھاۋدەردۋ ئازارەكانى چىنى چەساۋەيان بدات.

ھىمەن موكرىانى شاعىرى كورد پەرۋەرۋ مرۆف ۋىست و جوانى پەرىست و ئاۋارەمان يەككە لەۋ شاعىرە ھەلگەۋتۋانەى ئەم سەردەمەمان، كە ۋەك بولبولئىكى خۇشخۋىن بەسەر لىقى بەرزى ھونەرى شىعەرى كوردىيەۋە بەستەى بە سۆز بەسەر ئاۋات و ھىۋاى دۋارۋزى كورد و خەبات و جوانى و ئاۋارەيىدا ئەخۋىنئ. رېزم بۆ ھەموۋان.

رۆژنامەى ھاۋكارى، ژ ۲۴۹، سالى ۱۹۷۵، ل ۳ و ۷.

چەند سەرنجىك لە تارىك و روون لە بۆچوونىكى مەرقانەدا

كەمال غەمبار

- ۱ -

كاك دلشاد محەمەد ئەمىن لەسەر لاپەرەى ئەم رۆژنامەيە پىنج ئەلقەى دوورو درىژى دەربارەى ديوانەكەى مامۇستا (هەيمەن) بلاوكردەوه، دوا بەدواى رەتكردنەوهى پىشەكەى ديوانەكە كە دكتور قاسمى نووسىبووى، مامۇستا كەريم حىسامى ھاتە دەنگو ئەويش شەش وتارى درىژخايەنى بە زنجيرە بلاوكردەوه. ئىنجا مامۇستا كاكەى فەلاح چوار ئەلقەى لەسەر ھەردوولا بلاوكردەوهو راي خۆى بە وردى و پوختى لەسەر بابەتى نووسىنەگان و چۆنيەتى رەخنەو رەخنەگەرى دەربەرى و تا رادەيەكى زۆر من لەگەل رايەگانى ئەومو نووسىنەگانىم بەدل بوو، ھەرچەندە ئەمجۆرە نووسىن و رەخنەگرتنە لە راستىدا دياردەيەكى راست و دروستن و دەرگا ئەكەنەوه بۆ ساغکردنەوهى گەلى مەسەلەى ئەدەبى، بەلام لە سنوور دەرچوون و پەل ھاويشتن بۆ ھەندى بابەتى لاوەكى ھەرگىز خزمەتى بزوتنەوهى ئەدەبى نەتەوهكەمان ناكات، بەلكو رامان ئەكيشيت بۆ شتى بى سوودو كات كوشتنىكى بە فيرۆيانەيە، ھەر بۆيە منيش بە پيوستەم زانى چەند سەرنجىكى خۆم لە ئاستى نووسىنەگانى مامۇستا دلشاد دا دەربەرم كە لە زۆر شت لەگەليان نيم و وازنام مافى خۆى نەداوئە ديوانەكەو پىشەكەيەكەو نەيتوانيوە نيشانە بپيكي، لەوانەشە خۆى وا تيبگات كە رووناكەيەكى تەواوى خستۆتە سەر ديوانەكەى (هەيمەن) و لەسەر بنچينەيەكى زانستيانەو بە گيانىكى دوور لە لايەنگيرانە ھەندى كارتىكردى تايبەتى ھۆنراوەگانى يەك لا كردۆتەوه. رەتكردنەوهى پىشەكەيەكەى ديوانەكەو پەنجە درىژگردن بۆ چەند خالىكى تايبەتى و رەفزگردنى ھەموو نووسىنەكە كاريكى نادروستە، چونكە رەتكردنەوهو رەفزگردنى ھەر شتىك ئاوا بەسووك و ئاسانى نابيت، بەلكو ئەگەر لە جياتى (بدىل)يكى لە شوينا دابندريت ئەگينا مەسەلەكە بە بۆشى ئەمىنيتەوه، ئەو كاتەش ھەر دەستى نەدرايايە ماقولتەر بوو...

سەرنجىك لە نووسىنەگانى نووسەر ئەمانگەيىن بە چەند خالىكى تايبەتى كە ئەتوانين بە روونى دەستنيشانىان بكەين:

۱. ئىلتىزام ھونەرمەندو نووسەر بەرز ئەكاتەوۋە ۋەك پروپاگاندەيەكى تايبەتى جا رادەى ھونەرى ھەر چۈنئىك بىت. ھەروھە ئىلتىزام رېگەى داھىنانو پېشكەوتن لە نووسەر ئەگرىت.

۲. ھىمىن شاعىرى ئافرەتەو بەس.

۳. شىعرە سىياسىيەكانى ھىمىن مەرچى شىعريان لى نايەتە دى و برىتىن لە قسەى كتىب و لافىتە.

۴. مەسەلەى رەشپىنى و روونبىنى ئەدىب.

لەم بەشەدا ئەمەۋى لە خالى يەكەم بدوئىم و چەند روويەكى ئەم مەسەلەيە روون كەمەۋە، ئەۋەى كە كاك دلشاد نووسىۋىەتى ئەۋە ئەگەيەنئ كە شاعىرىك سەر بە پارتىك يان كۆمەئىكى سىياسى بوو، پروپاگاندەى بۇ ئەگرىت و لە ھىچەۋە ئەبىت بە شت و بە پىي ئايدۇلۇۋىەتى پارتىيەكە بەرھەمەكەى سەير ئەگرىت، ۋە ئەگەر شاعىر مولتەزىم بوو، ئەبى لە چوارچىۋەيەكى تايبەتى سەرھەئىداۋ لەو سنوورەى بۇى كىشراۋە دەرئەچىت، ۋەك بلئى ئىلتىزام جۇرە كۆت و پەيوەندىيەكە لە دەست و پىي نووسەر دەئالئىن لەم روۋەۋە كاك دلشاد دەئىت: "ئەۋانەى دەرپارەى رەخنە تاقىكردنەۋەيەك يان زىاتريان ھەيە، گەر بە خۇيان و تاقىكردنەۋەكانىاندا بچنەۋە دەبىنن ھەموو خاۋەنى بىرورايەكى سىياسى تايبەت و ئىلتىزامىكمان ھەيە بە پارتىكى سىياسىيەۋە تاقىكردنەۋەكانىان بەشىۋەيەكى كۆنترۇلى وشك بەستراۋەتەۋە بە ئىلتىزامەكەيانەۋە ھەموو دەم پىشتر خۇيان و بىرورا تايبەتەيەكانى خۇيان مەبەستە ۋەك ناخو ئىحساسى ئەۋ ئەدىبەى رەخنەى لئدەگرن" دىسانەۋە نووسەر لە دانىشتىكى تايبەتەيدا لەۋ رايە دابوۋە كە ئەگەر (پىكاسۆ) ئىلتىزامى نەبوۋايە ئەۋا بەرز نەئەگرايەۋە، چونكە زۇر ھونەرمەندى جىھانى رادەى ھونەرىيان لە زوور توانست و داھىنانى پىكاسۆ بوو، بەلام لەبەرئەۋەى مولتەزىم نەبوون ئەۋ ناۋابانگەيان ۋەرنەگرت.. ۋا ديارە ئىلتىزام جۇرە پروپاگاندەيەكەۋ زۇر شتى پوۋچەئى لەسەر بنىات ئەنرىت. خۇ ئەگەر ئەۋ بۇچوۋەى مامۇستا دلشاد راست بوۋايە ئەۋايە شاعىرى مولتەزىمى لئنەھاتوو شوئىنى بەھرەدارو كارامە بگرىتەۋە.

ئەگەر چاۋىك بە نووسەرە بەناۋابانگەكانى جىھانا بگىرپن بە چاكى بۇمان ئاشكرا دەبىت كە ئىلتىزام ھەرگىز نەبۇتە كىۋىك لە بەردەم داھىنانو گەشەپىدانى بەرھەمى

ئەدەبىي ۋە ھونەرىي رېڭەي لە نووسەرو ھونەرمەند نەگرتوۋە كە بايەخ بە رادەي ئىستاتىكى بەرھەمەكانيان نەدەن.

نووسەرى بەناۋبانگى سۆڧىيەتى شۇلۇخۇڧ دەئىت: دوژمنانى ناھەز لە دەرەۋە دەئىن: ئىمەي نووسەرانى سۆڧىيەت لەسەر داۋاۋ فەرمانى حزب دەنووسىن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە ھەر يەككە لە ئىمە بەپپى دل ۋ دەرۋونى خۇمان ئەنووسىن، دلشمان ھى حزب ۋ گەلى خۇشەۋىستە كە بە ھونەرى خۇمان خەزمەتى دەكەين."

لىنىن پىي ۋابوۋ كە نابىت ئەدەب لە رپوۋى رپەۋشتى داھىنانەۋە پىشپىل بىرپىت ۋ بىكەۋىتە ژىر بارى دەسەلاتى زۇرىنە بەسەر كەمىنەۋ ھىچ گومان لەۋادا نىيە گەمارۇدانى فراۋان بۇ دەستپىشكەرى شەخسى ۋ ئارەزۋى تاكەكەسى ۋ بىرو ئەندىشەۋ فۇرم ۋ ناۋەرۇك ھىچگار پىۋىستە.

بە ھەلە ناچەم كە بلىم نووسەرى مولتەزىم لە رېڭاى ئىلتىزامىكى ھۇشمەندانەۋە ئەبىتە مرفىكى خاۋەن بىنىنىكى سىياسىانە (رۇيە سىياسىە) ۋ بەرھەمەكانى نمونەي شىكردنەۋەۋە واقىيى ژيانى كۇمەلن. ۋەلەبەر رۇشنايى ھەلۋىستى ئايدۇلۇژيانەي خۇيدا مەسەلەي ئەدەب ئەبىتە بەشىكى گىرنگ لە تىكۇشانى گەل، نەك مەسەلەيەكى تايبەتى خۇيى (ژاتى)، لەم رپوۋەۋە لىۋنىد سوبوليف ۋ تويەتى: "ئىمە ھەموۋ مافىكمان ۋەرگرتوۋە تەنھا يەك ھەق نەبى ئەۋىش ئەۋەيە كە ناتوانىن ئەدەبىكى رپوۋوچ بنووسىن".

ھەرۋەھا نووسەرى ھاۋچەرخى سۆڧىيەتى دەئىت: "ئەدەبى سۆڧىيەتى رپە لە داھىنانى ھەمەجۇر، داھىنانى ھونەرىمان ھەبوۋە ۋەكو رۇمانتىكى ۋ دۋارۇژى ۋ ھىچ نا " الانگىبايە ۋ المستقبلىە ۋ اللاشىئىە "، بەلام ئەم داھىنانانە پاشەكشەيان كىرد، سەبارەت بە گۇرانى ئايدىۋلۇژىيەتى ئەۋ بىروباۋەرە سۇشالىزمانەي كە برۋامان پىي ھەيە".

كەۋاتە مەسەلەي داھىنان ۋ جۇرى فۇرم ۋ ناۋەرۇك ئەگەرپىتەۋە سەر نووسەر بۇ خۇي نەك شتىكە لە دەرەۋە بە زۇر سەپىندرا بىت ۋ نابىت لىي لابتات. ھەر لە كۇنەۋەش ماىكۇڧسكى ۋ توۋىيەتى: "ئىمە پىۋىستمان بە شاعىرى زۇر ھەيە، بەلام ئەبىت جىۋاۋازيان ھەبىت لە نىۋاندا".

جا نووسەرى خاۋەن بەھرە لە رىزى پارتىكى سىياسىدا ھەردەم گەشە بە بەھرەۋە توانستى داھىنانى خۇي ئەدات ۋ باۋەشى گەرمى بۇ ئەكرىتەۋەۋە سەر بەرزىە بۇ ئەۋ

حيزبه كه له و ريگه وه پهره به بهرهمهكانى بدات ههروهكو لينين دهئيت: "بههره شتيكى دهگمهنه ئهبي بهشيويهكى ريك و پيك و دروست بايهخى پى بدرت".
(پيكاسو) هونهرمه ند به گيانله بهريكى سياسى ئەداتە قەلەم كە ههردەم وريايه له ئاستى رووداوهكانى جيهانداو گشتيان كارى تينهكهن. جا ئەگەر ئه و رووداوانه، رووداوى جەرگېر بن يان ناسك و دلّبهجۆش بن".

پيكاسو بهرله وهى ئيلتيزامى ههبي هونهرمه نديكى كارامه بوو به چەند قوناغ و قوتابخانهى هونهرى تيپهري و كه بووه هونهرمه نديكى مولتهزيم نهبووه مروفىكى تر، به جوري ئلتيزامه كه رادهى هونهرهكەى وهكو گه رماپيويك بهينيته خوارهوو و بچيته قالبىكى ترهوه، تهنه ئه وهنده نهبيت كه هونهرهكەى روويهكى ترى وەرگرت ئه وپيش خزمه تکردنى مروفايه تي بوو، به پي ئايديؤلوزيه تي پيشكه وتوخوازانەى هوشمەندانە.
يان شاعيريكى گه ودهى وهك لويس ئاراگون كه له سه ره تاي دامه زاندى قوتابخانهى سورباليزم يه كيك بوو له ستوونه زله خوین گه رمه كانى، به لام كه سالى ۱۹۳۰ ز له كونگره (كاروف) گه رايه وهو برواي به رپاليزمى سوشيا ليست هينا پاش نه وهى كه ئه ندرى بریتون له سالى ۱۹۲۹ دا به يانى دووه مى خوى بلا و كرده وه هه لويستى خوى تيا دا ديارى كرد كه هه لويستىكى شورشگيرانهى مولتهزيمه، شورشى چه پره وى سه ركيشانهى دوور له هه موو حيزيىكى سياسى، چونكه راي وابوو كه ناييت هونهرمه ند سه ر به هيچ ريكخراويكى كومه لايه تي بيت، جا هه ر چو نيك بيت ته نانه ت شيويهكى شورشگيرانه شى هه بيت".

وا بزانه رايه كهى كاك دلشاد له گه ل راي بریتون جووته له رووى نامولتهزيمى هونهرمه ند به پارتىكى سياسيه وه، هه روه ها پۆل ئيلوارى شاعيرى ناسراویش له سالى ۱۹۳۸ دا له بریتون جيا بووه و ئه وپيش بووه شاعيريكى مولتهزيم و ئه ندرى بریتون به ته نيایى مايه وهو چراى جولانه وهى سوربالي كوزاره يه وهو كومه له كه هه لوه شايه وه.

چاكترين به لگه كه به ده ستمانه وه بيت ئيلتيزامى شاعيرى شیلی مەزن پاپلۆ نيرودايه كه ئه بيت چ جياوازيهك ببينين له نيوان ئه و كاتهى كه له دهره وهى كورى ئيلتيزامدا وه ستابوو وهكو شاعيريك و دواى نه وهى بوو به شاعيريكى مولتهزيم، مه گه ر جوړه گورانىكى هه ستپىكراو نه بيت له رووى روونبيني و داهيئانى هونهرى دروستكهرانه و لايه نى مروفايه تي پرشنگداردا، وه گومان له وه دا نييه نهك ته نيا هاو بيره كانى شاعير

بەلگو نووسەرە بورژوايەكانىش نىرۇدا بە شاعىرىكى گەورە ئەدەنە قەلەم. بروسكەى ئازانسى يونانىتىد پرىس كە ھەوالى خەلاتى نۇبلى ئادارى سالى ۱۹۷۱ ى بلاوكردەوہ چاكتىن نمونەيە كە ئىلتىزامە سىياسىيەكەى شاعىر نەبووہ پاسەپۇرتىك بەرەو ئەوپەرى خەلاتەكە ەك بۇچوونەكەى كاك دلشاد..دەقى بروسكەكە بەم شىوہيە بوو "نىرۇدا كە ئىستا بالوئىزى ولاتەكەيەتى لە پايتەختى فەرەنسا خەلاتى (نۇبلى) ى پى رەوا بىنرا، چونكە ھۇنراوہ ھەلقولئيوەكانى بە زىندووويەتى خۇپسك، سەرئەنجامو خەوى سەرجمى كىشورەيك بە ژيان دەبەخشنەوہ". ئەم بىرپارە گەورە پىر لە پىز لىگرتنەى مەزنى جىھانى ەك شاعىرىك، سەرەراى ەستانى نووسەرەو رۇشنىرە بۇرژواكان دژى ئەم بىرپارە، بە نمونەيەكى ھاوچەرخ ئەدرىتە قەلەم كە نىرۇدا شوپنى "س. ئەلىوتو ئەزرا پاوند" ەو ھى تر ئەگرىتەوہ، ئەوہش لە توانستى ھونەرى ئەوانە كەمناكاتەوہ، بەلگو سەلماندى ھەلبىزاردنى ئەو نمونانەن كە پىداوويستىيەكانى كۆمەلەيەتىو مرۇفایەتى ئەيسەپىنى".

دىسانەوہ ھەلوئىستى شاعىرى شۇرشىگىرى سۇشىيالىزم "مايكۇفسكى" گەورەترىن بەلگە بۇ مەسەلەى ئىلتىزام كە بەر لە ئىلتىزام، واتە سالى ۱۹۱۲ چ ھەلوئىستىكى ھەبوو بەرامبەر شاعىرانى تر كە چۇن لەگەل (بۇرليۇك كرو چىنخ و كلينۇف) بەناوى (زللەيىك لە رووى چىژى گشتىدا) بەيانىكىان دەركد تىايدا نووسرابوو: ھەر ئىمەين بە تەنيا نوپنەرى سەردەمى خۇمان، وشەكانى ھونەر كە ئىمە دايئەپىژىن شەپپورىكە زەمانە فووى پىائەكات..پابردوو ھەناسە بىرە، ئەكادىمىيەتو شىعەرەكانى پۇشكىن لە دروشمەكانى ھىرۇغلىفى تەماوى ترن.. لە كەشتى سەردەمەوہ (عصر)، پۇشكىن و دوستويىفسكى و تولىستوى و ھىتر بىخەنە دەرياوہ".

ئاخۇ كە مايكۇفسكى ئىلتىزامىكى پەيداگرد لە شاعىرىت كەوت؟ لىردا پرسىارىك ئەكەين مايكۇفسكى چ دەورىكى بىنى لە نوپكردنەوہ پىشخستنى شىعرى شۇفەتى، نووسەرى پىشكەوتنخوازى لوبنانى "ھەننا مینە" ەلامى ئەم پرسىارەمان ئەداتەوہ، مايكۇفسكى لە رىگەى توانستى شىعەرەكانىيەوہ كە ئىستاتىكىەتى دروستكەرى داھىنەربوو شۇرشىكى بەرپا كرد بە جۇرى ئامرازى گرتەوہو بە ئاوازى ھەلقولئيوو دىمەنى شىرىنى ھۇنراوہ سەردەمى خۇى بە قسە ھىنا".

لە سەرەوهش مايكۆفسكى لە ڤووى ھونەرى شيعرەوہ لە پۆشکين بالآتر نەبوو، بەلگەشمان بۆ ئەم بۆچوونە قسەكەى "لينين" ە كە جارێك كتييبك بە دەست يەكێكەوہ ئەبينى و پيى ئەلئيت چ دەخوينتەوہ؟ ئەلئيت: مايكۆفسكى، لينينيش دەلئيت: پۆشکين بچوينەرەوہ، كە واتە تاقىکردنەوہى نووسەر بەشيوەيەكى كۆنترۆلى وشك بە ئيلتيزامەكەوہ نەبەستراوتەوہ وەك مامۆستا دلشاد تيبگەيشتووہ، وتراوہ: "ھيچ گير وگرفتى نيبە كە ھونەر مەند مرؤفئىكى مولتەزيم بيٲ بەلكو بنچينەيەو مەرچيى سەرەكيبە لە ژيانى ھونەر مەندو ھونەرەكەيدا". خو بلزاک كە لە ئاستى سياسەتدا دوورە پەرئز ئەوہستا، ھەموو سۆزو ھەستى بەلای ئەو چينە بوو كە خەريكى ھەرەسھينان بوو سەرەڤاى ئەوہش ھەر وەكو ئينگلەس دەلئيت: شاكارە نايابەكانى حەتمىەتى ئەم چينەى "چينى بۆرژوا" زۆر چاك نەخشە كيشا و بۆيە بلزاک بە گەورەترين سەرکەوتنى ڤيالييزم دەژميردرئيت".

يا شاعريىكى وەكو ئەليوت كە ھەرگيز ناتوانين بيخەينە پشتگوئى و لە بەھرى شيعرى كەم كەينەوہ ھەر لەبەرئەوہى كە رايە كۆمەلایەتى و سياسيبەكانى پوچەل و كۆنەپەرستان، مەحموود دەرؤيش كە شاعريىكى پيشكە و تنخوازى مولتەزيمە دەلئيت: "ناتوانم شيعرى ئەزرا پاوند ياخود ئەليوت بە شيعريى شۆرشگيرانەيان دانيم، بەلام دايان ئەنيم كە چەمكيى شۆرشگيرانەيان خستۆتە ناو شيعرەوہ، واتا ناگونجى شاعير لەناو ھۆنراوہدا شۆرشگير بيٲ و لە شەقاميشا كۆنەپەرست بيٲ ھەر وەھا ناگونجى لە شەقامدا شۆرشگير بيٲ و لەناو ھۆنراوہدا كۆنەپەرست بيٲ".

ليردەدا بەشيوەيەكى گشتى نكۆلى لەوہ ناكريٲ كە ئيلتيزام بە ھيچ كلؤجيك بەرھەلستى داھينان و دروستكردن و پيشكەوتن و پەرەپيدانى و بەرھەمى ھونەر مەندو نووسەر ناكات. وە ئەگەر كاك دلشاد وا بزانيٲ، ئيلتيزامى (ھيمن) بە حيزبەكەيەوہ جۆرە رەچيٲەيەكى تايبەتیبە ئەبى پەيرەوى بكات، بەلای منەوہ بۆچوونىكى ھەلەيە، چونكە شاعير نەبۆتە ئامرازك بەدەست ئيلتيزامەوہ، راستە ئەديب سۆپەرمان نيبە، گرامەفونىكى يەك ديو نيبە، بەس پيىكەنينى لەسەر تۆمار بكرئيت و ژان و خەميك كارى تينەكات، بەلكو كەسيكى ھەست ناسكە بە ھزارو يەك داو بەستراوتەوہ بە مرؤفياھەتى دەورو پشت و گيٲتى و گەردوون و ھەموو كارەساتەكانيانەوہ" ديسانەوہ كاك دلشاد دەلئيت: ئەو رووداوانەى كەسيكى ئاسايى نايبينى و ھەستى پى ناكات ئەو بەدى دەكات و كارى

تېدەكات، لە ماوەیەکی كەمدا ھەزار جار دەمریت و ھەزارو یەكجار زیندوو دەبیتەو، بەلای من مافیکی رەوای خۆیەتی كە خشتەى پیاوھ سیاسییەكان رەتكاتەو". لێردا نووسەر ئەدیپ بە سوپەرمان دانانی، بەلام لە ھەمان كاتیشا لە خەلكی جیائەكاتەو. ئاشكرایە ئینسانی سیاسی وەك شاعیر تیبینی و رای وردو سەرنجی قوولی ھەپە بەرامبەر ژیان و گۆرانەكانی كۆمەل، مانای ئەوھ نییە كە ئەبئ شاعیر رۆژی ھەزار جار بمریت و ھەزارو یەكجار زیندوو بیتەو، ئاخۆ (ھوشی مین) كە سەركردەپەكی بە وەجی گەلی فیتنام بوو ئەو رەوشتانەى كاك دلشاد بۆ ئەدیپ دەستنیشان كردووھ لیب ئەھاتە دى؟! شاعیری فەرەنسی بەناوبانگ پۆل ئیلوار وەلامی ئەم پرسیارەمان ئەداتەو: "شعیر نووسینتان نابیتە ھۆپەكی ماقوول كە ئیوھ خۆتان لە خەلكی تر جیاكەنەو".

مامۆستا دلشاد لە كۆتایی و تارەكەیا دەلئیت: مرۆفی مرۆف شەیدای گولە، درندەپەتی ئەم گیتەو... لە پیناوی ژیانیکى مرۆفانەدا قوربانى بەمرۆف دەدات، نەك لەپیناوی لافیتەپەكدا كە ناوی رزگاری و ئازادییە، مرۆف ھەموو مرۆف واز لى بینى و لەناوی ببات " وەك بلئی تیکۆشانی سیاسی ھەر حیزبیک خۆخەلەتاندن و لە خشتەبردنەو رەوڑوھى میژوو بە فووی ئەدیپ ئەكەوئتە گەر و پەپوھندییەكی دیالیکتیکى پتەوو نەپچراو نییە لەنیوان تیکۆشانی پارتە سیاسییەكان و گۆرانی كۆمەلگای ئادەمیزاددا، وە بەناوی پەرزوھندی مرۆف و گرنگی لایەنى ھونەرى بەرھەم مەسەلەى ئیلتیزام شتیكى پوچەلەو سەربەستى و بەرەلایی نووسەر ھەموو شتیكە لەم جیھانەدا، بەلام كە نووسەر ئیلتیزامى نەبئ ئەبئ لەگەل كام ھیزو بەرە بیت؟! گۆركى وتەنى: ئیوھ لەگەل كین ئەى نووسەرەكان، ھەلوئستی خۆتان دیاری كەن!"

رۆژنامەى ھاوکاری، ژ ۲۵، سالی ۱۹۷۵.

چەند سەرنجىك لە تارىك و روون لە بۆچوونىكى مرقانەدا

-۲-

لە ئەقەمى يەكەمى نووسىنەكانى كاك دلشاد دا ئەدىب جۆرە رەوشت و رەنگ و روخسارىكى تايبەتى پيوەلكاوه لە چوارچيوەيهكى رۆمانسىدا ئەتويتهوه، چونكە وەك خۆى دەلئيت: سۆپەرمان نييه، كەسىكى ھەست ناسكە بە ھەزارو يەك پەت بەستراوتەوه... ھەزارجار دەمریت و ھەزارو يەك جار زیندوو دەبیتەوه، بەلام ئەم ئەدىبە سنوورەكانى مامۆستا دلشاد ئەشكىنى و داوەكان ئەپچرپىنى و ئەبیتە پالەوانىكى ئەفسانەیی وەك بللى بازووبەندى پىيە، بۆيە "بەبەندەكان لووسم ناكەن و گوريسەكان منيان پى شەتەك نادریت و تەورەكانیش نامېرنەوه"، بەم شيوەو رېبازە كاكى نووسەر لەگەل ھۆنراوەكانى ھىمندا دەكەويته زۆرانبازى و بە ھەموو جۆر ئەيەويت بە خوینەر بسەلپىنى كە ھىم شاعىرى ئافرەت و جوانىيە نەك شاعىرى ئاوارەبى و تىكۆشان، بەلای منەوه شتىكى ئاشكرايە كە ترازانى شاعىرو داپچرپانى لە مرقاىيەتى و دابەشبوونى شەخسىەتى بۆ شاعىرو مرقۇف خۆى ئەخاتە ھەلوپىستىكى كزو لاواز كە نەتوانى شىعرەكەى تەرخان كات لە پىناوى ئەو نامانجانەى كە برىواى پىھىيانون ھەوليان بۆ ئەدات، ھەرەكو ئىفتىشىنىكو دەلئيت: "ھۆنراوە ئافرەتتىكە زوو تۆلە ئەسپىنى و چا و لە درۆ ناپۆشپت"، كە شاعىرىكى وەكو ھىم سەرگوزشتەى خۆيمان بۆ ئەگىرپتەوه، درۆ لەگەل خۆى و خوینەر ناكات، ئەگەر شاعىرى جوانى و ئافرەت و جنس بووايە، ئەويش وەكو شاعىرى بەھرەدارو بلىمەت (رامبۆ) ئەبوو، كە بوو بەزىرگانىكى گەورەى كرپىن و فرۆشتنى قولەرەشەكان بە تەواوتى وازى لە ھۆنراوە ھىناو تا سەر خەرىكى بازىرگانى بوو، مامۆستا دلشاد بۆ نمونە چەند دېرە شىعرىكى ھىم دەھىنپتەوهو ئەيكاتە بنكەى نووسىنەكەو بۆچوونەكەى:

شىعەرئىك ھەم توند بى و ھەم ورد بى

يانى شىعەرى ئەورۆى كورد بى

"كە شاعىر ئەوه رۆانينى بىت بۆ شىعەر وە دوو خەتى بۆ ديارى بكات يان بە دوو بابەتى گشتى بزانيت داخوا وەكو شاعىرئىك شىعەرى زۆرتەر بۆ كام بابەتيان وتوو؟ وە ئەگەر بۆ ھەردوو بابەتەكە شىعەرى داناوە ئايا لە كامياندا سەرکەوتوتترو گونجاوترە تايادا؟!"

لېرەدا ئەم جۆرە پرسیارانە ۋەلامى تايپەتى خۇيان ھەيە، ھىچ مەرحىكى سەرەكى نىيە كە شاعىر لە كام بابەت شىعرى زۆرتەر داناۋە بەۋ ناۋە بىخوینرىتەۋە، خۇ ئەگەر ئەم مەرچە بىكەين بە بىنكە ئەۋە ئەبىت زۆر شاعىرى سىياسى گەۋرە كە لە كاتى خۇيا زۆربەى شىعرەكانىان دلدارى بوون ئەبى بىن بە شاعىرى دلدارى، ژمارەى ھۇنراۋە نابىتە پەساپورتى شاعىر، چونكە شاعىرى ۋا ھەيە ۋاز لە بابەتى كۆن ئەھىنىۋ ئەچىتە قاۋغىكى ترەۋە، بەپىي ئەۋ جۆرە لىكدانەۋەيە بىت، ئەبى پروا بە سنوور شكاندن ۋ تىپەراندن (تجاوزى) ھونەر مەندو نووسەر نەھىنن ۋ گوئ نەدەينە نوپكردنەۋەۋ داهىنان ۋ دروستكردن. دىسانەۋە كە دەلىت:

"ۋ ئەگەر بۇ ھەردوۋ بابەتەكە شىعرى داناۋە، ئايا لە كامىاندا سەرگەۋوتوۋترو گونجاۋترەۋ داهىنەرەنەرە تىايدا؟" ۋا بزاتم ئەگەر ئەم پرسیارە لە (ھىمن)ى شاعىر بىكەيت يەكسەر پىت دەلىت:

لە شىعرە دلدارىيەكانە، لە جوانى ئافرەتو دىمەنە رەنگىنەكانى كوردستان، بەلام بۇ؟! ئەم پرسیارە پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋە ھەيەۋ ۋەلامىكى راستو دروستى ئەۋى..

گەر چاۋىك بە شىعرەكانى لويس ئاراگوندا بگىرپن، راستىيەكمان بۇ ساغ ئەبىتەۋە كە ئەۋ شىعرانەى بۇ (ئەلىزا)ى خىزانەكەى خۇى دايانۋن زۆر قوۋلترو ھەست بزۋىنترن لە شىعرە سىياسىيەكانى، بەلام ئاخۇ ئاراگون بە چ ناۋىك ناسراۋە؟! بە شاعىرى دلدارى يان شاعىرى بەرگرى؟ بىگومان ئەۋەى ئەم شاعىرە گەۋرەيە، بناسىت ئەزانىت چ دەۋرىكى بالاي بىنى لە بەرگرى كردنى گەلەكەى ۋ جەنگان دژى سوپاي نازى "ھۇنراۋە كورتەكانى بە ئاسانى ئەنووسرانەۋەۋ ئەۋ دەستو ئەم دەستى ئەكردو زوو لەبەرئەكران ۋ لە ئىستەگەكانى رادىۋى دژ بە فاشىستەكان بالو ئەكرانەۋە"، يا شاعىرىكى ۋەك (نافم حكمت) ئەبىت شاعىرى خىزان ۋ منالەكانى بىت، بە سۆزترىن ھۇنراۋەكانى ئەۋ بابەتانەن كە لەبارى ژيان ۋ چۈنىەتى زروفى خىزانەكەى ئەدوین، گەرچى ئەم گىرۋگرفتەى كە شاعىر دووچارى بوۋە بەشىكە لە ھى گشتى كە گەلو مروفايەتییە ۋ جيا ناكرىتەۋە، بەلام شاعىرى مروفايەتى (نافم حكمت) بە شاعىرىكى ئىنسانى ناۋى دەركدوۋە... خۇ ئەگەر سەپىرى شىعرەكانى گۆران بىكەين ئەبىنن زۆربەيان دلدارى ۋ ۋەسفى سروشتو بابەتى ترن، ۋە سەرگەۋتنى زياترى لە شىعرە سىياسىيەكان ۋەدەسھىناۋە، كەۋاتە ۋەك كاك دلشاد بۇى چوۋە شاعىرىكى رۇمانتىكىيەۋ

بەس، لىرىدا من نامەوى بچمە بىنەوانى راپەكەى كاڭ دىئادەوۋە لە كاڭلى نووسىنەكەم
دەرچەم ھەرۋەك مامۇستا كاڭەى فەلاح بەجى دىلمەوۋە: چاۋەرۋانى ئەم كاتەم كە مامۇستا
دىئاد راسىتى بۇچۈنەكەى خۇى بۇ خۇينەران ساغ ئەكاتەوۋە.

بىينەوۋە سەر ھىمىن و شىعرەكانى مامۇستا دىئاد دەئىت: ھەر خۇيندەوارىك "تارىك و
روون" بخۇينىتەوۋە كە دىوانى ھىمىنى كوردستانىيەو دىناوۋە بە "گولبىرئىك لە
شىعرەكانى"، يەكسەر تىدەگات كە ھىمىن شاعىرى ئافرەت و جوانىيە پىش ئەوۋى
شاعىرى ھىچ شتىكى تر بىت، وەلاۋازى گەر تەشبيە بكەين بە نەخۇشى شىعر ئەوۋە بە
پىچەوانەى شىعرە ناسكەكانى، شىعرە سىياسىيەكانى زۇربەى لەرزو تايانەو خۇنادەن بە
دەست شىفاوۋو، لەسەر نوينى رووكارى و قوولبۈونەوۋە تەنيا دەنگى لافىتەى بە
شەكەتى و خەستەى دەمىنەوۋە داھىنانى نوپىان كەم تىدا دەبىنن، لە كاتىكدا كە
شىعرەكانى بۇ ئافرەت و جوانى و ئىجساسى لاندەۋازى مرۇف لەم زەمىنەداو ناسكى تەعبىر
تا دىت قوولترو فراوانتر دەبن جگە لە ھەندىكىان كە ئەویش شتىكى ئاسايىەو مەرج
نىيە ھەموو بەرھەمى شاعىرىك برنجى بىت و لاۋازى نەبىت لە بابەتىكدا "وەك
دەرئەكەۋىت كاڭى نووسەر راپەكەى خۇى بە راپى زۇربەى خەلكى وريا تىدەگات و
گەشتىك بەناو "تارىك و روون" دا دەكات، بەلام كام گەشت و كام ھۇى گەشت كردن و كام
بۇچۈونىك؟!

بەر لە ھەموو شتىك ئەبى ئەوۋە بزىنن كە رۇشنبرىرى و ھونەر و ئەدەب، لە واقىعى
پىشكەوتن و شارستانىيەتى گەلان جىا ناكرىتەوۋە، وە كات و شوپن كارىكى گەورە ئەكەنە
سەر ئەدەب، وە ئەدىب پەيوەندىەكى دىالىكتىكى پتەۋى ھەيە بە كات و جوۋرى
پەيوەندى كۆمەلايەتى و رپىگەى بەرھەمى پىشەسازى و كشتوكال و پەپرەوكردى
ھەرچۇرە پرۇگرامىك لە رەخنەگرتن و لىكۆلنەۋى ئەدەبى كە واقىعى ناوبرا و پىشئىل
كات، دوورە لە قوتابخانەى رەخنەگرتنى ماركىسىزمانە، بۇيە دەلىم نووسەرى
خۇشەۋىست لە شىكردنەۋى شىعرە سىياسىيەكانى ھىمىن سەرنەكەوتوۋە، چونكە ھەر
دىۋىكى شىعرەكانى خستۆتە بەر رووناكى بەلام دىۋەكانى تىرى چاۋى لى
پۇشيوە.. ئەبوۋايە چاۋىك بە نووسىنەكەى ھىمندا بگىرپىت، كەمىك رەچاۋى بارى
كۆمەلايەتى و سىياسى كوردستانى ئىران و رادەى خۇيندەۋارى و رۇشنبرىر گەلى كوردى
بكردايە، دكتور عىزەدىن رەسوول باسى سەردەمى گەشانەۋى رۇژنامەگەرى كوردى

ئەكات و ئەلئیت: "سەردەمی مەھاباد، ئەو سەردەمیە كە بەر لە دامەزراندنی كۆماری كوردستان و لەماوەی دامەزراندنییەو بە سالیك لە مەھاباد دەست پێئەكات كە بەراستی بە ماوەی گەشەنەوێ رۆژنامەگەری و چاپەمەنی كوردی ئەژمێردرئیت، لە ناوچەیه كدا كە پێش ئەو كاتە هیچ مافی وەى نەبوو سەربەست بئیت لە دەرکردنی وشەى كوردی بەرەو رۆوناكى " ماوەیهكى زۆر كەم نەبئیت ئەویش لە ناوچەیهكى بچووك نەك هەموو كوردستانی ئێران جا كەى گەلى كورد سەربەستى و خوێندەوارى و خوێندنى بە زمانى (زگمك)ى خوێ بە خوێ دەيوە؟! (هێمن)ئيك لەو قاوغەدا سەرى دەرھینابئى و وەك شاعیرئىكى سیاسى ئەبئى شاعیرەكانى چۆن بن؟! یا ئەبى ئەو شاعیرانە كە سەردەمی هێمن و دواى ئەو شاعیرى سیاسییان و تەبئیت رادەى داھینان و ھونەرى شاعیریان چۆن بئیت؟! ئاخۆ هێمن دواكەتوو لە كاروانى ئەم جۆرە شاعیرەدا؟! راستە ھەر شاعیرى ئافرەت و جوانییه؟!

با منیش گەشتئىك بكەم بە دیوانەكەى شاعیرداو لەبەر دەرگای (كوردم ئەمن)دا بوەستم و سەرىك لە شاعیر و شاعیرەكەیدا خواركەمەو، تا بزانی ئەگەر سەرەتایەكى پتەوو سەرکەوتوو بئیت بۆ ئەبى شاعیرەكانى تری پووجەل بن؟! كە شاعیر دەئیت:

كەر لە برسان و لەبەر بئ بەرگی ئیمرۆ رەق هەلئیم

نۆكەرى بیگانە ناكەم تا لەسەر هەردم ئەمن

من لە زنجیر و تەناف و دارو بەند باكم نییه

لەت لەتم كەن، بكموژن، هئیشتا دەلئیم كوردم ئەمن

كاك دلشاد تەنیا دیرئىك هەلئەبژئیت:

ئاشقى چاوى كەژال و گەردنى پر خالم نیم

ئاشقى كئوو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

"هەموو خوێندەوارئىك دەزانئیت سالى ۱۳۲۱ گوتویەتى" ئەوێ سەرەو دوو دیرپە لە یەكەم شاعیرى دیوانەكەى كە كردیان بە خوێنى سیاوەحش بەسەر ئەو خەلكەو " دیسانەو دەئیت: قسەیهكى زۆر بئ تام و بئ ئیجساسى مرؤفانەیه ". ئەبووايه كاك دلشاد سەرنجى لە سالى دانانى شاعیرەكە بەدایایە ئەوجا "نەعلەتى لە ھەزار كیوو تەلان و بەرد بگردایە، كە مرؤف... ئافرەت... خوێشەویستى تئیدانەبئ" ئەم شاعیرە ئەگەر پتەو ئەو سەردەمەى كە (هێمن) چوو ریزی كۆمەلەى (ژ.ك) و بوو بە شاعیرئىكى ئەوتۆ كە ئەو

حەلە وا لە سیاسەت گەشتبوو، گەپیاوی سیاسی ئەبێ دووربیت لە شیعری دلداری و باسی جوانی، تووشی بینینیکی سۆفیانه ببوو، وابزانم ئەم جۆرە بیرو رایانه نیشانهی رادەى پۇشنبیری شاعیرە، کە زۆر کەس لە قۇناخیکی تایبەتییهووە بچنە قۇناخیکی تر، شتی نوێ بە وشکی وەرئەگرن و زۆر چاک لە مەسەلە نوێیەکە ناگات و لەوانەیه تووشی هەلەو دوورکەوتنەووە و لادانیش ببێ لە هیلێ مەسەلەکەووە، بەلام ئاخۆ ئەو ساڵەى کە ئەم شیعردەى تیا دانراو، و اتا ساڵی ۱۹۶۲ چ قۇناخیکیە لە واقعیی میللەتەکەمان؟! ئایا ئەم شیعردە ماقوولتر و پۇشنگدارترە، یا ئەى رەقیبى (دلداری) کە دکتۆر ماریف خەزەدار بە (مارسلیز)ى نەتەووی کوردی دانەنێ..خۆ ئەگەر بە پێی بیروپرای ئەمپۇی هەلسەنگینی ئەبینی لە پۇوی فۇرم و دارشتندا شیعردە نییه، بەلکو تۆپەلە قسەیهو لەسەریەک داندرائە بروانە چ دەلیت:

ئەى رەقیب هەر ماوہ قەومى کورد زبان

نایشکینی دانەى تۆبى زەمان

کەس نەلێ کورد مردووہ کورد زیندووہ

زیندووہ قەت نانەوئى ئالاکەمان

لە دواییدا دەلیت:

ئیمە رۆلەى (میدیا) و (کەى خەسرەواىن

دینمانە.. ئایینمانە نیشتمان

چ لایەنیکی هونەریت بەرچاو ئەکەوێت لەم سرودەدا؟! سەرنجێک لە دارشتنی وشەکان و قالیبى شیعردەکە، سەرنجێک لە بیرو باوەردى شاعیر، ئیمە رۆلەى (میدیا) و (کەى خەسرەو)ین... لە هەموو رۆویکەووە پووجەل ئەکریتەووە، کە ئەو شیعردە نییه کاک دلشاد بەدوایا دەگەریت، بەلام لە سەردەوش بۆتە شیعریکی شۆرشگێرو تەقلیدیکی نەتەوایەتى، کەم ئاهەنگو مونسەبەت هەیه ئەم سرودە نەوتریت و خەلکەکە بە جۆش نەهینى، کەواتە لێردا بۆمان هەیه پرسىاری بکەین و دووربین لە هەر جۆرە لایەنگیرییهک و داتاشین بۆ لایەک، (کوردم ئەمن) شیعردە یا (ئەى رەقیب)؟، هەرچەندە هیمن پێش دلداری ئەم شیعردە گووتووە هەر شیعردە زروفيکی تایبەتى خۆى هەیه، بەلام گەر هۆنراوہکەى هیمن کرابیتە (خوینی سیاوہحشو و قسەى زۆر بى تام و ئیحساسى مرؤفانە بىت) ئەبى (ئیمە رۆلەى میدیا و کەى خەسرەوین) چ بىت،

رۆلەي پاشايان، يا رۆلەي كاوهي ئاسنگەر؟! لەسەرەوهش نابى له نرخى سرودهكه كه
كهينهوه، چونكه دهورى خۆي بينيووه هيشتاش بەردەوامه.

جا ئەبى به پيى زروفو واقيعى گەل بەرهمى نووسەر هەئسەنگينين و له مەحهكى
بدهين. مەسەلهكەش زۆر ئاشكرايه كه شيعرى سياسى ذاتيهتى كه م تيايه و شاعير به
شيويهكى راستهوخۆ ئەچپته ناو واقيعى ژيانهوهو موعاناتى توندو تيزو ژانى خەم و
پەژارەكانى جوۆره شهقلىكى تايهتە ئه بهخشن به شيعرهكانى كه رەنگو روخسارى
شيوى خگابى حماسى و راستهوخۆيان پيوه ديار بى.

وا بزانه هەر به تەنيا شيعره سياسيهكانى هيمن لهو چوارچيوهيهدا ناخولينهوه، بهلكو
زۆربهى شاعيرهكانمان ئاوان و لهوانهيه هيمن لهوان پيشكهوتووتر بيت له دارشتن و
مەرحى هونەرى شيعردا. وه ئەگەر مەبهستى مامۆستا دلشاد شيعرى لافيته بيت، گوايه
شيعرهكانى هيمن زۆربهى لهرزو تايانهو خو نادن به شيفاوه، ئەمهوى له كاك دلشاد
بپرسم كام شاعير شاعير رەنگى لافيتهى به شيعره سياسيهكانيهوه نهلكاوه، چ شاعيره
مردووكانمان چ زيندووكانمان، با ليرەدا بەراوردك بکەين لهنيوان شيعرهكانى هيمن و
شاعيرانى تردا. تا خوینەرى خوشهويست له رايهكانى كاكى نووسەر بگەن و گەر به
گووى ئەو بکەين ئەبیت شيعره ساسيهكانى زۆربهى شاعيرهكانمان توپ دەينه دەرياوهو
سياسەت و شيعرى سياسى به نەعلەت بکەين و نەئيين شيعرى سياسيمان هەيه. بۆ
نموونه (دارى ئازادى) يەكەى بيكەس كه بەرزترين شيعره سياسيهكانى شاعيرهو له
كاتى خۆيا تەقينهوهيهكى گەوره بووه له جوولاندنى هەست و نەستى رۆلەكانى گەلى
كوردو جوۆره تين و جوۆشكى بهخشيوه به بزوتنهوهى شوڤرشيگيرى نەتەوهكەمان،
بيكەس دەئيت:

دارى ئازادى به خوین ئاو نەدرى قەت بەر ناگرى

سەر بهخۆيى بى فيداكارى ئەبەد سەر ناگرى

له دواييدا دەئيت:

نيرو مى هەر دوو به جووته بۆ وەتەن هەولئى نەدەن

دووڤه دەرچوونى له دىلى مەل به بالئى نافرئ

ئەم ھۇنراو، دېرەكانى شەقلىكى راپۇرتىيان پېوھ ديارەو برىتىن لە دروشم و لافىتەى وەرگىراو وەكو: "الحريه شجره تسقى بالدماء", (الاستقلال يۇخۇز ولايعگى), ديسانەوھ دوو دىرى لە جەمىل صدقى زەھاوى وەرگىراوھ و كراوھتە كوردى:

يرفع الشعب فريقان اناث وذكور

وہل الطائر الا بجناحيه يطير

دېرەگەى دوایى: يشهد التاريخ على قدم الصداقه الكرديه – العربيه.
ئەم ھۇنراوھى (بىكەس) نەوتى كاپەى تىكۇشانى گەلەكەمان بوو لە مانگرتن و خۇنىشاندان و راپەرپىنەكانى، ئەگەر بىكەس نرکەى بىت و بىت:

پياو ئەبى بۇ سەندنى حەققى لە كووشتن سل نەكا

ھەر بروختى بەس نىيە تاكو نەسىنرى نادرى

(ھىمن) لەوى تىپەر ئەكات و شۇرشيگىرپانە دىتە دەنگو لە ھارژنە ئەدات و ئەلىت:

توخوونى دوژمنى بەد كارە نابىن

كە سووتاوھ دەسى ئىمە بە پشكۇ

زمانى ئىمە گەر نازانى دوژمن

دەبى حالى بكەين ئەو جار بە برنۇ

لە پىشماندايە دوارۇژىكى رووناك

ئىتر ناخورى ھەقى ئىمە بە فىرۇ

مەھاباد ۱۹۴۵

كەمىك لەم چەند دىرەى (دوا رۇژى رووناك) ووردبىنەوھ كە شاعىر بەر لە (بىكەس) يش دايئاوھ، ئەگەينە ئەنجامى كە (ھىمن) پىش بىكەس كەوتۇتەوھو شىعرە (سىياسىيەكانى) ئەو زۇر بالآترن لە ھى بىكەس و شاعىرانى تر يا (ئازارى خوا) يەكەى ئەحمەد ھەردى كە لە گۇفارى بلىسە بلاويكردۇتەوھو ئەم پىشەگىيەى بۇ نووسىە: "ئەمە يەككە لەو ھەلبەستە شۇرشيگىرپانەى كە لە دەمى پاشايەتى كۇنى رماودا گۇرانى سەردەمى ھەموو ئازادى پەرورەيك بوو، يادىكى بە سۇزى خەباتى خويناوى ھەموو چىنە نىشتمانىيەكانى گەلى پېوھىە كە ئەبى ھەموو كاتى بە شانازىيەوھ گۇرانى رىگای كاروانى خەباتمان بەسەر دەمەوھ بى":

ئازادی خوی کوردین ئیمة
شورە پۆلۆ بەردین ئیمة
پشتی جوتیاری زەبوونین
ئالای بەرزى چوونیهك بوونین
شیری دەستی لیقەوماوین
لە رووی زولما هەلکیشراوین
ئاغاو بە گزادانی زۆردار
چەردەى گیانی کوردی هەزار
خوین خۆری ئەم نیشتمانەن
ئالەتی دەستی بیگانەن
روژی خۆی گیانیان دەردینین
تۆلەى گەلیان لی ئەسینین

ئەمەش نمونەى شیعری شاعیرێکی هەلکەوتووی کورد (هەردی)یە کە هەمان پەنگو
روخساری هەیه:

ئەو گەلەى لە خەوا راستی بۆتەو
نابەزى لە رپی ئەم ژیانەدا
قاچی پۆلەکەى گەر بە کۆتەو
هەلۆه رپت لە ناو بەندیخانەدا

ئایا کاک دلشاد چ جۆرە داھینانێک و بەھایەکی هونەری ئەبیین لە هۆنراوە
سیاسییەکانی بیکەس و هەردی و دلزارو زیوەر و دیلان و شاعیرانی تر، هیمن لەم نیعەتە
بیبەشەو، لە ریزی شاعیرەکانی دەوری خۆی ناوەستیت.

هیمن لە شیعەرە کۆمەلایەتیەکانیشی لە پێشەوێ شاعیرەکانمان وەستاو و شارەزایانە
چارەسەری دەردەکانی کۆمەلای کردوو و بەھەری شیعری خۆی لەگەڵ بیروباروهری
پێشکەوتنخوازانە تیکەلۆ کردوو، کە ئەو حەلە شاعیرەکانی کوردستانی عێراق دووربن
لەم جۆرە بیرو باوەرپانە وەکو لە (وتووێژی کچ و کور)دا دەرئەکەوێت، کور:

دیدە گیان کچی کوردی ژیکەلە
داوینی پاکت دوور بی لە پەلە

الینین) راپەری مالی چارشېوا
تۆ هیشتا حەپسی لەژێر چارشېوا
لە گوین (ژاندارکنا) هەستە وەک مەردان
دوژمن وەدەرنێ لە خاکی کوردان

بەراوردیک لەگەڵ ھۆنراوەکە (بیکەس) (نەسرین دەمیکە داخت لە دلمە گیرودەو بەنیدت زیان و زولمە).

ھەرچەندە شیعەرەکە ھیمن کۆنترە، بەلام لە ناوەرۆک و فۆرمدا سەرکەوتوو ترە لە شیعەرەکە بیکەس، (ھیمن) یش نکۆلی ناکات لەوەی کە گۆفاری گەلاویژر پۆلیکی باشی یاری کردو لاوەکانی فییری کوردی خویندەنەو کرد، لە ریگە ی رۆشنییرانی عیراقەوہ چاوی بە شیعەرەکانی بیکەس و پیرەمێردو ئەحمەد موختارو حەمدی کەوتووہ. بەلام شیعەرە سیاسیەکانی ھیمن بە پێی زروفی ئەو کاتە لە ھی شاعیرانی تر نزمتر نەبووہ. بەلام لە سەرەوہش مامۆستا دلشاد بە چاویکی تر شیعەرەکانی یەکلا دەکاتەوہو خەتیکی زل بە سەر ھەموو شیعەرە سیاسیەکانی دانەھینێو لە (تاریک و پوون) دا دەریان ئەکاتە دەرەوہ، چونکە (قسە ی کتیبین و لافیتەن)، ئەبووایە بلیت قسە ی رۆژنامەن (حکی الجرائد) عەرەب و تەنی، نەک کتیب، تا ئیستا وا یەکەم جارە قسە ی کتیب بکەویتە بەر داسی نووسەر، ئەبێ نووسینی کاک دلشاد شیاوی ئەوہ نەبێ بجیتە ناو کتیبانەوہ، چونکە نووسینی کتیب سادەو رەشۆکییە نووسەرە برژوایەکان زۆرجار گالته بە رۆژنامە ئەکەن و ئەئین قسە ی رۆژنامەکان، گوا یە قسەکانی وان ئەتەکیت و شیوازیکی تایبەتی ھەییە، پایە ی سنوورداری پیوہ دیارە، بەلام وا ئیمە کتیبیشمان بۆ زیاد بوو، ئیت شاعیری بەھرەداری گەورە ی عەرەب (المتنبی) زۆر بە ھەلە چووہ کە وتوو یەتی:

"وخیر جلیس فی الزمان کتاب" واتا چاکترین ھۆگر لە دونیادا کتیبە.

ھەرەوہا کاک دلشاد دەئیت: تەنانەت بەرامبەر چینە زەبوونەکانیش ھەلوئستی لاتەریکی وەردەگریت و دەئیت:

تا بە داسی دەسی ئەو پالە بە کارە ی کورد
دپرک و دالی سەرەری گشتی نەدروین دەگریم

هەموو شاعیرێك دەتوانیٔ بگری، زۆربەشیان دەتوانن خەلكی بخەنە گریان گەر مەسەلەكە ھەر (سۆز) بیٔ بە تەنیا، بەلام كەم شاعیر دەتوانیٔ ھەنگاویك پێش خەلكەكە بكەوێت و رابەر بیٔ بۆ ژيانیكى بى گریان و چەوساندنەوہ"

گریانی شاعیر، گریانىكى بى دەسلاتانەى راستەقینە نییە و راکردنىك نییە لە ژياندا وەك نووسەر تیگیگەشتووہ، چونكە پیناسەكەى شاعیر و شیعەرە شۆرشگىرەكانى چاكترین بەلگەن بۆ رەتكردنەوہى ئەو بۆچوونەى ئەدریٔتە پال شاعیر، وە گەر شاعیرىكى جیھانى ئەمەى بگۆوتبايە ئەوہ روویكى تری وەرئەگرت و ئەچووہ قالیبىكى ترەوہ، بەلام مادام هیمن گوتووویەتى، ئەوہ شتىكى ترەو، مەبەست چەسپاندنى نا شاعیریەتى (ھیمن)ە لە رووی سیاسییەوہ. كەچى شاعیرى یۆنانى وەكو (منلاوس لاورس) لە نامەكەیدا بۆ (نافم حكمت) شیعەرەكەى مۆركىكى مرؤفايەتى وەرئەگریت و ئەچیتە ریزى شاكارە بە نرخەكانى شاعیرە ئینسانىیەكانى جیھان، لاورس دەلیٔت:

پیناکەنم و

ھەرگیز پیناکەنن

ھەتا فرمىسكى جیھان نەسرىٔتەوہ

* * * *

(نافم) كە سبەى

زنجيرو كۆتەكەنمان ئەپچرپنن

ئەو ھەلە دىم بۆ دیدەنىٔت و

بە يەك ئەگەینەوہ

وہ ئەگەر كاك دلشاد، وا بزانیٔت شاعیرەكانى ئەمڕۆ، وە بەتایبەتى لاوہگان، سنوورى شیعرى لافیتە داریان شانددووہ، راستى بۆ نەچووہ، بەلكو ئەتوانم بلىم كام شاعیرى لاو خۆى بە خاوەن بەھرەو داھىنان و نوپكردنەوہى دەزانى، گەر بە چاویكى ورد سەیرى شیعەرەكانى بكەیت ئەبىنى ئەم دیاردەيە بە زەقى خۆمان بۆ دەرئەخات، بۆ نموونە چەند دىرىكى شاعیرىكى لاوى بەھرەدار ئەخەمە بەرچاوا، كە ھىچ لایەك نكۆلى لەپیشكەوتنى ھونەرى شیعرى ناكات كە (شىركۆ بىكەس)ەو دەلیٔت:

تەنیا لە لوولەى تەفتا

ئازادى چاوى ھەلدىنى

هەق بانگ ئەدا

تەنیا ھەر لە ئاستی چەکا

داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

ئەم ھۆنراوە دروشمیکی سیاسی، و تەمەنی ماوتسی تۆنگە کە دەئیت: "لە لولەیی تەفەنگا دەسەلاتی ناوەندی سەر ھەلئەدا"

تەنیا ھەر لە ئاستی چەکا

داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

ھەمان مانای یەگەم ئەبەخشی.

و ھەو دەرنەگەوئیت نووسەر ئەیەوئیت وا لە خوئینەر بگەییئێ، ئا ئەمەییە مەسەلەیی ئیلتیزامی شاعیر و پووجەنی شاعیرە سیاسیەکانی، گەر (ھیمن) سیاسی نەبووایە ئیستا شاعیریکی تر بوو، وا ئەزانئیت ھەر تەنیا شاعیرە سیاسیەکانی (ھیمن) ئەو ریچکەیان گرتوو، نەك شاعیری گشت شاعیرەکانمان، بگرە شاعیرانی گەلی عەرەبیش سەرەپرای جیاوازی واقعی پۆشنیری و ھونەری و ئەدەبی ھەردوو نەتەو، محمد الجزائری دەئیت: پاش ئەو ی بەرگەییەك لە شاعیری شاعیریکی عەرەب ئەھینئیتەو" ئەم بەرگەییە زیاتر لە بەلگەییەکانمان ئەدا بە دەستەووە کە شاعیری زۆربەیی شاعیرەکانی عێراق سەرەتایەتی و شەقڵی پەخشان و راستەوخویی و لافیتەبیان پیوہ دیارە.. شاعیرەکانی زۆربەیی شاعیرەکانمان بە دواي شۆرشی چوار دەی تەمەموزی ۵۸ کەوتبوون و ھانە ھانکیان پیوہ نووسابوو پەپەرھوی نووسینی سیاسیان دەکرد".

ھەر و ھەا سعدی یوسف دەئیت: "رئبازی سیاسی ئاشکرایە، بەلام لە دەرەوہی ھۆنراوہدا، کە کاریکی ھونەرییە، ئەمەوی بئیم سیاسەت وەك چەمکیك و چالاکییەك و زەمینەییەك، ھیشتا لە ھۆنراوہدا بە شیوہی بیروباوہر خوی نیشان ئەدات، نەك بە شیوہی ناوہرۆکی ھونەرانە، واتە پەییوہندی نیوان سیاسەت و شاعیر نەگەیشتوتە قوئاعی تەمسیلکردن".

و ھەر ئەو ھەو باری شاعیری سیاسی شاعیرانی عەرەب بیئ ئەبی باری شاعیری ئیمە چۆن بیئ، بە تاییبەتی ئەو ھۆنراوانەیی چاریگە سەدەییك زیاترە دانراون و رۆلی خوئیان بیئوہو چوونەتە دەفتەری (شاعیری کوردی)مانەو، گەر بە پیی بیروباوہری سەردەم و پیشکەوتن و گۆرانی شاعیری ئەمەرۆ، ھۆنراوہی سیاسی ھەلئەنگینین، ئەبی نەك شاعیر، بەلگە ھەموو کەلەپووری نەتەوایەتیمان بسووتینین و لەبەر نەبوونی سامانی

نەتەوايەتيمان (رەق ھەلگەپرىن)..بۇيە ئەبىنن "نوسەرە سۇقىيەتتەيەكان بە پىي نەرىتى ولاتەكەيان سەردەم و پاىە شىعرى خۇيان ئەپپون".

رۇژنامەى ھاوكارى، ژ ۲۵۲، سالى ۱۹۷۵.

چەند سەرنجىك ئە تارىك و روون ئە بۇچوونىكى مرقانەدا

- ۳ -

مامۇستا دلشاد ئە وتارى سىيەما دەلئيت: ھىمن تووشى (دەردە رۇژھەلاتى)يىكە دەبىت كە ئەويش كەس پەرسىتتەيە، كە زۇر جار ئەو دەردە بەرژەوھندى گشتى كۆمەلانى خەلكى لەژىردا دەبلىشىتەو و دەبىنى كە پىشەوابوونى وەكو سەر كۆمارىك يان وەكو رابەرىك بەسە بۇ ئەوئە ھەموو خەلكى بگەنە ئامانچ و ئاواتەكانيان:

مىللەتى ئىمە ھومىدى زۇر بە كارى پىشەوايە

لە كاتىكا كە من دزى كەس پەرسىتى (عبادە الفرد)م، بەلام نابى ئەوھمان لە بىر بچى كە ئەو رۇژەى ھىمن بەو رىبازە ھەنگاوى ئەنا، بە دەيان پارتىيە پىشكەتنخوازە چەپرەوھكان تووشى ئەم نەخۇشىيە ھاتبوون ئاخۇ كەى ئەم دەردە چارەسەكرا؟! ئىستا ئەم دەردە لە ناو بزوتنەوئەى گەلانا باوہ ياخود نا؟! ئەگەر ھىمنىك چەند دىرپىك شىعرى بۇ پىشەوا قازى وتبىت زۇر نەروىشتوو و لە خەت لای نەداوہ كە بە ھەلەيەكى گەورەى دابنىين، جگە لەوہ كە پەيوەندىيەكى گيانى و سىياسى ھەبووہ لەنىوان ھەردووگانا، سەرەراى دەورى پىشەوا قازى لە دروستكردى كۆمارى مەھاباد، ئەگەر (ھىمن) تووشى ئەم دەردە بووبىت ئەبى بە مايكۆفسكى بلين چى كە لە سالى ۱۹۲۴دا شيوەنىك بۇ لىنين دادەنئيت و دەلئيت:

ئەگەر من و ھاوارەكانم پىشىل گراين

نەفرەت لە ئاسمان ئەكەم و

بۇمبايەك بە (كرملين)

ئەدەم و ھاوار ئەكەم بروخى

كۆمىتەى ..

مامۇستا دلشاد لە ئەلقەى پېنجهمدا نوسىوويەتى: كاتىك شاعىر بۇى ھەيە خۇشەويستى بۇ نافرەتلىك يان كەسىك لە تەك خۇشەويستى بۇ نىشتمان و گەل و شتەكانى تر دابنىت و پىكىانەو ەبەستى كە پەيوەندىيەكى جەدەل (ماددى) بدۇزىنەو ە لەنيوانىنداو ديارى بىكات و بىكاتە مەركەزىكى بەھىز بۇ پىكەو ە لكاندى ھەردو خۇشەويستىيەكە "واتە خۇشەويستى بۇ زاتىك لەگەل خۇشەويستى بۇ كۆمەلىك يا نىشتمانىك" لە دوایدا بۇ چەسپاندى ئەم راپەى نموونەى شاعىرى شاعىرى نەفرەتلىكراو بودلىر دەھىيىتەو ە، لەپاشا باسى جىگای چىنايەتى شاعىرو ئىلتىزامى فىكرى و تەنزیمى و سەرەپۇى و سامکردن لە ھەندى شتى ديارىكراو دەكات و دەلىت: ھىمن شاعىرىكى بورجواى چاوكراو ەيە.

لىرەدا دەمويست كاكى نووسەر (بودلىرىك) نەكاتە رەمزىك و نىشانەيەك بۇ شىكردنەو ەى شاعىرەكانى ھىمن و بىرو باو ەرەكانى شاعىر، چونكە بودلىر وەكو شاعىرىك، بىروراو ھەلۇيىستى لە ھى ھىمن پىشكەوتنخوازتر و شۇرشىگىرتەر نەبوو ە كە بىكەينە وىردى سەرزمانمان و شادەى پىى بىننن و داوا لە شاعىرىكى وەكو ھىمن بكەين كە پەيرەوى ئەو بىكات، راستە بودلىر شاعىرىكى خاوەن بەھرەو ھونەرمەندە، بەلام "زامەكان و برىنەكانى و تەمەلى و بەسوودى و پەككەوتنى خۇى لە دەروونى ئەم سەردەمە پر لە كارى بەردەوامدا دەرئەخت."

شاعىرى گەورەى ئەلمانىا گۆتە دەلىت: ھەموو ھۇنراو ەى كات و زروفنو و لە واقع وەرگىراون و لەسەرى بنىاتنراون و لە ناويا چەسپاون ھىچ كارىشم بەسەر ئەو ھۇنراو ە نىيە كە لەسەر ھىچ راست ئەيىتەو ە "كەچى بودلىر بە پىچەوانەو ە دەلىت: "ھۇنراو ەى راستەقىنە ئەو ھۇنراو ەيە كە تەنىا لەبەر خۇشى نووسىنى ھۇنراو ەكە و تراو ە " ئەم جۆرە راپەى بودلىر لەگەل رىبازى ھونەر بۇ ھونەرەو ئەدەب بۇ ئەدەب لىكئەداتەو ە دوور لە شەقامى كاروانى گەل ئەو ەستىت و لە دوورەو ە سەيرى قۇناغى ژيان ئەكات.. "ئىمە كە گويمان لە گۇرانىيەكانى پۇل رۇبسن ئەبىت تىدەگەين چ خزمەتلىكى گەورەى مەسەلەى ناشتى و مرۇف دەكەن، ھەرچەندە پوختەى گۇرانىيەكانى ھۇنراو ەى ناشكراو و شەى سادەن، بەلام پرن لە جوانى و شىرىنى و ھۆيەكى ئاسانە كە شىعر تەنىا خۇى لەناو و شەدا بنالىنى" ئەو كاتە لەسەر كەنارى وشە گيان ئەدات و ناكاتە مىشكى خويئەر كە راپىكىشى بۇ رىزى مەسەلەكەو ە". وە مرۇقى پىشكەوتنخواز ئەو مرۇقەيە ھەرودەكو

نوسەرى بەناوبانگى سۆڧىھەتى تمارا موتلىفا دەئىت: كە لەنيوان پەيوەندى دەورو پىشتى خۇى و ھەلۆيىستى بەرامبەر نىشتمانەكەى و ئەو ئافرەتەى كە خۇشى ئەوئىت و شارسىتانى خۇى و ھى جىھان و دۆست و ھەڧالەكانى دەرئەكەوى "باسى جوانى و تەقىنەوى ھەستى خۇشەويىستى و دلدارى ھەرگىز شاعىر لە خۇشەويىستى گەلەكەى جياناكەنەو، وە شىعرەكانى ھىمەن بە تايبەتى سىياسىيەكانى لە ناوەرپۇكى ئەو كىتئبە بە نرخانە جيانابنەو كە زادەى بىرى رۇشنىبران و پىشكەوتنخوازانى ھەموو مرؤڧىكى سەرزەمىن، چونكە شاعىر نايەوئىت خۇى بەو وشە زلانەى ناو بەياناتى شىعرى بىبەستىتەو دوور بىت لە چاودىرى ھەستى تەواو بە واقىعى خۇى و نەتەوەكەى و مرؤڧايەتى لەم رپووەو ئاراگۇن دەئىت: كە دادا دان بە غەرىزە داناھىنى، ھەر لە پىشەو دەزى ئەم لىكدانەو وەستا، بۇيە داوامان لىئەكات كە خۇمان لە ھەموو چاودىرىكەى سەر زانى خۇمان رزگاركەين".

دىسان كاك دلشاد دەئىت: كەرچى ھىمەن وەكو شاعىرىكى "زۇرچار چورتم تووش ھاتوو" لە ھەندى شىعدا باسى تىكشاندى خۇى كرددوو، بەلام ديارە دەنووكى گروپەكەى، وانا ئامۇزگارى دۇستانى ئىلتىزامەكەى كە دەبىت شاعىر ھەردەم خۇشبين بى و سوور بى لەسەر خەبات و ئەدەبەكەى. نابی باسى خەمى تىدا بىت، خەمىشى تىدابىت دەبى دوايىنەى ھەئسانەو بىت. لىرە دەمەوئىت ئەم مەسەلەيە رپوون بكمەو كە كاك دلشاد بۇى چوو، راستە شاعىر زۇرچار ورە بەرئەدات و ئەچىتەو قاوغىكى ترو تووشى رەشبینى و ئاومىدى ئەبىت، بەلام پىشەرەو سىياسىيەكەى لەم كەندەلانە رزگارى ئەكات و ئاسۆيەكى ترى بۇ ئەكاتەو كە گۇشەگىرى و خەم خواردنەوى شاعىر دەردى كۆمەل چارەسەر ناكەن و برىنەكانى سارىژ ناكەن.. بۇيە ھەنرى لۇڧاڧەر دەئىت: وازھىنان لە شىو كۆنەكان و دروستكردى شىو نوپىەكان بە ئەزمونى راستكراو بە كرددەوى ھەستكردىن بە رپوداوەكانى نوشوستى و كەوتن و رەخنە لە خۇگرتن نەبىت نايەتە دى، وە لەم ئەركە گراندە، كە مەبەست ھۇش وەرگرتنە (رەخنە و رەخنەلەخۇگرتن)، ھونەرمنەند ناتوانى بە تەنيا بىت، وە ھەرچەندە خۇى لە گۇشەگىرى دەرباز كرى سەربەستى پتر ئەبى ئەمەش پىويست بەو ئەكات كە ھەست بە (خەلك) واتە بە گەل و جەماوەر و پىشەرەو سىياسىيەكەى بكات".

من له گەل کاکى نووسەر نيم که ئىلتىزام ئەوويە که ئەدەب نابى باسى خەمى تيدا بىت، گەر باسى خەم نەکرىت و حوزن و خەم و پەژارە بەخۆوە نەبىنى تام لە ژيانى خۆشى ناکات، بەلام مانای ئەووە نىيە بە چاويلکەيهەکی رەش سەيرى ژيان بکات و تەنيا تارمايهى رەش و ترش و تالى تيدا بىنى و هيچى تر، چاويش لە ناستى روى گەش و روناکيدا بنوقىنى و وەك بلىى مرؤف دروست بوو، که هەردەم کلۆل و خەم نشين بى و لەم جيهانە بىزاربى و خەم و پەژارە دايبگرىت، لەم رۆووە نموونەى زۆرمان بەدەستەويە ماوتسى تۇنگ دەللىت: ئەدەبى سۆفیتی لەسەردەمى بنیادنانى سۆشیالىستیدا بەشیوويەکی سەرەکی لە رۆوى روناکی ئەدووت، لەسەردەمى دەربارەى کەموکورپيهەکان لە ئىش و کارو شەخسیاتی سەلبى ئەنوسىت، بەلام ئەووە تەنيا بۆ نیشاندانى رۆوى روناکە بەتەواوتى، بەم شیوويە هەردوولا بەيهەک چاوو يەکسانى باس ناکات.. راستە که شاعیر باسى خەم ئەکات ئەبىت دوايىنەکەى هەلسانەووە بىت، چونکە هەروەکو لينين دەللىت: "دايلکتيک ئەو تىۆرەيه که چۆنەتى دژەکانمان "الاجداد" نیشان ئەدات که ئەبن و لەوانەيه بەشیوويەکی ناسايى يەگگرن، وە لە چ کاتيکا يەگگرتوونە، وە که يەگک ئەبىتە ئەوى تر، بەلام ناکۆکی نيوانيان و مللانىيان شتىكى موتلهقه، هەر دژىک ئەيهووت بەسەر ئەوى تردا زال بىت و دژەکه لە بن بىنى" نووسەرى بەناوبانگى سۆفیهى مەکسەم گۆرکى زۆرجار ئەکەويته ژىر بارى نائوميدي و کلپەى شۆرشيگىرپى لەدل و دەروونیا کز ئەبوو، لە تىکۆشان سارد ئەبوو، بەلام لينين دەستى ئەگرت و لە گىژەنەى شپىزەيى و ورە بەردان پرگارى ئەکرد بۆيه وتوويهتى: "حەز لە ئەدەبى هاوچەرخ ناکەم لەبەرئەووەى بە چاويكى رەشبينى سەيرى ژيان ئەکات.. ژيان لە هى ناو کتیبەکان جوانترە، ئەگەر کتیبەکەش نایاب بىت".

وە که کاک دلشاد هۆنراوەکانى هىمن بە قسەى ناو کتیب تىئەگات وا بزائەم هىمن شانازى بەووە دەکات که کتیب رابەرى شاعیرەو بينينى خۆى لە ژيانى گەلى کوردو گەلانى جيهان و هۆنینهووەى ئەو کتیبانەى بەرھەمى شەونخونى و ئەرک و رەنجى رۆشنىبران و نووسەران و هونەرماندانەو، لەم رىگەووە مېشى خۆى رۆشن ئەکاتەووە رىگەى خۆى پى دەرنەکات بە پىچەوانەى نزار قەبانى که دەللىت: "شيعر کردەويەهەکی سەرەو ژىرکردنە که مرؤفيكى توورە ئەيکات و جىبەجى ئەکات.. شيعر

بزوونته وهه كه له ناو مه ندى (سكون) كتيبو كه له پوورو زماندا، شيعر به شوپش و مناليه تي و شي تي به ستراوته وه".

كاك دشاد له كو تاي دوا ئه ئه قه نووسينه كانيدا ده ئيت "باوانه كه م .. به پرواي من شيعر كارهباييكي مرؤفانه به گوپره ياسايه كي داليكتيكي ئاشكراو رهوان له ساليبو موجه بيك بيكهاتوه سؤزيك كه زاده ي وه عى بيت + تواناي داهيناني هونه ري = به و كارها مرؤفانه به شيعري پي ده ئين" له دوايدا ده ئيت: شيعر مادده به كه به گوپره ي وه عى چينايه تي خو ي و تيگه يشتنى له مرؤف و گهر دوون و كاره ساته كانى ناوى ده يخاته كار بو خزمه تي ئه و فه لسه فه ه ي باوه ري پي هه به " كه ده ئين كارها سالب و موجه ب، ئه بي چون له م دوو سه ره ي ته لي كارها بگه ين "گه رم و سارد" كاميان ساردن و كاميان گه رم ن؟! فؤرمه كه يان ناوه روكه كه ... ئاخو مه رج به كارهبايه كه مرؤفانه بيت.. زور شيعر هه به دوژمن به مرؤفه و زه هر بلا وئه كاته وه كه چى شيعره و هونه ري شيعري تيا به، مه سه له ي ئايدو لؤژيه تي شاعيريش شتيكي تره.. بو نمونه شاعيريكي ئينگليزي كپلينغ كه دوژمنيكي خوينيني هه موو بيرو باوه ريكي پيشكه وتووخوازانه به و شاعيريكي نازى په رست و خاوه ن زاراوى بوگه ن و پووجه له ده ئيت: رؤژه لات هه ر رؤژه لاته و، رؤژئاواش رؤژئاواى بارگرانى مرؤفى سپيه، ده رباره ي به ريتانيا چ ده زانن ئه وانه كين كه ته نيا به ريتانيا ده يانناسيت؟

ئاو ئه و شاعيره ي كه ده ئيت: "من چيم بو كردي ئه ي ئينگلته راى خو شه ويستم" وه كه هه موو خه لكى ئاسيا و ئه فريقاى ئازادى خواز به مرؤفو دارو به ردو خاك و خو ئيه وه نه فره ت له گيانى ئيمپرياليزمى ئينگليزي ئه كه ن و تف له هؤنراوه كانى شاعير ده كه ن كه ده ئي:

با له نيوان دار خورماو

زه نكي كه نيسه كاندا

ده ئيت:

ئه ي سه ربازي به ريتانى

جاريكي تر بگه رپروه مانداي."

وه كه شاعير له پياهه لدانى ئيمپرياليزمى ئينگليزي و چؤنيه تي داگير كردنى ولاتاندا (داهينانيك) ي وه ده سته ينا بيت، ئه بي شيعره كانى چ كارهبايه كي مرؤفانه بن و ئه گه ر

با منیش لییرهوه په نجهیه کی تیورهدهم!

مجمعه دی مه لا که ریم

به پهراویزی رڅخنه کانی دلشاد محمهد نه مینه وه له هیمنی کوردستانی:

کاک دلشاد له گهل نه وهشدا که به سهنگو تهرازووی شاعیرانه وهک خوی نه ئی، هیمنی هیناوته پای "دادگا"، له گهل کولینه وه کهیدا وهک قه شه کانی سهردهمی (پشکنینه وه) سهده کانی ناوهرپاستی نه وروپا له سهر نه م وشه وئو وشه له گهل نه کولیته وه. گوی به وه نادا که له شیعردا مهرج نییه ههر وشه یهک مهعنا حهرفیه کهی بداو زیاده رپه ویی دروسته وئو گهر شاعیر له تافی خوشیه کهیدا بلن خه م له دلما نه ما درو ناکا هه رچه ند خه م و په ژاره یه کی زوری که شی له دلدا مابن.. به داخه وه به شیکی گرنگی رڅخنه کانی کاک دلشاد له سهر نه م بناغه یه بنیاتنراوه. که دیته مهیدانی سیاسه تیشه وه کاک دلشاد خوی لیئه کا به دادیار (محامی) ی بهرژوهندی جوتیاران و کریکاران. بیگومان مایه ی خوشبه ختییه روشنبریکی تریش بیته بهر ی خه باته وه بو مافی کریکاران و جوتیاران، به لام به مهرجی له بهر روونکی نه و بیروباوهردها برپا بهرپوه که ریگای راست پیشانی کریکاران و جوتیاران نه دا، واته: مارکسیزم " لینینیزم". جا ناخو کاک دلشاد نه م مهرجه ی تیا ها توتهدی، یان لیی نزیک بووه ته وه تا خوشیه که مان تا سهر بن، یا خیر؟ به داخه وه: نه و.

کاک دلشاد، دریژدی نه دهینی نه یه وئو له م بسته زهوییه گه مارؤدراوه، له سهردهمی دهره بهگی و له قورقورپراگی رژی می سهر به ئیمپریالیزمی ئیراندا ژیاوه ی کوردستاندا که سالیک پتر نه ژیاو مه ودا ی دهسه لاتی له مه هابادو چهند ناوچه یه کی دهورو پشتی تیینه پهری بوو، کی شه ی یه که م به کی شه ی نیوان رهنج خوران و رهنج خوراوانی ناو خو دانن. بیئاگا له وهی که ئیدیای رهنج خوراوان خویان ریگای هه له شه یی وا نادا قوناعی جیا جیای بو خه بات دیاری کردوه و لیکی داو ته وه، که وا بو گهلانی ژیردهسته مه بهستی یه که م وه دهسته هیانی نازادی سیاسییه و، ریگاش بهر ی یه گگرتووی هه موو چینه کانی گه له و پاش لیبوونه وه له وه دهسته هیان و جیگرکردنی نه م نازادییه، کی شه ی چینه پته ی نه بن به کی شه ی سهرگی و پیشکوتنی کومه لایه تی شان به شانی پاراستنی نازادی نه بنی به شا نه لقه ی نامانجه کانی خه بات.

دڭشاد زۆر ساده ساكار به هېمن ئەلئ تۆ به شان و بالئ مانگى ساردو سړو به فراوى (رېبەندان) ۱ هەلئەدەي؟ هەلگردنى ئالائى كوردستان لهو مانگەدا به چى ئەچى مادام هېشتا رووتەو هەتيوى كورد له سەرمادا چەقۆى ددانيان دئ و دادى كۆمەلايەتتيان دەستگير نەبوو؟

بەراستى پېشيان راستيان وتو كه وتويانه (نيمه مەلا دين ميبەرەد.. نيمه حەكىم جان ميبەرەد).. نيمه ماركسيستيش بە دروشمى سەرەرۆيانەى وەك (يا هيچ، يا هەموو) ئەيانەوى هەرچى بەرەهەمىكى خەباتى خويناوى سائەهاى سائە بە هيچى دەرکەن چونكە هېشتان ئەو ئامانجەى بە خەيالئ خويمان دوا ئامانجە نەهاتۆتەدى. دڭشادى گرانهتاي چەپەرەوى گرتووويش، پاش دەيان سائ خەباتى بە ئاكام نەگەيشتووى گەلى كورد رېگاي خوئى ئەدا بلئ ئەو سەرکەوتنە ميژووييە مەزنە لەپاشان خەلتانى خويناكراوى گەلى كورد كه بە هەزار چەرەمە سەرى و كويرةوهرى دەسخر، هيچ نەبوو بە هيچ نە ئەچوو.. سەد حەيفو سەد مەخابن!

ئينجا خۇزگە كاك دڭشاد ئەم "چەپەرەوى" يەشى تا سەر بووايە..

ئەمان وت مادام مەبەستيهتى "چەپەرەو" بئ هەر ئەكەوئتە سەر رپى راستى چەپەرەوى.. بەداخەو چەند دپړىكى پئ ناچئ بائەداتەو هېرشىكى بئ ئامان لەزير پەردەى "ئيلتيزامى واعى" دا ئەباتە سەر ئيلتيزامو ئەو بنىشتە خۆشەيه ئەجوئتەو كه چەند سائىكە له ريفيزيؤنيستەكانى ئەوروپاوه هاتوووه كهوتۆتە سەر زمانى هەندئ "رۆشنير"ى ئيمەش.. گوايه "هيچ پارتييهك ناتوانئ پپ به پپى چينىك جئى بگريتهوهو به قەوارەى تەواوى رەورەوى داخوازييهكان رېگاي پېشكەوتن و گۆران بگريتهبەر تا سەر". بئ گويدانه شيوەى ئالۆزى رستە دارشتنى كاك دڭشاد كه بەداخەو بووه به تەوقو له هەموو نووسينهكانيا له ملي نابيتەوهو، منيش هەر بۆيە لەم دەمەتەقئيه "پوخته"ى بيرەكانيم پيشانداوهو (سايە)كانيم نەهيناوتهوهو، بلئيم چى ئەگەر كەسئك له مەيدانىكا ئەوهندە كۆل بئ و كەچى رووشى بئ وا زەقو رەوان ئەو شتەى خوئى بە هەل لئى حالى بووه بيكا بە مال و بيدا بە گوئى خەلكا؟ جارئ كام پارتييه خوئى دەق له حياتى چينهكەى داناوهو ويستويهتى كت و مت جئى بگريتهوهو؟ ئەگەر پارتييه بۆرجوازييهكان ئەگرئ، بە دەگمەن يەكئيان تيا هەلئەكەوئى خوئى بە پارتى چينىك بزائى. هەموو لافى ئەوه لئئەدەن پارتى تئكرائى گەلنو ئەلئين هەموو

گەلمان لەگەڵەو بە ناوی ھەمووانەو ھەسەئەكەن. پارتی چینی کرێکارو جوتیارانی ھەزاریشە کە یا بە ناوی پارتی کۆمۆنیست یا کرێکارانەو ھەسەئەكەن، ھەر پارتيك بێ، ئەكاتەو ھەرگیز پارتی ناتوانی جیگەي چين بگریتەو. پارتی، ھەر پارتيك بێ، پېشپەوي چينيک واتە بەشی وریاو تیگەیشتوو پیک و پیکي چينه. ھيچ پارتيك بێ چينهکەي ھيچي پې ناکرێ، بەلام بايەخي لەو ھەدايە تا ئەميش نەبێ خەباتي چين رېنگاي راستي خۆي نادۆزیتەو. ئەنجا كاك دلشاد، نازانم چۆن وا بە ئاساني ئەتواني بريار بدا گەوا "ھيچ پارتيك ناتواني بە قەوارەي تەواوي رەوپەوي داخوازييەكان رېنگاي پېشكەوتن و گۆران بکريتە بەر تا سەر، ئەو ھەر خاسيەتي پارتی چینی کرێکارە، چونکە بناغەي چينايەتي چينهکاني تر لەسەر چەسپاندنەو دامەزرادەو، چەسپاندنەو ھەسەر نابێ. سەرەنجام چيني کرێکارو جوتياراني ھەزار رېژيمي چەسپاندنەو سەرەونخون ئەکەنەو. لەو کاتەو پاش ماويەك بەش بە حالي چيني کرێکاريش چينايەتي ناميني و سەرەنجام پارتی چيني کرێکار خۆيشي ئەتويتەو، چونکە نەرکي سەرشاني خۆي بە تەواوي بەجێ ھيئاو ھەسەر گەيشتووتە رادەيەکي واي پېشکەتن پيوستي بە پارتی و دەولەتیش نەبێ، بەلام ئەمە زۆر جيايە لەو ھەسەر كاك دلشاد ئەيلێ. لە قەسەكەي كاك دلشادەو، يان وردتر لە قەسەكاني ئايديولۆجستەكاني نيو کۆلونياليزمەو ھەسەر كاك دلشاد ھەنگي لە داردا دۆزيبیتەو وا بزاني کەس تا ئيستا ئەمەي نەبيستو ئەيلیتەو، ئەو تينەگەين پارتی ھەرچەند شۆرشگيريش بێ، پاش ماويەك بۆگەن ئەکاو ئەبي بە (چينيکي نوێ) و دەسبەرداري ئامانجەكاني خۆي ئەبێ و ئەبیتەو بە شملی شەرو ئەچیتە گەردني گەل.. چەند تاقیکردنەوي تا ئيستا تیکرپاي ولاتە سۆشياलिستەكان درۆي ئەم بيرەي دەرپريو ھەرچەند پۆژ بە پۆژيش باستر دەرئەبێ. كاك دلشاديش مەبەستي نيە ئەو راستيە لەبەرچاو بگرێ و ھەر ئەو ھەسەر ئەوي سەتلی ئاوي کردبێ بە ئاوانەي شاي ناحەزاني بيري مارکيسيزم" لينييزمداو، لە خوا بەزياد بێ!

بەلام ئیو ھەسەر بۆ لیبەنەو ئەبێ كاك دلشاد چۆن لە مەعناي (ئيلتيزام) بگاو، بۆ ئەبێ ئيلتيزامي ئەو "وريانو رووناکبيرانەو واعي" بێ و ھي خەلك تەئقي عەزاييل بێ و چووبیتە گەردنيان و مارەكەي شاي ھۆمەر بێ لیب نەبیتەو؟ بۆ ئەبێ ئەم ھەموو

خەلگە مولتەزىمە "دەبەنگو تارىكبىرو بىن ئاگا" بىن بۇ؟ كىيىپە ئەتوانى ئەو بىرپارە بىدو
نەترسى دلى لىبىدا؟

كاك دلشاد گەلى نمونەى بۇ ئەو ھىناوئەتەو ھە لە شىعەرى ھىمندا دروشمى ناو
خۇپىشانىدان بە زەقى ديارە. ئەمە راستە وايە. بەلام من ئەمەوى ئەو بەرسم ئاخۇ
ھەرامە ئەگەر لەناو ھەشاماتىكى چەند ھەزار كەسىدا لە ئاھەنگى ھەلكردى
يەكەمجارى ئالاي كوردو كوردستانا شاعىرىك ئەوئەندەى تر گر بەرېداتە دلى ساللەھى
سال سووتايان و ھاوار بكا بۇ ژيانى سەر كۆمارو دىموكراتو مەرگى دوژمنانى نەتەوئە
ولتەكەى؟ وە ئاخۇ ئەگەر شىعەرى وا نەلئ ئەبى شىعەرى چۆن بلى بۇ ئەو ھەزاران
كەسە: شىعەرى دلدارى يان شىعەرى پوانگەيى؟ ئىمە مافى ئەوئەمان ھەيە ئەگەر ھىمىن
وتى ئەم شىعەرانەم شىعەرى بۇنە نىن و شاكارى ئەدەبىن، بلىين نەخىر ھىچ وانىيە.
بەلام بىين و بە دوو ھىلى راستو چەپ ھەموو بكوژىينىنەو، چونكە وەك مەولەوى
سالو گۆران لە دەروون و ئافرەتو جوانى نادوین، ئەمە بە ھىچ سەنگو تەرازوويەك
رەواى ھەق نىيە.

پىرژى ھىرشى كاك دلشاد تاقە چىرايەكى تارىكستانى سەدەكانى راپىردووى كوردستانىشى
گرتوئەتەو. بە قەسەكانى كاك دلشاد بى حاجى قادرى مەزنى كۆيى كە وتوويەتى:

ئەگەر كوردى زىمانى خۇى نەزانى

موھەققەق داكى ھىزەو با بىزانى

بەو ھەو بوو بە بىر تەسك و شۇقىنىست و خزمەتگوزارى ئىمپىريالىزمى جىھانى.. بەلئ
دلشاد ئەم تاوانانەى راستەوخۇ بە پال ھىمىن داو ھە ئەم مەعنايەى حاجى لە شىعەرى
خۇيدا دووبارە كىرئەتەو، بەلام ديارە ئەگەر بىزانىن جىاوازييەكى ئەوتۇ لەنىوان ئەو
سەردەمەى تىكرى كوردستان كە حاجى ئەو شىعەرى تىا وتووئە ئەمىرۇى كوردستانى
ئىران و (توركىيا) دا نىيە كە ھىمىن ئەو شىعەرىيان بۇ ئەلئ تەنھا بەو ئامانجە ئەگەين كە
حاجىش (وەك ھىمىن!) بە رىنگاى خزمەتى بىرى تەسك و شۇقىنىزم و ئىمپىريالىزمى
جىھانىدا پۇبىو، چونكە ديارە بانىك و دوو ھەوا ھەرگىز ناگونجى..

دلشاد ئەگەر رەخنەكەى وا بگرتايە كەوا گەلى كوردى ئىران تاوانبارى كوردى نەزانىنى
خۇى نىيە، تاوانبار رۇمى كۆنەپەستى تارانە كە گەلى كوردى ئىرانى لە مافى خويندىن
بە زىمانى نەتەوئەى بىبەش كىرئەو، بىگومان رەخنەكەى راستو بەجئ ئەبوو. بەلام وا

دياره دلشاد زياتر ئه وهى مه بهسته ره خنه كه له كه بكاو مه بهستى نيه ئاخو
كه له كه كهى خو راگير نه كا يان له خويه وه نه ته پى و تيرى ره خنه كهى نه گاته نيشانه يا
نه؟

كاك دلشاد له سه ريكي كه شه وه ئه يه وى كيويكى قاف له نيوان شاعيرى تيكوشه رو
شاعيرى ئاده ميزادا قنج كاته وه له وه ناكولتته وه كه وا نه گهر هيمن ناته واويه كى له
مه يدانى دهر برپنى هه بى نه وه ته درو ناكاو حه زى خوئى له ئافره ت و بير كرده وهى له
ياره كهى به ئاشكرا نه خاته سه ر قاقه ز.. دلشاد له وه ناكولتته وه كه هيمن رولئى چ
چينئىك و پهروه ردهى چ ئاوو هه وايه ك و قوتابى كام ئيديايه و له چ بارىكا وا زياتر به
يادى ياره كه يه وه شيعر ئه لئى، ئه م ديارديه له خويدا نه جمى چ قوناغىكى ژيانى
بزووتنه وهى نيشتمان پهروه ردى كوردى ئيران و تىكرائى خه باتى ئازادى به خشى
ناوچه كه يه .. بوئه ئه يه وى هيمن (په رى) بى و فرى به سه ر ئه م جيهانه وه نه بى..

ناتوانم له هه موو بابته بو ره خنه ليگرتن شياوه كانى ره خنه كهى كاك دلشاد
بكوئم هه .. به لام راستان ئه وى له كاتى خوينا نه وهى وتاره كانى كاك دلشادا وا نه هاته
به رچاو هيمن گيراوه (موده عى عام) يكي داخ له دلى لى راستبو وه ته وه پهروه نديه كى
دوو رو دريژى بو ناماده كردوو كه بنياده م گوئى له وه پهروه نديه نه بى نه وه مه سه له
كورديهى ديته وه ياد كه ئه لئى: مي رد نه گهر له بيانوو گرتن بى له زنه كهى، كه ئارد
ببيژئ پيئى نه لئى بو سه ر نه جوولئىنى و، كه هه وير بشيئى پيئى نه لئى بو قنگ نه له قيني!
قسه دريژهى زور كيشا. با ئيتر بيپرپنه وه. به لام پيوسته له دوا دواييدا نه وه ش بلين
وتن زور ئاسانه. گرنگ نه وه يه پياو له بهر رووناكى رپر ه ويكى ره خنه يى ئاشكرا دا
ره خنه بگرئى.. كه ره خنه ي گرت په يوه ندى ره خنه ليگيراوو كاره كهى، به و بارو
هه لكه وه ته وه كه تيا ژياوه و كارى تيا كردوو، له بهر چاو بى وا نه بى هه ر نه وه مان بو
ئه مينتته وه بلين قسه هه زاره يه كيكي به كاره.

رؤژنامهى هاوکارى، ۲۵۱، سالى ۱۹۷۵.

ئافرهت لەناو ھۆنراوەکانی مامۆستا ھېمن دا

كوردستان موكرىيانى

گەر دیوانى، چىرۆكى، رۆمانى، بەسەرھاتى ھەرچى لەم بابەتانەم و دەست كەوت وەكو ئافرهتێك پىر بەدل ئارەزوو دەكەم بزانم خاوەنكەى چۆن سەیری ئافرهت دەكات و چۆنى دیتە بەرچاوى؟! مەرفىكى جىوانكىلەو بەس .. بووكە شووشەپەكى قشتیلەو بەناز .. پىولدارىك .. بەندەپەك .. ھۆپەكى رابواردن و زیادبوون، يان نەپىنىكى داپۆشراو ؟ ! .

لە دیوانى بەنرخى (تارىك و روون) دا وا دەردەكەوى ،كەوا زۆربەى پىاوى كورد وەكو گياندارىكى گوى دىرو كەمەربەستە، ھۆپەكى زۆربوون ، ئامرازىكى نىوماڵ و راژەكەى مندال ئافرهتى دیتە بەرچاوى ، ئافرهتێك نەخىر، بەلكو گياندارىك شوپىنى چوار دیوارى تارى مائەوھەپەو بەس، ئەمما ھۆنەرى بەرپۆز مامۆستا ھېمن بەشىوھەپەكى تر ئافرهتى دیتە بەرچاوى وەكو ئادەمىزادىك پىووستى بەسەربەخۆپى و سەربەستى و خۆپىندن و كاركردن و خەبات كردن و ... ھتد ھەپە ،بەلام لەبارى دلداریپەو مامۆستا ھېمن باوھپىكى ئەوتوى بەئافرهت نىپە!

مامۆستا ھېمن وسەربەستى ئافرهت:

مامۆستا ھېمن وەكو زۆربەى رەوشەنپىرانى كورد دەنىو ھۆنراو بەرزو ناسك و شۆرشىگىرەگانىدا داواى سەربەخۆپى و ئازادى ئافرهتى كورد دەكات و ھانى پساندىنى كۆت و بەندو زنجىرى دەدات ، مامۆستا لەو باوھپەداپە ، گەلىكى ژىردەست و بەندو دىلى وەكو كورد ئازادو سەربەست نابى تاوھكو نىوھى كۆمەلى، كە ئافرهتە لەنىو چوار دیوارى تارى مائەوھە دا بەستراپىتەوھ ، لەپارچە ھۆنراوھى (پادگارىشپىن) دا لەلاپەرە (۷۰) دا دەلى:

چۆن دەپى سەربەست گەلى ژىر دەست كە كچ دابەستەبى

بەس نەبى ئەو كۆپەلتى و ئەو كچ لە ژوور دابەستە

مامۆستا ھېمن داواى فرپىدانى عەباو پەچەى ئافرهتى كورد دەكات و تىپى دەگەپەنىت ، كەوا لە پۆژگارانى رابردوودا ئافرهتى كورد خۆى لەنىو ئەو چەترە رەشە بۆرە چلكنە

نەپچاوتەتەو ، بەلگو ئەمە ديارى دوژمنى بەدكارە، لەپارچە ھۇنراوھى (يادگارى شيرين)دا لەلاپەرە (۷۱) دا دەلى:

ئەو پەچەو رووبەندو چارشېوھى نەدىوھ نەنكى تۆ

ئەو شېرو شالآتە ديارى دوژمنى دل چلكنە

ھۆنەرى بەرپز ، وەكو رابەرىكى زرنىگ و تىگەيشتوو و دووربىن چۆن گىروگرفتى دواكەوتنى ئافرەتى كورد دەخاتە روو، ئاواش ھۇى چارەسەرگردنى بۆ دەستنىشان دەكا، بە ھەلگىرساندىنى شۆرشىكى پېويستى سەرشانى خۆى بەشكانى دەرگى داخراو ، بەدپاندىنى پەچەى بەسەر روو گولى داپۇشراو. بەچوونە قوتابخانەو خويندىن، چونكە خويندىن تاكە چەك و ھۇى رزگارگردنى ئافرەتە لە نەزانىن و دواكەوتن و زىندانى مائەوودا، لە لاپەرە (۷۲) ى ھەمان پارچە ھۇنراوھى باسكراودا دەلى:

دەرگە بشكىنە ، پەچە بدپنە ، راکە مەدرەسە

چارى دەردى كوردەوارى خويندىنە، ھەر خويندىنە

مامۇستا ھىمەن لەم باوەرەدايە، كەوامافى گەلى كوردى بەشخوراوو دابەشكراو تەنيا بە ھەول و كۆشش و خەباتى پياو ناستىندى، بەلگو بەھاوكارى ئافرەت و پياو ئاواتى گەلى كوردى دلپر دىتەكايە، لە (شەپۆلى تۆلە) لە لاپەرە (۱۷۶)دا دەلى:

تاكو سەنگەر نەگرى لاوو كيژ

نادرى مافى گەلى كوردى دلپر

بويژ، لەلاپەرە (۱۴۲) دا لەپارچە ھۇنراوھى (گولى ھىوا) دا وپنەى ئافرەتى شۆرشگىرى كورد ئاوا پيشاندەدات:

شەقت ھەلدا لەزىپرو چل

توورپت داوھ كلدان و كل

توندىت كرددوھ پشستىنى شل

فیشەكدانت كرددۆتە مل

پساندىت بازنەو پاوانە

دەستت دا تەنگك پياوانە

مامۇستا ھىمەن و ئافرەتى لادى:

وھكو لەسەر گوزشتەى مامۇستا ھيىمىن را ديارە، كەوا زۆربەى ژيانى لەلادى يەكانى كوردستانى خۇشەويست بردۆتە سەر. كىژى لادى بەجوانى ، ناسكى، ھيىمنى، ساكارى، رەفتارى بەرزى، داويناكى و شوخ و شەنگى كاريگەريكى زۆر بەھيزو تواناي ھەبووھ لەسەر ھۆنەر، بەرادەيەك بۆتە شىت و شەيداو ديوانەى، لە پارچە ھۆنراوھى (كىژى لادى)دا لەلاپەرە (٦٤) دەلى:

منت كوردووھ شىت و ويىتى خوت

وھختە لەسويناى گيانم دەرچى بۆت

ھۆنەر لە پارچە ھۆنراوھى (بەھارى كوردستان)دا لەلاپەرە (١٠٩)دا تابلووى رووخسارى جوانى و لەبارى ناسك و بيگەردو سيحراوى و بى فروفيلى رەوھندمان پيشانددات و دەلى:

ليو ئالن ، دەم بچووكن

خوين شيرين ، رەزا سووكن

كولمەيان وەك گولووكن

كەرە كچن ، نوبووكن

مامۇستا ھيىمىن ، لەپارچە ھۆنراوھى (بەھارى لادى)دا لەلاپەرە (٦٠)دا ئەو پيشەو كردهوانە دەستنيشان دەكات، كەوا ئافرەتى كوردى لادى يى دەيكات و لە دوشين و نانكردن و ئاو ھيىنان و مەشكە ژەندن و بزاركردن و ... ھتد.

كچيك پيىھتى دوو گۆزە بەلەنجە دەچتە سەرئاوى

كچيكى تر شەكۆى ھەلگرتوھ دەرواھە پاراوى

ژنيك چەند ماشەرى پيىھ دەيانھيىتتە بەرتاوى

ژنيكى تر بە دەستارى دەھارى گەنىمى بۆدراوى

بەرەو مال بوونەوھ پۆليك و پۆليك دەچنەوھ بۆ بزار

لە پارچە ھۆنراوھى (يادگارى شيرن)دا لەلاپەرە (٧٠) مامۇستا ھيىمىن جياوازى نيوان كارو كردهوھو پيشەى ئافرەتى كورد لەگەل كىژانى كۆمەلانى دى دا پيشان دەدات و دەلييت: كچى خەلگى خەريكى دروستكردنى ئەتۆمن و بەئاسماندا دەفرن و دەرياي دەپشكنن و گرموى زانست و زانيارى و ھونەريان لەپياوان بردۆتەوھ، كەچى پيشەى ئافرەتى كورديش تەشى رستن و گۆرەوى چنين ولەنيو جوارديوارى مالەوھ دانىشتنە .

کور بهزینه ئەو لەعیلم و ئەو لەکارو سەنەتا

گۆرەویشە سەنەتی تۆ، پیت خەنی بووم بیچنە

ئەم دێرە ھۆنراوەی مامۆستا ھێمن لەپارچە ھۆنراوەی (کیژی لادی)دا لەلایەپرە (٦٤) دا
ئەو ھەروون دەگاتەو ھەوا، کیژی لادی لە کیژی شار سەربەست ترەو دەلی:

چارشپوت نیە پروناگری لەکەس

نامووسی خۆتە پاسەوان و بەس .

بەلگەییەکی دی ئەو ھەوا، گەوا کیژی لادی لەکچی شار سەربەست ترە ئەم دێرە
ھۆنراوەییە کە لەلایەپرە (١٣٢) دابلۆکراوتەو ھەو دەلی:

کیژی شاریمان لەخۆی وەرگرتوو چارشیوی رەش

داخەکەم نەمدی لەھوی مانگیکی دەورەمی تەم نەبی

مامۆستا ھێمن و دلداری:

مامۆستا ھێمن و ھەکو زۆربەیی ھۆنەرانیان تووشی داوی دلداری بوو، ھەر ھەروەکو چۆن
ھیژی بەتینی پیرۆزی گوردایەتی و نیشتمانی پەرسیتیتی بوونەتە سەرچاوەی خورپەو
ئیلھامی ھۆنراوە بەنرخەکانی نیشتمانی، ئاواش ئافرەتی کورد سەروش و خورپەیی
ھۆنراوە دلداریکانی پێ بەخشیو، بوێژ با و ھەکو لەلایەپرە (٤٩) دا دەلی:

ئاشقی چاوی کەژال و گەردنی پڕ خال نیم

ئاشقی کێو تەلان و بەندەن و بەردم ئەم

ئەمما لەلایەپرە (١٠٢) دا لەپارچە ھۆنراوەی نایابی (کچی مەھاباد) ئاوا گیرۆدەیی ئەوینی
دلداری بوو لەنیو ئاتەشکەدەیی خۆشەووستی دا گەشتۆتە پلەیی شیت بوون، بەرادەییەکی
لەسەدەیی بیستەمدا ، لەوانەیی پێشەیی فەرھادی کێو ھەلکەن و ھەکو بگری و دەلی:

لەسوێ یانت و ھەا دیوانەبووم چاوە مەستی خوین شیرین

لەقەرنی بیستەما رەنگە رەچاوەکەم کاری فەرھادی

ئەگەرچی مامۆستا ھێمن ئازادی گەل و نیشتمانیەکی لەلای لە ئافرەت خۆشەووست تر
بیت و دوورکەوتنی لێی لەلا سەخت و ناھەمواریت و لە لایەپرە (١٧٣) دا بلت:

بەلێ سەختە ، یە کجار سەختە

دووری لەژن ، نامرادیی

بەلام لەژن خۆشەووست تر

لەلای من ئەتۆی ئازادی

ئەمما بویژ لەوکاتەدا ، کەوا رېڭای کۆشش و خەبات و ئازادکردنی گەلی گرتۆتەبەر بۆ ئافرەتیک دەنالیئی، تاوەکو لەم کارە سەختە هاوکاری بییت، کەواتا باوەکو ئازادی خۆشتر بویت، ناتوانی ئازادی گەل و خۆشویستنی ئافرەت لیک جودا بکاتەووە لیکیان دوورخاتەووە ، لەلایەرە (۲۲۶) دا دەلی:

سەرم وەرە گیانم دیشی

کەس نیە نازم بکیشی

هەریۆیە ھۆنەر بەخەوو خەيالی ئافرەتیکى نەشمیلانەووە شەوان سەر دەنیئە سەر سەرىن، بەشکم کیزیک بیئە خەوی و لەخەوی دا نازی بکیشی، لەپارچە ھۆنراوەی (بناری ھەلگورد) دا لەلایەرە (۲۲۴) ئاوا خەونە خۆشەکەى خۆی دەگيریتەووە:

یەکیک خۆی لەپال دەخزاندم

یەك یەخەى بۆ دەترازاندم

یەك بەناز خۆی ری دەخستم

ھەستیار، ئەوئەندەى گراویەکەى خۆی خۆشویستوووە نەویستوووە ھیچ ساتی لیى دوورکەویئەووە ، جا بۆئەوہى ھەمیشەو ھەردەم لەلای بەندبیت دلی شیرین و چووکەو نازداری خۆی بۆ کردۆتە جۆلانە ، لە ھۆنراوەى (جۆلانە) دا لەلایەرە (۱۳۴) دا دەلی:

دڵە کۆتم نییە، دڵم

جیى کیزیکى خانومانە

مندالە ، ئۆقرەى ناگرى

بۆم دروست کردووە جۆلانە

مامۆستا ھیمن ، ئەم جۆلانەى بۆ دڵنەوازەکەى لەج دلیکدا دروستکردووە ؟ لەدلیکدا گەر بە گرمەى تۆپى دوژمن رانەچلەکی بەخرمەى بازنەى خۆشەویستەکەى دادەخوری و رادەچلەکی و لەلایەرە (۶۹) دا دەلی:

دل بەگرمەى تۆپى گەرەى دوژمنیش رانەچلەکی

دادەخوری ئەم دڵە، ئەمما بەخرمەى بازنە

هۆنەر قامك بۇ ئەو كارە نارەوايە ئەو بىروباومرە كۇنانە دريژ دەكات و ، كەوا ھەندى ئافرتى چاۋنەكراۋە باۋەرپان پى ھەيەو وا تى گەيشتوون ، كەوا پارە .. سامان .. كۆشك و بالەخانە ، ھۆى بەختەۋەرى و كامەرانى ژيانە، نەك خۇشەۋىستى راستەقىنەو دىسۆزى و لىكگەيشتن .مامۇستاي بوپژ ، دىدارەكەى بەجىپى دەھىلى و واز لەخۇشەۋىستىيە پىرۆزەكەى نيوانيان دىنى و ئەو كۆشك و تەلارو ئاۋات و خۇزگەو خواستەى كە ھەردوويان بەخەيال بىياتيان نابوو ، دەپروخىنى و ھىچ بەزىيەكىشى بە فرمىسكى خويىنىنى ھۆنەرى دىپراۋدا نايەتەۋە ، لەلاپەرە (۱۳۶) دا دەلى:

كەمالت بى كەمالت بۆچىيە لەو شارە وپرانە

كەمالى دەۋلەمەندى دى، گولم نەيوست كەمالى من

لەكاتىكدا مامۇستا ھىمن خۇى بەرابەرۋ پىشەرۋو پارىزەرۋ راپوژكەرۋ ھاندەرۋ رىپىشاندرۋ بگرە دىسۆزترىن و نزيكترىن كەسى ئافرت لە ھۆنراۋەكانىدا بۇمان دەنويىنى، بەرانبەر ئەمانەدا ھەموو لاپەرە لە (۲۰۵) دا لە پارچە ھۆنراۋى (لەبىرم مەكە) دا مۇرى گوناھكارى و تاۋانبارى بە ناۋچەۋانى ھەموو ئافرتەتيكەۋە دەنى و دەلى:

تى نەگەيشت بوو دىدارى بى ھۆش

كە كچ زوو كورپان دەكەن فەرامۇش

زۇر موخابىنە مامۇستا ھىمن بەو ھەموو ھەستە بەرزو پاك و پاراۋەيەۋە ئافرت بەتاۋانى فەرامۇشكردنى خۇشەۋىستەكەى بداتە قەلەم .. گەر خۇشەۋىستەكەى لە كولىجە گائەى بەھەستى ئەو كردبى ئەۋە ماناي ئەۋە نىيە ، ھەموو ئافرتەتيك خاۋەن ئەم ھەست و نەست و بىرو سۆزەن. من لەۋباۋەرەدام گەر لەداب و خوۋ رەۋشتى ئافرتەدا لەيادكردن و فەرامۇش كردن و گائەپىكردن ھەبوۋايە، ھەرگىزاۋ ھەرگىز دەھا ئافرتە رەفتار بەرزو داۋىن پاك و يەك رەنگ لەپىناۋى خۇشەۋىستى دا نەدەكوزران و نەدەبوۋنە قوربانى، ئىمەى كورد ئاگادارى ئەو ھەموو قوربانىيەن، كە ئافرتە كورد لەپىنگاى خۇشەۋىستىكى پاك و خاۋىن و بى لەكەدا داۋىيەتى، كەچى دىدارەكانيان لەدۋاى كوزرانى ئافرتە خۇشەۋىستەكانيان ھىچيان ۋەكو مەجنون نەكەۋتتە دەشت وكيۋان كەسشىيان ۋەكو فەقى خەلۇز ئاورپان تى بەرنەبوۋ نەبوۋنە رەژوو، ھىچ كامىكىشىيان ۋەكو پەروانە بە بلىسەى مۇم نەسوۋتان و نەبوۋنە قەقنەس، ئەمن بەرامبەر ئەۋانە

نائيم كوران كچان لهيبر دهكهن ، بهنگو وهرامهكهى ئهم ديپر هونراوهى خوتان
دهدمهوه كهلهلاپهره (٢٠٤) دابللاوكراوتهوهو دهلي:

ژين راناوستي ، ههوهس نامري
دلدارى لهگهله مردوو ناكري

گوفارى (بهيان)، ژماره (٢٦)، حوزميرانى ١٩٧٥.

دینامیکی بیرۆکه و شاعیری له نیوان هیمن و هه ئمهت دا

هیوا عومهر ئه حمهد

هۆنراوه، هه ئبهست، یا هۆزان... بریتییه له دهربرینی ههست و نهست و هه لچوون و ژان و نازارو خۆشی و شادی و وینهی گیراوی شانۆی جیهان و شانۆگهری ژیان... بهو شیوه تایبهتییهی که شاعیر دهیبینی ههستی پیدهکات. گهر مرۆفیک چهند جارێ دیمهنی (دووئاوان) ی دیبیت و پیایدا تیپه پربووبی لهوانهیه ئه و دیمهنه دهگمهنه دلرفینه، کهمیک ههستی جولاندییت و کهمیک شادی و خۆشی پێ بهخشی بی ههروهک چۆن روانبیتییه تابلویهک یا نیگارێکی نیگارکیشیکی فره ههست و بلیمهت، بهلام ئه گهر مرۆف له هۆنراوهکهی (پیره میرد) بژی و بهچاوی ئه و له نیوان هۆنراوهی (دووئاوان) دوه له و دیمهنه بروانی، کاتی ده ئیت:

دووئاوانه کهی شوین ماله گهره

سه ره وخوار ئه پړۆ به پێچ و دهره

تۆ به رووناکی وینهی بلووری

ئاوی زینده گی گشت شاره ره زووری..... هتدا

ئه و ئه و تابلویه گیانی به بهردا ئه کری و له هه موو چرکه یه کا رهبازی ئه سپ سوارو خرشه و خرپه ی کراسی (که تان) ی (نازدارنی جاف) و تهقه ی داگوتانی خپوهتی (ره شمالانی جاف) ده بیستری و ههستی پێ ده کری... شاعیر مرۆفه... مرۆفیش خاوهن ژان و نازاره... که واته خاوهن ئامانجیکه و سه ری تالی ئه و کلافه ده زوهی ناسیوه که ری پێشانده ری هتی بۆ به ئامانج گه یشتن و شوین پێ و وشه ی خۆی دهناسی و کلافه ده زووه ری نو ما که ره که نا ئالۆزینی.

مامۆستا (هیمن و هه ئمهت) یش وهک هه موو شاعیرێکی ویژدان زیندوو ئامانجیان خزمهتی مرۆفایهتی و نهمانی چهوسانه وه و زۆرداری و ئازادبوونی گیان و ژیان و مرۆفو بگره ئازادی مرۆفیشه... وهک هۆنراوهکانیان تیمان ئه گه یه نن، ری بازیان بۆ گه یشتن به ئامانج و خزمهتی مرۆفایهتی و به رهنگاری چهوسینه رو دهربرینی ههست و ژان و نازاری چهوساوه رهش و رووته، مامۆستایان له بنه ماکانی پیکهینه ری که سایه تی شاعیردا جیاوازیان هه یه وه هه ری که یان مۆرکیکی تایبهتی خۆی هه یه وه شه قلی تایبهتی

خۆى ھەيە، بەلام لەبەر ئەوھى ھەست و نەست و ئىلھاميان زادەى يەك كات و شوين و مەئبەندن و لەگەل ھەمان مرؤفاندا ھەئسوكەوتيان ھەيەو بەرەو روويان ئەبنەو، بۆيە شتېكى ئاسايە كە ھەردوو شاعير ھەست بە رووكارى دەكەن ھەريەكەيان بەنەخشەكېشى خۆى نەخشە بكېشىت و خەيالې گاز بكات لەچاوى ئەووە لەزيان وگەردوون بېروان... ھتە، ئەم ھاوھەستىيەش ماكى ليدوان و خستەپرۈوھ كورت و سەرپيئەكەمانە... جا ھيوادارم سوودى بېەخشى.

يەكەم:

مامۇستا ھيەن لەمانگە شەويكا ئىلھام وچيژ لەدیمەنى شوانىكى قەد پالى شەنگ وشەپالى كوستانىكى كوردستان وەردەگرى بەمە ماتە ھەست و بېرى دەھەژىت و سۆزو عاتىفەى ھەل دەچى و فوارەى ھۇنراوھى بلىد ئەبېتەووە خەلكى بانگ دەكات وەك ئەو، ئەم دیمەنە بېين كە چيژەى ئەمى مەست كەردووە، ئەوانىش بورووزىنىت كۆترى ئاراميان ئاشت بكاتەووە رابەريان بكات بۆ جىھانىكى تايبەتى و پەر لە جوانى و پاكى و سەربەستى و دوور لەچەوساندنەووە پەستى... چيژو شىرىنى ئەم دیمەنە ھيەندە بەپېز دەبىت كە ھۇنەر مەست دەكات و راپى دەرنەپرى لەوھى چ جۆرە جوانى وچيژىكە... بەلام كە تىئەگا دەنگى چرىكەى بلوېرى شوانىكە، وەك وینەگرىكى ھەستىار وینەى دەروونى خۆى و دەروونى سروشت ئەگرى و لە ھۇنراوھەكا بۆمان دەشواتەووە بۆمان دەلى.

نیوه شهوه ، دونیا خامۆش

دېته گویم ئاھەنگىكى خوۆش

ئاھەنگىكى دل پەرورە

شادی ھيەن ، خەفەت بەرە

ئاھەنگىكى دلنەوازە

تارە، يۆلۆنە، يا سازە؟

نا نا ئاھەنگى بلوېرە

جا وەرە گوې بۆ رادپەرە

كاتىك لەھەست و نەستى شوانە تى ئەگا، لە ھەئتووتان و بلوېرژەنىيەكەيەووە... ئاواتى پى دەخووزى وھەز دەكا لە جياتى ئەو بووايە.

ههزار خۇزگەم بەخۇت شوانە

كە بەو مانگەشەوہ جـوانہ...

هەئەتیش لە (خۇزگەى شەوانى باراندا) خۇزگە بەوشەوانەى هەيمەن دەخوازى، بەلام ئەم ئاوات خواستەنە جىايە لەئاوات خواستەنەكەى هەيمەن كە ئاواتى پى دەخوازى، چونكە سەربەست و گەردن ئازادەو (ئاغا) ش كە ترۆپكى چەوسانەوہو، زۆردارىيە، بە نۆكەرى ناگرى، بەلام هەئەت، بۆيە كاشكى پى دەخوازى، چونكە ئەو شوانە كورپى چىاو دۆل و نشيوو جەنگەئى كوردستانەو لە گوندىكى بناردا ئەژى و لەگەل بەفر هاودەمەو پى سوپى دلى شەنى كوستان و پى توپى دلى ئاوى رەوان هەئەمژى و گوپى لەقاسپەى كەوو خوورەى ئاوە.

هۆ شوانەكە.... خۇزگەم بەخۇت

بەس نىيە تۆ پى سوپى دلت شەنى كوستان هەئەمژى ...

دووھەم:

شاعىر وەكو هەر مرۆفەكى دىكە لە سەردەمىكا... سەوداسەرى جوانى دەبى گىرۆدەى ژوانى دەبى، هەست بەشەنگى ئافرەتى ئەكا، شىعەرىشى بۆ ئەئەت و بۆشى ئەژى، بەلام هەيمەن ئەوہى لا روونە كە هاودەمى ئافرەت پىويستىيەكى مەزنەو دوورى لە ئافرەت كارپكى سەختە، لەگەل ئەمەشدا لە ئافرەت خۆشەويسترو بەنرخترى ناسيوە بۆى دەژى و بۆى ئەمەرى و بۆى ئەژىتەوہ ...كە ئەويش ولات و خاك و سەربەرزى و ئازادى ولاتەكەيەتى.

بەلى سەختە ، يەكجار سەختە

دووورى لەژن ، نامرادى

بەلام لە ژن خۆشەويستىر

لەلای من ئەتۆى ئازادى

(هەئەت) بە (فلاش باك) ئى ئاورپى لەپاردوو ئەداتەوہو سەردەمى منالى دىنئەتەوہ پيش چاوى كە لەجىهانە تەسكە سنوردراوہكەيدا، تەنيا دايكى خۆشويستوہ، بەلام كە كەورەبوو فامى كردۆتەوہ دايكى هەمووان و خيزانە كەورەكەى كۆمەلگەى خۆشەوئ و گيان لەسەر دەستانە بۆى و بەپىرۆزى دەگرى .

جاران ھەرتۆم خۇشەدەوېست
دايە ئىستا من گەورەم و عاشقى دارو بەردى ئەم ولاتەو
بەفرى لوتكەو ھەتاوم....

سېيەم:

ھەئەت داوا لەھەزاران دەکا گەر ھاتوو لە خەمى ھەزارەکانا نەتوایەو ھەردەم بۆ
ئەوان نەژیا، ئەوا سزى بدەن لەدارى دەن.

ھەزارەکان ... ئەگەر نەبووم ... بەپەلە ھەورى
لەگەردنى كەژوو كیوى ئەم شارە
شعرەکانم تف رېژبەن
لقى داربەرۋوبەكم بۆ بکەنە سېدارە

يان ئەلى.

ھەزارەکان ...

گەر ھەستان کرد دەنگم دەنگى ئیوہ نییە
رەتگم رەنگى ئیوہ نییە
گەر ھەستان کرد خەمم خەمى ئیوہ نییە
دەمم دەمى ئیوہ نییە
شيعرەکانم بدرېن
وہکو بەیکەرېكى نابووت بمرۋخېن...

مام ھېمن خۆى محەكى خۆیەتى و خۆى سزای خۆى ئەدا گەرلە رېگەى خزمەتى گەل و
نیشتمان لابادات.

گەر لەبرسان و لەبەر بى بەرگى ئيمرۆ رەق ھەلیم
نۆكەرى بېگانە ناکەم تا لەسەر ھەردم ئەمن.

چوارەم:

ھېمن لەئاوینەى دەورۋوبەريا ... بەدفعەرى و دوورۋوبى و بوودەئەبى و نەگرىسى و
مەینەت و ژان و پارایى و ناپاکى و لەخۆیدا نامۆبى دەبىنى. بۆیە ئەیەوى لەم جیھانە
بن بۆشە مۆلەقە، قوتاربییت و بىرى ئازادى و پچرانی زنجىرو بەندوباوو پەپرەوى

نەزۇك و رزىوى ئەكەۋىتە كەللەو ئەيەۋى ۋەك بالدارى، مەلى، بفرى و سەرىست بى و بەنازادى ئاشنابى.

ھىزم لى برا تاكەى دەر بەرم

لەناو مەينەت ۋەدەردەسەر زەمىن

ئەۋە بەينىكە كەۋتۆتە سەرم

بىرى ئازادى و ئارەزوۋى فېرىن

ئەم ئارەزوۋى فېرىنە كە تروپكى ئەندىشە فراۋانى و پۇمانسىيە نەك تەنيا ھەر (ھىمن)ى گرتىتەۋە، بەلكو گەلى ھۆنەرى ھاۋچەرخى دىكەى گرتۆتەۋە ۋەك (ھەئەت)... بەلام فېرىنى ھەئەت بەپىيە نەك بەبال ، ۋەمەبەستىشى دىدەنى نزرگاۋ مەئەندى پىرۋى ئازىزىەتى.

بەرەو كغرى ھەلدەفېرىم بەپى نەك بەبال

لە قولايى كۆمى چەمە ماتەمەكەى دا

رېژنەى رەشى ئارەقەمم

دەشۋردەۋەو خۆم دەداپە بەر شابالى شىنەى شەمال...

ھەئەت ۋەك بەپى دەفېرىت بۇ مەئەندىكى دىكە ھەرۋەھا دەيەۋى بچىتەۋە قۇناخى منالى و سەركىشىيەكانى منالى بىكاتەۋە.

ئاي ئەگەر ئىستا ئەمتوانى بەراستى نەك بەخەيال

دەبوۋمە ۋە بە منال

چمكى كراسە شۋرەكەمم

توند توند دەگرت بەدەمم

پېنچەم:

لە ھۆنراۋەى (بەھارى لادى) دا، مامۇستا ھىمن باسى جوتىارى چاپوك و بى باكمان بۇ دەكات كەبە دىپاكى و پىخاۋسى و ئارەق رىشتن ۋەسنگ پروتى بژىۋى خۇى ۋەخىزانەكەى دابىن ئەگاۋ لە پىناۋى ئەمەشدا پىشۋونادات لەكارو ئەركەكەى بىزارنابى و بەتوندو گورج و گۆلى و بى فروفېل بە سادەى و بە دىپاكى و دروستى ۋچوست ۋچالاكى ھەۋلى خۇى ئەداۋ بەرەو پىشەۋە رېگەى دەپرى و بەگژ تال ۋتفتى و ساردو گەرمى و تىن و كرىۋەو بەفرو باران و ھەۋردادى و بەرھەمى خۇى پىشكەش دەكات بەبراى مرۇقى.

ئەوئىستا كاكى جوتيارى بەكارى چاپوك ومەزبووت
بەبى باكى بە دلپاكى، بەپىخواسى، بەستىكى پرووت
دەدپىرى ئاۋ، دەچىنى تۆۋ، دەكا جى شەتلى پەين وكووت
دەرىژى ئارەقە، پەيدا بكا تا بۆمنداالى قووت
پشونادا، وچان نادا، وەرزناپى لەئەرك وكار

ھەلمەت رەوتى مەبەستى ئەم ھۇنراۋىيە دەگەيىتتە ئىلاخ و پەرى پى ئەداۋ بە سواری
ئەسپىكى رەسەنى بەكاردا بەبناردا ھەئەبەزى و ھۇنراۋەكە تەۋاۋ دەكات بەۋجۈرى بە
دەست و پەنجەى قلىشاۋى سەر بەقەتماغەۋ سىنگى پرووت و پىپى خاۋوسى جوتيارەكان
فېرى خۇشەۋىستى و گۆرانى ومرۇف وىستىان كردوۋە.

من گۇرانىم نەدەزانى
ھەزارەكان فېرىان كىردم
توۋرە بوونم نەدەزانى
زۆر دارەكان فېرىان كىردم
دەست وپەنجەى قلىشاۋ پىپى خاۋوسى
جوتيارەكان فېرىان كىردم
ھەر رادەپەك لەپىناۋ ھەزاراندا نەمرى
ئەگەر مردن ھەر نەش بوایە
لەپىناۋى ھەزاراندا من دەمردم

نەك ھەر ئەمەندە بەلكو لە (دوابىرادا) بوون و ناسراۋى خۇى بە ھەزارەكانەۋە
دەبەستىتەۋەۋ ناپەۋى لىيان دووربى و بۆ ئەۋان ئەزى.

من چىم ئەگەر ئىۋە ناوم لەبەر نەكەن
شاعىر... كىيە؟ چىيە...؟ ئەگەر
ئىۋە تاجى لەسەر نەكەن ...

شەشەم:

زانو شارەزا دەروونییەکان لەو باورەدان (خەون ئاویڤنە، کەسایەتی و شانۆگەری
رۆژانە مەرۆفە) وەهەندیکیان دای دەنن بە (بەدیھاتی حەزۆنارەزوو خولیا... بەدینە
ھاتووەکانی مەرۆف) ... ئەگەر لەژیانی ھیمن وردبێنەو لەنیوان ھۆنراوەکانییەو، بۆمان
دەرئەکەوئ، کە ھەردەم تیکەلای دەش و پووت و خەلکی خاکی بوو و ژانەکانی
ئاویتە ژانەکانیان کردوو، لە خۆشیدا لەگەڵیان تریقاوتەو لەتەنگانەشدا پشستی تۆ
نەکردوو و خۆشی خۆی کە زۆر کەمیش بوو لە بزە سەرلێوی ئەو خەلگەو
ھەلھێنجاو ھەردەم سکالایانی بیستوو گوئی بۆ شل کردوو و وەك خاوەن ھەستیك
و ویزدان زیندووویەك، لەبوون و ھۆو چۆنی ژیان خۆی و ژیان کۆمەلەکە
تۆژیوتەو و بیستویەتی یاقووتی راستی لەناو قورپو لیتە شیاندا دەربھینیت و بە
خەلکی بناسینی و نازاری ھەموویان یەگخوا ئاواتی ھەموویان یەگخوا خەم و پەژاریان
یەگخوا. بۆیە شتیکی ئاسایی، کە کاتی خەونیکی سەوزی خۆیمان بۆ دەگیریتەو. باسی
ئەو دەش و پووتەو ژان و نازارو خەم و خەونی ئەو دەش پووتەو.

لە کاتی نیو شەودا بوو شەوی دی

ژنیکی پیرو رەشپۆشم لەخەو دی ...

ھەلمەتیش کە لەژیانیدا ھۆگرو سەوداسەری ئازادییەو ئەو ئازادییە ناوچە پەڕیکی
زیرین ناگۆریتەو بە ژیان پارچە پەڕیکی زیرین، یاخیش دەبۆ پاراستن و
ھێشتنەو سەربەستی و ئازادییەکە ... بەم پێیە شتیکی ئاسایی دەبیت کە لەکاتی
خەونیگمان بۆ ئەگیریتەو ... و لەپالەوانی خەونەکە بکا، کاتی دەیانەوئ، لەگۆشکیکا
دەسبەسەری بکەن تاجی شاھی لەسەر بکەن.. ئەم تاجە وردوخاش دەکاو بە گەردەنی
نازادو گیانی سەرکێشەو ئەدا لە شەقەدی بال و ئەفرۆ بۆ ئەو پەری زەوی و ئاسمان.

خەوم بینی ئیمپراتۆری جیھان بووم

تۆش پەرییە تاوانباری بی تاوان بووی

دەرکراوی بەھەشتی زەوی و ئاسمان بووی

لە کۆشکەمدا میوان بووی

تاجەکەم کردە سەرت ..

هەلمەت شەیدای خاك و خۆل و تافگەو نشیوو نەوی و بڵندی و گردویال و بناو قەد پال و
چیاو شاخی ولاتەكەیهتی و هەموویان بەجوان ئەزانئ و ئیلهام و چیژیان ئی وەرئەگری،
شتیكى نائاسایی نییه گەر لەخەونیكا باسی ئەوەمان بۆ بکات كە لەسەر ترۆپکی
بڵندترین شاخی ولاتەكەى ئەوەستیت و ئەروانیته دەورووبەری و چاوی لەجوانی
سروش تیر ئەكاو ژیانى تیکەل ژیانى لادئ و شوان و كچۆلەى بەفراوو خۆرەى
كوێستان دەكات:

خەوم بینی ... شەبوو لەسەر لوتكەى حەسارۆست راوەستاوم...

كەیلی جوانی كوردستان بوو گلینەى دلئ تەماشام...

بەهەر لایەكدا دەمپروانی ، هەر جوانی بوو

قاسپەى كەو بوو ... بارەى مەربوو ، گۆرانى بوو،

بۆنى پرچی كچۆلەى ... رپی كانی بوو

حەوتەم:

سەرەرای ژانى دەربەدەرى و ئاوارەیی ولانەوازی و شەكەتى لەش وماندوووی گیان و
دەردەسەرى و مەینەت وئازار... مام هیمن خەمیكى قورسى دیکەى هەیه كە بۆمان
دەگىریتەوه ئەویش دوورى و دەردى دوورى خۆشەویستانە، ئەودوووریەى، تروسكا ییەك
هیواى نزیكبوونەوهى تیا بەدى ناكرى... باسى دوورى جگەرگۆشه بئ نازەكەیمان بۆ
دەكات كە لئی دوورەو دوورى نیوانیان هیکجار سەخت و بە سنورە:

ئەى ئەوكەسەى دەتپەرستم و لیم ونى

تۆ خودانى ، تۆ خۆشەویستى منى

لە ئاسمان نى تا ویت رانەگا دەستم

لەقاف نى كالهى ئاسنت بۆ هەلبەستم ...

هەلمەت..جگەر گۆشەى نییه، تا باسى دورییهكەیمان بۆ بکات، بەلگو باسى
دولبەرەكەیمان بۆ دەكات... كە چەندە لئی دوورەو ئەم دووریەش خەم و ژانى
ئاوارەیی و لانەوازییهكەى پتر ئەكاو نیوانیان تەنراوهو رینگای پیگەیشتنى ستم و پر
زەبەرە.

ئامۇزاگيان

تۆ دووريت و رېگاش دووره ، ئامۇزاگيان
ههزارهها كيوو تهلان ههزارهها چتهى برسى
له نيوانماندا سنووره ئامۇزاگيان ...

ههشتهم:

كيژى داخوازي هونراويهك دهكا له ههلمهت، هونهريش دهستهوستانى خوئ نيشان
ئهدات بهرامبهر ئهو داواكاريه، ئهم دهسهوسانهش وهنهبي له ئهنجامى بي تيني
هونهرهوهي و تواناي بهسهر هونراويهكى وادا نهشكيت، بهلكو لهبهر ئهوهيه ، كه كيژه
خوئ شيعره و ئيلهام و چاوگى چيژى ئهديبانهيه، لهبهر ئهمه تا هونهر لهوچاوگه (كه
جوانى گوناو دهم و ليوو پيستي پهمهيه) پاراو نهبي ، ئيلهامى بونايه و دهسهوساوه.

نۆههه:

هيمن له (ئاميزى ژن) دا، باسى نازو بههرى بهتام و چيژو گهرم و گورى خوئى و
ژيان و دووربي له ناهين و پهستى و بهجوانى ئافرهت مهستى و ئارامى دل و دوورى
لهژن و سوگوارمان بو دهكات، بهلام باسى لهمانه خوشترو بهنرخترمان بو دهكات كه
(نازادى) يه.

بهلى سهخته ، يهكجار سهخته

دوورى لهژن، نامرادى

بهلام لهژن خوشهويست تر

لهلاى من ئهتوى نازادى

ههلمهتيش وهك پيويست لهسهر زمانى كهويكى ديلكراوى ناو كوئشى شاهى و نيوان
بههره و خوئى و نازى خوايى ، كه لههيج پيويستيهكى مادى كه مى نييه (ئهوكاتهى
خوئ دهرىاز كرد ... شازاده لى پرسى بو لهم نازو خوئى يه رادهكهيت ، چ شتيك
لهم ژيانهت خوشتر دهست ئهكهويت) ... پيمان دهليت كه (له گشت شت بهبههاترو
نازيرتر نازادى و لوتكهى چيكاكانه).

بو كوى ئهروئى ئهى كهوى جوان

كوى لهكوشم گهرمتره

چی لەم کۆشکە بەرزترە
کەوی فێرە بەفری کۆپستان
وتی: لوتکەى چیاکانى کوردستان

دەهەم:

هەلمەت ... بۆ دیدار و دیدەنى دڵخوازەكەى ... داوا لە پەلە هەورێ دەكات بىكاتە كۆل و
بیگەیه نیته جى مەبەست.. هەر وەها سەرىك لەخەزىنەى فۆلكلۆرى كوردى ئەداو وەك
پالەوانى ئەفسانە كۆنەكان پىويستى بە (سىمورخى) هەيه بیگەیه نیته دڵخوازەكەى.

ئەرى بشى هەورىك نەبى
سواری پشتی خۆيم بکات
بۆ ولاتەكەى خۆم ببات

یان کە دەلیت:

بۆ هەلبەستىك دەگەرپم وەك سىمرخى
گشت سنوورەكان بېرى
بۆ ولاتە دوورەكەى خۆم هەلمگرى

تا دیتەووە هۆش و دەلیت:

گەر خوام هەبى هیچم ناویت لە خواكەم
دووپی نەبى تا کوردستان پى راکەم

مامۆستا هیمن گەر بلوی لەمە پتر دەكات و گەر خۆشەویستەكەى لەناسمان بى دەچیتە
لاى و خۆ ئەگەر لەسەر زەوى بوو تەنانەت لە قوللەى قافیش بىت كالهى ئاسنى بۆ
هەلئەكیشى و ئەیگاتى، بەلام خۆشەویستەكەى لەم شوینانە نییه.. هیجگار دووریش
نییه، بەلام بستۆكى كیشراوه لىكى كردوون.

تۆی لەمن ون كردو منى لەتۆ دوور
ئەو بستۆكەى دوژمن ناوی نا سنوور

یانزەهەم:

هیمنى دنیا دیدە .. لەگیزەلۆوكەى بەسام و توندی خەزان دەسلەمیتەووە بەووە
تاوانبارى دەكات كە پەلامارى باخ و رەزو نەمامى شك و تەر و گۆلى بۆنخۆشى بەبەرامە

په‌ره په‌ره ده‌کات و جوانی سروشت ئه‌شیلی و خه‌نه‌ی په‌نجه‌ی بووکی سروشت
ده‌شواته‌وه:

کیزه‌لووکه‌ی به‌سام وتوندی خه‌زان
که په‌لاماری دایه باخ و ره‌زان
ده‌شکینی نه‌مامی شلک و ته‌ر
گولی بۆن خو‌ش و ته‌ر ده‌کا په‌ر په‌ر
ئه‌و گوله‌ی باخی پی ده‌رازاوه
داخه‌که‌م ئیسته‌هه‌لپروکاوه

هه‌لمه‌ت ره‌شه‌بای ده‌سته‌برای (گیزه‌لووکه‌ه)، به‌تاوانبار دئه‌نی له‌ چه‌په‌ری تاوانا
که‌ماروی ئه‌دات و دادگای بۆگه‌رم ده‌کات، چونکه‌ په‌ل وپۆی داری شکاندوه‌و مندالی
هه‌لپرووکاندوه‌و بالداری له‌ لی‌ر ته‌راندوه‌و چاوی شاری ئازار داوه ... بۆیه‌ ده‌بی سزای
خۆی وهرگریت.

تا ره‌شه‌باش تاوانباره

ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م په‌ل وپۆی داری شکان؟
ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م منالی هه‌لپروکان؟
ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م بالداری له‌لی‌ر ته‌ران؟

دوانزه‌هه‌م:

زۆربه‌ی مرۆف هه‌رچه‌نده له‌و رۆژهدا ده‌ژین که‌ به‌سه‌ری ده‌به‌ن، به‌لام ناتوانن که‌ گشت
رابدوو بنیژن و له‌یادی بکه‌ن ... هه‌ر چۆن بۆ داهاتوو ده‌کیشن، چونکه‌ ده‌زانن داهاتوو
ته‌واوکه‌ری ئیستایه‌و ئیستاش به‌رده‌وامی و ته‌واوکه‌ری رابدوووه، هیمنیش یه‌کیکه‌ له‌م
که‌رته‌ گه‌وره‌ی مرۆف و رابدووو گۆر ناکات و نایه‌وی هه‌موو رۆژی سه‌رله‌نوئ له‌ دایک
بیته‌وه له‌ نوکه‌وه کاروان بخاته‌ر، چونکه‌ زولم و زۆرداری زۆرداران و تریقانه‌وه‌ی
نازداران و ماچ و مووچی ژوان کانیه‌کی شیتن له‌یادیاو له‌گه‌ل هه‌ر ده‌رفه‌تیکدا سه‌ر
هه‌له‌ده‌نه‌وه وه‌ک له‌ (ماچی شیرین) داده‌بینین به‌ (فلاش باک) ئاورپیک له‌فیلمی ژبانی
خۆی ئه‌داته‌وه‌و بیره‌وه‌ری سه‌رده‌می منالی ئه‌یه‌ه‌ژینی که‌ چۆن ماچیکی شیرینی له‌و
نازداره‌ شه‌نگه‌ ئه‌ستاندوووه تاکو ئه‌مرۆش گیرۆده‌ی ئه‌و یادگاریه‌و که‌ف وکۆله‌که‌ی
دانامرکیته‌وه هه‌رده‌م ده‌ژیته‌وه:

به مندالی له لیوی ئالی تۆم ئەستاندووہ ماچی
به پیریش له زهتی ئەو ماچه شیرینەم له بیر ناچی
به سەد دکتۆرو دەرمان و پەرستار ناگری چارهی
کەسیک تیری مژۆلی ئەو کچه کوردهی لەدل ڤاچی

هەلمەتیش لەم دەستەبەییە، کاتی بە (فلاش باک) لەفیلمی ژیانی ڤا بردووی ورد
ئەبێتەوہ جیہانی مندالی زیندوو دەکاتەوہ، یادی ماچیکی شیرینی لیوی ئالی نازداری
نایهه ژینی بەلکو یادی کاروساکاری و فیلبازی و بزوی منالی دەپورژینی و کاژیری
رۆژگارو بەسەر هات بەلای راستا، واتە بۆ دواوہ بائەداتەوہ لەخۆی ئەروانییت:

رۆژانی بوو لەو کوستانە
هەر چەند باران دەباری
داوو تەپکەم دەنایەوہ
بۆکوترە کیوی و پاساری ...

یان کە بە مندالی:

به منالی کە پەلکە زێرینە ی سامال
ئاسۆی دەگرت وەک رەوہ پەپوولە ی خەیا
حەزم دەکرد وەک مەل بەدەم لەشەقە ی بال
بەرۆم ... بەرۆم وەها هەلڤرم بۆ بەرز
هیچ سیمرخێ نەمپینیتەوہ بۆسەر ئەرز

سیانزەهەم:

ئەو کەسە ی بژی بۆ مرۆڤ و مرۆڤایەتی، مرۆڤیش بۆ ئەو دەژی، لەبەر ئەوەی کە مرۆڤ
و مرۆڤایەتی نەمرن ... کەواتە ئەو ئادەمییە نەمر دەبێو، هەردەم لەدلی مرۆڤدا
لاوہوپیربوون و مردنی بۆ نییە، هیمنیش چرایەکە لەو چرا هەلکاروہ پەشنگداری کە
شەوہزەنگی ژیانی زۆری رۆشن کردۆتەوہو وەک پێویست گر لەخۆی بەرئەدات و بۆیان
دەبێتە ڤووناک ی و ویژدانی خۆی ژیر دەکاتەوہ، چونکە نایەوێ بەچرا دا بنرێ، بێ
ئەوہی ڤووناک هەبێ ناشیەوێ خەلکی بەتاریکی بمینیتەوہو ڤینگە ی ژیانی ڤر هاتو
نەهاتی تاریک و نوتەک رۆشن دەکاتەوہ، تانەو ئاستە ی لە مەودای توانایەتی.

خۆم دەسووتىم ھەتا بەزمى خەلك رۆشن بكم
كى لەرى خەلكا وەكو شاعير دەسووتى شەم نەبى
ئەم بىرو ھەستەش ھەلمەت دەگرىتەو، بنۆرە چۆن بە (شىۋازى ھەلمەت) ى
دەمانھەزىنى:

ئەگەر شەوى لەشەوان
لەتۇى خاكى گلکۆۋە
رووناككەك دلوپ ، دلوپ ، تارىكى مالى كرددو بەچراخان
وانەزانى مۆمە ، منم ... من ئەسووتىم بەدىار تۆۋە ئەى داىە گيان
چوار دەھەم:

ھەرچەندە ھىمەن بارى زستان وتۇف وتارى خەزان ئەزانى كە چەن تورپو شىتن،
سروشەت لە زستانا چەند دلتەنگەو پىرە رەشەبا چۆن دەنرکىنىت و ئاسمان چۆن
فرمىسكى بەسەر گلگۆى خاكدا دەبارىنىت، بەلام ھىندە سەوداسەرو شەيداي
دلخوازەكەيەتى، تەنيا نرىكى دلخوازەكەى ئەم زستانە رەشە دەگۆرپت بە بەھارىكى
شىن و ئاسمانىكى ساوو تەنانەت سروشەتیش تاراي بووكىنى دەپۆشىت بە ھاتنى
گولەكەى ھىمەن:

بەھار بوو فەسلى زستانم ئەگەر يارم لەگەل بايە
درۆيە گەر گوتوويانە ، بە خونچىكى بەھار ناىە
ھەرچەندە ئەم گۆرانە بەسەر ھەلمەت دانايەت، بەلام وەك كامىرايەكى زىندوو
ئەوھمان دەخاتە پىش چاۋ، لە تابلۆيەكى ناىابى ھۇنراۋەكەيدا، كە زستانى بە ھەرەشەو
گورپەشەى لادى و تەنگە بەرى، بۇ شوانى بەرباران خۆشە، چونكە لەگەل دۆستەكەيدا لە
ئامىزى يەكتر خزاۋن و زستان بۆيەكتر دەكەنە بەھارو دەبنە چاۋگى شادى يەكترى:

ھۆ ... ھۆ شوانە سەر شىتەكە
شەو درەنگە سەرما و تۆفە
بەس لەسۇتگەى خۆشپەك دا كەناگىرى
لەش ولارى - خازە - وا توند ھەلگۆفە
دە دوا ماچى لى بستىنە خۇت ئاسايى
رەوانەى كە ... ھەتا سەرەرى ئاۋايى ...

پانزدەھەم:

ھېمىن كە دىلى بۆتە پېشانگايەكى خەمى مرۇفۇ و سەگوارى ژيان وژانى دەردە كۆمەلەيەتتەيەگان و ئازارى ئاوارەيى و لانهوازى، دەيەويىت كەمى ئەم مۆتەكە قورسەي سەر دىلى سوک بکات و شەوى رپو دەكاتە سەر گردېك و لە بەرزاييەوہ نزيك بە ئەستېرەگان سكالاي خۇي بۇيان دەكات وھاوبەشى خەمى خۇيان دەكات، چونكە ئەم كارە بە دەرمان و سارپىژى برينەكەي تۇيى دىلى دا ئەنى:

تەك و تەنيا دەچم بۇ گەردەكەي سەر دى

بەدلئەنگى و كزو خەمناكى رادەكشېم لەسەر بەردى

دەكەم جا سەيرى ئەستېران و ھەلدەمژم شەنى شەوبا

شەووبى دەنگى چەن خۆشە ، ھەميشە خۆزگە ھەر شەوبا

وہكو ئاوالى چاك ئەستېرەگان كوي رادەدېرن بۆم

ھەتا بۇيان بەيان كەم ، موو بەموو رازى دەروونى خۆم

ھەلمەتېش داخووزى لە ئەستېرەگان دەكات كە لەگەل خۇياندا بېبەن بۇ كوي ؟ بۇ بەرزايەكەي جى نزرگەي خۇيان ... بۇ ئەوہى لەوبلندىيەوہ تۇزى لە ولاتە دوورەكەي رامىنى و تاسەي ئەو دوورىيە بشكىت و دىلى گر گرتووي رابژەنىت و ژيرى بکاتەوہ ... بەلئىنىش بە ئەستېرەگان ئەدا كەبەبى دەنگى دەمىنىتەوہ:

ئەي ئەستېرە دوورەكە لەگەل خۇتدا بمبە

تابەرەبەيان ...

تېشكەكانت نا دزم ...

ئەم ئاشنايەتتەيەھى ھەلمەت و گەردوون شتىكى سەيرو سەمەرە نىيە ھەر چۆن ئەم سكالاي خۇي بۇ گەردوون وئەندامەگانى دەكات ، ھەرودەھا گەردوون و سروشت و ئەندامەگانى ... سكالاي بۇ ھەلمەت دەكەن.

چنگى ئاوم لەناو دىجلە دەرھىناوہ

دلۆپ ، دلۆپ ، ئاو گريا

ووتى: برىا

دەتدامە بەر ئەم ھەتاوہو دەبووم بە تەم

دەچوومەوہ بۇ بەرزايى

كوپستانەكەم

شانزەھەم:

ھيىمن لە (بۆسەى رۆژگار) دا، باسى ھاودەمى خۆى و خەم ئەكا، كەچەند دئسۆزە تەنانەت لەو رۆژانەى لەو پەرى نا سۆرو سوگوار دايە لای بەرناداو ھەميشە لەبن باخەلى خزاو و تىكەل ھەناسە و ئاخافتنيیەتى و لەژىر سايەى يەكترا دەشنیتەو و دەمى زامەگانى و برىنى كۆنى دینیتەو و سو .

نیمە ئاوالى لەگۆشەى بیکەسى دا غەم نەبى

چاکە ئەو لیرەش وەفای ھەرماو، سايەى كەم نەبى ...

وادەرئەكەوى كەخەم تەنيا ئاوەل و دئسۆزى ھيىمن نەبوو لە گۆشەى بى كەسىدا ، بەلكو ھاوول و ھاودەمى ھەلمەتیش بوو بە موولپى دوور نەكەوتۆتەو ... بەلام ھەفالییەكى سەيرو سەمەردى دواى ترس و سلە مینەو ھەيكى فرە، ئاوازی دل كەرەو و شادى دەرى ھەلمەت ھەر گۆرانى خەمەكانییەتى، بۆیە دەروونى خولیاى خەمەو رەنگى خەمى گرتوو.

جاران لە خەم زۆر دەتر سام

بەلام ئیستا ھەرچەندە ھەست بەكەم تەنیا

دەمپنمەو.

لیم ببورە ئەگەر ھات و شیعەرەكانم

وشك و زربوون

ساردو سربوون

لەزستانی ژوورەكەتدا

توانەو وەك چلوورە ...

كاتى كیژى بەرۆكى ھيىمن دەگریت بۆ ھۆنراو ھەك ، ئەميش بەو خۆى دەپەرینیتەو و كەگوايە چۆتە تەمەنەو و شعریش وەك كچی جوان و لاو سەر نادا لەشاعیری پىرو لپى دوورە پەریزە:

شعرت دەوى لەمنى پىر

لەمنى پىرى گۆشە گیر ...

تا لهكۆتايدا دهئيت:

پهري شيعر وهك كچي جوان
بو پياوي پير نايهته ژوان

حهفدههم:

هيمن ناشقي كيوو تهلان و بهندهن و بهردى ولاتهكهيهتى له جياتى شهيدايى چاوى
كهژالى خوين گهرمان و گهردى پر خالى كهوړهوان... ههرچهنده لهسهر ئهم ئهشقه
توشى رهنجهرؤيى و حهسرهت ودهرده، بهلام ههر ئهمهنده نا بهلكو گهر لهبرسان و
لهبهر بى بهرگى رهق بيتهوه تا لهسهر ههرديى واز لهم ئهشقهى ناهينى، گهر بهزنجيرو
تهناف و دارو بهندو كوت چاو ترسيين بكرىت، ئهم باكى نيهو ههر ناشقى
نازيرهكهيهتى.

گهرچى توشى رهنجهرؤيى وحهسرهت ودهردم ئهمن
قهدهست ئهم چهرخه سپله نابهزم ، مهردم ئهمن
ناشقى چاوى كهژال وگهردهنى پرخال نيم
ناشقى كيوو تهلان و بهندهن و بهردم ئهمن

ههئمهت ئهم سنوورهى هيمن دهشكينيت و پر به قورگى هاوار دهكات كهوا لهجياتى
ناشقى (شيت) ي دارو دهون و كوسارو خاك و بههارى ولاتهكهيهتى:
نهءكيانهكهم نهم دهست بهردارى تو دهم و
نسهوزايى له دارستانهكانى كوستان دهبرى و
نه بيستانهكانى گهرميان بى شهمامهدهبن ...

گؤفارى رؤشنبيري نوى، ژماره (66)، ئادارى 1978.

قوناخه كانى شيعرى هيمن

محمد مهدي نه مين نه حمهد

بۆچوونه ناوحيهانى ئەم شيعرى هەر شاعير يکەوه، پيويسته چەند مەسەلەيهكى ورد هەيه بزانی که پهيوەنديان به ژيان و هەلسوکهوتی شاعیر و دەور و بهريه وه هەيه و رووناکيهكى تهواوی بخريته سەر بۆ زانیني ئەو زانیاریانهی که پهيوەند ييهکی راسته وخویان هەيه بهشاعیر و کۆمەل و لایه نه سیاسی و ئابووری و کۆمەلایهتی و رۆشنبريه کانییه وه. ئەوهشیان بۆدەستنیشانکردنی ئەو قوناخه کی شيعره کانی پيدا رۆشتوون، هەرچەنده ئەم کارهش سووک و ئاسان نییه، چونکه لهوانهیه ئیستاکه ئەو ماوهیه مان نهی بهدوای زۆرله و مەسەلانه دا بگه رپین که پهيوەنديان به لیكۆلینه وه که مانه وه هەبی. دووه میان ئیمه بههوی دیوانی (تاریک و روون) وه، یا بههوی ئەو گۆفارو رۆژنامه وه دهتوانین شتیک له و باره به وه دهست بیین، که زیاتر شیوهی توێژینه وه دهگریته وه خوی و تاکو به هوی ئەو شیکردنه وه دهگهینه ئەنجامی مەبهسته که مان، هەرچەنده زانیني ئەو لایه نانه، که باسمانکرد، مەرجیکی سەرکه ییه بۆ ناسینی هونه رمه ندی پایه به رزو بلیمهت که ئەو داهینانه جوانانه ی، که بههوی بوخت و سفتی کاره هونه ریه که وه هەلویستی رۆژانه ی خوی، خوی له ناو کۆمەل داده چه سپینی. چونکه هونه رمه نند ئەرکیکی کۆمەلایه تی به جی دینی و ئەمهشیان جی به جی نابیت ئەگەر (خه لک) به ره و پیری ئەو داهینانه وه نه چیت. وه له بهر ئەم چەند هۆیانە ی پيشوو ناچارین په نا به رینه بهر (تاریک و روون) و (ئەزموونه شعریه کانی) هيمن و (ئيعترافاتي) شاعیر خوی، تاکو بتوانین قوناخه شعریه کانی دهستنیشان بکهین. تاکو نه که وینه ناو لیشاوی به زهیی و ئەندیشه وه به لکو به شیوه یه کی زانستیانه هەندی له و قوناخانه دهستنیشان بکهین. ئیمه دهزانین دهستیپکردنی هەر هونه رمه ندیك به چەند په له و پایه دا رۆشتوو به لکو چەند قوناخی برپوه، تا گه یشتوته ئەو پایه یه کی که له ئەنجامدا خوی و هونه ره که ی تیدا دهگریته وه. ئیمه دهزانین هیچ هونه رمه ندیك هەر له خویه وه، سەری هەلنه داوه یا به بی به هره ی هونه ری پی نه گه یشتوو، به لکو به هره ی هونه ری تیدا هه بووه و ئینجا کارتیکردنی خیزان و قوتابخانه و کۆمەل و رووداوه کانی ژيان کاریان تیکردوو وه بوونه ته هوی ئەوه که

هونەرمەند بەدوای راستییە و ن بووگەدا بگەرێ لێردا، تەنانەت زۆر جارێش وای لەهونەرمەند کردووگە لەو پەڕی بەختەوهری و خوشی ژياندا بئینتە خوارەو بە خەيالی دانەيهەت. بەلگە بەنانی جۆ(قانع)بئ! هەر سووریش بوو کۆلی نەداوو نەبەزیو، بەپێچەوانەى ئەو هونەرمەندە گە هەناسەى کورت و سوارەو ناتوانی پێرەوێ ژيان بگۆرێ و شتی تازه بئینتەکایەو. لێردا مەبەستمان بەبەروارکردنی هونەرمەندی لاواز، لەگەڵ هونەرمەندی رەسەن و هەلگەوتودا نییە، بەلگە دەمانەوێ قۆناخە شیعرییەکانی، مامۆستا (هێمن)ی بلیمەت بەپێی ئەو بۆ چوونانەمان دەستنیشان بکەین، لەبەرئەوێ گە ئەم لیکۆلینەو هیه زۆری دەوێ، زۆر شت ناخەینە روو، دەتوانین ئەو قۆناخە شعیریانە گە مامۆستا (هێمن)ی بەهرەدار پێدا پوشتوو بیکەین بەچەند بەشێکی سەرەکی.. هەر چەندە لەنیوان قۆناخەکانیشدا سەرگەوتن و دابەزین، ئومێد و نائومێدی، دیار دەدەن، واتە هەلچوون و داچوونیک دروست دەکەن، بەلام نابیتە هوێ تیکدانى ئەم قۆناخە گە ئەوانیش بەستراون بەبارە سیاسى و کۆمەلایەتیەگەو... هەتد.. هەر وای دەروونی و فیکری فەلسەفی و بیروباوەر، پای هونەرمەندی و هەلوێستی لەولا بئینتەو.. جا لێردا بەپێی بۆچوونی خۆم حەز دەکەم هەریەگە لەو قۆناخە سیمای خۆی بەدەم، چونکە ناتوانین ژيانی شاعیر و بارە خیزانییەگە، باری کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیهگەو لەگەڵ پەروردەى مندالی شاعیری و هەلگەوتی لەمال و لەقوتابخانەو لەناو هاوێلانیدا جیا بکەینەو، بۆیه بەپێی میژووی شیعریکانى ئەو قۆناخە بەمجۆرەى خوارەو دابەش دەکەین:

یەگەم قۆناخی لاویتی:

گە لەپێگەیشتنی شاعی، وەگە شاعیریک ناسرابی دەست پێدەکا، واتە لەسالی ۱۹۳۹/۱۹۴۰/۱۹۴۱/۱۹۴۲ دا یەگەم شیعری (خاوەنی زێرە) لە سالی ۱۳۲۰/۱۹۴۱ دا بەرەمی هیناوه، لەو میژوووه تا دەگاتە سالی (۱۹۴۶/۱۹۴۷). دووهم لەسالی (۱۹۴۷) وەگە شاعیریکى پێگەبشتوو قۆناخی شیعری لای وى دەست پێدەکا. هەرچەندە لەهەرەتی لاویتی دایە، بەلام ئەو کارەساتە هەرگەورە کاریگەرە، کاری تێدەکا، تاكو دەگاتە سالی ۱۹۵۳ گە شیعری (ئاواتی بەرز)ی شاعیرمان لە دایک دەبێ و لەگەڵ شیعریکانى ئەوسەرەدمەى دا..

سێیەم لەسالی ۱۹۵۳ دا قۆناخی سێیەم دەست پێدەکا گە شاعیری بەهرەدار تووشی نووشووستی و نائومێدی و تیکشکان دەبێ و تا دەگاتە سالی (۱۹۵۹) گە شیعری

(چارهنوسی شاعیر) و شیعرهکانی تری که لهو بابهتهن لهدایک دهبن. چوارهم قوناخی چوارهم لهسالی (۹۵۹) دهست پیدهگا، تا دهگاته سالی ۱۹۷۰. وه لهنیوان (۹۵۹) و (۹۷۰) شیعی (گهرمهشین) و شیعرهکانی تری دینه کایهوه.

قوناخی پینجهم لهسههتهای سالی (۱۹۷۰) وه دهست پیدهگا... وه لهئهنجامی ئهم دابهشکردنه دا جهندهها لقو پوی لی دهبیتهوه وهئهوهشیان لهلاپه رهکانی داهاتوودا باسیان دهکهن.

قوناخی یهکهه (قوناخی لاویتی):

ئیمه دهزانی (هیمن) لهدایکبووی سالی (۱۹۲۱)، بهلام نازانین لهسالانی ۱۹۲۳-۱۹۲۹ دا شیعی وتوو یا نه؟ واته لهتهمهنی (۱۲) سالییدا یا له تهمهنی (۱۷-۱۸) سالییدا شیعی ههبوه یا نه؟!؟

بو وهلامی ئهم پرسیاره، دهبی بگه پینهوه بو پیشهکی (تاریک و روون) و (ئهزمونه) شیعییهکهی، که له پیشهکیهکه دا دهلی: (سالی ۱۳۱۷ که لاویکی (۱۷) سال بووم، ماموستاکه له کولچه رویشتم و منیش دهستم له خویندن ههنگرت و چوومهوه مالی و دهستمکرد به کاروکاسبی... به رۆژ کارم دهکردو به شهو موتالا..). (ئینجا لهسهه باسهکهی دهرواو دهلی (۱۳۲۰-۱۹۴۱ م) من لاویکی پیگهیشتوو بووم له کارو باری کشتوکال و نازهلداری کارامه بووم و له ئهدهبیاتی فارسی و کوردیشدا، شارهزایی تهواوم پهیدا کردبوو بو خوشم شیعرم دادهنا. ههروهها دهلی: (شازده حهفده سالییدا دهستم به شیعر دانان کرد. چونکه زیاتر له ژیر تهئسیری شیعی فارسی دابووم. به فارسی شیعرم دهگوت) وه (له تهمهنی بیست سالییهوه بووم به شاعیر، زیاتر ههست و عاتیفهی خۆمم دهخستنه نیو شیعرهوه)

بهلام وهکو خوی دهلی ئهو شیعرانهی که نویبووی له دووتوی دهفته ریگدا بوون و ههمووشیان سووتینراون. (رۆژیک خهریکی شیعر نویسینهوه بووم کاریکم هاته پیش وه دههکهوتم و دهرفته رهکهه له گۆری به جیهیشت. ترسی وهم نهبوو باهم لهو وهخته دا بیته دیوه خان زۆرم پی نهچوو که هاتمهوه دهفته ره سوور دیار نهبوو پرسیارم کرد گوتیان: بابت دهستی دایه و بردی؟ له پشتین به رهو ژیرم مرد. پیموانه بوو به هاسانی نه جاتم بی. زانیم خراپم لی قهوماوه. شیعرهکانم پوخته نه بوون، لاسایی شاعیره کۆنهکانم کردبووه، ههموو جوهره شیعیکم دانابوو، تهنا ته له فرهاویشتن دا لاسایی

شیخ رەزاو ئیرەج میرزای فارسیشم کردبوو. بۆیە هەقم بوو بترسم. من هەم شاعیر بووم و هەم ئیعتراقم بە گوناھ کردبوو. با بەخەیاڵیش بێ. منیش وەك شیخ رەزا بوختانم بۆ خۆم کردبوو و بابم شتی وای پێ قەبوول نەدەکرا. بەلام وادیاربوو نەبخویند بوونەوه) .

لەم وتووێژە مامۆستا (هێمن)و لەم دانپێدانانە شاعیر خۆی؟ زۆرشتان دەدا بەدەستەوه یەکیک لەوانە کە مەبەستمانە ئەوومان بۆ جەخت دەکا کە دەفتەری شیعری وەکو لاویکی پێگەیشتوو هەبوو و هەمووچۆرە شیعریکی وتوو. وەلەپێشەکیکەدا بۆمان دەرەدەکەوی، کە لەسالی (۱۹۴۱)دا لاویکی پێگەیشتوو بوو، (لە ئەدەبیاتی فارسی و کوردیشدا شارەزایی تەواوم پەیدا کردبوو. بۆخۆشم شیعرم دادەنا. دیوانیکی گەرەم دروستکردبوو. بابم ئەگەرچی بۆخۆی ئەهلی زەوق بوو شیعری زۆر پێخۆش بوو. زۆری پێ ناخۆش بوو من بێم بە شاعیر. لەکن ئەو بێرایی بێرایی شاعیری خۆم نەکردوو. دەفتەری شیعەرکانم وەك بێچۆه پشیلە لە بابم دەشاردەوه)

لێرەدا دژوارییەك دروست دەبێ، چونکە لە (ئەزموونی شاعیریم)دا ئەوهی وتوو کە هیچ بەخەیاڵیدا نەهاتوو بێ بە شاعیر یان ئەدیپ یا نووسەر بەلگو حەزی کردوو بێ بەئەفسەر و دکتۆر، کەچی لەم پێشەکی دیوانەکەیدا دەبینین شاعیرمان هەر لەمنداڵییەوه حەزی لەشیعرو ئەدەبیات کردوو، بەلگو لە شازدەو حەقدە سالییدا شیعری وتوو، لە تەمەنی بیست سالییدا بەتەواوی شاعیریەتی (هێمن) نەشونمای کردوو.

لەو سالانەدا، واتە لە دەورووبەری گۆفاری گەلاوێژدا یەکەم شیعری بۆ بلاوگراوتەوه، کە دەلی: یەکەم شیعرم لەگۆفاری گەلاوێژدا بەناویکی موستەعار بلاو بوو. شیعریکی سیاسی رێک و پێک و رەوانە. ئەودەمی زۆرم شای بەخۆم بوو کە شیعرم لەگۆفارییدا چاپ دەکری، کەچی ئیستا خۆم لێ بێ ساحب کردوو و نامەوی کەس بزانی ئەوشیعەر ئی منە، هەرەها دەلی: (دووهم شیعرم لەژمارە (۲)ی گۆفاری (نیشتمان)دا نزیکە (۳۳) سال پێش چاپکراوەوه لەلایە (۵۲) ی تاریک و رپوون دا دووبارە چاپ کراوتەوه) ئەم شیعەر کە باسی دەکاوە لەدیوانەکە دایە (دەلییم و بێ باکم) میژووی لەسەر نییە؟ بەپێی ئەم قسەییە شاعیری بەناوبانگ کە پێش (۳۳)سال بلاو بوو بیتهوه ئەوا دەگەرپیتەوه سالی (۱۹۴۵) ی زایینی: ئەگەر شاعیر مەبەستی لەو (۳۳) سالە بەپێی سالی

زايىنى بىت...وئەنگەر مەبەستى لەسالى كوردىش بى ئەوا دەكاته (۱۳۲۴) ھەمان شت دەگرىتەو. كەچى شىعەرى واشى لەدىوانەكەيدا ھەيە كە دەگەرپتەو ھە بۇسالى (۱۹۴۱) زايىنى. بەناوى (خاوەنى زىر) ھو، تۆماركراو. واتە سەرھەتاي شىعەرى (ھىمىن) پىش (۱۹۴۱) دەست پىدەگا، بەلام ھەكو شاعىرىكى پىگەشتوو و پرواى بەخوى كەردى بى لەسالى (۱۹۴۱) دا بەدى دەكرى و شوپىن پەنجەى خوى لە جىھانى شىعەردا كەردتەو. ئەمەشيان بەقۇناخى شىعەرى لاوتى شاعىر دادەنرى، ھەرچەندە لەو دەستنووسەى كە باوكى سووتاندوو ھەي ھىچ شاعىركەمان بەرچىنگ نەكەوتوو، بەلام لە ئەنجامى گەلەكەردى مېژوو شىعەركەنى (مەن دەپىم و بى باكم) لەگەل شىعەرى (خاوەن زىر) ساكارىان پىو ديارە، بەلكو شىعەرى مۇناسەبەتە. شىعەرىكى دروشمىيە ھەر ھەكو خوى دەلى (ئەو دەمى زۆرم پەروش بوو، بەلام پاشان گووتم دەستى خۇش بى، چونكە بىگومان ئىستا مابان خۇم دەمسووتاندن. راستە ھەموو مەوزون بوون و قافىيەيان ھەبوو، بەلام لاساى تەواو بوون، ھەستى شاعىرانەى خۇمىيان كەم تيا بوو، پاشانىش زۆرى وام فرى داون)، واتە ھەكو ھەموو (نوسەرىك) يا (شاعىرىك) تازە پىگەشتوو دەستى دابىتە نووسىن و شىعەرى دەبى بەو قۇناخەدا تىپەرپووبىت، لە قسەكانى (ھىمىن) ئەو ھەمان بۇ دەردەكەو یت كە پىش تەمەنى بىست سالىش شىعەرى ووتو. كە برىتى بوون لە كىش و قافىيە و (ئىستا مابان بۇخۇم دەمسووتاندن) ئەو ھەشيان راستىيەكە ناشاردىتەو، چونكە پەلى پىگەشتىنى (ھىمىن) لەقۇناخى ئىستايدا دەيان ھەكو ئەو شىعەرى مەوزوون موقە ففایە دەپىچىتەو. بۇيە لەروانگەى ئىستايدا دەروانىتە ئەو سەردەمە.. وە ئەم پىشەكەيشى لەسالى ۳ - ۱۱ - ۱۹۵۲ دا نووسىوئەو. بەلام سەركەوتنى شاعىرو قۇناخە شىعەرىيەكانى جگە لەو سەردەتايەى كە سووتان و فەوتان، دەتوانىن بەمجۆرە دابەشى بکەين كە لە پىشەو ھەسايمانكەرد. بەلام دەبىت ئەم پرسىارەش بکەين ئەگەر مامۇستا ھىمىن ھەكو خوى دەلى ئەو شىعەرانەى كە بى كەلك بوون ولەئەنجامدا ھەزى لە سووتاندنىان كەردى و فرى دابى ئەدى چۆن لەسالى ۱۹۴۱ دا شىعەرى (خاوەنى زىر) ي داناو؟ يا ماوتەو ھەو نەفەوتاو؟ ھەرچەندە ئەم پارچە شىعەرى جوانەو پەرمانايە، بەلام سەردەتايى پىو ديارە لەگاتىك دابمانەوئى بەراوردىكى كورت لەنىوان (خاوەنى زىر) و شىعەرىكى ئەو سەردەمەى بکەين؟ لەلایەكى ترەو ئەو شىعەرى لەبىست سالى دا (۱۹۴۱) دایناو كە دەلى:

له بارو قیت و قۆزه خاوهنی زېږ
 ټه گهر کورې وه گهر گۆجه و شهل و گېږ
 بهژن باریک وشووش و شوږه لاره
 ټه گهر پیریکی خوین تاله و ورگ تېږ
 ده لاین زاناو ټه دیب و خوینده واره
 ټه گهر نه یخویندې شهل پیت و دوو دېر

به لام زېږت نه بی سووکی ټه گهر تۆ
 بدهی دهرسی هزاری وه ک شکسپیر

ټه گهر چی ټه پارچه شيعره په رده له سهر کومه لې بوزرژاو دهره بهگ و خاوهن پوول و پارو سامان هه لده داته وه، به شيوه يه کی هيمنانه توانج وپه لاریان تیده گری که پاره لای وان هه موو شتيکه نیت زانست وسه قافه تی چی؟ ههر له دانپیدانانکه کی (هيمن) وابوی دهچم که باوکی حهزی نه کردووه یا نه یوووستوه (هيمن) کی کوری بی به شاعیر، به لکو نه یوووستوه بی به دکتور یان ټه فسر، به لکو ویستوو یه تی بی به زانایه کی گه وره، خزمه تی نایین و شریعه تی نیسلام بکا، وهکو خو ی ده لی و جیگی ای باوکی بگریته وه.. هه روه کو بیرو باوهری هه موو پیاوه گه وره کانی ټه و سهرده مانه حه زیان له شیعری گونا هکردن و جوین فرۆشتن نه کردووه، چونکه له قورئاندا باسی ټه وهی کردووه که (والشعراء يتبعهم الغاوون الم ترانهم فی کل واد یهیمون، یقولون مالا یفعلون، الا اللزین أمنوا و عملوا الصالحات) واته به پی ټه ټایه ته به هو ی سو فی گهری تی بنه مالهی هیمن، باوکی حهزی نه کردووه کورپه کی بی به شاعیر (بویه هه قم بوو بترسم. من هه م شاعیر بووم وهه م ټی عترافم به گونا کردبوو با به خه یالیش بی. منیش وه ک شیخ رهزا بوختانم بۆ خوم کردبوو و بابیشم شتی وای پی قبول نه ده کرا) ټه م قسه یه ی دیارو ناشکرایه ویستوو یه تی ریازی شیخ رهزا رهچاو بکا؟ یا له بهر ټه وه بووه که شیعره کانی تووندو تی ژبوون، به تایبه تی به گزا چوونی شیخ و سو فی و کۆلکه مه لاره خانه قادا، بویه باوکی نه یوووستوه ټه و نه یینیان به درکینی و له بنه مال هه کیان هه لگه ریته وه، ټه م روودا وهش روودا ویکی میژوویم ده خاته وه یاد که باوکی شاعیری به ناوبانگ (الفرزدق) ی شاعیری عه رب... نه یوووستوه کورپه کی بی به شاعیر و ناچار شکایه تی لای نیمام

(علی) کردووه، ئەویش داوای ئی دەکا که روو بکاته قورئان و شەریعەت. ئەوھۆیانە ھەمووشایانی باس و لیکۆلینەوھن و ھەرچۆن بووی. ئەمجۆرە شیعەرانە مامۆستا ھیمن بەسەرھتای قۆناخی یەگەمی دادەنریت که زیاتر بەشیوەی کلاسیکییەکی خەست و خۆل شیعەری نووسییو بەتایبەتی (خاوەنی زێر) و (دەلیم و بی باکم). وە نەبی شیعەکانی لەم قەوارەییە دەرچووین، بەلکو گۆرانیکێ ھەرە گەورەیان تیا دایە، ئەم باسەش دەھیلینەووە بۆدەر فەتیکێتر، چونکە ئینتەماکردنی بۆ (کۆمەلە)، دەست ھەلگرتنی لە یارو شەو داوەت، جوانترین و بەرزترین شیعەری داھیناوە که ھەتا ھەتایە لەگۆیی میژووی نەتەوا یە تیماندا دەزینگی تەو (گەرچی تووشی رەنجەرۆیی و حەسەرت و دەردم ئەمن). مەن وابەباشی دەزانم که ئەو شیعەری (بکری) بەقۆناخی یەگەمی، که لەسالی (۱۹۴۲) دا دایناوە وەکو لاویکی خۆین گەرم بیر بکاتەووە قۆناخی ھەرزەکاری بەجی دەھیلێ وەکولە سایکلۆژیا دا باسکراوە. دەبا ئەو شەمان لەبیر نەچیتەووە که مەبەستمان لە قۆناخی یەگەم تەنیا ئەو نەییە که شاعیری پایەبەرز لەبەر ئەووە که لاویکی زەرەک و کاسب و وریا بووە بۆیە ناومان ناوە قۆناخی یەگەم. نەخیر، بەلکو مەبەستمان شیعەکانیەتی، وە ھەر وەکو وتمان. ئەم قۆناخەش لەسالانی ۱۹۴۱/۹۴۲/۹۴۷ ھەر بە قۆناخی یەگەم دادەنریت. وە لەم قۆناخەدا زیاتر (پالزم) یانە بیر دەکاتەووە، تا وردە وردە بەرەو رۆخی خەم و خەفەت و دەرد و مەینەت، ئومێد و ئاومێدی سۆزو سکالا ھەنگاو دەنی وەئاشکرا لە ھەندێ شیعەکانی سالی ۱۹۵۳ دا دیاردەکەوی. ھەر وەکو شاعیر خۆی لە (ئەزمونی شاعیریم) و (پیشەکی دیوانەکە دا، لەکوئ وە بۆ کوئ) داباسی کردووە که لەدوایی سالی (۱۹۴۷) تووشی ئەو حەسەرت و نامۆییە بووە. ھەرچەندە کاکە (ئاوارە) لە (بیری نوئ) دا قۆناخی لاویتی شاعیری لە سالی (۱۹۴۵) دەستنیشان کردووە که دەلی (شاعیر لەھەر پەت و تافی لاویتیدا بەشداری لەچالاکێ سیاسی کردووە، بەتایبەتی لەسەردەمی (کۆمەلە) و بەرەو دواوە بەشیعەری شیرین و ناسکی نیشتمانی و کۆمەلایەتی ھانی گەشەسەندنی ھەستی نەتەوا یەتی کۆمەلانی خەلکی داوە. که شاعیر لە ھەستی مروف پەرستیدا ئەتووتەووە ھەموو نازار و ئەشکەنجە ی ئەوان لەئاوینە ی گیان و بیری ئەم دا تیشک ئەداتەووە) ئینجا دەلی (بەم چەشنە شاعیر تا سالی ۱۹۴۵ که سەرھتای شاعیریەتی بووە ئاوینە یەکی سەردەمی راپەرینی خۆیەتی و ھەموو نازار و ئەشکەنجە و مەینەتی لەبیر و باوەریدا تیشک ئەدەنەووە. شاعیر مروفیکێ ھەست زیندوو، نازاد یخواز،

مروّف پەرور، نىشتىمان پەرستە) بەپىي بۆجۈنمان كە لەپىشەوہ باسماڭىرد، سەرەتاي شاعىرەتەي ھىمەن لەسالى ۱۹۴۱/۱۹۴۲ دەست پىدەگا چ بە لەوباسكردەنەي كە لە پىشەكەيەكەي دا باس كىردووہو چ لەشەيرى (خاوەنى زىر) چ لەشەيرى (كوردەم ئەمەن) دا كە ئەم شەيرە بە بەھىزترىن شەيرى مامۇستا ھىمەن دادەنرى كە لەسالى ۱۹۴۲ دا وتوويەتەي، بەلام سالانى ۱۹۴۵/۱۹۴۶/۱۹۴۷ دا دەتوانىن بلىين ھىمەن توانىويەتەي شەيرەكانى خەستەر بكاتەوہ ، وىنەي واقەيى زياتر بەخۇيەوہ بگىرىت ، وزياتر لەكەم وكورپى ونەخۇشەيەكانى گەل ونىشتىمان و مروفي كورد نزيك بىتەوہ . ھەرۈگە لەشەيرى (خاوەنى زىر) ۱۹۴۱ كوردەم ئەمەن سالى ۱۹۴۲، دەيلىم و بى باكم، قەلاي نىشتىمان، ئەمەكى گولان سالى ۱۹۴۳، بەھارى لادى ۱۹۴۳، تۆم ھەر لەبىرە ۱۹۴۴، كىزى لادى ۱۹۴۵، بىزى دىموكرات ۱۹۴۵ رۇزى خۇشى ۱۹۴۵، ھەتاوى ئىقبال (مىژووى لەسەر نىيە) رىبەندان وشاعىر ۱۹۴۶ ، نەورۇزى رىزگارى ۱۹۴۶، پىكەنىنى گول، ۱۹۴۶ بلىورى شوان ۱۹۴۶، كوردو نازربايجانى ۱۹۴۶) تادەگاتە (رۇزگارى رەش كەسالى ۱۹۴۷/۱۳۲۶) دا وتوويەتەي كە دەبىتە قۇناخىكى تايبەتەي و سەرەكى لەقۇناخە شەيرەيەكانى (ھىمەن) ھەرچەندە ھىمەن خۇي لەھەرەتەي لاويىتەي دا، بەلام شەيرى قۇناخى دووہمى لە شەيرى شاعىرىكى پىرى خاوەن ئەزموون و دنيا دىدەو قالىبوو خۇي دەنوئىن.

قۇناخى دووہم

ئەم قۇناخەش لەسالى ۱۹۴۷ دا وەكو شاعىرىكى پىگەيشتووى قالىبووى ناو روداوو كارەسات دەست پىدەگا. تا دەگاتە سالى ۱۹۵۳ كە شەيرى (ئاواتى بەرز) ي شاعىرمان لەدايك دەبى، ھىمەن خۇي دەلئ (ھەرچەندە لە شەيرەكانى پىشوشمدا سۆزى شاعىرانەو خەمناكانە تا رادەيەك بەدى دەكرى. بەلام ئەو سۆزە لەپاش سالى ۱۹۴۷ دا كە تووندترىن زەبىرم ئى دراو گەورەترىن موسىبەتەم بەسەرھات. لەتەيف ترو گەرمتر و شاعىرانەتر كەوتە نىو شەيرەمەوہ لە (بابردەلە) دا كە ئەو سال لە ولاتى غەرىبايەتەيدا گوتوومە لەگەل بولبول دەدوئىم).

لەو قەسەيەي مامۇستا ھىمەن بۇمان دەردەكەوئى كە ئەم شەيرەشى لەسالى ۱۹۴۷ داداناوہ، كە ئەو خەمناكى يەش باسكىردووہ لە (ئاواتى بەرزدا) كە سالى ۱۹۵۳/۱۳۳۲ دا وتراوہ. گەرانەوہيەكى ھەرە بەھىزى تىدايە، بەلكو بەرەو قۇناخى لاويىتەي دەكشى واتە ھەر لەشەيرى لاويىتەي (ھىمەن) دادەنرى، چونكە بەھەمان ھىزو تواناو سۆزو عاتىفەوہ دەلئ:

دەستی دا دەستی برای و هاته ناو کۆری خەبات

کیژی نەشمیل و لەبارو شوخ وگۆی بەگواری کورد

واتە لەم سائەوه، بەهۆی ئەو کارساتەوه کاریکی هەرە گەورە دەکاتە سەر شاعیری پایەدار، وای لێدەکا که بەرهو قۆناخی نوشووستی و نائومییدی هەنگاوبنیت. که هەرچەندە لەم قۆناخەشدا بەتیکرا لەپریالیزی لای نەداوه، بەلام لەناو ئاهووهناسی گەرم و حەسەرتدا زیاتر ئولفەت دەگرێ. ئەو لاوه بی باکه، پڕ لەرقی پیروز که دەلی:

منم لاویکی بی پـهـروا

لهکەس باکم نییه بهخوا

ئهگەر ئاغا لهحەپسم کا

ئەمن دەلێم وبی باکم

که دەیبینین چۆن لەپاشان وا پەنا دەباتە بەرسۆزو گریان وئاهو نالەهێ بیبداری شهو. هیمن، وەکو دەلی: (لەپاش سالی ۱۹۴۷ دا کهتوندترین زەبەرم لێدراو گەورەترین موسیبهتم بەسەرھات)، چونکه شاعیر (لە کاتیکیدا سەر گەرمی بادهی سەرکەوتنەو دلشادی باخی ئاوات و ئامانجی بەرگرتووویەتی، رووبەرپرووی کارساتیکی گەورە جەرگەر ئەبیت).

ئەم بەلگەیهو چەند بەلگەیهکی تریش که لەکاتی خۆیدا باسیان لێوه دەکەین ئەوهمان پی رادەگەینی که پەرچی رایهکەهێ دکتۆر قاسملو دەداتەوه که دەلی هیمن نەیتوانیوه هاندەری پیرهوی ژیان بیت بۆیه پەنای بردۆته بەر ئەندیشهو تاکو له واقیعه تالەکه رابکاو خۆی رزگار بکا، بەلای منەوه جگە لهو زەبرو تووندییەهێ ژیان و موسیبهتەکه تووشی شاعیر بووه هۆی کەش هەیه بو هاندانی شاعیر بەرهو سۆزو ئەندیشهو نامۆیی و نائومییدی که ئەوهمان ماکی پەروردهی مندالی و نەریتی مائەوهیان و حوجرهو تەکیه و سۆفی و باوکی و خیزانەکهیانە، بۆیه دەبینین ورده ورده دەکەوێتە گومانەوه، پەنا دەباتە بەرسۆزو رۆمانسیهت، چونکه کاتی شادیهکەهێ بەناگرو خەم دانەپلۆخی، ژانی نازاره بەسوییهکان نیرک ئەکەن، له ناخی دەریای سۆزو هەستەوه، فرمیسی بی پایان سەرئەکا، لهقۆلپی هەرھەنسکیکا ئاخ و ئۆفیک جوانەمەرگ ئەبی، جا شاعیریکی هەست ناسکی وەک هیمن زۆرجار لەگۆشەهێ تەنیاایدا سکالایهکی تەزیوو دنیای دەروونی ئەشلەقینی و هەناسەیهکی سارد بەدەم تاسەیهکی نەرم و گەرمەوه بەبا ئەدا.

بەللى گريانى نيوهى شەو دەكا ناسۆرى دل مەرھەم

كول و كوم دادەم — ركيئي و بەجى ديلى دلى من خەم

شاعىر پايەدار ھەست بەتەنيايى دەكا. تەنيا ھاورپپىھكى ھەيە، ئەويش خەمە وەكو لە (شيعرى سكالاکەيدا باسماں کرد). وەنەم سۆزەش لە شيعرەکانى (رۆژگارى رەش ۱۹۴۷، كچى مەھاباد ۱۹۴۷، بابردەلە ۱۹۴۷، فرمىسكى گەش ۱۹۴۷، گريانى نيوه شەو ۱۹۴۸، گۆمى خوئين ۱۹۵۲) دا بەدى دەگرين ھەر چەندە لەسالانى ۱۳۲۹، ۱۹۵۰، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۹۵۱-۱۹۵۲، (۱۹۵۵/۱۳۳۴) و سالى (۱۹۵۶ / ۱۳۳۵) و (۹۵۸/۱۳۳۷) داشيعرى ئەو تۆمان بەرچا و ناکەوييت؟ بەلام ئەم ھەلسۆكەوتەى ئومىدو ئاومىدى لەسالانى ۱۹۵۹ دا زياتر سەر ھەلدەداو وەكو شاعىر خۆى باسى کردوو دەلى:

۱ - (سالى ۱۳۳۸ سالىكى زۆرم شووم بوو لەميژووى ژيانى من دا) جگە لەو ھۆيەكى تىرى ھەرە گەورەتر كارى کردۆتە سەر شاعىر ئەويە كە خۆى دەلى:

۲ - (منيش لەو سەردەمەدا تووشى نەخۆشى يەكى رۆحى ھاتەم. ناھومىدييەكى رەش ناسۆى ژيان و بير کردنەوى داگرتم) دوورنييە وەكو لەپيشەو بەسماں کرد، خالى دوووم ، لەگەل خالى يەكەمدا پەيوەندييەكى ھەرە بەھيزيان لەگەل يەكدا ھەبوو بى!! كە دەبیتە پردىك بۇ قۇناخى سييەمى شيعرى ھيمن

قۇناخى سييەم

لەسالانى (۱۹۵۲) وە دەست پيدەكا تا دەگاتە سالى (۱۹۵۹) لەدواى ئەوسالەشەو تا دەگاتە شەستەكان كە شيعرى (بۆسەى رۆژگارى لە ۱۳۳۸) دا وتوو. چارەنوسى شاعىر لەسالانى ۱۹۵۹/۳۳۸ داو (ماچى شيرين) لەسالانى ۹۵۹/۱۳۳۸ دا وتوو. كە لە (گليئەى شاعىر دا) بەتەواوى ديارو ئاشكرا رەنگدەداتەو كە لە سالى ۱۹۶۱ دا ئەم شيعرە دەلى:

ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با بيبا

بەمەرگى تۆ مچور كيشم بەدلدا نايە با بيبا

قۇناخى چوارەم:

لە (ناسۆرى تەشەنا) دالە ژيانى واقىعى رادەكاو بەرەو رۆمانسيەتتىكى پىر لە ئەندىشە ھەنگا و دەنى شيعرەکانى لەم قۇناخەدا زياتر خەست دەبیتەو كە لەسالانى (۱۹۶۰) دەست پيدەكا تا دەگاتە (۱۹۷۰).

قۇناخى پېنچەم:

لەسالى ھەفتاۋە دەست پېدەكا تا دەگاتە شىعەرى (عېشق وئازادى) و (جوانى بەس نىيە) و (چاۋىلكە) و (جەژنە پىرۆزە ، كە لەپاشكۆى رۆژنامەى عىراق دا بلاۋكراۋەتەۋە) ھتد. ھەرقۇناخىك لەم قۇناخانە كە باسما نكرد سىماۋ روخسارى تايبەتى خۇى ھەيە. بائەۋەشمان لەبىر نەچىت كە لەنىۋان سالى ۱۹۴۱ تا سالى ۱۹۷۸، شاعىرى پاىەدار شىعەرى وتوۋە كەچى مىژۋوى دانانى لەسەر نىيە، يا سالى واش ھەيە (لە ئەنجامى بەراۋرد كردنى مىژۋوى شىعەرەكانىيەۋە) شىعەرى نەبوۋە، لەۋانەيە وتوۋبىتى بلاۋ نەبوۋبىتەۋە. بۇيە دەبىنىن زنجىرەى سالىنامەى شىعەرەكانى پچر پچر دىنە بەرچاۋ بۇ نمونەش شىعەرى (دەيلىم ۋەبى باكم)، (قەلاى نىشتىمان)، (ھەتاۋى ئىقبال) مىژۋوى دانانىان لەسەر نىيە. ھەرۋەھا شىعەرى (موۋ ناپسىنم). ۋە لەسالى (۱۹۵۰/۱۳۲۹) (۱۹۵۱/۱۳۳۰) (۱۹۵۲/۱۳۳۱) (۱۹۵۶/۱۳۳۵) (۱۹۵۸/۱۳۳۷) (۱۹۶۴/۱۳۴۳) (۱۹۶۵/۱۳۴۴) (۱۹۷۵/۱۳۵۴) لەم سالانەدا شىعەرى (ھىمن) مان بەدەگمەن دىتە بەرچاۋ بەلكو ھەر بلاۋنەكراۋەتەۋە!! ۋابزانم (حەز دەكەم بە ھەلەدا چوۋبىتەم) ئەۋ مافەمان ھەيە بېرسىن بۇچى لەۋ سالانەدا شىعەر نەبوۋە؟ ئايا روۋداۋەكان نەيھەژاندوۋنى؟ يان ھەيۋوۋە بۇچ بلاۋى نەكردوۋنەتەۋە؟ ئەۋەندە دەتۋانم بلىم دىۋانەكەى (تارىك و روۋن) كە گولبىژىرېك لە شىعەرەكانى (ھىمن) ۋە لەسالى ۱۳۵۳/۱۹۷۴ دا كەۋتۆتە بازارپەۋە، ۋابزانم ئەم گولبىژىرەش تا رادەيەك ۋەلامان دەداتەۋە كە ھەيۋوۋە ھەيەتى.. ۋەئەم كەم بلاۋكردنەۋەش لەلايەنى شاعىرەۋە ئەۋەمان بۇ دەردەخا، كە (ھىمن) شاعىرېكى سەنەتكارە، لە سالىك سى چوار شىعەر دادەنى!!

گۇفارى رۇشنىبىرى نۇى، ژمارە (۷۵) تەموۋى ۱۹۷۹.

هېمن وسکالا

محمد مهدي نه مېن نه حمده

(نهوروکه هر کهسی له نهدهبی کوردی شارهزایی ناوی هېمنی بیستوهه، شاعرهکانی خویندوتهوهو بیگومان دهزانی که هېمن یهکیک له شاعیره ههره بهرزهکانی کوردی سهردهمی ئیمهیه).

واته هېمن نهغمه ی بوونی نهزهلییه، لهگهله شنهبا ی کوستانا دهخزیته ناخی دارو درهخت و مروؤف و ساتهکانی ژیانهوه، بهسوزیکی پر له رازو نیازهوه، لهناو کلپهه و بلیسهی ئاتهشی دهروونی پر جوش و خرؤشهوه جیگای خوئی لهنالهی نهی سووتاوی دهستی ئاوازی سهرفریازی دهکاتهوه. دله داماوکهی دهلاوینی و لهگهله سکالای ههست و نهستی تیکهلاو دهبیتهوهو لهگهله نهزمون و تاقیکردنهوهکانیا، که بریتین لهئاواری و بیکهسی و دووره ولات و ئومیدو ناٹومیدی و دیوانه ی دهستی سووری دهوران، که بوونهته ماک و ههوینی ژانی پیروز که لای هېمن کو دهنهوهو وهکو مندالی ساوا دهیانگریته باوهش و سهر و ماجیان لهسهر تهلی ئیش و نازارهکانیان دا تۆمار دهکا. بهلی، ههرهوهکو له (نالهی جودایی) دا دهلی:

چون نه نالی نهو دله نهنگاوتیه

بهرد له بهردی بیتهوه دهنگی ههیه

یادهلی:

ئاگری سینهم بلیسهی دی و ولات روشن دهکا

نهو دهمی خوم وهک دلؤبیک دهچمه ناو دهریای عدهم

شاعیری پایه دار به خه یالیشی دانا بهت له پاش گرو بلیسه و سووتوو بیته گهردیك و بچیته ناو گو می عدهمه وه. وه گوئی نه داوهتی چونکه (خدر) نییه بو ته مهن شیت بیت، به لگو نه وهندهی دهوی وهکو هه مو مروؤفیکی به خته وهری نه م سهردهمه له ناو خیزانیکی به خته وهردا له ئامیزی ژنیکی نه رم و نول و نیان دا به بی ترس و لهرز، دهست له ملان بکا، دوور له رهقیب، دم بنیته نیو دهمی خوشه ویسته که ی، به بی پارانه وهی گر نووش بردن.

ئىمە دەزانين ئەدەبىي رەسەن، ئەو ئەدەبىيە كە راستى ھونەرى تىدا بەدى دەكرى و نەترسانە، لەناخى مرۇقى ئەو كۆمەلگايە دەدوئى كەشاعىر تىدا ئەندامىكى ھەرە بەھىزو كارىگەرە، ئەدەبىي راستەقىنەو شۆرشگىر لە ناخىيەو ھەر ھەلئەداو لەناو كۆمەل دا دەتەقىتەو ەو تىشك دەھاوئتە دەوروبەرى.. بۆيە بەبى دوودلى دەتوانين بلىن: شىعرەكانى ھىمەن خۆى لە خۆى دا كەلەپوورىكى ئەدەبىي و شۆرشگىرە، مەبەستمان لەو زاراوہ تەنيا لايەنە راميارىەكەى نىيە، بەلكو ھەموو لايەنەكانى ژيان دەگرىتەو، ھەولئەدا بۆ گۆرپىنەو ەيان. كە لەژىر تەرزو نەرىتى كۆنى بى سەمەردا منىلەيان دى و ،شتى تازەى پوخت و پاراو و سفت دادەھىنئى كە لەگەل سىستەمى ئەم سەردەمەدا گونجاو بى.

بۆيە شىعرەكانى (ھىمەن) شان بەشانى شىعرى جىھانى دەروات، بەلكو بەزىادىشەو، لەگەل نازم حىكەمەت و پابلو نىرۇداو جەواھىرى و خەيام و بىكەس و سەلام و بىخودو زىوەر و حاجى قادرو قانع و گۆران و ئەحمەد ھەردىدا يەك دەگرنەو.

ھىمەن و شاعىرە تازە خاوەن دەنگە تايبەتەكانىشمان، تىكرا بۆ مرۇق و مرۇقاىەتى ئەم كىشورە دەنووسن و مامەلە لەگەل مرۇقى پاك و خاوين و بى گەرددا دەكەن، چونكە ئەو مرۇقانەن ماك و ھەويىنى ژان و ژيان.. بۆيە دەبىنين (ھىمەن) ھىچ كاتىك مرۇقى كورد لەمرۇقى تر جىباناكاتەو، بەلكو دىت و كات و سات و رووداوەكانى ژيان و مىژوو زەق دەكاتەو ەو زەمەنەكان تەى دەكاو شوپنەكان دەگەرئى و لەگەل شوپن و كات و مرۇق دا يەكيان دەخاتەو. واتە ئەدەبىي رەسەن و شاعىرى رەسەن و راستگۆ ئەو شاعىرەيە، كە بەبىرىكى تەسكەو، نەروانىتە دەورو پشتى خۆى، بەلكو ئىش و ئازارو ئومىدو نائومىدى و خۆشى و ناخۆشى ھەموو مرۇق و مرۇقاىەتى بگرىتە باوہش و دزى ھەموو رەشبىنىك بوەستى و لايەنگىرى ئاوو ھەواو ھەتاو بكات .

بەم جۆرە دەبىنين ھەستى نىشتمانپەروەرى لەگەل ئاوارەيى و نامۆيى و سۆزو سكالاً دا تىكەلاو دەبن. ئەمجۆرە سۆزانەش لە شىعرەكانى مامۇستا (ھىمەن) دا، بەئاشكرا بەدى دەكرىن.. زىاتر ئەو سۆزانە لە شەودا خەستەر دەروانن، بۆيە شىعرى ئومىدى نائومىدىي ھىمەن لەگەل شەودا زىاتر ئولفەت دەگرن و ھۆگر دەبن و لەگەلئيانا دەروونى دەحەسىتەو كاتى باسى (شەو) مان بۆ دەكا مەبەستى تەنيا لەوشەى (شەو) وەكو زاراوہيەك نىيە، بەلكو شەو لاي (ھىمەن) و شاعىرانى ترمان زۆر پىرۇزەو شەو لەلاى

هيمن چهندهها جوړه پهنگاندهوى ههيه، نهوهشيان دهكهويته سهر بارى دهرورونى شاعير، لهشيعرى (توم ههر لهبيره) دا شهوو رۇژى لهلا وهك يهك وايه كه دهلى:

بهشهو تاكو بهسهرما زال دهبي خه
بهرۇژ تاكو دووباره دپتهوه شهو
لهكاتيك دا كه ددهوئيم هم و نهو
نهمن نهى نيشتمان توم ههر لهبيره

بهلام كاتى زهردى ئيواره دادى، زهردى نوميدو ناوميدى ليوه دهتكى و دهبيته هوى كردنهوى دهرگايهكى پر لهئهنديشهو تاوات و سوز و گريان، كهشاعير سكالاي خوى تيدا ههئدهرپژهى و خهم و خهفتهى خوى و كوومهلهكهى بهبا ددها، كه له (گريانى نيوه شهودا) دهلى:

شهوانه نهو دهمانهى شهو دهگاته كاتى نيوهى شهو
خهلك نووست و له چاوى من كهسهر ديسان رهواندى خه
سكووتيكى بهسام سهرتا سهرى نهو دييه دادهگرى
دهلى ههر زيندهواريكى ههيه لهو ديپهدا دهمرى
له هيچ لا خشپهيهك نايه، چراى مالىكى ناييسى
بهئهسپايى لهمال ديمه دهرى دهخوشم وهكو نيسى
كاتى لهمال دهردهچى بهو نيازهى تۇژى شنهى با ههلمزى و سهيرى نهستيران بكاو لهگهئيان دا بدوى و بيانكاته شერიكى خهمهكانى كه دهلى:

دهكم جا سهيرى نهستيران و ههئددمزم شنهى شهوبا
شهوو بيدهنگى چهند خوشه ههميشه خوژگه ههر شهوبا
دياره شاعير لهم شهودا دلخوش و سهرمهست و دهرورون بهختهوهريووه، نهگينا شاعيرى پايهدار له شيعرهكانى ترى دا خهم شوړدهبيتهوه، بويه ليهدا شهوهكهى شهويكى موژدبهخشه، كهچى نهو خوژگهيهى بهو شيوه نامينيتهوهو بهلكو شهوهزنگ شابالى خوى دهكيشيته دهرورونى شاعيرهوه كه له (شهو شاعير) دا دهلى:

كى دهزانى بهشهو لهمن چى دهكا نهو خهباله پهبشيوو ئالوزهم
كى دهزانى كه چم بهسهر دينى نهو دل پهبليسهو سوزهم

تو بلي شاعير ههر چهزى له (شهو) و تاريكى شهو بى ؟

له بهر اوورد كردنى شيعره كانى و هه ئسانگان دندنيناندا. بۆمان دهرده كهوى كه شاعير ههرگيز
 حهزى له شهوى سامناك و ترسينهر نه بووه، به لكو مرؤفئىكى رهشبينيش نيبه كه ئهم
 گيٽيه له پيش چاوى دا ههر تاريكستان بى و ئيتر هيچ مؤمئىكى تبادا هه ئنه كرابى! به لكو
 هيواى به وهيه كه رۆژ بپته وه و ئهو كارساته ناهه موارهى شه وه زهنگه بى دهرامه ته
 بره وئىنى.. بۆيه په ناى بردۆته بهر شه و تاكو دا خوازى و گريى دل و دهر وونى بۆ
 بكاته وه و كهف و كوئى دلّه به ئاوات نه گه يشتو وه كهى، (كه ئاميزى خوشه ويسته كه يه تى)
 دابمر كيئى و نه غمهى ئوخهى ئى بهر زبپته وه. سا به لكو ئهو شه وه كوئايى بيت و رۆژ
 له شاعير هه لبيت كاتى رۆزيش هه لبيت وه هيچ برينئىكى ساريژ ناكات، چونكه ئه وئيش
 وهكو شه و خو دهنوئىنى، شه وه كه تاراده يه كه ئه نديشه به خشه كه چى رۆژه كه هيچ
 له مه سه لهى ناگۆرپت به لكو زياتر ته شه نهى پى دهكا، زياتر سۆزى نامۆبى و ئاواره بى و
 ئوميدو نائوميدى له ناو دلئا سهوز دهكا تاواى ليديت په نا بهرپته بهر ئه نديشه و،
 سه ربانئىكى رۆمانسيهت بۆخوى ساز بكات و جار جاريش تارمايه كه رهشبين به سه ر دلّه
 خه ماويه كه يدا بكشى و شۆر بپته وه، وهكو ده لئى:

شه وانه گهر نه كه م ئهو شيوه ن و نالين و گريانه

ده سه ووتينى و جوو دم ئاگرى ئهم جهر كه بريانه

به لى گريانى نيوه شه ده كا ناسۆرى دل مه ره هم

كول و كوم داده مر كيئى و به جى ديلى دللى من خه م

به مجۆره ده بينين (شه و) و (فرميسك) و (گريان) و (زامى ته شه نه و ناسۆر) و (شيوهن)
 و (نالّه) له گريانى نيوه شه وى هيمن دا هه نسك ده دن.

ئهم گريان و هه ناسه سارديهى هيمن ئه وه ناگه يينيت كه رهشبين بووبى! به لكو ئهو
 دادو ئاخ و ئۆفه ده ستردن.

مادام ده ستى رۆژگارى چه پگه رده، بۆيه له شيعرى (ئاره زوى فرپن) دا شاعير ئاواته
 خوازى رزگار بوونه له دستى كاولى خه م كه ده لئى:

ئهو كاته هه سته برؤ به ره و ژوور

مه ويسته هه تا ته شكى ئاسمان

بم به ره نزيك ئاسۆى جوان و سوور

نه جاتم بده له كاولى خه مان

شاعیر نایهوی تهنیا ئەو بەغەم بی، بەئگو دەیهوی سروشت و گیاندارانیش لەگەنیا
هاوبەهشی خەم و شەوی دوورو درێژیش بن .. مۆمەگەشی تئاوتەتەو و یا بلین دەتویتەو،
دەیان مۆمی تر هەلبکری ئینجا ئەو شەو زەنگە چمکیکی لی روناک بیتەو. دەبی
هێمن چارەسەری دەردەگەمی بکا؟ چی بکا؟ پەنا دەباتە بەر هەمان شەو و مەمی و
دەگەویتە بادانی سەری شووشە کە دەلی:

**شەوانە هاونشیننی جامی بادهم
بە باده با پەژارەو غەم بە بادهم
کە دەستی رۆژگاری بای دا سەری من
سەری شووشەمی شەراب وا چاکە بادهم**

دیارە دەسەلاتی رۆژگاری نییە بۆیە لە داخانا سەری شووشەمی شەراب بادهدا، تاوای
لیدییت وردە وردەهەنگاوە بەرەو نائومییدیەکی سەخت و خەست دەنی، چونکە رۆژگاری
سپلە وای بۆ سازکردووە، لێرەدا رایەگەمی (دکتور قاسملو) مان بۆ جەخت دەکا هەر
چەندە من لەگەن ئەو رایەدا نیم، چونکە رۆژگار جاری وا هەیه دەوریک دەبینی مرۆف
کاس و ویل دەکا. کە لە دەرفەتیکی تردا باسی ئەو دەگەم. دکتور قاسملو دەلی:
(هێمن شاعیر جاریکی تر تووشی نائومییدی دەبی)..(ئەو توورەییەو رەشی چارەنووسی
شاعیر، لە شیعەرەکانی تریشی دا هەر بەرچاوە دەگەوی ..) ئینجا لەسەر باسەگەمی دەرواوە
دەلی:

(لەناسۆری تەشەنادا راکردن لەژیانی واقعیی، لەوحەقیقەتە تالەمی کە شاعیر تووشی
بوووە نایهوی قبوولی بکا بەتەواوی دیارە. هیزی ئەووی نییە ژیان بگۆری رینگای نییە
خۆی دوور بجاتەو، دەیهوی رابکاوە خەیاالی دەکا) هەر وەهاش بەیارمەتی مەمی رۆو
لەدنیایەکی دیکە دەکاوە لە شیعری (گاوەردوون) و (شەو و شەیتان) و (شەوی شاعیر) و
(شەوگاری تەنیاپی) یش دەلی:

**لەناو ئاورینگ و ئاونگا شەووم رادەبری بی هەمدەم
بەلی شەوگاری تەنیاپی بەبی فرمیسک و خەم نابی**

کەچی لەئێوارەمی پاییزدا دەلی:

**ئاخ دیسان رۆو پەریک در
لە رۆژ ئەژمیری تەمەنم**

ئاخ ديسان شهو داهاټهوه
 من ههر وا دووره وهټهنم
 ئاخ ديسان چوومه ژير بالي
 رهشي شهوگاري تهنيابي
 ئاخ ديسان دهبي بچيزم
 زههراوي تالي جووداي
 دهروم دهلهرزم دهترسم
 لهپهلاماري موټهي شهو
 داد لهدهس شهو دلهي به خهم
 واي لهدهس شهو چاوهي بي خهو
 دهروم تا سهر پيکهوه نيم
 دهگل دهردو ژان و ئيشم
 دهروم تاشهويکي پاييز
 من شهو نخووني بکيشم

دوا بهدواي شهو بيرانه، دهبينن شاعير له پريکا دهستي مروټه خهفتبارهکه دهگري و دهیکا به مؤميك، به مهشخه ليک بو چه سپاندي شهو (زاته) سووتاوهرگر تووه که شاعير خوټهټي، دهسووتئ نهک له پيناوي سووتاندي و بهس، بهلکو دهسووتئ تاكو ريگا بو خه لکي روشن بکا. که له بو سهي (روژگار)، دا دهلي:

شادي جاريکي بهميواني نههاټوته دلم
 رهنگه خه لوهټخانهي خهم شويني نامه حرم نه بي
 خوم دهسووتينم هه تا بهزمي خه لک روشن بکهم
 كي له ري خه لکا وه کو شاعير دهسووتئ شهم نه بي

تو بلبي وا بي که شادي هيچ نهديبي؟ بو جي روژي له روژان شهو شادي به نههاټوته ميواني؟ نه گهر شهو ميوانه نازيزه جاريکيان ميوانداري پيکرد بي خو دهبي له جيگايه کدا دايني قابيل به بالاي بي! خو ناشبي له ژووريکي ساکارو ته پيودا داينري؟! نه خير.. جيگاي شهو ميوانه (شاديه) په رهي دل! به لام لاي شاعير نامه حرمه، چونکه

ئەو دۆلەتتە مەھرەمخانى خەم، (حەرەم) يىش نابى مېوانىكى غەربىي تېدا دابىرى! ئەدى كەى دەبى؟

ئەم وئىنە شىعېرىيانەمان بۇ دادەھىنى كە وشەكانى وەكو چۆلەكە دەجىرەپىن، پەرو بال دەكەن و لانهش دروست دەكەن.. شاعېرمان ئەو رستە چرانه و وشە پىر واتانە و موسىقاي ناووەى شىعەرەكە و وئىنەكان بە ھونەر مەندانە دادەھىنى. بەمجۆرە دەبىنن (ھىمن) شاعېرى ھەست بەتېن و دل ناسك، شىرىتى تەمەنى رابووردو و داھاتوو لەگەل بېرەوهرى ھەموو ساتەكاندا لەناو دل و دەروونى دا سەر ھەلەدەدن و دەيان نەشتەرى تېدا ھاتووچۆ دەكەن و بىرېنەكانى دەبنە باخچەپەكى وشك و زەرد ھەلگەراو، باغەوانەكەشى لەگەل تەم و غەم و فرمىسك و پەزارەدا ئولفەت دەگرى و ناچار تىرى پەزەكەى دەكاتە شەراب و پەنا دەباتە بەر مەستى، تاكو دۆلە نەسرەوتەكەى بە ھونەرېكى مەست دابىركىنى، كە لەو ھونەرە زىتر ھىچ شك نابات كە دەلى:

دەزانى بۆچى من ھىندە پەرىشان و خەفەت بارم

لەبازارى ژيان غەبىرى ھونەر نېمە چ سەرمایە

ئومىد و ئاومىدى، دەردو حەسرەت و مەينەت و عەزەت بە زیادە لە شىعەرەكانى ھىمندا ديارن بەتايبەتى لە شىعېرى (نالەى جودايى) و (گرىانى نېوہ شەو) و (عېشق وئازادى) كەلە سالى ۱۹۷۷ بلاو كراوہتەوہ . بەبى موبالەغە كردن دەلېم (عېشق وئازادى) رۆمانىكە .. داستانىكە بەلوتكەى ئاسوى شىعېرى (ھىمن) و ترۆپكى ئومىدو ئاومىدى دادەنرى! كە كەم كەس لەو شاعېرە بلىمەتانە توانىبىتى لە دارشتنى ئەو شىعەرە بە ئارام بى و شاكارانە داپىرژتې، مەگەر سۆزو سكالاي گەرمى ھىمن و مەعاناتەكانى ئىلھامى ئەو شىعەرەى پى بەخشى بى !! كە دەلى:

ئەگەر چى شەو درەنگە ساقى بۆم تېكە كەمىكى تر

كەوا ئەمشەو سەرى ھەلدا لەناخم دا خەمىكى تر

لە بادە ئەم ژەمە تېر كە منى تېنووى جگەر سووتاو

بەچى ديارە كە دەبىنم شەوېكى تر.. ژەمىكى تر .

دەتوانم بلىم نەك لەوئىنە و بەلاغەت و زمان دا ھىمن لەم پارچە شىعەرەدا، سەرگەوتنى بەدەست ھىناوہ، بەلكو لەرووى كىش و قافىەشەوہ سەرگەوتووہ، تەى كردنى مېژووېەكى دوورو درېژو گەرانەوہ بۇ ئەو ساتەى كە تېدا ژياوہ كارېكى ھونەرەى

ھەرھشاكارە ، بەنەغمەيەكى خەمناگەو، بەزمانىكى تەپو بېرەو، بەسۆزىكى
 لاواندەنەو، ھەست و نەست و ھۆش و ئەندىشەى مرۇف دەبزوينى، ھەموو دەبنە چاۋ
 دەرواننە ئەو ئىش و ناسۆرەو كە تەك تەك زوخاۋى لى دىتە خوارو ھىچ مەرھەمىك
 نىيە ئەو برىنانە سارىژىكاتەو لەعەشق و سووتان زياتر، جگە لەو كزەو كسپەكانى
 خەم، ھۆشيار ترمان دەكاتەو دەمانخاتە ناو تابلۇيەكى ھەناسە ساردى و ئاھى
 دلدارانەو. وە لەو ھەناسەو ئاخو ئۇفانەدا ئەوین و خۆشەويستى و ئامىزى ژن و ئازادى
 و سەرەستى مرۇقى سۆفېگەر بەدى دەكرى. كە ھىمەن لەو شىعەرەى دا سۆفېيەكى
 تەواو ۋەكو تاغور لەگەل ھەموو چپەو كسپەو جىرەو جوانى و سۆزو سكالو نامۆو
 ئومىدو ئاومىدى دا دەجوولئ، لە (نالەى جودايى) و (بابردەلە) و (ناسۆرى تەشەنا)
 و(گرىانى نىوہ شەو) و (شەوى شاعىر) و (عەشق و ئازادى) يەك دەبىتەو (توحد) دەكاو
 تووشى حولىت دەبئ!! ھىمەن بەم شىوہىە دەسووتى و ھەئويستى خۆى دەسنىشان
 دەكاو لەگەل سروشت و بەھارى سېى و بەھارى سورا دەدوئ. ھىمەن لەدارشتنى شىعەرى
 عەشق و ئازادى دا كىش و قافىيەكى سەختى گرتۆتە بەر مەگەر ھىمەن توانىبىتى و
 لەو داھىنان و دارشتنەدا نەگلابى. وىنە بەدوای وىنە رەمز بەدوای رەمزەو ئەم
 داھىنانەى واى لىكردوۋە بىگەيىنئتە ترۆپكى بلىمەتى. وە ئىمە دەزانىن چ نووسەر بى..
 چ شاعىر "بۇ ئەو نانسىت كە تەنبا خۆى وەرېگرى، بەلگو بۇ ئەو دەنووسى كە تام
 وچىژ لەداھىنانەكەى وەرېگرى، وە ئەم تام و چىژەش دەبىتە ھۆى پاللدەرىك و
 ھاندانىك بۇ نووسىنەو داھىنانى لەبارتر، وەبەوھش تۆزى كەفو كوئى ئەو
 زوروفەش دادەمركىنى كە ھەستى پىدەكا. بەم چەشنە نووسەر و شاعىر لەدوای ژان
 گرتنىكى خەست، وشەكان گىنگل دەبەستن و كاتى لەدايك دەبن ھەست
 بەحەسانەوہىەك دەكەن. كاتى ئاور لەو جۆرە شىعرانە دەدەينەو ۋا ھەست دەكەين
 كەلە پىرىكى موغان گوئ دەگرىن كە بە ياهو ياهو شەرابى خوشەويستى و ئەوین و
 (عشق و ئازادى) سووتان و تۋانەو ھەكبوونى دەرخواردى مورىدەكانى دەداو زام و
 برىنەكانىان مەرھەم دەكاو دەبىتە شىفا گىرپان، ھەتا گوئ لە ئاھو نالەى (ھىلانەى
 دل)، بگرىن كە دەئى:

ئەرى ئەى ئاسكى ناسك ھەتاكەى دەستەمۆ نابی؟

ئەرى پىرۆزەكەى خۆشغەر ھەتاكەى ناپە مالى من؟

كوتت: بۇت دېمە جيژوانى، ھەزار سوئندت بە شالم خوارد

لە ئاھى ئاشقانەى من بترسە، نەكك لە شالى من

ئەم وتانە ھەلقراچانە، بۇن كرووزە ، ئاسكىكى سرك، ئاسكە پىرۇزەيە، كە خۇى بەدەست
ھەموو كەسىكەوہ نادات ! ئاھە، زانە، ئەم خۇشەويستە سەيرە وادە دەداو نايھىنيتە
جى؟ ھىمن زۇر سەقافەتەكەى پان و بەرىنە ئەو ئاسكە پىرۇزەيەى لە كەلەپوور
وەرگرتووہ!

گۇفارى بەيان ، ژمارە (۵۱) (۱۹۷۹).

زمان له شيعرى هيمن دا

محمد محمد نهمين محمد

له راستيدا گهر بمانه وئ له شيعره گاني (هيمن) بدويين، بابه ته شيعرييه گاني يهك يهك شى بكهينه وه، پيوسته ناگاشمان له ميژوويه كي دوورو دريژى ژيانى نهم شاعيره پايه داره بيت. چ له باره ي (السيره الزاتيه) هوهو چ له باره ي كومه لى كورده واريمان وه.. له بهر نه وه دهبى شاره زاييه كي ته واومان له زور مهسه له بيت وهكو كه له پوورى نه ته وايه تي، سه قافه تي شاعير، شاعيره گاني هاوچه رخي و شاعيره گاني دوورو پشت. بهر هه مه گاني شاعيره و دهنو سه گاني و نه لبوومي پوزانه و بوئه وه ي زياتر شوپبينه ناو شيعره گاني و دهننيشان كردنى نه و قوناخه كه پيدا روشتون و له چ قوتابخانه يه كي شيعرى دابنرى ! لايه نى زمان و رهوانبيژى و هونه رى شيعرى، به شيويه كي نه كاديميانه. هه چهنده نهم ليكولينه وه يه ي من كردو مه زياتر شيوه ي توپزينه وه ي گرتوته بهر، به لام له بهر نه بوونى سه رچاوه جگه له تاريك و پوون و پيشه كي ديوانه كه ي و نه زموونى شيعريم و گوڤارى روښنيري نوئ و به يان و هاوكارى و پاشكوى عيراق و گوڤارى روژى كوردستان زياتر بهر چاومان نه كه وتووه، هه رچونى بووبى ده رگا له سه ر پشته بو هه موو خامه رهنگينيك به بى كينه و هه لچوون بيته كايه و بارى سه رنجى خوى ده ربېرى. هه وئى وشه ي پاك و بيگه ردى كوردى بيت. ليره وه ده مانه وئ له م بابه ته بدوين، كه جيهانى شيعرى هيمن جيهانىكي سه يره پره له كاره سات و پروداو و نه زموون و خهنده و فرميسك، نهم ژيانه ناهه مواره و نه و شيعره پر سوزو سكالايه واى له ههندي كردووه، كه شاعيرى پايه دار، به شاعيريكي خو په رست (ژاتى) دابنيت.. پيش نه وه نهم بابه ته، بتو يزينه وه، دهبى چهنده رسته يهك له وته گاني ماموستا هيمن بو به لگه به ينينه وه كه له (نه زموونى شاعيريم) دا ده رى برپوه. ده لئ (يه كيك له تايبه تيه گاني شيعرى من نه وه يه كه نه رم و رهق و سوزى نه وين و فكرى سياسى تيكله ده كه م) له سه ر باسه كه ي ده روا ده لئ (نهم كاره م كردووه، جا نازانم تا كوئ سه ركه وتوم) نه وه ده قه وا ده گه ييني كه شيعر لاي ماموستا (هيمن) وهكو لاي ههندي له شاعيره نه مره كانمان (بيكهس، سه لام، حاجى قادر، گوران، قانيع ..) نيلتزاهه، نيلزام نيهه، هيمن ده لئ (شاعير ناتوانى نه وى هه ستي پى نه كا بيكاته شيعر) وه شاعيرى

راستگۆ ھېچ كاتىك مولزەم نىيە بۇ خەلگى ناو كۆشك و تەلار، شىعر بلى! چونكە شىعرى كۆشك و تەلار بەسەر چوو . شىعر بۇ خەلگى چەوساويە، شىعر بۇ مرۇفە، بۆيە دەبىتە ئەرك، ھەلۋىست، ھەست بە (مىسۋلىيە) ت كردن! شىعر لاي وى بخوورد نىيە لە ژىر پىي دەسەلاتداراندا بسووتىنرېت! شىعر سواكردن نىيە! يا دەسمالى حەرير نىيە خانم و شازادەكان لە كۆلى بكەن! وە يا بۇ ئارەزوويەكى پۇژانە بەشان و باليان دا ھەلبەرى! شىعر ئەو نىيە بۇ لايە لايە وركنەكان و تورخەكان ، بووترى! يا وشەى نەستەق و نوكتەى خوش بېت! خەلگى دەسپۇو ياخەلگى سەر شۆستەكان و سەر شەقامەكانى پى گىژو وىژ بكرى و بخلافرېن! ھىمن دەلى (داواى دراو و مالىشم لە كەس نەكردووہ تا بزائم دەمداتى يا نا ؟)^(۷) وە يا شىعر ئەو نىيە ھەر وشەسازى بېت و بەس! يا شاعىر خۇى بكا بە پالەوان و گوپى خەلگى پى تەپ بكا! نەخىر شىعر، لەزاتەو ھەلدەقوولى و دەبىتە دەنگ و ھەلۋىست و ئىش و ژان و خەم و خەفەتەو خەندەى لى لەدايك دەبى، بەمەرجى ئەو زاتە لەگەل زاتى گشتىدا واتە (كۆمەل) تەفاعل بكا! لەسەر شاعىرى راستگۆ ئەويە كە شەونخوونى لەگەليا بچىژى! موعاناتى لەگەلدا بكىشى وە ئەم ھونەرەش شتىكى وا سووك نىيە يا وشەى شاعىر وشەيەكى بى سەنگ نىيە، كە صىفەتى شاعىرېتى رەسەنى وەرگرت دەبىتە مولكى قەوم و خوئش و نەتەوہ ، وە ئەوہشيان لە ئەنجامى تافىكردنەويەكى ھەرە گەورەو چەند ھەلۋىستىكى تايبەتییەوہ دىت. بەبى دۇراندن و كرنووش بردن، ئىنجا دەتوانى ئالاي شىعرى راستەقىنە بەبى بەرتىل دان و خو خەلە تاندن بەرزبكاتەوہ، بۆيە ھىمن لە (پەرى شىعر) دا دەلى:

شىعەرىكى تەر شىعەرىكى خوش
 شىعەرىك دلان بىنېتە جوش
 ئەى كچى جوان! كچى لەبار
 ئەى كچى زاناو خوئندەوار!
 شىعەرت دەوى لە منى پىر
 لەمنى پىرى گوشە گىر
 لە شاعىرى دەفتەر دراو
 لە شاعىرى زمان براو

لـــه شاعیری بهسالاً چوو

لـــه شاعیری وشك ههلاتوو

لێره دا ترۆپکی شیعوو پیشه‌ی هونه‌ری شیعیریان دهدات. که ده‌بی شیعر (دلان بنیته جۆش) که‌ی؟ له کاتی‌کدا ده‌بی شاعیر بسووتی و دوروبه‌ری خۆی رۆشن بکا؟! رۆوناکی بیه‌خشی! وه‌کو نازم حیکمه‌ت ده‌لی: من نه‌سووتیم تو نه‌سووتیت کێ بی رۆوناکی بداته ئه‌و خه‌لکه! بۆیه ده‌بینین شیعر لای (ه‌یمن) مرۆفه.. گیانه‌به‌ره.. دره‌خته.. مه‌ره‌مه‌ی گۆشته‌زوونه، شیعیرێک وه‌کو ده‌ریای بی بن بی، گهرمه‌تر له باوه‌شی ژن بی، به‌لکو شیعیری بی، سرودی شادی و ده‌نگی ئازادی و مژده‌ به‌خشی بی، رق و قین و گرو بلیسه‌و تین بی، بۆیه له شیعیری (په‌ری شیعر) دا ده‌لی:

شیعیرێک دامرکینی دهروو

به‌برینان بیینی گۆشته‌زوون

ناسکتر له هه‌ودای خه‌یال

شیرنتر له به‌زه‌ی منال

ئا به‌مجۆره ده‌بینین ده‌نگی زولالی شیعر لای شاعیری خاوه‌ن هه‌لوپست و ئه‌زموون به‌رز ده‌بیته‌وه، ئه‌و دله به غوربه‌ت پیچراوه‌یه، نابی توژی له‌زاتییه‌تی خۆی بدوی و هه‌ناسه‌یه‌ک بدا؟! ئایا ده‌یان (زات) واته (من و منایه‌تی) له ناو دل و دهرووونی دا کۆنه‌بوته‌وه؟ ئایا ئه‌زموونی شاعیریکی وا ئه‌زموونی هه‌موو مرۆفیێک هه‌ریه‌که به‌پیی تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی تیدا به‌دی ناکری. که له (بابه‌رده‌له) دا ده‌لی:

له‌سوولی هیلانه‌که‌م له‌ت له‌ت بوو جه‌رگم

له‌تاوی گول نه‌مام، نیزیکه مه‌رگم

ئایا شیعه‌ره دلداریه‌کانی (ئه‌حمه‌د هه‌ردی) ته‌عبیر له ئه‌زموونیکی تایبه‌تی شاعیر ناکاته‌وه، که‌چی له‌سه‌ر زمانی هه‌موو دلداریکه‌وه ده‌یلتیه‌وه؟ ئایا مرۆفیکی خه‌م و خه‌فه‌تی په‌نگخواردووی ناو دله داماره‌که‌ی چی له‌ده‌ست دی غه‌یری دابه‌شکردنی به‌سه‌ر لیقه‌وماواندا! سه‌یری ئه‌م له خۆبووردنه بکه‌ن! تا ج راده‌یه‌ک شاعیر به‌خۆی ده‌نازی! واته شاعیری ناودار خۆ په‌رست نییه! به‌لکو ده‌په‌وی له خۆشی و شادیدا له‌ترشی وتالیدا، هاوه‌لی مرۆف و مرۆفایه‌تی بیته. وه‌چۆن له‌و (تاکیه‌ی) خۆپه‌وه (زات). له (منایه‌تییه‌کی) دانه‌خراودا هه‌موو منایه‌تی یه‌کان ده‌گریتیه‌وه خۆی؟!

(زاتی) خۇي لەگەل (زاتەکانی) تر دا دەتوینیتەو، بۆیە کاتی دەوتری (هېمن) یا شیعیری (هېمن) واتە ھەموو مرۆف و ھەموو کۆمەل دەگریتەو، وەکو (نالی)، (مەحوی) و (مەولەوی) و (سالەم) و (حاجی قادر) و (گۆران) و (قانیع) و دەیان تر ھەموو بوونەتە کەرتیک لە کەلەپووری نەتەوگەمان ھەرگیز لێی جیا ناکرینەو، ئەگەر شیعیری زاتیشیان وتووبی و جار جار خۇشیانیان لاواندبیتەو؟! واتە ئەو (زاتە) لەگەل کۆمەل وا تیکەلاو دەبی، جۆرە (حلولی) یەتیک دروست دەبی. ئا لەم پوانگەییەو دەبینین (هېمن) ی شاعیر وەکو ھونەمەند یکی کوردو ھەست بە پیشەیی ھونەری و ئەرکی ھونەری دەکا. ھەولێ داو ھەو ئەو ئەرکانە بەینیتە دی بۆیە واھەست دەکری، کەمرۆف و نازارەکانی دەگریتە باوھش لە (زاتی) یەتی خۆیەو جار جار دەیانلاوینیتەو، چونکە گومانێ تیدا نییە "ھونەرمەند ئەرکیکی کۆمەلایەتی دەکەویتە سەرشان. وە ئەو ئەرکەش جی بەجی نابیت ئەگەر بیت و جەماوەر بەپیشوازی داھیانانە ھونەرییەکیەو نەبیت. وەجەختکردنی ھونەرمەند بۆ زاتی یەتی خۆی، دەبی کاریکی ھونەری و دەست بێنی. وە ئەویشیان مەحالە ئەگەر گویگریک بۆ ئەو کارە ھونەریە نەبی. چونکە بالۆرە و تن تەنیا بۆ زاتی خۆی دەبی و هیچی تر. جەماوەر هیچ ریزیکی لێ ناگری".

واتە ئەگەر ھاتوو ئەو زاتە داخراو بوو ھەر لە خۆیەو پرۆوانیتە کارە ھونەریەکی و بای بالی خۆی بداو بە (من، منایەتی) یەکی تەسک، لەو باوەرە دام کەس ئاوری لێ نەداتەو، بەلام کەی کاریگەردەبی لە کاتیکی لەگەل خەونەکانی کۆمەل دا (تفاعل) یکی کیمیایوی ھەرە بەھیز بکات. وە (زاتی) شاعیر یا بلین (زاتیەتی ھونەرمەند لە پیش ھەموو شتیکیدا بریتییە لە بەھرەکی، بەھرش لە ھەموو کاتیکیدا جۆر بەجۆرو رەسەنە. وەنەبوونی بەھرش لە جەوھەردا ھەر یەکە ھەرچەندە بەپلەییەکی جیاواز خۇیان دەنوین. وەخاوەنی بی بەھرە، ئەوگەسەییە کە دەسەپاچەییە، هیچی پی نییە و دەسبەتالە لە وتنی وشە تاییبەتی خۇیداو بەو شیو تاییبەتیە کە خۆی دەری دەبری، بۆیە لەناو شتە گشتیەکانا ون دەبی و خۆی دەشاریتەو) بۆیە (هېمن) ی شاعیر لە قۇناخی ھەلچوون تییەریو، بەقسەیی ئەم و ئەو غرور نابی، بەلام لەھەمان کاتدا زاتیکی داخراو بی سەمەری ھەلنەگرتوو.

ھەرچەندە سۆزۈ ئەندىشە ۋە ئەزمونى زاتى دەرژىنىتە ناو گلىنىشى شىعرەدە ،
 بەتەوازوونە دەلى : (شىعەرىش تەنيا بۇ دەربىرىنى ئىجساسى خۇم داناوو ، ھىچ
 ھەقىم نىيە مەنتىيان بەسەردا بىكەم) بەو نىازە ھىممەتى ھومىدى شاعىر ئەتلەسى
 ناھومىدى دا بدىرى ۋە پەنچە نەرم ۋە نۆلەكەى تۆزى غورىبەت ۋە لە رومەتە ژاكاوگەى
 بسىرى ۋە ماندوۋىتى ژىانى بەئاۋات نەگەشىتوۋى بىگەيىنىتە ئاۋات ۋە نامۇبى لە
 بىرېباتەو ، چۈنكە پىي خۇش نەبوو ھاودەمى قەل بى ، يا بىژراۋى ۋە گەل بى ، بۇيە لە
 ئەزمونەكەى دا دەلى (بە پىچەۋانەى زۆر ھونەرمەندى كورد ، من لە نەتەۋەكەى خۇم
 رازىم ، كەس تا ئىستا بى حورمەتى نەكردووم ، داۋاى داراىى ۋە مالىشم لەكەس
 نەكردووم ، تا بزىنم دەمداتى يانا ؟ لە لىقەۋمانىشدا نانايان داۋمى ۋە رايان گرتووم) . لەم
 دەقە ئەۋەمان بۇ جەخت دەگا كە شاعىرى پاىەدار شاعىرىكى (مەكتەب) نەبوو ، بە شىعەر
 وتن بىرى !! باۋەرىشى بەدوا رۆزى مرۇف ھەيە (مرۇف ھەرچەند بىرى ۋە ھەرچەند فىربى
 ھىشتا كەم فىربوۋە زۆر شتى نەزانىۋە) . ئەمما لەلەيەن زىمانەۋە ، ۋا بەباشى دەزانم
 مامۇستا (ھىمەن) خۇى بىنىنە قسەۋ باسى ئەم لايەنەمان بۇبكا ، چۈنكە زىمان لاي
 شاعىرى رەسەن بىرېرى ژىانەۋە مانە ، وشەگان خۇى دەزانى لەكوى داىاندەنى ۋە رىستەگان
 بەجى سۆزىك دەھۇنىتەۋە ، رەۋانېژىيەكى پاك ۋە پاراۋ دروست دەكاۋ وىنەگان بىزار
 دەكاۋ دەيانھۇنىتەۋە ، ناۋەرۇكەكەش خۇى لە خۇيدا شتە بەتايبەتى لەشىعەرى (جۋانى
 بەس نىيە) دا ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى كە لەم بابەتە دىنەۋە سەرى تۆزى باسى
 لىۋەدەكەين بۇيە بەدەگمەن وشەى بىگانە لە شىعەرەگانى دا بەدى دەكرىن ، ئەگەر
 ھەشى بى ئەۋا لەۋاتە ئەسلىكەى خۇى دەرچوۋە بۇتە وشەيەكى كوردى پەتى ۋەكو
 وشەى (حاشا) شەۋى (يەلدا) (خاتىرەى تال) (عومرم) (ئوسوول ۋە قاعىدەۋ نەزم
 حىساب) ۋە (غەرىبى) ۋە (ھومىد / امىد) (نەجات) (وجود) (رەدىف) (عەدەم) (خەسار)
 ئا چەند وشەيەك بەم جۆرە خزاۋنەتە ناو شىعەرى مامۇستا (ھىمەن) ھو ، چ قەيدىيە ،
 چۈنكە ئەۋ وشانە سىماۋ روخسارى وشەى كوردىيان ۋەرگرتوۋە ، كەجى بەپىچەۋانەى
 شىعەرى شاعىرە كلاسىكىيەكانەۋە ، كە وشەى عارەبى ۋە فارسى ۋە توركىيان بەكارھىناۋە ،
 چۈنكە ئەۋ سەردەمە ۋا دەگونجا ھەرچەندە ئەمەشيان لەنرخى ھىچ شاعىرىكى
 پاىەدارى كورد كەم ناكاتەۋە بەلگو جىگەى شانازىيە كە بەھەموۋ توانايىەكىانەۋە
 خزمەتى زىمانى كوردىيان كوردوۋە . بۇ بە ھىمەن دەلى (مەسەلەى زىمانىش زۆر بەگرنگ

دهگرم و تېدهگوشم كام وشه رسنه بهگارى بېنم. ئهوهى بهئهركى سهرشانى خوم و ههمو ئهديبىكى كوردى دهزانم، بهداخهوه من جگه له زمانى كوردى و فارسى چ زمانىكى ديكه نازانم، شارهزاييم له ئهدهبى دهولمهئىدى فارسيدا كه م نيهه و كاتى خوى زورم خويندوتهوهو كهلكم ئ وهرگرتوون ،شيعرى شاعره مهزنهكانى خوشمان دهخوينمهوهو كارم تى دهكهن).

رادهى رۇشنبرى شاعىرى پايهدار، تا بلئى بهرزه، تهنانهت ناگاشى له ئهدهبى جيهانى ههيه. ههر وهكو خوى دهئى زمانى كوردى و فارسى چاك دهزانى و كهلكى ئ وهرگرتووه وه لهو باوهپرهش دام له رېنگاى زمانى كوردى و فارسىيهوه له كهلهپوورى (ئىسلامى)يش كهلكى وهرگرتووه، بهلام شاعىر لهروانگهى شيعرى كوربييهوه، دهروانىته ئاسوى شيعر، ههولئى داوه خوى له سهبكى فارسى رزگار بكاو به زمانى كوردى (ئهسيل) بنووسى بهپئى ئهه دانپيداناناهى شاعىر كه دهئى (ئهموونى شاعرىش له شيعرىك زور دياره، ئهه رۇژانهى

من خهريكى بهروارد كردنى شيرين و خهسرهوى خاناو خهسرهو شيرينى نيزاميم ، يا راستيهكهى بلئيم خهريكم له ژير سيبهرى فارسىيهكهدا كوردى. گوژانى بزانهم). جگه لهوهش شاعىر، شيعرى كيش و قافيهدارى پېخوشتره ههچهنده رقىشى له شيعرى تازه نيهه به مهرجيك كيشى تپدا ههبيت !! جگه لهوه هيمن كهمتر له شيعرهكانى دا (تصنع) دهكا بهلكو شيعرى (تكلف) زور له خوكردى نيهه گهر ههشبى ئهوا به پهنجهى دهست ئهزميردرين.

رادهيهك دهربارهى ئهه (تصنع)ه

شاعىرى هاوچهرخ ئهسپى خوى له مهيدانى شيعرى كورديدا تاو داوه، ههست به پروكاندن و ماندويهتى نهكردووهو ناكات، له شيعرى (جوانى بهس نيهه) دا كه له پاشكوى گوڤارى رۇژى كوردستان دا بلاوكراوتهوه، سهركهوتنىكى ئهه توپى وهدهست نههپناوه، مهبهستمان ناوهرۇك نيهه، دهبوايه ئهه شيعره هى قوناغى لاويتى بوايه. ههچهنده ئهههش لهشيعرو نرخ و پايهى ماموستا هيمن كه م ناكاتهوه، بهلام دهرگاش دهكاتهوه بو رهخنهگرتن، بهپېچهوانهى شيعرهكانى ترى كاك (هيمن). لهوانهشه خوينهرى بهرپز راي جياوازى ههبى، بهلام من سوورم لهسهر رايهكه م و دووپاتى

دهكهمه وه كه مه به ستم ناوه پوكي نهو شيعره به تايبه تي چهند دپره گاني دوایی به رزن.

كه ده ئی: به لام هه ی تف له كیزی وا

حاشا له گه ئی خو ی بكا

بیژم له جوانی هه لدهستی

زی دو گه ئی نه په رستی

ژیان هه وه او هه وهس نییه

جوانی به ته نی بهس نییه

ئه مه شیان له معاناتی کی تايبه تيبه وه هه لئولاوه، به لام جوړه (تصنع) ی تیدا کردووه. به لام له رهنګ و روخساردا. له موسیقای ناوه وه ی وشه گاندا له دهر پړینی سوژدا، كهرخه، كه ده ئی:

كه رېك ده گوشم په نجه ی نهرم

له شی سهرم ده بی گهرم

خو نه گهر له بهر كیش و قافیه كه ی (سه روا كه ی) نه بوايه نهوا ماموستا هیمن به جوړی كیت نهو معاناته ی دا دهرشته وه، چونكه زمان لای وی وه كو هه ویر وایه. یا وه كو ملوانكه ی ملی كیزه لیه ده زانی چو ن هه لئوكه وتی پیده كا،

به پیچه وانه ی شیعی (عیشق و ئازادی) یه وه، یا (نالهی جو دایی) یه وه. له گوینگرتنیاندا، یا له خویندنه وه یاندا هه ست به هیژیک ی شاراوه ده كری وه كو هی ئی به یانی به رزو نزم دهنه وه، نهو سوژو نه ندیشانه، نهو كزهو كسپانه، نهو بو ن كرووزانه، نهو وینه چرانه، نهو موسیقا ماته مه له كو یوه ده خزی نه ناخه وه ! جگه لهو كیش و قافییه (سه روا) نه مره كه ی، ئاوازه گان به پی تهر وزیعی له حنه گان به رزو نزم دهنه وه، تیكه لاوده بن، جیاده بنه وه . دیمه نیکی نامو و ئاواره وو ژان و ژوارو خو شی و له زه تیك ساز ده كهن ... مرؤف له كاتی خویندنه وه ی دا ده بیته تاجر یکی كه شتی شه كه ت .

كه چی له شیعی (جوانی بهس نییه) دا وینه گان ده ستردن. وشه گان ساده و قسه ی روژانه زیاتر پیان ه وه دپاره له قالی شیعی دهر ده چی و ده بیته په خشان یکی هونه ری، چونكه وا هه ست ده كری كه ماموستا (هیمن) ی شاعیر، لهو شیعی ده ی دا به زور ده یه وی وینه و رسته و وشه ی تیباخنی ! كیشی کی رهق و تهق به كار به نی ! نه گهر بگه رپینه وه سهر شیعی (شهوی شاعیر) ده بنین سهره رای نه وه ی كه له كیش و موسیقای ناوه وه ی

سەختىيەك بەدى دەكرى، بەلام لەھەمان كاتيشدا حەز لە خویندەنەو دە بیستنی دەكرى
كە دەلى:

بابا تاھىر منىش دەلىم وەكو تو
ئاخ لە دەس دیدە وای لە چەنگى دل
دلى جوانى پەرسى و چاوى ھەوەس
شەو ھەتا رۆژ بەمن دەدەن گىنگل

دەبىنەن سەرەراى قورسى كىش و قافیيە (سەرۆاى ئەم شىعرەو ئال و گۆرکردنى وشەو
رستەگان، ھەرچەندە لەبەر رەوانبىژىيەكەى زياتر دەگونجى، بەلام زياتر ھەست بە
قورسى دەكرى. يا بەواتايەكى تر، ھەرچەند (سەرۆاى) ئەو شىعرە كۆتايى ھاتوو بە
(زەنە) خوى لە خوى دا توژى پيش خواردەنەو و ھەستانىكى كپ كراوھى تىدايە.
سەربارى ئەوھش مامۆستا ھىمەن نەيتوانىو ھەر دوو سەرۆاگە جووت كا لە
تەرازوويەكى پەر ئاوازی جوئىنەردا كە ئەمەيان خورى رەوانى و دەنگدانەوھى ناوھوھى
وھەستاندوھ و سەرکوئومى كرووھ . لەلایەكى ترەوھ دەبى ئەوھش لەياد نەكەين كە
ھەلچوونى دەروونى لەو ھۆنراوھدا پەيوەندىيەكى راستەوخوى بەبارى دەنگدانەوھى
ناوھوھى وشەو دەستەواژەكانەوھ ھەيە. بۆيە لىرەدا ئەو دەنگدانەوھىە رىگای لە
ھەلچوونە شاعىرەنەكەى (ھىمەن) گرتووھ خزانويەتيە گىرسانەوھ دەلى:

دلى جوانى پەرسى و چاوى ھەوەس
شەو ھەتا رۆژ بەمن دەدەن گىنگل !!

وھ لە ھەمان شىعەردا دەلى:

كى دەزانى بەشەو لەمن چى دەكا
ئەو خەيالە پە شىوو ئالۆزەم !
كى دەزانى كە چم بەسەر دىنى
ئەو دلە پەر بلىسەو سۆزەم .

لەئەنجام دا دەلىم: ئەو جوۆرە رەوانىنە ھىچ كاتى لە نرخی شىعەرى مامۆستا (ھىمەن) ی
پایەدار كەم ناكاتەوھ بەلكو بەزىادەوھ زەخمىك دەدەنە شىعەرەگان چونكە ھەر شىعەرىك
كەلە دايك دەبى معاناتىكى تايبەتى دەيانھىيەتيەكايەوھ.

گۆڤارى (بەيان) ، ژمارە (۵۹) ، شوپاتى ۱۹۸۰.

ھېمىن و بۇنى غەربىي

محمد فەرىق جەسەن

بەشى يەكەم

سەرھتا:

لەپىزى شاعىرانى ئەمىرۇ كورددا ھېمىن جىگايەكى تايبەتى بۇخۇي كىردۆتەو، دىئىيام ھىچ كام لەوانەى كە ئىستا لەژياندان ھېندەى ھېمىن شىعەريان لاي جەماوەر ئاشناو خۇشەويست نىيە.. شىعەرى ھېمىن گەورەترىن رۇوبەرلەكوردستان دادەپۇشى، باوەر ناكەم خۇيىندەوار ھەبى، لەبەرھەمى ئەوى لەبەر نەبى.. وابزانم خەلگەكە لەم ھەلۇيىستەياندا بەھەلەدا نەچووبىن، چونكە لەم رۇژگارەدا كە خۇيىنەران نىرخ بۇ نووسەرىك ياخود شاعىرىك دادەنن گىرنگىەكى تەواویش بە ھەلۇيىستى دەدەن، ھېمىنىش جگە لەشىعەر خاوەنى ھەلۇيىستى خۇيەتى، شىعەركانى بەزوويى لاپەرەى رۇژنامەكان جى دەھىلن و لەپەرەى دلى خەلگەكەدا جىي خۇيان دەكەنەو.

خاوەنى تافىكردنەو خۇيەتى و نوسخەى دووھى شاعىرىكى ترنىيە. وینەى ھەنەرى و زاراوہى ھاوچەرخەكانى خۇي كەمتر دەجویتەو، لىردەدا لىيان جىادەبىتەو، ئەم جىابوونەو ھەيش لەخۇيدا بەھرىە بۇ شاعىر.. لەو توخمانەيەكە گۇرانى لى دروست بوو، بۇيە تاكو بەتەمەندا ھەلۇبكىشى، شىعەركانىشى رۇوہو ھەوراژ ھەلدەكشىن. زىاتر سىرووش لەژيان چاوەندازەكانى لادى وەردەگرى جووت و گىرە، شوان و بىرى، ھۇبەو ھەوار.

لەوانەيە لەم دەرفەتەدا لەتوانامدا نەبى كالايەك بىر شىاوى بالاي شاعىرمان بى، (كارىكى سەيرە!) بەلگو كىردەنى نىيە، بەرھەمى ھونەرمەندىك بىرەنجىنىنە چوار چىوہىەكى سىنوردارەو، يان بىھاوئىنە سەرمىزى نەشتەرگەرى، تاكو لەنەپىنى بىر كىردنەو ھى ئاگادار بىن، مۇرسەكانى بىدۇزىنەو ھەو بىگىرپىنەو ھە سەرتوخمە سەرتايىيەكانى، ئەمجا بزانىن چۇن بەرھەمەكەى داپشتوو؟ دواچار لەسەر ئەم پىودانگە ھەلۇسەنگىنىن. چونكە ھەرھونەرمەندىك جىھانىكى تايبەتى ھەيە. شىوہنووسىنى خۇي ھەيە. جىاوازى بەھرەو پلەى رۇشنىرى و قوولۇ بۇچوونىانە بۇ ژيان و كۆمەل، ئەمانەش زىاتر پەيوەندىيان بەخودى ھونەرمەندەكەو ھەيە، بۇيە

هیچ هونەر مەندیکی راستەقینە لەوی تر ناچی، هەر وای بە ئاسانیش ناتوانین تێیان بگهین، هەر وەکو نامەوی خۆم لە قەرە کیش و سەر وای بدهم، مەگەر زۆر ناچار بێم ئەویش بۆ تەسەل کردنی باسە کەم، هەر وەها ناشمەوی بە مانگ و سال ژینامە ی شاعیر تۆمار بکەم، کە ی چۆتە بەر خۆیندن؟ تەمەنی چەند بوو؟ چی و چی خۆیندوو؟ بە قەدەر ئەوەندە نەبێ کە پەيوەندی بە باسە کە وە هەبێ، چونکە شاعیر، لە ژياندا یەو ئیستا لە هەر پەتی بەر هەمەیناندا یە، دوا ی ئەو هەش (تەمەنی شاعیر بە سال حساب ناکرێ، بە لکو رادە ی دا هیان و هی زو پیزی بەر هەمە کە ی بۆ حساب دە کرێ کە دە یخاتە پال سامانی ئە دە بیی نە تە وە کە ی).

لێرە دا دە مە و ی بە ش بە حالی خۆم چەند سەرنجی کە کە هەم ن لە سەر شیعەرە کانی مامۆستا هیمن، بە تایبەتی ئە وانی لە ژیر کارتیکردنی و ئاوارە ییدا گوتوونی، دەریان پرم هەر چۆنی ک بێ دە لیم: هیمن شاعیری ئازادی و خۆشەویستی یە ، دا بەر وویە ک ی هە لچوو وە، رەگی بە نا و کە ندولە ندی نیشتماندا رۆچوو وە، لە سەر ریشە یە ک ی توند بە ندە، بە ئە زموونی ک ی دوو رو درێژ وە شارە زای دەروونی گە لە کە یە تی، لە گە ل ئازارە کانی دا، لە گە ل چرۆ ی هی وایدا دە ژ ی.

لە و شاعیرانە یە کە ناوی نە تە وە کە یان دە کە نە نازناوی خۆیان، چۆن کە و تمان (جە واهی ی) دە لیم: شاعیری گە و رە ی عەرە ب، یان کە و تمان (نازم حیکمە ت) دە لیم: شاعیری گە و رە ی تورك .. هە مان شی وە، کە و تمان هیمن، دە لیم: شاعیری گە و رە ی کورد، (نووسەری گە و رە هە مێ شە سیمای نە تە وە کە ی پی وە یە، ئە مە ش کە سایە تی نە تە وە یی نووسەر بە زر دە کاتە وە).

هیمن، بە تەنە شیعەرە کانی لە پی ناوی مە سە لە کە ییدا تە رخان نە کردوو وە، بە لکو هە مو و توانای لە سەرە تای گە ل لێ بوونی یە وە لە سەر ئە و مە بە سته تاپۆ کردوو وە، تاقە دە نگێ ک ی زولال و بە ر دە وام دوا ی کارە سات و بێ پسانە وە لە پە ر دە ی گو یمان دە دا و شیعری بە رگری دە لیم، دە نگ ی هیمنە بە رگری سە ر دە می بز ووتنە وە.

تا کو ئی ستاش شیعری ستوونی بلا و دە کاتە وە، رە نگە بە هە ل دە دا نە چوو بێم ئە گەر ب لیم: بە مردنی هیمن لە وانی یە ئە مە جۆرە شیعەرە مان لە دە ست بچ ی.

خا وە نی نە ختینە یە ک ی لە بن نە هاتوو وە لە وشە ی ناسک و بە مۆ سیقای دایە لی کتە شیرینە کە ی مو کریان بە تایبە تی، فەر هە نگێ ک وشە ی رە سە نی کوردی یە بە گشتی (ئۆ خرن،

بەردەبېر، بەرپەپۇچكە، تىرەگ، چلۈوك، خرمژن، داسوو، زەنگول زەنگول، زىنۇير، زۇزان
 و ئاران، سرتە، سىبەنگى، سىخوا، شەوگەر، كازىو، كورژن، كەوشەن، گەوال گەوال،
 ملانە، ھەدادان، ھەئكورمان، نوالە، ھەئەمووت ..) لە رسكاندن و پىگەشتىدا، ۋەكو
 شاعىرىك، كۆمەلى ھۇ كۆبۈنەتەۋە ھاۋكارىيان كىردوو. شاعىر ھەر لەمىندالىيەۋە
 گوپى بە شىعەرى حاجى، نالى، كوردى، سالم و، مەۋلەۋى .. ھتد، زىنگاۋەتەۋە
 دىۋانىكى شاعىرانەى ھاتۆتە بەردەست. لەناو خىزانىكى خويىندەۋارو دارادا پەرۋەردە
 بوۋە، لەھەموۋى گىرەكتىر زانايەكى ۋەك (فەۋزى) فرىشتە ئاسا، دى و دەست دەداتە بائى:
 (دەبى بلىم من دەسكردى فەۋزىم ئەۋ ھەئىۋەشانىمەۋە تىكى ھەئىشلام و سەرلەنۋى
 دروستى كىردمەۋە)

ئافرىت و مەسەلە:

شاعىر دىلدارى تەپرو سىياسەتى ۋەك لەدەفەرىكدا جۇش دەدا، ھەئىاندەشىلى و پىكەۋە
 دەيانگونجىنى، ئەمە خاسىيەتىكى شىعەرى ھىمە، بەتايىبەتى ئەۋ شىعەرانەى بۋى
 غەرىبىيان لىدى و لەژىر كارتىكردنى غوربەتدا گوتوۋى، ھەر بەھۋى ئەۋ
 جۇشاندەشەۋە تۋانىۋىتى لەدروشم بەرزكردنەۋە قوتارى بى، زۇرچار ئافرىت و
 خۇشەۋىستى دەبنە مەسەلەۋە، مەسەلەش دەبىتەۋە بەخۇشەۋىستى، جىگۇركىيان
 پىدەگا، تا ھەردوۋىكىان دەبنە يەك و توند پىكىانەۋە دەبەستى.

شەنگەبېرى ! سالى سالان لەكوپىستانى، لەناۋمەرى
 بۇ مەردۇشىن ھەلت دەكرد ئەۋ باسكى سىپى مەرمەرى
 لەبەر ھارەى گۇبەرۋەك و گوارەۋە كىرمەك و ژىرچەنە
 نىۋەرۋىيە لەبەر بېرى كۆپى مەرى رادەپەرى

سەرەتا، شىعەركە لەدەۋرى خۇشەۋىستەكەى دەسۋورپتەۋە، بەلام دىلدارىش لەسايەى
 ئازادىدا خۇشە، بۋىيە ناچارە، ئەۋ زىانەى كوپىستان بەخۋى و بە ھەموۋ دىمەنە
 دىلپىنەكانىۋە، دىلدارى، بەھەموۋ رازو خۋازىكىۋە جى بەئىلى، گۇچان فرى بدو شتىكى
 گەۋرەتر دەست بداتى، بەتايىبەتى ئەم ۋلاتى بەلاۋە شىرىنترە تا دەزگىرانەكەى.

شەنگەبېرى گراۋى خۇم ۋىنۋوسى جەمال و جوانى؟
 ئىستاش پالىنى ۋەك جارن لەشۋان ۋىمىگەل دەۋرانى؟

که له مهسه له گوره کهدا سهرکهوت و هيمنى بائي کيشايه وه، چهك دادهنى و گوجانه کهى جاران دهکاته وه باسكى، روو لههه وارگهى خوشه ويستى دهکاته وه، يه کجاريه کى و ههتاسه ر، له ژير بائي ناشتى و سهرفرازيدا، بهرچاو روونه و بههيوايه، به لگو مرگينيمان ددهاتى، به وهى (زورى نه ماوه) نه و روژه دابى.

هيمن، لهم شيعره دا خيله کييه و له خيل جيماره، تهواو شاره زاي نه و زيانه يه، شيعرى وهها به شاعيرى کى شارسنانى نانووسرى، هيماى تايبه تيمان ددهاتى که له گوزهرانى کويستان و خيله و ژووره وه وهريگرتوون (شمشال، گرم و هوپى مهشکهى گاوس، بهرده بير، شهنگه بيزا) بهرگيکى کوردانهى رهسهنى به بالاي شيعره که بريوه.

که پارچه شيعرى (موو ناپسينم) دهخوينيته وه، دهگه يته نه و قهناعه تهى که دوو ديوى ههيه، يه که مجار له وه دهچى بو خوشه ويستى گوتى که له کيسى چووه و، له دلدا بوته داخ، که چى که زياتر به ناو شيعره کهدا شوړده بيته وه، تيدهگه ي يادى هاوړپيه کى دهکاته وه، روژگار به يه کجارى لى دابريوه، يا خود بههيواي گورانيکى دلخوشکه ر بووه و نه هاتوته دى، دياره نه مهش بهر بو خه يال بهرهللا دهکاو شيعره که گوره تر دهکا، واتاى گوره ترى ددهاتى.

قه رار بوو بى له گه ل خوت شادى بينى
نه هاتى، گهرچى پيت دابووم به لى نى

له ناو کوردا نه بوو په يمان شکاندن
له کوى فېر بووى گولم په يمان شکينى؟
* * *

نه گهر چى روپى، قهت ناچى له يادم
ده کهم يادت، به يادى تووه شادم
که بارگهت بو هه وار تيکنا عزيزم
شکا نه ستوونده گى تاو لى مرادم

ھېمن ونامۇيى:

نامۇيى، ھەست بەتەنيا بالى كىرگەن، ون بوونە، پلىشانەوھىيە لەزىر زەبرو زەنگدا، بەتايىبەتى لە شوپىنىكا كە مرۇق دووجار چەوساوەيە، چىنايەتى و نەتەوايەتى، دەستەوسانە، ھاوئىشتمانىيە پلەي دوومە، پېشەكى رەنگ بۇ تەفروتوناكردى رېژراو، ھەر لەباج دانان لەسەر زمانەكەي، كە ديارترىن سىماي نەتەوھىيە، ھەتا شىواندى كەلەپوورو مېژووي، سىرپنەوھى شارستانىتى دېرىنەي، سنووردانان بۇ جەم و جوولەكانى، تاساندى دەنگى ئازادىخوازانەي و بەشەر دۇستىيەكەي، ناتوانى پىر بەدەم ھاوار بكا ... چى ھاوارىك ئەو دەيكا بەر دىوارىكى زەبەللاخ دەكەويى و دەگەپىتەو، ناگاتە جى، بى دەرتانە ھەمىشە تارمايى بەبەردەمىدا دىت و دەچى، گەردنى دەخورى، ھەر رۇژە كەسىكى نىكى، ئازىزىكى، دەپىتە خۇراكى جانەوەر! ... نە دلى بەمال و حال خۇشە، نە بەو دەزگايەي، وەك ئامپىرىك دەپىرەتپىنى، دەپىتە بورغوويەكى بچووك لەكارگەپەكى زەلامدا، كە سلاك بوو، فرى دەدرىتە تەنەكەي خۇلەو، جىاوازيەكى زۇرو بۇشايىەكى فراوان دەبىنى لەنيوان رووت و رەجالى خۇي و تىرو تەسەلىي چىنەكەي بەرامبەرىدا، كىردەي ئەمەو بىردەي ئەوان.

جا ئىتر ئادەمىزاد لەو كۆمەلگايانەدا چۇن ھەست بە غەرىبى ناك؟ بەتايىبەتى ئادەمىزادى ھۇشمەندو زانا ئادەمىزادى ھونەرمەندو دانا.

مرۇقى ھونەرمەندو زانا، لەرەشە خەلكەكە زىاتر بەئاگايە، بۇيە غوربەتەكەشى زىاترە، بگرە ھەندى جار بەئاگايەكەي دەپىتە تەناف و لەگەردەنى دەئالى، وەكو پالەوانى شىعرى (موو ناپسىنەم)ى ئى بەسەردى.

ھېمنىش، وەكو يەكى لەو رۇشنىبىرە بەئاگايانە، غەرىبە !.. كاتى شىعەرەكانى دەخوئىتەو ھەست دەكەي خەمى نەتەوھىيەكى بەكۆلەوھىيە، يادى دەكاتەو، دەيلاوئىنى، لەگەل كارەساتى رابوردوودا دەژى، خۇي تىدا دەخواتەو، ئەو كەسەرە لە دلىدا، ناوى پالەوانەكانى ھەمىشە لەسەر زارىەتى، بىرى دۇستەكانى، ئەوانەي (بارگەيان بۇ ھەوار تىكنا) و ئەوانەي ماون، ھى نىشتمانى شىرىن دەكاتەو، نىشتىمان ھەر نىشتىمانەو دۇست ھەر دۇستە، نابىزىن.. بۇيە لىيان ھەئنايە، بەلگو بەپىرپانەو دەچى، دەيەويى لە دۇزەخى ئىستاي رىزگارى بى و خۇي باوئىتەو باوھى ولاتى شىرىن، بەدىدارى دۇستو يارەكانى شادەبىتەو، ئەو شادىيەكى كە مەبەستىەتى، لەئەنجامى ئەم

ئال و گۆرەدا سۆزى غەربىي سەر ھەلەدەداو كودەتايەك لەشيعرەگانيدا بەرپا دەبى...
كودەتايەك، وەك ھەلچوونىكى ھۆشيارانەى رېكوپېك، ھەلچوونى شاعىرىكى خاوەن
بەھرى ھەست ناسك، كە زۆر جودايە لەو ھەلچوونە قوولانە دەبنە ھۆى تاساندنى
بەھرەو سەلىقەى خاوەنەكەى، (خالى دەست پېكردىنى ئەم ھەلچوون و ياخى بوونە
ھۆشيارە لەويۆە سەر ھەلەدەدا كە ھەرچەند دەكۆشى لەگەل ئەم دەوروبەرى ئىستايدا
ناگونجى و رانايە، خۆى بەغەرىب دەزانى و لەگەل دەورو بەرەكەيدا دەكەويە ناكۆكى)
ويست و ئارەزووى ئەم جىاوازە لەھى زۆرگەس لەوانەى دەوروبەرى، بۆيە ناكۆكى
نيوانيان رۆژ لەدواى رۆژ دەتەننەتەو، ھەتا روو لەزياديش بى ئەم شيعرى شاكار دەلى،
كەواتە غوربەتەكەى ئەم بۆتە ئىلھام دەرىك و شيعرى رەوانى پى دەبەخشى، بەلای
چاكەى شاعىردا شكاوئەتەو.

ئەگەر چاويك بەتارىك و روون، گۆفارو رۆژنامەگاندا بختىنين، دەگەينە ئەو راستىيەى
كە زۆربەى شيعرە شاكارەگانى لەژېر كارتىكردىنى غوربەت و راونان و دوورە ولاتيدا
گوتووە، (لەو گەشت و گەرانەدا بووم كە پارچە شيعرى بەھارى كوردستانم گوت،
كەبۆخۆم ئىستاش، زۆرم خۆش دەوى و بەشاكارى دەزانم).

گرنگترين ھۆى بوونى بەرھەمىكى ئەدەبى ياخود ھونەرى، بوونى خاوەنەكەيەتى،
بۆيە گەران بەشوین بەسەرھات و بارى دەروونى ئەو ھونەرمەندەدا بۆى ھەيە زۆر
لايەنى ھونەرەكەيمان بۆ رۆشن بکاتەو.

منيش كە پېويستەم بو، پەنا دەبەمە بەر (لەكۆى بۆكۆى؟) كە شاعىر وەكو بىرەوهرى و
ھەم وەكو پېشەكى، ديوانەكەى پى رازاندۆتەو، بۆ روونكردنەووە مەبەستەگانم رستەى
لى دەخوام.

وەكو ھەندى كەس نالىم پېشەكى تارىك و روون لە شيعرەگانى بەھيزترە!..
بەپېچەوانەو، چونكە بەرلە ھەموو شتىك ئەگەر ھيمن شاعىر نەبووايە، نەديوانى
دەبوو، نە پېشەكيشى بۆ دەنووسى، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترەو ئەو پېشەكيشە
زىرەكى و بىرتىزى شاعىر نیشانەدا.. دواى تىپەرىنى پتر لەچل سال بەسەر ھاتوچوى
حوجرەو قوتابخانەدا، وەكو دويىنى بووبى، باسى پۆلى يەكەمى سەرەتاييمان بۆ
دەگىرپتەووە ھىشتا قسەى مامۆستاگانى بىرماو.. ئەمە لەخۆيدا زىرەكيشە، زىرەكيش
مەرچى سەرەكيشە بۆ ھەموو مرۆفئىكى داھينەر، داواى ئەوھش كە دىينە سەر

شيعرهكانى ئهوجا باشتر بۆمان ساغ دەبىتتەوۋە كە ھىمىن چۆن كەلگى لە يادگارو
بىرەوۋەرىيەكانى خۇى وەرگرتوۋە.

ھىمىن، دلى بىگەردە، بۆيە ئەگەر گەردى لى بنىشى، ئاشكرا پىۋەى ديارە، ھەستى ناسكە
بەرگەى زريان و كارەسات ناگرى، رووداۋەكان لەدەمارى كاردەكەن، بەجۆرى رۆزگارى
تەمەن ناتوانن بىرى ببەنەوۋە (مردنى عىزەتو تۆرانى ياسەمەنم باش وەبىردى)، ئەم
رووداۋە يەكەم زەبرى توند بوو كە وەھەستى منداالانەى من كەوت و يەككە
لەبىرەوۋەرىيە ھەرە تالەكانى ژيانم) كە دىتە سەر مردنى باوكى، دەلى (ئىستا كە ئەو
دىپرانە دەنووسم بەزەحمەت فرمىسكەم بۆ رادەوۋەستن، ئەوۋەندە دەلىم دەردى باب مردن
دەردىكى گرانەو پىاو لەھەر تەمەنىكدا بابى بمرى ھەست بەھەتئوى دەكا..) لە باسى
ئاوارەى خۇيدا دەلى : (ئەوۋە پىنچ سال و چەند مانگە ئاوارەو دەربەدەر دەخولتەمەوۋە
ھەزار گوتەنى ھەر شەوۋە مىوانى خانە خوئىيەكەم و ھەر رۆژە لەجى يەك ..) بەم دىپرە
بىرەوۋەرىيانەدا رادەى ناسكىي ھەست و، سۆزى شاعىرمان بۆ ساغ دەبىتتەوۋە.. جا ئىتر
داماللىن لە كۆمەل، دوورى ولات و خىزان، چۆن كارى تى ناكەن؟

ھىمىن، لەولاتو مالى خۇيدا ھەست بە غەرىبى دەكا، چۈنكە چەرخ لەگەلىدا بەرپەرچە،
ئەمىش وەكو ئەندامىكەم ھوشيار، لەرەشە خەلكەكە زياتر ھەست بە كۆيلەيەتى دەكا،
بەرپادەيەك، لە كەس و كارى خۇشى بىزارەو گلەيى و گازەندەى ھەيە .. ئەم وەكو
مرؤف ساويلكەكان نامادە نىيە (تەپلى ئەمان) لى بدا:

لەمالى خۆم دەكەم بۆنى غەرىبى

كە بىزارم لەھەرچىكى ھەمانە

ئەوى خۆشم دەويست وەك گيانى شىرىن

تەماشاي بۆتە مشتەى ناو ھەمانە

بەلام، شاعىر وەكو ھەست بە غوربەتەكە دەكا، چارەشى بۆ دۆزىۋەتەوۋە، بۆيە بە بىزارى
دەرەبىرەن و خەمخواردن قايل نىيەو ملكەچى چارەنووس نابى، بەلكو داۋاي جولاندىن و
شتى گەوروتر دەكا، ھەرۋەك نامادەش نىيە چۆك دابدا.

لەمىژە ئەو رايە پووج بۆتەوۋە كە دەلى: ھونەر، دەرپىرپىنىكى رووتە لەخودى
ھونەر مەندەكە، رەنگدانەوۋەى ھەست و سۆزى خۇيەتى و ھىچى تر، بەلكو ھونەر
بىپاردان و ھەلوئىست ئاشكراكردەن بەرامبەر ژيان و كۆمەل، كە ھونەر مەند خۇى

ئەندامىكى ھۆشمەندو زىندوۋى ناو ئەو كۆمەلەيە، بىگرە لەو زىياترىش، واتە ھەر بە تەنيا رەنگدانەۋەى بارى كۆمەل و ھەلۋىست ۋەرگرتن نىيە !... بەلكو پوختەى مېژوۋى سەردەمە، ئىمە لەغوربەتى شاعىرئىكەۋە، غوربەتى نەتەۋەيەك ھەست پى دەكەين نەك ھى تاقە كەسىك، ئارنست فىشەر دەلئى: (ھەستكردن بە نامۇيى گشتى بەرە بەرە پال بە مرقۇھەۋە دەنى بۇ ۋرە بەردان و بىزارىيەكى تەۋاۋ، ئەمجا بەرەۋ نەھلىستىيەت. ديارە نەھلىستىيەتەش داۋاى ھىچ جۇرە ئىلتىزامىك لەكەس ناك)، ھىمن، گەلئ جار دەترازىۋ ھەست بەبىزارىيەكى تەۋاۋ دەكا، تا ئەو رادەيەى باۋەرى بە خۇيشى نامىنى.

لە(سازى ناساز) دا خۇى لەبەردەم كارەساتە نوپكەدا پى راپاگر نابى كە كوت و مت بىردەخاتەۋە، شاعىر لەبەردەم ئەو ھەلۋىستانەى كارەساتە جەرگىرەكەى سەردەمى خۇى لەكوت و پردا، كە بەۋ قەبەيە چاۋەرۋان نەدەكرا، ۋەكو مۇم دەتۋىتەۋەۋە نازانى چلۇن ۋەلام بەداتەۋە.

چۇن دەتۋانم بەتۇ بلىم من چىم

خۇم گومانم ھەيە كە ھەم يا نىم !

ئەۋەندە ھەيە، ئەم ون بوونە زۇر ناخايەنى، ھەلۋوتان بىرستى لى نابىرى و لەگەلەكەى دوورى ناخاتەۋە، (بۇسەى رۇزگار) كە ئاۋازىكى ماتەمەۋ تەنيا نۇ دىرە، ئەگەر ئەم وشەمانەمان لى دەرھىنا، ئەۋسا لەدەرۋونى شاعىر نىكتەر دەبىنەۋە، (غەم، فرمىسك، ماتەم، مەينەت، كوشتنى من، پەرىشان، تەم، خەم) كەچى لەگەل ئەم حالەشدا، خۇى بۇ خەلك فىدا دەكا.

خۇم دەسوۋتىنم ھەتا بەزمى خەلك رۇشن بىكەم

كى لەرپى خەلكا ۋەكو شاعىر دەسوۋتى شەم نەبى

شاعىرى سۇقىتى رەسول ھەمزا تۇق دەلئى: (كە شاعىر پالى دا بە گەلەكەيەۋەۋە بوونە يەك دەنگ، ئىتر لەناۋ جەنجالئىكدا ون نابى و دەنگى ناكەۋى، ئەم وشەيەى كە دەيلى ھى خۇيەتى، قسەى خەلكى تر ناجوۋىتەۋە، بەلام كە وشەكە دەنگ دەداتەۋە دەبىتە وشەى گەل، كار ۋەھا دەروا لەگەل شاعىرى راستگۇدا)، ھىمنى شاعىرىش خۇى دەسوۋتىنى ھەتا بەزمى خەلكى رۇشن بىكا، ئەمەش ئەۋ پەرى لەخۇ بوردنە، سوۋتانە لەپىناۋى گەلەكەيدا، بۇيە وشەكانى وشەى گەلن و ھى تەنھا خۇى نىن.

غوربەتى ھېمىن زۆر جياوازە لەھى (مۇدىرنىزمەكان)، چونكە ئەوان خاوەنى ھىيلىكى ئەيدىيۇلۇژى سەربەخۇ نىن، تەنیا چەند خالىكى لاوەكى كۆيان دەكاتەو وەك: (دەريازىوون لەجىھانە راستەقىنەكەو دروستکردنى ياساو جىھانىكى خەيالآوى پووج ، چاويان لەياسا راستەقىنەكە دەقووجىنن كە گەمە بە چارەنووسيان دەكاو ئەويشە كۆمەل دەجوولئىنى. دەيانەوى مرؤف بەرز بكنەو، بەلام لەسەر حسابى دابىنى لەواقىع! .. ئەمەش ئەنجامەكەى پىچەوانە دەشكىتەو! چونكە مرؤف زىندووترىن بەشى واقە راستەقىنەكەى كەوابوو غوربەتى ئەوان ھەلاتنە، سەنگەر چۆلگردنە.

غوربەت كالايەك نىيە بەبالآى گەلىكى تايبەتى برابى، ياخود لەسەر نەتەوہىەك تاپۇكرابى بەلكو جىھانىيە، بەتايبەتى لەو كۆمەلگايانەدا كە سەربەستى راستەقىنە نىيە، ئەو كۆمەلگايانەى بناغەيان لەسەر دەسەلاتى پارە دامەزراو، لەو ولاتانەدا كە سەرمایەدارى گەشىتتوتە ترؤپكى نامرؤفايەتى، تاكە چارەيەكيش بۇ گىرپانەوہى كەرامەتى مرؤف و بەدەستەھىنانى سەربەستى و رزگار بوون لەو پاراپايەى تىيدا دەتلىنەو، تىكۆشانى شىلگىرە بۇ ھەتەكاندى ئەو جۆرە رزىمانە لەبنەرەتەوہو دەريازگردنى ھۆيەكانى بەرھەمەينانە لەژىر چنگيان، ديارە ئەم كارەش ھەر لەدەستى چەوساوەكان دى، داوى ئەوہى تىۆرو پىشەنگىكى شۆرشگىر بۇخۆيان ھەلدەبژىرن و رىزەكانيان يەكدەخەن، كەچى مۇدىرنىزمەكان: (تەنیا بىزارى دەردەبىرن و ناجوولئىن، بگرە لەوہش خراپتر، مرؤف بە تارمايى و جنۆكە دەزانن! .. ئەم شتانەش لە بنەرەتەوہ نىن)، بۆيە غوربەتەكە ئەوان دەق لەخاك و پاى رۆشنىبرى بۆرژوا داىە.

كافكا دەلى: (لەئاوارەكان خۆيان ئاوارەتر دەژىم)، سەبارەت بەسەرنجى بەرامبەر بەژيان و كۆمەل دەلى: (ئامانج ھەيە، بەلام نازانم بەچ رىگايەكدا بۆى بچم)، رىگا ھەيە بەلام ئامانج نىيە)، خۆيشى بەتىكۆشەرىك زانىو، كەچى نە ئامانجى روون بوو لە تىكۆشانداو نە زانىوئىتى چ رىگايەك ھەلبژىرى، (لەگەل ئەمانەشدا لەسەر نووسىن بەردەوام دەبم، نووسىن خەباتە لەپىناوى پارىزگارى خۇمدا).

غوربەت ئاوەھايە لای رۆشنىبرى بۆرژوا، كە لە كەلە نووسەرىكى وەكو كافكادا دەردەكەو، تەنیا بۇ خۆى دەژى و خەمى خۆيەتى، تەنانەت بەرھەمەكانىشى لەپىناوى پارىزگارى خۇيدا نووسىو، كەچى بەلای ھىمنەو، ئامانج رزگاربونە، تاقە رىگاش بەگژاچوونە.

ھېمىن، بۇ ئەۋەدى مەسەلەكە بەلەيەكدا ساغ بىكاتەۋە بىرۋاي بەتۈۋرەبۈۋنە پىرۋزەكە ھەيە ، بەتايىبەتى لەسەردەمىكى ۋەھا دژۋاردا كە دۆست و دوژمن دەستەۋ يەخەن و دوژمنانى كەلان تەنھا گۆل لە دەنگى بارووت دەگرن و ھىچى تر، لە (تروپىكى رىزگارى) دا، سوورە لەسەرھەلسانەۋەدى دوا ھەلئوتان و كورتكردەۋەدى رېگى، باۋەرپىشى بەخۇى ھەيە، ئۇدن، گەۋرەيى شاعىر لەسى خالدا كۆ دەكاتەۋە:

۱- بەھرەيەكى زىندوو، بۇ نووسىنى زمانىك كە لەبىر نەچىتەۋە.

۲- تىگەشىتنىكى قوول لەو چاخەى شاعىرى تىدا دەژى.

۳- ئاشنايەتى شاعىر لەگەل پىشكەۋتووترىن فەلسەفەى سەردەمەكەيدا^(۱۴).

بەش بەھالى خۇم، ئەم خالانە با بە تەۋاۋىش نەبى، بەلام لەھىمندا دەيانىنم، غوربەتى ئەم گەل جودايە لەھى ئەۋانە كە باۋەرپان بەخۇيان و، بەۋزەى لەبن نەھاتوۋى گەل نەماۋە، لەگىژەنى راپايى و ۋاھىمەدا خول دەخۇن.

ھېمىن نامۇيە، بەلام خۇى بەستۈتەۋە بە مەسەلەيەكەۋە، پىشتى تى ناكاو خۇى دانابرى، ياخود مرۇف لەكۆمەل دانابرى، خۇيشى ئەندامىكى ھۇشيارىتى، دەيەۋى بوۋنى كەلەكەى پىاريزى، شىعەرى بەرگرى بۇ دەلى، كەۋابوۋ ھەمىشە شىعەرەكانى نوئى و زىندوون، شىعەرى نوئىش بۇ ھەموۋ مرۇف نوئىيە.

(شاعىرەكانى ئەم سەردەمە بەۋ واقىعە قايل نىن كە تىى كەۋتوون، بەلام لەبەردەمىشيدا ھەلئايەن، بەلكو بەرەنگارى دەبنەۋە، بەرەنگارىيەكى توندو كارىگەر)، ئەم دىاردەيە تەۋاۋ لەشىعەرەكانى ھېمىن دا ئاشكرايە، بەتايىبەتى لە (رقى پىرۋز) دا، كە كۆتايى دىۋانەكەى پى ھىناۋە، ئەۋ ھەمىشە بەھىۋاى گۇرانەۋ خۇى ھەۋلى بۇ دەدا، ھەن ھېمىن تەنبا بەشاعىرى ئافرەت و خۇشەۋىستى دەزانن، ئەۋانە دەيانەۋى بىى بە پالەۋانىكى ناۋ چىرۆكە ئەفسانەيىەكان و بەتاكە سۋارەۋ كۆمەل لەبناغەۋە ھەلئەكېنىۋ سەرلەنوئى ۋەكو خۇى دەيەۋى بنىاتى بنىتەۋە ! ... بەچى ؟ .. بەشىعەر !! ..

ھەرگىز نامەۋى لەنرخى شىعەر كەم بىكەمەۋە، بەلام ئەم كارە ئەۋەندەش ئاسان نىيە تاكو شاعىرىك لەعەۋدەى بى: (ئەۋ ئەدەبەى بە چەند سەد لاپەرەيەك دەيەۋى كەندو كۆسىي ژيان تەخت بىكا، سەر بەجۆرە بىر كىردنەۋەيەكە دەتۋانىن پىي بلىين تۇباۋىيەت و خەيال ! تۇباۋىيەتىش مەترسىي زۆرە لەسەر خەلگى، خەۋيان لى دەخا، كە خەبەرىان

دەبىتتە ۋە لە ۋە كەسانە دەچن كە بەدەم خەۋەۋە دەرۋن تا دەگەنە لىۋارى گويىسوانە،
تەپ دەكەۋتە خوار).

خۇ ئاشكرى ھېمەن بە نوپنەر (دىكادانس) ى كورد بەدەينە قەلەم ! .. نەخىر، چونكە ئەم
پەرزەبىراۋ نىيە گەشېنەۋە بىرۋاى پتەۋە بەدۋارۋۆزى گەلەكەى، لەگەل ئەۋەشدا كە:

شىنم گەلېك گېراۋ شادىم كەم دىۋە

خۇشى دەلېن ھەيە، بەلام نەم دىۋە

بە ۋە ھالەشەۋە گۋرانى بەبالاى مىلاقەۋ گۋلووك، تەشق ۋ تەلان، كەزىھە ۋ سىبەنگى كىزى
مەھاباد، بەبالاى خۇردا ھەلدەدا، لە (عېشق ۋ ئازادى) دا دەلې:

ھەزار ھېندە پەرىشان ۋ سىپاچارە بىزىم ھېشتا

لەنپۋ دلدە ھەمە ئاۋاتى خال ۋ پەرچەمىكى تر

دوورى لەژن:

ھېمەن ، لەدوور ۋ لاتىيەۋە بىرى خىزانەكەى دەگا، غەربىي ھەلدەپمى بەتايبەتى ئەم
بەئارەزوۋى خۇى بەجىي نەھىشتون، لە (ئامىزى ژن) دا، دەلې:

بەلې سەختە، يەكجار سەختە

دوورى لەژن، نامرادى

بەلام لەژن خۇشەۋىستىر

لەلەى من ئەتۋى ئازادى

شاعىرىش ۋەكو ھەموو كەسېك ئامىزى ژنى خۇش دەۋى، ئەمەش راستگۋىيە، بەلام
ئازادىي بەلاۋە خۇشەۋىستىرە، بۇيە زىاتىر شاعىرى (ئازادى) يە، ھى مەسەلەيە.

لە (سنوور) دا، كە ۋەكو نامەيەك بۇ خىزانەكەى دەنپىرى، بەھەموو خۇشەۋىستى ۋ
سۆزىكەۋە بۇ ئەندامانى خىزانەكەى، ھېشتا مەسەلەكەى بىرناچى ھۇى ئاۋارەبوۋنى

لەبەرچاۋە

ئەى ئەۋ كەسەى دەتپەرىستىم ۋ لېم ۋنى

تۇ خۇدا نى ، تۇ خۇشەۋىستى منى

لەئاسمان نى، تا ۋىت رانەگا دەستىم

لەقاف نى، كالەى ئاسنىت بۇ ھەلبەستىم

ئەوى راستى بى نامۇيى لە كارەساتەكەوۋە بۆتە خاسىيەتتىكى شىعەرى ھىمەن، ئەو لەوساۋە لانەوازە، واتە غوربەتەكەى تەنیا دوور كەوتنەوۋە نىيە لەخاك بەلگو ھەرەسەپىنانى ئاۋاتە بەرزەگانىەتى، رەنجى بى بەرىتى و پىشىل بوونى ئارەزوۋەكانى، رىك نەكەوتنى ھىمەنە لەگەل دەوروبەرەكەيدا، ناتوانى ھەروا بە ئاسانى لەو غوربەتە رزگارى بى مەگەر بە نەشئەى سەرکەوتنىكى نوئى كارەساتەكان كاريان لە شادەمارى كردوۋە، چونكە (ھونەر مەند، بىھوئى ياخود نەيەوئى، نەك تەنھا بە سەردەمەكەيەوۋە بەسەراۋە، بەلگو بەسەراۋىشەوۋە بە نەتەوۋەكەيەوۋە، جا ئەم كارە لە ھۆشمەندىى ھونەر مەند بى ياخود بە پىچەوانەوۋە، ئەو كارى خۆى ھەر دەكا، چ لە بابەت ھەلئىزاردنا بى، چ لەشىۋازدا)، ئەگەر سەرنجىكى قوول لەشىعەرى (بابردەلە) بەدەين كە مېژوۋى (۱۳۲۶ى) پىۋەيە، ئەوسا دەزانين ئەو قۇرت و كەسەرەنەى بەسەر گەلەكەيدا ھاتوون تا چەند كاريان لەناخى كردوۋە ھەژاندوۋىانە:

لەسوئى ھىلانەكەم لەت لەت بوو جەرگم

لەتاۋى گول نەمام، نىزىكە مەرگم

چ ئەم شىعەرەو چ (سەنۋور) دوو ئاۋازى ماتەمەن، دوو دىمەنى تەراژدەين و شاعىر پىشكەشمان دەكاو ھەردوكانى بەكېشى درىژ ھۇنىۋەتەوۋە، كەچى (بەھارى كوردستان)، كە ھەوايەكى شادى بەخشى تىدايە بەكېشى كورت گوتوۋىەتى ئەمەش شاردەزايى شاعىر نىشاندەدا (خەلىلى كورپى ئەحمەدى فەراھىدى، گەشىتتەوۋە ئەو راستىيە كە ھەلئىزاردنى كېشەكان پەيوەندىيان بەبارى دەروونى شاعىرەوۋە ھەيە، لەوانەيە دوای گەران و خويئندەنەوۋەيەكى زۇر گەشىتتەيە ئەو رايە، سەرنجى داۋەتە شاعىرەكان، كە ويستوۋىانە لەخەم بدوئىن، بەكېشى درىژ دەريان بىرپوۋە، كە باسى بارىكى شادى بەخشان كردوۋە، كېشى كورتىان ھەلئىزاردوۋە).

گۇفارى (بەيان) ژمارە (۶۵) ئابى ۱۹۸۰.

ھېمىن و بۆلى غەربىيى

بەشى دوووم

مەي و خەيالى شاعيرانە:

لە دوور ولاتىدا، كە سۆزى غەربىيى بەر بىنى دەگرئ، پەنا دەباتە بەر مەي. مەي لاي ئەم دوو كەلگىشە، پەزارەو خەمەپەنگخوار دوو هكانى ناو دەروونى لايو سەر دەكەن. ھەرودھا خەيالىكى خوشى دەداتى، خەيالىش شتىكى پيويستە بۇ شاعىر، بۇيە لە " تالەي جودايى " دا ، كە يەككە لە شىعرە شاكارەكانى، وھا دەستپىدەكا:

ساقيا! وا بادەو! وا بادەو

روو لەلای من كە بە جامى بادەو.

بەم چەشنە دەبىتە مشتەرى مەيخانە، نازدارىك شك نابا تۆزى غەربىيى بسپى، بەخەيالى (بادە) ئەو بۇشايىە پىر دەكاتەو، ئەو دىپىرە سەرەو چەند جارپىك دەلئىتەو، ھەر جارەي لە رووخسارىكى نويدا، بەلای ھىمەنەو (مەي) بۇ كەسىكى وەكو خۇي حەلالە!! دەبا بزىنن بۇچى

مەي حەلالە بۇ منى وپرانە مال

بۇ منى سەرگەشتەو و رووت و رەجال

بۇ منى بابردەلەي گىردەنشىن

بۇ منى دل پىر لە ناسپور بىرین

دىارە ئەم شىعرە جىاوازى زۆرە لەچا و ئەوانەي لەوئ، لەمالى خۇيداو لەسەر پىشت گوتوونى. چ وەكو چۆنىەتى و چ وەك چەندىەتى. بەتايبەتى ئەو شىعرە لە سەد دىپىر پىرە، بەلام ئەو ھەلگىشانە پىي ئەووم لى ناگرئ رەخنە لەم چەند دىپىرە سەرەو بگىرم بەووى ھەست بە (مبالغە) دەكەم. ھىمىن بەو رادەيەش پەرىشان نىيە، دواي ئەووش كەسى خاوەنى نامەيەكى پىرۆزبى و لەگەياندىنى بى. ئەبى چاوەروانى چەرمەسەرىش بكا. ھەرچۆنى بى ھىمىن ئەگەر بەلەش لىرەبى ئەوا بە دل لەو دىو، ياخود موكرىانىكى بچكۆلەيەو لىرە رەشمالى ھەلداو.

که مهست بوو، به دهنګيکي نزم شيعره خوښه کهی مهولهوی " مهولا جلال الدينی رومی " دهلی: " گویم بؤ هه لڅه حیکایه تت بؤ بکه م، وهکو حیکایه تی نهو نهیهی که له نهسلې خویدا جودا کردوته وهو، شهکواي حالی خوئی دهکا".

جا که سهرخوښ بووم به دهنګيکي نهوی

بؤت دهلیم نهو شيعره بهرزهی مهولهوی

" بشنو از نی چون حکایت میکند

وهز جدایبها شکایت میکند"

شاعیر مان، بهو حسابهی پهروهردهی نهودیدو، ههر دهبی نهدهبیاتی فارسی کاری تیگردبی، نه مهش شتیکی ناساییه، رهنګه زیاتر مهولهوی کاری تیگردبی، که پهناي بؤ مهی بردو سهرخوښ بوو، بؤ کهسی دهگهړی حالی له حالی خوئی بچی. نهو چارهیهش له غوربه ته کهی مهولهویدا ددوژیتته وه. ههر له بهر نه مه شه کاری کردوته سهر هیمن و تی هه لکیشی شيعری خوئی کردوو. هه زده که م رای تایبه تی ماموستا هیمن خوئی لیړه تو مار بکه م: " مهولهوی کاری نه کردوته شيعره کانم، به لام کاری کردوته دهر و ونم و هه ژاندوومی، نه گهر نهو شيعره دی مهولهویم نه بیستایه، باوهر پناکه م ناله ی جوداییم و به رهوانی گووتبا". هه رجونی بی شکایه ت و ناله ی شاعیر له هی (نه ی) تی په راندووه. نه م ناله ی خوئی تی که ل به هی مرؤفایه تی دهکا:

شیوه نی من شیوه نی ئینسانیه

باتگی نازادی و گروهی په کسانیه

نه م شيعره، نه وای مؤسیقایه کی غه مگینی تی دایه، بهرزو نزم.. شاعیریش مرؤفه و دلی ناسکه. هیمن له م دووره ولاتییه پتر له جاران هانا بؤ که له پوور دها، دهیان هی نی ته وه گوړی و که لکیان ئی وهرده گری. هه ندی جار خوئی به پاله وانانی بهیت و چیرؤ که فولکلورییه کان ده چوینی. نه مهش وهکو هه ولیک بؤ زیاتر نزیك که وتنه وه له کؤنینه و میژووی گه له کهی، نه وئی که به لهش له گه له کهی دابراوه، نه بادا به بیرو په یوهندی رؤحی لیی دابری، پیی له زه مینه ی خوئی بترازی و له هه وادا بمی نی ته وه.

ھەر كەسى بى كەلەپوورو يادگار بىرى، شاعىر بى ئەو شتانە ئۇقرەى نىيەو لاوك بۇ رابردوو دەلى، ئىستاي درىژەپىدانى ئەوسايە. ھىمەن ئەوئەندەى ئاور بۇ دواو دەداتەو، نىو ھىندە كارەساتەكانى سەرجمەى دنيا ناپانزويىنى.

كەوتمە نىو چالى دىلى وەك (مەمى)

(بايەزىن) لەكويىە ھاوارى كەمى؟

كوا قەرە تازدىن؟ (چەكو) و لورفۇ) لەكوپن؟

بىنە ھانام وەك پلىنگى چەتك بە خوین

(الاسە شۇپرايىك بووم غەنىمى دوژمانان

ئىستە ئەنگواوم بە تىرى چلكنان

وا بە تەنيايى لەنىو خویندا شەلال

كوانى عىل؟ و كوانى (خانزاداو (خەزال)؟

كە مەم خاتوو زىنى بوو، لاس خەزالو، سىامەند خەج، برايم خاتوو پەريخان، ئەم كوا؟ كىي ھەيە؟ ئەگەر ھەشې بە چى؟ ئەو لەكويستان و ئەم لە گەرميان، چوئ دەنگيان بەيەكدا دەگات؟ ئەم شىعرە بەيتىكەو كۆمەلى بەيتى لەخۇيدا كۆگردۆتەو. ھەرچەندە گەلىك جار، لەسەرتاو وەكو پىرىكى لەرزۇكى چەماو، بە گۆچانىكەو، كونجى مەيخانان دەگرى و دەست لەزۇر شت دەشوا، بەلام كاتىكت زانى خوینی لاويەتى لەدەمارەكانىدا كفە دەكا. گۆرەكەى ئەوساى ماو، كورەلاو، گۆچانى لى فرېداو، لەپىزى پىشەوھى كارواندايەو بەپىوھى.

دېم ھەتا ھەمبى بىرست و بىرو ھوش

گەر گلشەم كوردەوارى و ئىو خۇش

بەھۇى مەيەو، خەيالىكى شاعىرانەى دروستكردوو، لەو جۆرە خەيالىانەى كە دوورن لە واھىمەو، چونكە لە كۆتايىدا توانيويەتى خۇى لەو جارپسى و پەريشان حالىيە قوتارىكا. واتە خەيالى بۇ مەبەستى خۇى بەكارھىناو، نەك ئەم كەوتبىتە ژېر رېكىفى خەيالىو. " شاعىر كە بەخەبەرە خەو دەبىنى. بابەت خۇى بەسەردا ناسەپىنى، بەلكو ئەم خۇى بەسەر بابەتەكە دەسەپىنى، ئەمەيە جياوازيەكە، شاعىر يارى بە خەيال دەكا، كەچى مروفى توورەو نىرېبۇز ئەو كەسەيە كە خەيال خۇى بەسەردا دەسەپىنى".

ئەگەرچى لە سەرەتاو تا كۆتايى، چەند جارېك ھەست بە سەرکەوتن و تېكشكان دەكەين، بەلام بە زۆرى لە كۆتاييدا ئاسۆى ھىواى ڕوونە، ئەوى راستى بى لەت و پەت بوون و برىنداربوونى دەروونى كەسانى ناو شىعەرەكانى ھىمن، بى نەوايى و كرووزانەوھيان، ھالى چەند كەسانىكى خەستە نىين، شاعىر ھەلبىژاردبن، يان زادەى واھىمەو خەيالى شاعىر خۆى بن، بەلكو ئەو ھالى زۆربەيە، ئەو بەرزى و نزمىيانەى لە شىعەرەكانيدا بەرچا و دەكەون، جارى ژېرکەوتن و جارېكىتر سەرکەوتنى ئاوات و ئارەزووھەكان، كت و مت لەو سەرکەوتن و ژېرکەوتنەن دەچن كە شاعىر لە ژيانى سياسى و خەباتى نەتەوھىيدا تووشيان ھاتووە.

ھىمن، سوور دەزانى گۆشەگىرى و ورنەبەردان چارى زامەكانى ناكا. ئىتر خۆى ناخواتەو، تا ئەو ڕۆژەى مۆمى تەمەنى دەكوژىتەو، ئامادەنىيە چۆك دابدا، بۆ ئەو ھى بەگاتەو بە ڕۆژگارى خۆى، كالى لى ھەلدەكىشى و نىيازى گەرانەو ھەيە، بە وھفايە بۆ سەرچاوەكەى، كە گەراپەو بە يادى ئەوساى (دەفتەر). گەنج دەبىتەو كەل دەخا، سوورە لەسەر ئەو گەرانەو پىرۆزە، بۆيە (دېم) زۆر جار دەلئىتەو.

ھەندى جار ھىمنى شاعىر ورنە بەر دەدا دەسەوسان و كۆلەوار دادەمىنى، ھەتا ھىمنى خاوەن (بىر) بە پەلەپرووزى فرىاى دەكەوئ و دەست دەداتە بالى، تا لەو گىژاوەى دەربىنى، ئەو خەرىكە نوقم دەبى.

ئەو (من) ھىمن لە دىپرى شىعەردا بەكاردىنى، نىشانەى خودو كەسايەتى شاعىرە، لەھەمان كاتدا ھىندە ئاوەلايە، جىي گەلىكى تىدا دەبىتەو، ئەمجا باوھش بۆ ھەموو مرۆفئىكى كۆيلە دەكاتەو، واتە لە ئازارى خۆيەو بۆ ھى گەلەكەى، لەوئو بۆ ئازارى مرۆف.

لەو (من) انە لارىم نىيە كە شاعىر بەكارىان دىنى، ناتوانى دەستبەردارىان بى، بە تايبەتى لەو شىعەرەندا كە لە دەورى خۆشەويستى دەسوورپىتەو، ھەر وەكو چۆن ناتوانىن شەخسىەتى شاعىر لە بەرھەمەكەى دوور بىخەينەو. "جا چى تىدا دەمىنئىتەو ئەگەر خودى شاعىرمان لە دىپرى شىعەر دەرھىنا؟!.. بە تايبەتى لە ھى دلدارىدا.. ئەمە ماناى وانىيە دەمانەوئ كەسايەتىشى بسپىنەو ھەو لە كۆمەلئى دابرىن؟".

خودى ھونەرمەند بەر لە گشت شتىك بەھرەكەيەتى، بەھرەيەكى زىندوو، ھەمىشەيى و ڕەسەن، وشەى تايبەتى خۆى دىنى، لە شوئىنى تايبەتىدا جىي دەكاتەو، بەشىوھى

تایبەتی خۆی، لیڤرەو جی دەستی نووسەر بە بەرھەمەکەپەو دەبینین، دواى ئەو بەش " ئەو دەى گۆرانى بە بالای میللەتیکدا هەلبدا ناکرێ تەنیا بال بێ، بەلکو کۆمەلێ لە دواوێهەو، ئەویش پالێ پێو دەنێ".

هێمنی خاوەن بیر پێمان دەلێ: گەل هەل دەنووتێ، تووشی شکست دێ، بەلام هەنگاوی دواى هەل نەنگووتن هەلسانەوێهە. هێمنی شاعیریش پێمان دەلێ: ئەدەبیش لەتیزکردنەو دەى ناکۆکیەکاندا رۆلێ خۆی هەیه.

ئارەقەى جوتیار:

(ئارەق و تین) شارەزایی تەواوی شاعیر نیشان دەدا لە مەملانێ جوتیارو دەر بەگدا، رەنجی بێ بەرى جوتیاران، هەناسەى ساردیان، دەست بڕینیان بە جۆرەها فرۆقیل، بیرکردنەو دەى ساکاریان، سووربوونیان لەسەر نوێژو رۆژوو، ئەم شیعەرە کە بەتایبەتی لەسەر مەسەلەى جوتیارن دەروا، بۆی هەیه ئەوانەى مەبەستیانە کەلکی لێ وەر بگرن، کەلک لە ئەزمونی شاعیر.

ئارەق و تین، شیعریکی رەوانە، سازیکی ناشنایە بە گوێ، جوانکارییەکی بەرز، شاعیر گەراو، لە ژبانی جوتیارن " لڤگە" ی هەلبژاردوو، لیکیداون و توانیویەتی فیلمیکی کورتی گۆزەرانى ئەوانمان بختە پێش چا، رپچکەى ئارەقەى نیوچاوانى جوتیارو شان و قۆل کووتانى پالەو گەوزى داسى وەرزیرى بەر قرچەى هەتاوی هاوینی تیدا دەخوینتەو، دیارە گشت ئەو لەقتانەى تیکەل بە خەپالێ شاعیرانەى خۆى کردوو، بەهۆى خەپالەو " توانیویەتی توخمەکان بە جۆریک رپک بختا تا مرۆف بە ئاسانى ئەو پەيوەندیانە بیینی کە جارن نا دیار بوون، بەشیوێهە کۆیان دەکاتەو کە لەو دەو پێش نەبوون".

پێش ئەو دەى شەمى سەر چاکى

ئاخر فرمیسکی هەلۆهێ

پێش ئەو دەى گژەبای توورە

ژیلەمۆی پەپوولە بەرى

ئەمجا دیتە سەر دژەکەى ئەو سەر کە ئاغا یە و لەسای سیبەردایە، پالێ لیداو تەو سوورە سووری روومەتی دێ. کردەى جووتیارەو بردەى ئەو " ئالیوت لەو بڕوایە دایە

که باشترین ریگه بو دهرخستنی راستی مهسه له یهك، وینه گرتن و دهرخستنی
دژه که یه تی که چه وتیه "

بهلام حه یف ئیستاش لیره

من برسیم و که سیک تیره

نه قهت ئاره قی ئه سپروه

نه قهت کهوزی هه لبریه

ئهم شیعره وهکو بیر تویشووی زور پییه. جگه له وهش له بهر دارشتنه جوانه که ی
دهاتوانی سهرنجی زور نه وهی دوا ئیمه بو لای خو ی رابکیشی، ته نیا له بهر نه وه ئهم
بریاره نادهم گوایه له سه ر کیشمه کیشی جوتیاران دیته وهلام، که بو سبه ی رۆژ
دهسته چيله و ئاگر خوش کهریه تی.. نه و! چونکه با شاعر خاوه نی فیکری خاوینیش
بی، بهس نییه بو نه وهی ببیته شیعریکی بالآ، چونکه ناکری لایه نه هونه ریه که شی
فه رامۆش بکری، به لکو لایه نه هونه ریه که ته واو که ری لایه نه فیکریه که یه تی.

گه شتیک به ناو یادگار هکاندا:

له (فریشته ی په رپوه) دا، گه شتیک به ناو یادگار هکانیدا ده کاو شانازیان پیوه ده کا، هه ر
به و گه رم و گورپییه سهرده می لایه تی شیعره که ده هونیته وه، شانازی کردنیش به
رپوردوو وه مرۆف به ره و نامۆبی کیش ده کا.

له مه دیدان دیومه نیسکه ی ئه سپی خوش به ز

له گه ل ده ست و جلیتی شو ره سواران

که ری شاییم له پپیش چاوی گه روه،

له ره ی مه م، سووکه ره وتی گوی به گواران

چاوه ندازی جوان جوان له ژیا نی کورده واری و به سه رهاتی شاعیر، له وینه ی خه یالآویدا،
له گه ل مؤسیقایه کی غه مگیندا، به سه ر شاشه ی بیره وه رییه کانیدا راده بوورن، تا ده گاته
دۆخی ئیستای، که پیرو ماندوو بووه، به لام له وشه ی شیرینی کوردی زوری پیماوه، ئهم
بیزاریه له ئیستای و شانازی کردن به رپوردوو وه، له شوینی تریشدا به رچاومان
ده که وی، وه ک له (نالهی جودایی) دا ده لی:

بوومه گه پچارو ده کا گالتا به من

ئهو رمووزنه ی زنده قی چوو بوو له من

شيعرى " گاو گەردوون، شەوو شەيتان، كاروانى خەبات، لەبىرم مەكە، بنارى ھەلگورد "
چىرۆكە شيعرن، بەزۆرى باسى بەسەرھاتى لاويك دەكەن لەگەن مەرگدا بەرەو روو
بۆتەو، لە پىناوى مەبەستىكى گەورەدا بەگژ بەرامبەرەكەى دا چوو، شاعىر ناىەوئ
چىرۆكمان بۇ بگىرپتەو، بەلكو مەبەستىكى پىرۆزى ھەيەو گەرەكەتەى روونى بكاتەو.
تارمايى و مردن:

ئادەمىزاد كۆتايىەكى تراژىدى ھەيە، ئاوى حەيات بە كەس پەيدا نەكراو، شاعىر پۆژ
بە پۆژ تەمەنى ھەلئەكشى، ھەتا پۆژگارىش تىپەپرئ لە مردن نزيكتر دەبىتەو، با بەدل
گەنجىش بى، ياخود لەووى دەترسى بمرئ و بە كامى دل نەگات، لە "پەيامى
رانهگەيەندراو" دا دەلئ:

گوونى سەبەرت ھەبئ دووبارە دىمە دىتنت، ئەمما

لە كورتىدا تەمەن، وا ديارە بەو ديدارە راناگا

لە (عشق و ئازادى)دا، ئەوئەندە لە تەمەنى خۆى دەترسى باوهرى بەوھ نىيە شەوئىكىتر
بچىتەو سەر مېزى بادە، يان مۆمىكىتر بكوژىنپتەوھو سال نوئ بكاتەو.

لە بادە ئەم ژەمە تىركە منى تىنووى جگەر سووتاو

بە چى ديارە كە دەبىنم شەوئىكى تر ژەمىكى تر

بەلام، با بزائىن ھىمن بۇ ھىندە بە تەنگ تەمەنەوھىە.. نيازى چى پىي ھەيە؟

خدر نىم بۇ تەمەن شىت بم بە كانى ژىنئدا نووسىم

ئەوئەندەم ژىن دەوئ تا دەم دەنىمە ناو دەمىكى تر

پىمخۆشە نەيشارمەوھ كە ئەم دىپرەى لاي خوارەوھى عىشق و ئازادى، لە وتەكانى
رەسوول حەمزاتوفى شاعىرى گەلى ئافارى لەمەر داغستان دەچئ، كە دەلئ "گەلەكەى
منىش رۆمىوچۆلىتتى خۆى ھەبوو، كە خەلكى ئەم دونيايە ھىچيان لەسەر نەبىستوون،
ھۆى نەبوونى شەكسىپىركى (ئافارى) بوو.

نەما خانى ھەتا چىرۆكى عىشقى ئىمە دارپژئ

دەنا ھىشتا لە كوردستان دەژىن زىن و مەمىكى تر.

دووباره كوردنه وه:

هزده كه م ئه و دياردهيه ش ئاشكرابكه م كه تايبه ته به و شيعرانه وه كه له زير كارتيكردنى غوربه ت و دووره ولاتيدا گوتوونى، ئه و يش دووباره كوردنه وه و شهيه ك يان دهسته واژهيه كه له سه ره تاي نيوه ديپر شيعره كانه وه هه رچه نده شته كه دياردهيه كي كلاسكي شيعرى كورديهيه. بۆنموونه له "ماچى خودايى" دا چل جار وهره ده ئي ته وه و شيعره كه كۆتايى دى. "ئهمه شيان بۆ ئه وه يه تا هه ستى دهروونى بكه و ي ته رپژگه ي ئه و كي شه وه كه ده يه وي هه سه ته كه ي پى دربرپرى، ههروه ها بۆ ئه وه ي خو ئاماده كوردني كي دهروونى بۆ په يدا بى و رپگاي به رده مى ته خت و زنجيره ي هؤنراوه كه به نه رم و لووسى بي ته خواره وه.

وه ره! ئه ستيره كه ي شه و گارى تارم

وه ره! يارم وه ره ئه ي تازه يارم

ئهمه ش خسته يه كه به ژماره ي ئه و وشه و دهسته واژانه ي كه شاعير به زورى دووباره ي كردوونه ته وه.

ئاره ق و تين:

۲۰ جار (پيش ئه وه ي)، ۱۰ جار (من)، ۲۲ جار (نه).

بنارى هه لگورد:

۷ (جى جى)، ۱۱ (يه ك)، ۷ (هيشتا).

يادم كه ن:

۲۲ (له وده مه ي دا)، ۴ (يادى منى)

نالهى جودايى:

۲۳ (ئه و كه سه)، ۳۱ (ديم)

ئيواره ي پاي ز:

۵ (ئاخ)، ۴۲ (به)

دهسكه وتى خه بات:

۱۶ (نه)، ۱۰ (ئه و يستاش)

مه ته رپزى شه ره ف:

۱۰ (لي ره ش)

ماجى خودايى:

۴۰ (وهره)

۹ (له و دهمه)

ترۆپكى رزگارى:

۲۱ (دهرۆم)

پهرى شيعر:

۱۴ (شيعر يىك)

گهرمه شين:

۸ (بو)

ويئنه هونهرى:

شيعر چ به شيوهى ستوونى دارپژرابى و چ پهيرهوى نوپى كردبى، هيچ له و راستييه ناگورپى كه ههميشه ويئنه شيعرى به يهكى له و ستوونانه دهژميردرى كه بيناي شيعرهكهى لهسهر راوهستاوه.

هيمن، له دارشتنى ويئنه هونهريدا هيمنه، به پيچهوانه زوربهى شاعيرانى ئيستاه، كه به شوپن يهكدا ويئنهكان پيكهوه دهبهستنهوه، بى ئهوهى رهچاوى پهيوهندييهكى پتهوى نهپساو بكن لهنيوان مرؤفو و سروشتدا، ئه و پهيوهندييه قوولانهى خويندهوارپكى ناسايى ههستى به بوونيان نهكردووه، وهكو بلپى لهم ويئنه هونهرىيه لاوهكى و به هوروژمهياندا مهبهستى يهكهم و كوتاييان ماندووكردن و سهر ليشيوانى خوينهريپى، كه ههرگيز ئهمه ئهركى شيعر نيه.

هيمن، ويئنه به هوروژمى نيهه و كه م (ى) ئيزافه ريز دهكا.. له و ويئانهدا كه ههئيان دهبزيرى، پهيوهندييهكى قوول لهنيوان مرؤفو و سروشتدا بهدى دهكرى، سروشتى كوردستان سهرچاوهى ويئنهكانيهتى، خهيايىكى رپىك و پيىك و رامكراوى دوور له ههلهچوونپكى سهرچالانه، له ويئنهكانيدا ههست پى دهكهين.

(چاره نووسى شاعير) يهكيكه له و شيعره ناسكانهى كه به ويئنه هونهرى رازاوهتهوه.

لهسهر بهقرى بهكارنايه وهكو بيستوومه داوى رهش

لهسهر كولمهت ئهدى بو دلگره ئه و بسكه تاتايه؟

شاعیر گه پاره وینه کانی له دهوروبه ری خوئی هه ئوینجاوه.. په یوه ندى باران و هه ورو
خۆر، له گه ل گریان و چارشپۆی رهش و رووی ده زگیرانه که ی، دزایه تی نیوان هه ورو با..
داوی رهش له سه ره به فری سپی، که ئاشکرایه و نیچیر ناگرئ، له گه ل بسکی رهش و کولمه ی
سپى، که (دل) ده بیته نیچیری، پیره دار، که ناچه می و پیره پیاو، که له ئاستی جوانیدا
وهکو که مه ی گۆچان ده چه میته وه.

له په یامی (رانه گه یه ندر او دا، کۆمه لئ وینه ی جوانمان بو دروست ده کا، خوینهر
داده چلکین و ناچاره به سه رسامیه وه هه ئوینسته یه ک بکا،

هه تا کۆمتر ده بی پشتم پتر هه لده کشی مینی ژۆپ

ئیتتر دهستم به داوینی کچی ئه و شاره راناگا

شاعیر به راوردیک له نیوان خوئی و (که روو له پیرییه و تا دی پشتی کۆمتر ده بی) له گه ل
مینی ژۆپدا (که رۆژ به رۆژ کورتتر ده بیته وه) ده کاو ئه نجام ئیتتر ناتوانئ دستو داوینی
کچی ئه م شاره بیئ، دیاره به کاره یانی ئه م وینانه له پله ی ئیستاتیکی شیعره که
به زرده که نه وه، له لایه کیتیره وه خه یالی به پیژی شاعیرانه ی هیمنمان بو درده خه ن"
که باسی شاره زاییه ئیستاتیکیه که ی ده که یین، مه به ستمان له هه ستکردنی مرؤفه به
سروشته، هه ستیکی قوول و به پیژبه راده یه ک بتوانئ هه رچی یاسا و شته ته باکان هه یه
له سروشتدا، بیان دۆزیته وه و پیکه وه بیان گونجینئ.

رۆژیکی وه ک ئه مپرو، له لیشاوی به ره هه می سه دان شاعیردا، پاشا گه ردا نییه کی ته وا و
ده بی نرئ. ناچارى به دوو دلیه وه بو شیعریکی ره سه ن بگه ریئ، ئه ویش تا کوته را به رچا و
ده که ون، ئه مپرو ره سه نایه تیه که له شیعری هیمندا ئاشکرایه.

ده توائم بلیم: به چاوی خه یالی خوئی وینه کان ده بی نئ و به زاده ی بیرى خوئی
ده یانه ونیته وه، ئه گینا لاسایکردنه وه و خواستن و دووباره دارشته وه ی شیعری بیگانه به
زه قی پرزه ی شیعری کوردی ئه مپرو ی برپوه، ئه گه ر تا کو توویه ک له م دیارده دزیوه
قوتاریان بووبئ، یه کیکیان هیمنه، رۆدانی په یکه رتاشی فه رهنسایى ده لئ: " گه وره
هونه رمه ندان ئه واننه ن که به چاوی خوئیان سه رنج له و شتانه ده دن که خه لکی پیش
ئه وان دیوانه، ده شرانن چۆن جوانی بدۆزنه وه. ئه و جوانیه سه رنجی خه لکه که ی به ر
له خوئیانی رانه گیشاوه، هونه رمه نده بی ده سه لاته کانیش ئه واننه ن که هه میشه چاویلکه ی
خواسته مه نیان له چاودایه "

بەرەو شۆرشگىرى:

ئەگەر ھېمىن، سەرەتا ۋەكو خويىن گەرمىك بە ھەموو كەفو كۆل ۋە سەرگەشىتى سەردەمى لايۋەتتە، دەستى دابىتە ھونەرى شىعرو پىخۇرى سۆزىكى نەتەۋايەتى روتتو قوت بوۋى ۋە ھىچىت، لەمىژە دەتوانىن بلىين لەو سەردەمە ھەلبۇاردوۋە. دواى ئەۋەدى چەندان ھەورازو نشىۋى دىۋە، لەھەر تىكشكانى ئەزمونىكى نوۋى دەستگىر بوۋە، لەتاكىرەۋى ۋە سەرگەشىتى رىزگارى بوۋە پالى داۋە بە پالى توۋىژىكى پان ۋە بەرىنەۋە لە جوتياران ۋە رۇشنىرانى نەتەۋەگە، پىك ۋە پىكتىر لە جاران ۋە لە پىناۋى پەپىرەۋىكى دىيارىكراۋ ۋە ئاۋاتىكى پىرۇزدا دەپنەجى، بۇيە دەتوانىن بلىين لە ياخى بوۋى تىپەراندوۋە، رۋوۋە شۆرشگىرى ھەنگاۋ دەنى " سەرەتاى گەشەسەندى ھەموو ھونەرىك بە ياخى بوۋى دەستى پىكردوۋە، ياخى بوۋى يەككىكە لە خاسىتەكانى ھونەرو، ھەر ۋەھاش دەمىنەتتە، بەلام ياخى بوۋى پەيوەستە بە تاكەرەۋىيەۋە، خۇ ئەگەر شاعىر تۋانى لەو تاكەرەۋىيە خۇ قوتتار بكاۋ جەماۋەر دواى خۇى بجاۋ تاكو شوۋىن پىى ھەلگىرنو، لەرەتتو ئاستى كۆمەل ۋە مېژوۋ گەشىت، ئەو ھەلە دەتۋانى بەرەو شۆرشگىرى پروات".

دوۋ گەلى:

يەكەم/

لەگەل ئەم ھەموو شىعەردا كە دواى كارەساتەكە گوتۋىنى، نەيتۋانىۋە لە سنوۋرى كوردستان تىپەرى.. لەو ساۋە ژمارەيەكى زۇر لە گەلانى ئاسىيا ۋە ئەفرىقا ۋە ئەمىرىكا لاتىن لە چىنگى داگىر كەر رىزگارىان بوۋە، مېژوۋ دەيان راپەرىنى دلپرانەى ئازادىخۋازانى گەلانى بە خويىنى شەھىدانىان تۆماركردوۋە. ئىستاش زەۋى لەژىر پىى داگىر كەرا بوۋە بە ئاگرو، رۇژ لە دواى رۇژ لە پاشەكشەدايە، ھىچ كام لەم شۆرش ۋە راپەرىنە سەرنجى شاعىريان رانەكىشاۋە كارىان تىنەكردوۋە، بۇيە شىعرى بۇ نەگوتۋىن.

ئەمپۇ ھونەرمەندان بىانەۋى ۋە نەپانەۋى خۇيان لەناۋ جەنگەى رۋوداۋەكانى جىھاندا دەبىننەۋە، بەھۋى رادىۋ.. تەلەفزىۋن.. فاكسمائىل، دەيان گۇفارى ناوخۇ ۋە ھەندەرانەۋە، كە راستەۋخۇۋ بى پرس خۇيان لە رۋوداۋەكان بىخەفىننىن ۋە ئاگامان لەسەرانسەرى جىھانە، كەچى شاعىرىكى ۋەك ھېمىن، تەنانەت نەيكردوۋە مەسەلەكەى بىسەتتەۋە بە مەسەلەى گەلانىۋە، جگە لە شىعرى " كوردو ئازەربايجانى " كە لە ھەرەتى كۆمارى

مههاباددا گووتونی، ئەگینا دوای کارساتهکه، لهو جوړه شیعراڼه به میوانیش ریښان نهکهوتۆته تاریک و ږوونهوه. لهوه دهچئ له کهسایهتی نهتهوایهتی خوئ نهیهته خوارهوه!.. یاخود مهسهلهکهی خوئ هه موو شتیکی بیر بردیتهوه، هه رچوئ بی شاعیر له بهرامبهر میژوودا بهرپرسیاره، جاریکیتز نهو کارساتانه ږوو نادهنهوه تاگو نه م وهک شاعیریک لایان ئی بکاتهوه، ږه وږهوهی میژووش له بهر خاتری نهو ناگه ږیتهوه دوواوه.

دووه م/

راسته شاعیر له ئارهقو تیندا، موعاناتی ژیانی جوتیارانی کوردستانمان بو دهکاته تابلو، جوتیارانیش زۆرینه، بهلام شاعیرمان گرنگیهکی نهوتوی نهداوه بهو چینهی بنیادنهری سبهینییهو جی بږوایه. با نه مږۆکهش به تهوای نه پکابئ و له سه رهتای که شه کردنابئ، شاعیر زۆر که م لا له م لایه نه دهکاتهوه. وهک له ئاواتی بهرزدا دهئ:

تیکدهههه کۆشکی بلندی مفته خوئری زگ زهلام

پالهو و جوتیاری برسی، کارگه ری بیکاری کورد

" مادام هونه رهنه خوی یه کیکه لهو کارگوزاره خیرخوایانهی به شدارییهکی تهواو دهکهن بو پیکهینانی کۆمه لگای نوئ، بویه له سه ری پیویسته گرنگیهکی تهواو بدا بهوانه ی که له ریزهکانی بهراییدان بو ره خساندنئ نهو پیشکهوتنه گشتیهه ".
نه مهو جگه لهو بیزارئ دهر بږینهی که گه لیک جار شاعیر سه غلهت دهکاو خوی به " بی بژیو، به شخوراو، په روه ریو، هتد ". دهزانئ که له شوینیکی تریشدا په نجه م بو راکیشاوه، لهو باوه رهدام شاعیر هیندهش بی دهرهتان نییه.
له کۆتاییدا، ږیزو نهوازشم پیشکهش به شاعیر دهکه م، بهو هیوایه ی توانیبیتم ږوشنایم خستیته سه ر شیعرهکانی و راستیم پیکابئ.

ته مموزی ۱۹۸۷

گۆفاری (بهیان)، ژماره (۶۶) نهیلولی ۱۹۸۰.

ھېمىنىش مرد *

جۆيس بلۇ، ئا: دەشتى

ھېمىنى شاعىرى ناودارى كورد لە شەوى ۱۸ى نىسانى ۱۹۸۶داو لەشارى ورمى بە نەخۇشى وەستانى دل كۆچى دوايى كرد، بنەمالەكەيان بى ئەوہى گوئ بە قەدەغەى پۇلىس و پاسدارانى كۆمارى ئىسلامى بدن لە گۆرستانى بوداغ سولتان بە خاكىان سپارد ، لەناو ئاپۆرہى خەلكىدا لە مزگەوتى حاجى سەيد بايەزىدو لە كاتى نوپژكردن لەسەر جەنازەكەيدا جىگەيەكى بەتال نەمابوو، مزگەوتەكانى سنەو ورمى و كرماشان لەرپۇژانى دواتر لە پرسەى گيانى ئەو مرؤفە دا ھەروەھا بوون.

سەيد موحمەد ئەمىنى شىخەلئىسلامى موكرى، كە زياتر بەنازناوى (ھېمىن) ناسراو بوو، لەسالى ۱۹۲۱ لەگوندى(لاچىن)ى نزيك مەھاباد ھاتۆتە دنيا، سەيد ھەسەنى شىخەلئىسلامى باوكى ھېمىن يەككە بوو لەنەوھەكانى مەلا جامى چۆرى و ئەو بنەمالەيە سى سەد سالىك دەبىت لە مەھاباد دەژىن. (زەينەب)ى داكى ھېمىن لە بنەمالەى شىخى بورھانى ناودارى موكرىانيە، ئەو سالىھى ھېمىنى تىدا لەدايك بوو پياوھەكانى ئىسماعىل ناغاي سەمكۆ ھىرشىيان ھىتابوھ سەر مەھاباد و شارەكە وەبەر تالان كەوتبوو، وەكو زۆر مال و خىزانەكانى ئەو شارە،مالە باوانى ھېمىنىش شارەكە بە جىدەھىلن و روو لە دىھات دەكەن.

ئەو خىزانە ھەوت مندالىيان دەبىت و بەگوپرەى تەمەن ھېمىن كورپى دووھىمىنى ئەو مالە بوو. زۆرجاران بەتايبەتى دەيسەلماندى، كە تەمەنى مندالى وى لەتەك (ياسەمىن)ى داينى و (عيزەت)ى لەلەيدا بەخۇشى گوزەراو، ئەوان خەلكى ئازەربايجان بوون و لەوانىش فېرى زمانى توركى بوو. سەعيد ناكام يەكەمىن مامۆستاي ھېمىن بوو. ناكام ئەو نوسەر و پۇژنامەوانەيە كە سياحەتنامەى ئەوليا چەلەبى بۆكوردى وەرگىراو، لەپاشان باوكى رەوانەى خویندنگاي (سەعادەت)ى دەولەتى دەكات، لەوئ لەتەك مامۆستا فارسى زمانەكانىدا كە نە ناشنايەتییەكەيان لەگەل زمانى كوردى و نە لەگەل دابونەرىتى كوردەوارىدا ھەبوو ھېمىن دوچارى جۆرپك لە دژوارى دەبىتەوہ كە ھەرگىز لەبىرى ناكات. لە تەمەنى سىزدە سالان باوكى دەينپىرئە لای شىخى بورھان كە زانايەكى ناودارى تەرىقەتى نەقشەبەندى بوو، خانەقاي شىخ لە ناوچەى شەرەفكەندى كە

دەكەوئىتە نىوان مەھابادو بۇكان ھەلگەوتبوو، ناوو ناوبانگى شىخى بورھان و خانەقاكەى سنورى كوردستانىشى تىپەراندبوو، لاوان لەھەموو لايەكى كوردستانى گەورەو پويان تىدەكرد ،بىجگە لە فەقىيەكانى ئەوئ خويىندكارانى ھىندى، ئەفغانى، تورك، توركمان و فارسىش دەھاتن و لە ژېر دەستى شىخدا دەيانخويىند.

ئەم تىكەلاوى و ئاشنايەتتە كارىگەرەكى زۆر لەسەر ھىمنى گەنج بەجىدەھيئى. گەئى لەزانايان و گەورە پياوان دەھاتن بۇ زيارەتى شىخى بورھان و لە خانەقادا دەمانەو، لەگەل خويىندكارانىدا دەكەوتنە وتووئو و دەرسىان پىدەگوتن، بەو جۆرە ھىمن كەسانى وەكو قازى موحەمەدى سەرۆك كۆمارى كوردو سەيفى قازى شاعىرو زاناي مەزن حاجى مەلا موحەمەدى شەرەفكەندى و روناكبرى پىشكەوتوو عەلى خانى ئەمىرى دەناسىت و كەلگيان لىوئەدەگرىت، بەلام ئەوئ لەھەموان زياتر كارىگەرى بەسەر ھىمنەو ھەبوو مەلا ئەحمەدى فەوزىيە. ھىمن لەبەر دەستى ئەو زاتە ئاشنايى لەگەل مامۇستايانى ئەدەبىياتى كوردى پەيدا دەكات و، لەبەرايى لەگەل داھىنەنى سەردەمى زىپرىنى ئەدەبىياتى تەرىقەتى سۆفىگەرى و ھەلبەستى ئايىنى ئاشنا دەبىت، لەوئىنەى مەحوى نەقشەندى (۱۸۳۰-۱۹۰۴)، مەلاى حەرىق (۱۸۵۱-۱۹۰۷) لەوئىنەى زياتر شىعەرە نىشتىمانى و ئەفنىيەكانى نالى (مەلا خدرى ئەحمەدى شارەزوورى ۱۷۹۷-۱۸۵۶) ھەست و ھۆشى داگر دەكەن. نالى يەكەمىن شاعىرە كە غەزەل و قەسىدەكانى خوى بەزارى سۆرانى كوردى داناو، دەسلەتتىكى بالاي بەسەر تەكنىكى شىعەردا ھەبو، بەرھەمەكانى نمونەى بەرزى شىعرو ھەلبەستى كوردىن. ھەرەھا شاگردى بلىمەتى نالى ، حاجى قادرى كۆبىش (۱۸۱۶-۱۸۹۴) دەناسى، كە شىعەرەكانى بە ناوئەركىكى كۆمەلايەتى و زمانى سادە ناسراون و ھەندى لە دىپەر شىعرو ھۇنراوەكانى بونەتە پەندو كەوتونەتە سەر زارانەو . وەكو چۆن ئاشناى شىعەرە ھىجايەكانى شىخ رەزاي تالەبانىش (۱۸۳۲-۱۹۰۹) دەبىت . لەناو شاعىرانى دلخووزى ئەوئىش دەشى ناوى عەبدوللا بەگ ببەين ، كە بەمىسباحوددىوان (ئەدەب) ناودىر دەكرىت، شىعەرى (ئەدەب) لەلايەنى ئەدەبى و ئىستاتىكەو زۆر دەولەمەندە كە نوئىنەرەوئى ئەفنىنى خوى و ژنەكەيەتى، ھەلبەستەكانى سەرشارى ئەفنىيىكى بە خورو تا رادەيەكەش لە دەرەوئى دابوو نەرىت بوون.....

له حەفدە سالیدا هیمن دەست لە خویندن ھەڵدەگریت و دەگەرپیتەو ھە ناو خیزانەکە
لەشیلا ناوی. لەگەڵ دزوارییەکانی ژیانی گوندنشین و رەنجبەریش هیمن دەستبەرداری
گۆفارو کتیب نابیت، دوا بەدوای کۆتایی ھاتنی کارو بارەکانی لەباخ و مەزرا ،
دەگەراییەو ھە ماڵ و دەچووەو لای کتیب و نوسینەکانی.

لە ۱۶ ئۆگستۆسی ۱۹۴۲ کاتیئێک جولانەوێ نھینی کۆمەڵەئەوێ ژیاوەوێ کوردستان
پیکدیئ بەپشتگیری عەبدولرەحمانی زەبیحی ، تەبای زۆرینەئەوێ ھاوڕێکانی دەبیئە
ئەندامی کۆمەڵەو نازناوی نھینی (ھیمن) بۆ خوێ ھەڵدەبژیریت ، ھۆنراوە ناودارەکە
لەو سەرۆبەندەدا دەنوسیت:

کوردەم ئەمن

گەرچی تووشی رەنجەرۆیی و حەسرەت و دەردەم ئەمن

قەت لەدەس ئەم چەرخی سێلە نابەزم کوردەم ئەمن

ئاشقی چاوی کەژال و گەردەنی پڕ خال نیم

ئاشقی کێو تەلان و بەندەن و بەردەم ئەمن

کەر لەبرسان و لەبەر بی بەرگی ئیمرو رەق ھەلیم

نۆکەری بیگانە ناکەم تا لەسەر ھەردەم ئەمن

من لەزنجیرو تەناف و دارو بەند باکم نییە

لەتەلم کەن، بمرۆژن، ھیشتا دەلیم کوردەم ئەمن

یەکەمین شیعری ھیمن لەسالی ۱۹۴۲داو لەژمارەو دوھەمین گۆفاری (نیشتیمان)، کە شیخ
عەبدولھەتیی کورپی شیخ موحەمەدی بەرزنجی لە لاجان دەریھیناوە بلابووتەو،
لەژیرەویدا ناوی (م.ش.ھیمن) نوسراوە. شیعەرەکە دەنگدانەوێ چاکی دەبیئ، باوکی
ھیمن کە چاوی بەشیعەرەکە کەوتبوو چوو بوو دلیەو، لە کورپەکە داوا دەکات ناوی
راستەقینەئەوێ نوسەرەکە بۆدۆرتەو، ھیمن لەماوەیەکی کورتدا دەبیئە ئەندامی
دەستەئەوێ نوسەرانی نیشتیمان و شیعرە تازەکانی تیا بلابو دەکاتەو، ھەرۆھا ھەندئ لە
شیعرەکانی لە گۆفارەکانی دیکەئەوێ کۆمەڵەدا، وەکو (ئاوات) بلابو دەکرینەو. ھەرلەو
کاتەدا شانۆنامە شیعییەکەئەوێ خۆی (دایکی نیشتیمان) دەنوسیتەو، کە ناوھەرۆکی
سەرنجراکشی ھەبوو، ژیا و میژووی کوردان، لەویدا قارەمانەکان ھەول و خەباتیان لە
پینا و رزگاری دایکی نیشتمان و ژیا ئێکی سەر بەستدا بوو، شانۆگەری دایکی نیشتیمان

سەداپەكى گەرەى ناپەو، بۇ ماوھى چوار مانگان و لە ھەموو شارو دېھاتى ناوچەى موكریان ھاتە نواندن و نامیشكردن، لە ھەموو شارەكانى دىكەى كوردستانیش بە ھسرهت بىنىنى بوون بېگومان ئەم شانۆنامەىە لە بزواندىنى ھوشىارى نەتەوھىى ئەو خەلكە رۇلىكى مەزنى بىنى، تەماشاكەرەن دەھاتنە جوۆش و دەگرىان، لەدواىیش بە گەرمى لەسەرھالى كوردان دەكەوتنە دەمەتەقى. دەسكەوتى ئەم شانۆ نامەىە لەسەرھوى ھەموو پېشىنىيەك بوو، لەسايەى ئەم داھاتەو تەوانى چاپخانەىەك بۇ خوى بكرىت و لەمەھاباد داىبمەزىنىت^(۱).

لەمانگى تشرىنى ۱۹۴۵ دىزىبى دىموكراتى كوردستان لە مەھابادىەكەمىن كۆنگرىسى خوى دەبەستى، قازى موھمەد، كە پېشتر لە ژېر ناوى نھىنى (بىناىى) ئەندامى كۆمەلە بوو، بە سەرۆكى ئەم پارتە تازەىە دەستنىشان دەكرىت، ھەر لەو بۇنەىەداو بۇ جارى يەكەم ھىمەن يەككە لەھەلبەستەكانى خوى لەكۆرى كۆنگرەدا بۇ خەلكەكە دەخوئىنئەو، ئەوانەى لەوى دەبن سەرىان سووردەمىنىت! كاتى پەى بەو دەبەن كەوا سەىد موھمەدەمىنى شىخەلئىسلامى كە رۇبەروىان ولەسەر مىنبەرى مزگەوتى سوور شىعر دەخوئىنئەو، ئەو ھىمەنى شاعىرى نىشتىمانپەرورەى خوۆشەوىستىان خوۆىتەى. كۆمىتەى نەتەوھىى حىزب حاجى بابە شىخ وەكو سەرۆكى خوى ھەلدەبژىرى و ھىمەن ماوھىەك دەبىت بەسكرتىرى ئەو، بەلام پاشان بەتەواوھتى خەباتى خوى دەخاتە پال كۆمىسىونى تەبلىغات و دەبىتە ھاوكارى رۇژنامەى كوردستان و كۆفارەكانى ھاوارى كوردو ھاوارى نىشتەمانى، زانای ھىژا عەبدولرحمانى زەبىحى (كەلە سەرەتای سالى ۱۹۸۰ لەزىندانەكانى عىراقدا مرد)، ھەرورەھا كروگالى مندالان و ھەلئەو، شىعرو ھۆنراوەكانى تىادا بلاودەكرنەو.

لەسالى ۱۹۴۶ دا كوردى ئىران لەپارچەىەكى ولاتى خوۆيان ئازادى خوۆيان بەدەست دىنن و ھىمەن چاوو دلى بەدامەززانى كۆمارى مەھاباد شاد دەبىت، ولاتپارىزانى كورد لەھەرچوار لای كوردستانەو رپوودەكەنە مەھابادو كۆمارى ساوا دەبىتە نىشانەى سەرگەوتنى خواستى نەتەوھىى ھەزاران سالىەى كورد، كۆمارى تازە نازناوى (شاعىرى نەتەوھىى) بەھىمەن و ھەژار دەبەخشى، كە ھەردووكران بەوپەرى شۆرو فىداكارىيەو ھەرروداوەكانى ئەو رۇژگارەى كەلى كورد بەشدارى دەكەن.

ھېمىن لەتەك ئەو كەسانەى كە لە ژيانى سىياسى كورددا رۆئىكى بەرچاويان گىراۋە ھەئسوكەوت دەكا، لەۋىنەى قازى موحەمەد، ھەمزە عەبدوللا، مۇستەفاخۇشناۋ، مىرھاج، كاك رەھمان مۇھتەدى و قودسى، ھەر لەۋسالەشدا (۱۹۴۶) ژن دەھىنەت. بەلام لەمانگى كانوونى ۱۹۴۶دا لەشكرى شا ھىرش دەكاتە سەر كۆمارو داگىرى دەكات. سەر كوردەكان دەستگىر دەكەن و ھېمىن بەدلىكى شكستەۋە كارەساتى شەھىد كوردى قازى موحەمەدو سەدرى قازى و سەيفى قازى لەبەرەبەيانى ۳۱ ئادارى ۱۹۴۷ لەمەيدانى چوارچرا دەبىنەت، ھەرلەو مەيدانەى كەسائىك لەۋەبەر دامەزراندنى كۆمارى لىراگەياندرابوو، ئەۋلەسەر ئەو پروداۋە دەنووسى:

زانا بوو كورد پەرور بوو
 پېشەۋا بوو، رابەر بوو
 ھەر كورد نەبوو بەشەر بوو
 خەمى خەلكى لەبەر بوو
 * * *
 دا خرا دەركى رۆژنامە
 شكاۋن نووكى خامە
 كوردى نووسىن حەرامە
 دوژمن دەلى بىتامە
 دران كاغەزو دەفتەر
 گىران شاعىرو نوسەر

بۇ ھېمىن، ھەرۋەكو بۇ ھاۋرپىكانىشى، حەسەنى مەلا قزىلجى، عەبدولرەھمانى شەرەفكەندى، عەبدولرەھمانى موحەمەد ئەمىنى زەبىجى، دەروپەك بۇ حەۋانەۋە نەمابوو، ئەو خۇى داۋىتە قەلادزى لەكوردستانى عىراق وپاشى ماۋەيەك گەلى بىرى خاك و ولاتى خۇى دەكا، بارودۆخەكەش كەمىك ئارام دەبىتەۋە، بۇپە بەرەو شىلانائى دەگەرپتەۋە لاي خاۋو خىزانەكەى. لەۋ ماۋەيەدا لەگەل ئەندامانى حىزبى تودە بۇ پەيوەندى براپەتى گەلانى ئىران دەچرپت:

كوردو ئازەربايجانى ھەردوو داوايان رەۋايە(۲)
 ھەر بژىن و پايدەداربى يەكپەتتى ئەم دوو براپە

ههروهها رهخه لهئاغاو بئگانان دهگرئ:

ئهوهی ئاغا بی بئکاره

جهبوون و قهئس و لاساره

دزی و رپگرتنی کاره

ئهن دهیلیم و بی باکم

لهشهرم و شوورهیی مردم

بهخۆم من چۆن بلیم کوردم

کهئاغا ئابرووی بردم

ئهن دهیلیم و بی باکم (۱۳)

لهسائی ۱۹۴۸ ههولئ تیرۆرکاری شا لهزانستگای تاران دهبیته بیانو بو قهدهغهکردنی پارتیه سیاسییهکان و شالآوی ستهمکاری بو ماوهیهکی درپژ دهستپیدهکات، هیمن بهنهینی و بیدهنگ ژیانیکی کولهمهگی بهسهردهبات. لهسائی ۱۹۶۸ دا برپاری وازهینان لهههموو شت دهدات، کوردستانی ئیران و مال وخواو و خیزان و خوشگوزهرانی، ئاودیوی ناوچهی پشدهری کوردستانی عیراق دهبیته و لهوئ لهگهلا کۆنه ههفالهکانی وهکو ههژارو زهبیجی و قاسملو یهکدهگرپتهوه. لیرهوه بو هیمن دهورانیکی پر له داهینانی مهزن دهست پیدهکات، لهگۆفاره کوردیییهکانی عیراق شیعوو لیکۆلینهوهکانی بلاودهکاتهوه، یهکهمین کۆمهله شیعی خۆی (تاریک و روون) له بهغدا له ۱۹۷۴ به چاپ دهگهیهنیته. تییکستی بهیتهکانی ناوچهی موکریان که له کاتی خۆی ئۆسکارمان له سالانی ۱۹۰۶ و ۱۹۰۹ لهبهرلین لهچاپی دابوون، وهردهگپریته سههر رپنوووسی عهرهبی و لهژیرناوی (توحفهی موزه فهریه) دا بهشهرح و پهراویزی زۆروه له دوو بهرگدا له چاپخانهی کۆری زانیاری کورد چاپ و بلاودهکاتهوه.

کوردانی چهپگهراي ئیران بهتیكرایی له بزووتنهوهی شوړشگپرانیهی سالانی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ که خانهوادهی پههلهوی له تهخت هینایه خووارو شای ناچار کرد راپکات، بهشداریانکردبوو. ئهوان بههیوای کۆتایهاتنی ستهمکاری بوون، هیمن سایی بهرپرسیانی حیزبی دیموکرات و ههموو ولاتپاریزانی کورد گهراپهوه بۆ کوردستانی ئیران، خهلکی مههاباد بهناههنگو شایی پيشوازییهکی مهزنیان لهشاعیری ناوادیان کرد.

لەدوای ئەوێ رۆژانی خۆشی بەسەرچوون، پیکهاته سیاسیهکان توندپهوانه کهوتنه نيوهميدان، حيزبی توده (پارتی کۆمونیستی ئێران) لهحيزبی ديموکرات دهخواییت که خواسته نهتهوهيهکانی کورد بهلاوه بنی و پشتیوانی (لهپژمێ نوێ و ئەنتی ئیمپریالیستی) تاران بکات. لهحالیکیدا کوردهکان بهشی زۆری ناوچهکوردنشینهکانیان بهدهستهوهبوو، تامی ئازادیان چیشتبوو، ئیتر بهوه رازی نهبوون کهلهولاتی خۆياندا کهسانیکی دیکه بهپهوهبهريان بکات و داوای (خودموختاری - ئۆتۆنۆمی) یان دهکرد بۆکوردستانی ئێران.حهوت کهس لهئهندامانی حيزبی ديموکرات لهژیر نفوزی حيزبی تودهدا له دروشمی ئۆتۆنۆمی پاشگهز دهبنهوهو گشانهوهی خۆيان له حيزبی ديموکرات رادهگهيهنن، کوردستان بهجیدههیلن و دهچنه تاران. هیمینیش لهگهڵ غهنی بلوريان و موحهمهدرهحیمی قازی لهتهک (گروهی ههوت نهفهری) دا دهبن.

دوابه داوای پینچ سالی پر لهئاریشهوگیرهو کیشه، هیمین دیت وله ورمی نیشتهجی دهبی و ئینتیشاراتی سهلاحهددین دادهمهزرینیت.

شازادهو گه داى (مارک تۆین) وهردهگیرپته سهرزمانی کوردی و چاپیکی تازهی دیوانی نالی و وهفایی و دیوانی حهریق (که شاعیریکی مههابادیهولهکۆتایی سهدهی نۆزدهو سهههتای سهدهی بیست ژیاوه)⁽⁴⁾ نامادهدهکات.

سالی ۱۹۷۹ کۆمهله ههئبهستیکی دیکه خوی له نامیلکهیهک بهناوی (نالهی جودایی) چاپ کردبوو، لهسالی ۱۹۸۳دا (پاشهرۆکی مامۆستا هیمین) کهوا کۆکراوهی وتارو لیکۆلینهوهکان و ههئبهستهکانی دوايهتی لهبهرگیکیدا لهمههاباد بلاودهبیتهوه.

خوی لهولاتی خۆیدا ئاوارهبوو، ئهوهژيانهی کهلهناو گهلهکهی خۆیدا دهیگوزهراند گهئیکی بهلاوه دژواربوو، ههئبژاردنیکی سیاسی خرابی لهکۆل داهاتبوو!،هاورپیکانی لهناو حيزبی ديموکرات لیی دهگیرنهوهو حالی دهکهن، کهئهوان بهگهراپانهوهی بۆلایان گهئیک شاده کهیفخۆش دهبن، بهلام لهم میانهدا نهخۆشی زاتر دهبی و هیمینی شاسواری قالیوی بیروباوهری وهختی پيشوو له ورمی به وهستانی دل لهگهڵ ههموو کول و ههسرهتهکانی سهردهنیتهوه، بهلام شيعره بهسۆزو ناسک و پاراوهکانی تا سهده سالی دیکهش لهدلی نهوهکانی کورد دهمینن.

پەراۋىزەكان:

* ئەم وتارە بە قەلەمى خانمى كوردناسى ناودار خاتوو جۇيس بلۇ، مامۇستاي زمانى كوردى لەزانستگاي پارس و بەزمانى قەرنسى، لە سەرو بەندى كۆچى دوايى ھېمنى شاعىردا بۇ گۇقارى (ھىوا) بلاوكراوى ئەنستىتۇى كورد لەپارس، نوسراوہ.

۱- سەبارەت بەشانۇ نامەى (دايىكى نىشتيمان) ھەرچى لەو وتارەدا ھاتوہ راستە، ھېمن خۇشى لەو پېشەككەىدە، كەبەناونىشانى (لەكوپوہ بۇكوئ) بۇ ديوانى تاريك و پرونى نووسيوہ باس لە پروداوہكانى ئەو رۇزگارو تياترى دايىكى نىشتيمانىش دەكات، بەلام نەيگوتوہ من نووسيوہمە، لەھىچ سەرچاوہيەكى ديكەش ئەوہ نەھاتوہ، ھېمن خۇشى پارچە ھۇنراوہيەكى بەو ناوہوہ ھەيەو لەتاريك و پروندا بلاوكراوہتەوہ.

۲- كوردو ئازربايجانى، ناونىشانى ئەو پارچە شىعەرەيە كەھېمن لەسالى ۱۹۴۶دا بەبۇنەى مۇرگردنى پىكەوتنامەى ھاوپەيمايىتى لەنيوان ھەردوو كۇمارى كوردستان و ئازربايجان لەتەورپىز نوسيوہتەى.

۳- ئەم پاچە ھۇنراوہيە لەسەرەتاي بوونە ئەندامى كۇمەلەى ھېمن نوسراوہ، لەسالى ۱۹۴۵داو لەوہلامى شىعەرىكى (فانى)دا كەلە ژمارە (۳، ۴)ى گۇقارى نىشتيماندا بلاوكراوہتەوہ، شىعەرەكەى فانى بەم داوہتەوہ: ئەمن دەيلىم و بىباكم.

۴- حەرىق (۱۸۵۱-۱۹۰۷) لەبنەچەدا خەلگى ناوچەى سورداشى سەربە شارى سلىمانىيە، بەلام پاشان بە قەقتيەتى بۇ خویندن روودەكاتە مەھابادو لەوئ جىگىر دەبىت.

گۇقارى (ھىوا)، بلاوكراوى ئەنستۇنى كوردلەباريس، ژمارە(۵)، ۱۹۸۶.

شاعیری ناووداری کورد هیمن ۱۹۲۱/۵/۵ - ۱۹۸۶/۴/۱۷

که‌ریم حیسامی

رۆژی حه‌فده‌ی ئه‌وریلی ۱۹۸۶ دلی شاعیری ناووداری کورد، شاعیری گهل، شاعیری ئه‌فین و جوانی، شاعیری شۆرش وان و شاعیری نه‌به‌زو نیشتیمانپه‌روه‌ر سه‌ید محهمه‌د ئه‌مینی شیخ الاسلامی (هیمن) له‌ لیدان که‌هوت و مائاواویی له‌گه‌لی کوردو له‌ شیعو ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کوردو له‌ چیاو که‌ژو ده‌شت و ده‌رو گول و گولزاری کوردستان کردو به‌جی هیشت. هیمن هه‌ر وه‌ک به‌شی زۆری ژیا‌نی له‌ ده‌ربه‌ده‌ری و دووره‌ ولاتی و لیقه‌وماویدا رابوارد، هه‌ر ئاواش له‌ده‌ربه‌ده‌ری دا مرد، دوور له‌ گونده‌که‌ی، دوور له‌شاره‌ جوانه‌که‌ی مه‌هاباد که‌ به‌ قیبه‌ی دلداران‌ی ناو ده‌برد، دوور له‌به‌زم و خۆشی و مه‌جلیس و میوانداری کورده‌واری دا مرد، به‌لام خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی کوردستان ته‌رمی شاعیری نیشتیمانپه‌روه‌ریان بی‌ ناز نه‌کرد، ته‌رمه‌که‌یان هی‌ناوه‌ مه‌هابادو له‌ گۆرستانی بداغ سولتان، له‌نیۆ کۆری شه‌هیدانی کوردستان که‌ (گه‌رمه‌ شینی) بۆ ده‌گێپان و بۆیان ده‌گه‌ریا. (بۆ هه‌موو پیرو جوانیکی له‌سه‌ر کوردستان - چوونه‌ بن داری به‌بی وه‌ی که‌ بشلوین ده‌گریم) به‌پێژه‌وه‌ به‌ خاکیان سپارد. له‌ ورمی، له‌ بۆکان، له‌ سنه‌، له‌ سه‌قز، له‌تاران مه‌جلیسی سه‌رخۆشی و پرسه‌یان بۆ دانا، هیمن شیعو ئه‌ده‌بی کوردی به‌جی هیشت، به‌لام بی‌گومان شاعیر و نووسه‌رو ئه‌ده‌ب دۆستانی کورد یاد‌ی هیمن هه‌میشه‌ زیندوو راده‌گرن و له‌بیری ناکه‌ن. هیمن یه‌کیک له‌و شاعیره‌ هه‌لکه‌وتوو و به‌ناوبانگه‌ی کوردستان بوو له‌سه‌ره‌تای چله‌گانه‌وه‌، واته‌ له‌هه‌ره‌تی لایوی و له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی خه‌باتی رزگاریخوازی کورد له‌کوردستانی ئێران، هاته‌ مه‌یدانی سیاسی و مه‌یدانی شیعو ئه‌ده‌ب و له‌و مه‌یدانه‌دا تا مردن له‌سه‌ر بیروباوه‌ری نیشتیمانپه‌روه‌ری و هاندانی لاوان بۆ مه‌یدانی خه‌بات، ئه‌سپی لینگ داو له‌باری هونه‌ری شعریشه‌وه‌ خۆی گه‌یانه‌ لوتکه‌ی شیعو ئه‌ده‌ب، گۆی له‌مه‌یدانی هونه‌ریشدا برده‌وه‌، هیمن وه‌ک بولبولیکی سه‌رگه‌رم و خولیا‌ی به‌سته‌ی به‌سۆزو شیعی شۆرشوانی بۆ نه‌ته‌وه‌ی زۆرلیکراوی کوردو بۆ کوردستانی جوان و پێشیلگراو، بۆ خه‌باتی نه‌ته‌واپه‌تی و سروشت و جوانی و ژن و ئه‌فین و بۆ ژیا‌نی ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی و بۆ هی‌لانه‌ی شی‌واو تیکدراوی میله‌ته‌ی کورد خۆیندوووه‌ و هۆندوووه‌ تیه‌وه‌. هیمن هه‌رچه‌نده‌ کوره‌ ئا‌غایه‌کی ده‌ست رۆشتوو بوو،

به لآم تیکه ل بوون به سیاست و ههستی نیشتیمانپهروهری له چینی خوئی جیاکردهوهو
تهنانهت هیئدی جار به گژ شیخ وئاغاو دهره به گانیش دا هات و پی به پی قوناخی
خهبات هاته پیش و له واقعی ژیانی کۆمه ئی کوردهواری ههوینی شیعره کانی وهرگرت،
هیمن له سه رهتای خهباتی سیاسی و لهو دهمه وه که پی نا مهیدانی شیعر ئیتر بریاری
دا نه بهزی، سهر بو بیگانه شوپ نه کاو له (زنجیرو ته ناف) نه سله میته وهو (لهت لهتی
بکهن هه رکوردبی) و به کوردی بژی.

گهرچی تووشی رهنجه پوی و ههسرهت و دهردم ئه من
قهت له دهس ئه م چهرخه سپله نابهزم ، مهردم ئه من
ئاشقی چاوی که ژال و گهردنی پر خال نیم
ئاشقی کیوو ته لان و به ندهن و بهردم ئه من
گهر له برسان و له بهر بی بهرگی ئیمرو رهق هه لیم
نوکه ری بیگانه ناکه م تا له سه ره ههردم ئه من
من له زنجیرو ته ناف و دارو بهرد باکم نییه
لهت لهتم کهن بمکوژن ، هیشتا ده لیم کوردم ئه من

ئهوانه شیعی هیمن و له به ره می ههست وهوش و بیری ئه م شاعیره مهزنه ن ، به لآم
ماوهی چل ساله ، بوون به ویردی زمانی شوپشگی رانی کوردو ههزاران منالی قوتابخانه و
لاوی سهرگه رم ئه م شیعره یان کردۆته رهمزی نیشتیمانپهروهری و راهاتن به تیکۆشان و
به ره ره کانی دژی زور دارو داگیرکه ران ،
له (شهنگه بیی) دا ده ئی:

جیا بونه وهت دهرده ، به لآم توش دهزانی تامی نییه
ژوان و شهو راوی دلداری و رازو نیازی به دیلی

به ئی هیمن ههستی نیشتیمانپهروهری هیئده بهرزوو که له هه موو هه لومه ر جیکدا
نیشتیمانه که ی له بیر نه ده جوه وه:

له کوپستانی ده می راوو شکاری
له مه زرایه که خو م هه لکرد له کاری
له جی ژوانی که ده گوشم مه مکی یاری
ئه من ئه ی نیشتمان تو م هه ر له بیره

هېمن ولات وگهلی خوئی باش ناسیوهو زوردارو مسکینی لیک کردوتهوهو له مهیدانی
خهباتی نیوان چهوسینهرو چهوساوهدا لانی زهحمهتکیشانی گرتووهو دهره بهگ و
چهوسینهری کوردی کوتاوه:

به شهو تا رۆژ ده کهن ته گبیر
چ ملکیکی بکهن داگیر
چ داماویک بکهن یه خسیر
ئهمن ده یلیم وبی باکم
* * *

ئه وهی ئاغایه بیکاره
جه بوون وقه لاس و لاساره
دزی وری گرتنی کاره
ئهمن ده یلیم وبی باکم

هېمن له مهیدانی خهبات و تیکۆشان دا باکی له کهس نه بووهو بی په روا واقعی زیانی
کوردوهاری خستوته روو ، له به هاری لادی دا زور به جوانی وهرزیرو زهحمهتکیشی
گوندی نیشان ده داو ده لی:

هه موویان توندو تول و گورج و گول و چوست و چالاکن
هه موویان بی فروفیل و به کارو ساده و پاکن
له لادی دا خهراپ زور کهم ده بیینی نیرو می چاکن
نه ئالوده به ئالکول و نه فیبری به تگ و تریاکن
ده بی بی دهرسی ئه خلاق لی ره بخوینی کورپژکهی شار
* * *

ده کیشن زهحمهت و ناخون وه کو وان نانی خوړایی
ده کهن کارو دهرپژن ئارهق و ناژین به پرسوایی
له سهریان دا نییه پوز وئیغاده و فیزی ئاغایی
له سایه ی زهحمهت ورنج و له سایه ی کارو ئازایی
به سهر بهرزی ده ژین بوکۆمه ل و گهل نابنه سه ربار

هيمن تهماشاي كۆمهلى كوردەوارى دەگاۋ دەبىنى نيوپكى كۆمەلەكەي ژنن ولە تىكۆشان و خەباتى سىياسى دوورن ولەنيو مالى دا دىل و كۆيلەي داب و رەسمى ناحەزى عاشىرەتى و لەماف و زانستى ژيانى سەردەم بى بەهرەن ، بۆيە لەبەستەي (يادگارى شيرين) دا بانگى كچى كورد دەگاۋ دەلى:

دارزىنە.. مردنە ئاخىر ھەتا كەي پىت پىت — آين
 نابى بىتە دەر لەمال ، مافى ژيانى كوا ؟ ژنە
 لادە چارشىۋى رەشت با دەركەۋى كۆلمى گەشت
 چۈن لەقەرنى بىستەما زۆر عەيبە ئەم پروگرتنە
 با ھەزار (زى) واگادەرا و (لاۋىنى) پروو نىشتان ھەبى
 تاكو ژن ئازاد نەبى سەرچاۋەكەي ژين لىخنە
 كۆيلەتى باۋى نەماۋە، كىژى كوردى خۆشەويست
 راپەرە، ھەستە لەخەۋ، ئاخىر چ وەختى خەوتنە

هيمن دواي پروۋخانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان، لەبەستەي (رۆژگارى رەش) دا وەزى كوردو كوردستان دەكاتە تابلۇيەكى زىندوو و نىشانى دەدا:

داخرا دەركى رۆژنامە	شكاۋن نوۋكى خامە
كوردى نووسىن ھەرامە	دوژمن دەلى بى تامە
*	*
دېران كاغەزو دەفتەر	گىران شاعىرو نووسەر
كۆمەلىك بوون دەربەدەر	كۆمەلىكىش دەس بەسەر

هيمن لە ھەموو ھەلومەرجىكى نالەبارو ناخۆش دا ، و دەي بەرنەداۋە ھەمىشە بىرواي بەخەبات و سەركەۋتن توند بوۋە لەشيعرى جۆر بەجۇردا ئەم بىروايەي دەربىرپوۋە:

رۆژ بەرۆژ قايم ترە، مەحكەم ترە، بىروايەكەي
 دەم بەدەم چاكتەر دەبى، باشتەدەبى، ئاكارى كورد
 بى وچان دەروانە پىش و رىگا دەبىرې بۆ ھەدەف
 زور لەسالان پروونتەرە ئەوسالەكە ئەفكارى كورد

ئەگەر واپى، ئەو شىنەى ھىمىن بۇ گۇرانى گىپراو، بۇ ھىمىن خۇى بگىپرن و وىنەى
لەشيعەرەكانى (شىنى گۇران) لەبارەى خۇى بگىپرنەو دەبى بلىين:

شاعىرىك بوو بەنرخ و بى وىنە بىرى رۇشن بوو، چەشنى ئاوينە
تاكى كەم بوو لەجوان پەرستى دا ۋەكو سىو بوو وشە لەدەستى دا
ھەستى پاك، مېشكى تازە، بىرى نوى شىعەرى پر سۇز، قسەى بەتام وخوئ
دلتهرو خۇش خەيال و ناسك بىن بەھونەر، شارەزا، وشە رەنگىن

ئەو سىفەتانەى كە ھىمىن لەو شىعەرانەدا بۇ گۇرانى داناون، لە خودى ھىمىنىش دا
بەشكىلى دىكەو بەشىوۋەى جۇر بەجۇر ھەبوون ولە شىعەرۋەھەست وقسەى خۇش
ۋپەخشانى رەوان و بەتام و خوئ دا خۇيان دەنواند.

ھىمىن لە كاتىكدا بەرامبەر دوژمن خۇراگرو دلرەق و بەقېن بوو، ھەر لەو كاتەشدا
گەلىك بەھەست و دلناسك بوو و دەگىريا، بەلام ھەر ۋەك دلرەقىيەكەى (رقى پىرۇز
بوو):

دەمگىرئ ئەمما لە گرتووخانە رىق ئەستوورترم
لېم دەدا ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم
دەمكوژئ، ئەمما بەگژ جەلادەكەم دا دېمەو
كوردم و ناتوئمەو، ناتوئمەو، ناتوئمەو

گىرانەكەشى گىرانىكى شۇرش گىپرانەيە، گىرانىكى دلئسۇزانە بۇ نىشتىمان، گىرانىكى
ھاندەرانەو گىرانىك بۇ ھەزارو زەحمەتكىشانى كوردستان:

بۇ كورپكى نەبەزىوى لەسەنگەردا مرد
نەك بەسەر شۇرى و بە بى شەرمى لەسەر نوين، دەگىرم
بۇ ولاتىكى بە فرمىسك و بە خوين دىرابى
من كە سەيرانى دەردو دەشتى دەكەم، خوين دەگىرم
تا ۋەكو مۇلگەو پېشىلى سوپاى دوژمن بى
كىلگە پر پىتەكەم و بەندەنى بژوئ دەگىرم
تا كرىكارو فەلاح، رەنجبەرو رۇشن بىر
دەست لەيەك نەگرن و پىاوانە نەبزوئ دەگىرم

تاكو بۇ تۆلەيى ئەو رۆلە شەھيدانەيى كورد
 خەنجەرى رۆلەيى ئازا ھەموو نەسوپىن دەگىرىم
 تا بەداسى دەسى ئەو پالە بەكارەي كوردى
 دېك ودالى سەرەپى گىشتى نەدرۆپىن دەگىرىم

ھېمىن ھەرچەندە بەتەواۋى رېبازى كلاسىكى لە شىعەرى كوردى دا بەرنەدابوو، بەلام
 شىۋە كلاسىكىيەكەي لەگەل ھونەرى تازەو شىۋەي نوئى تىكەل كوردوو ھەپىئالىزمى
 كوردۆتە رېبازى بىرو شىعەرە جوانەكانى، كەم كەس ھەبوو لە شىعەردا ۋەكو ھېمىن خۇ
 لەخەيال رىزگار بكاو بىتە سەر واقعىيەت و پروكارى راستەقىنەي كۆمەلى خۇي لە گەل
 جوانى سروسىت كاراكترو خاسىتەكانى تاكى كۆمەل نىشان بەدا:

پېش ئەۋەي گىزنگى ھەتاو	تروپكى چيا بىنگىۋى
پېش ئەۋەي شەنى بەيانى	بىسكى بەرەزا بىزىۋى
پېش ئەۋەي قاسپەي خاسەكەو	لە زەردوما دەنگ دانەۋە
پېش ئەۋەي شەمى سەرچاكى	ئاخر فرمىسكى ھەلوەرى
پېش ئەۋەي شەۋگەرى دلتەر	ۋەرەز بى لە مالمو مالان
پېش ئەۋەي بىرى شل و مـ	چاۋى خەۋالوو ھەل بىنى
پېش ئەۋەي شوان مەرى شەۋپىن	ۋەگىرى ، بەردا دەس بىنى
پېش ئەۋەي پۇلى نەشمىلان	شل شل داگەرىن بۇكانى
پېش ئەۋەي سەر كانى ۋدەراو	ژاۋەي بى لەپەرى جوانى
پېش ئەۋەي حاجى سەلەم خۇر	ھەزارىك ھەلنى بە تەمال
پېش ئەۋەي دەروپىشى چىلكن	پەنجەي خەلىفەي گوشى بى
پېش ئەۋەي گىزىرى بەدەفەر	لەدپوۋە خان پاروو بادا

ھېمىن ھەر لەم تابلوپە دا دىتە سەر پەنج و تىكۆشانى جوتيارو دەلئ:

گەر جوتيار ئارەق نەپىزى	گەر ھەتاو تىشك ناۋپىزى
دانىشتوۋى ناو كۆشك ۋقەلا	دەخۇن نانى گەلا گەلا؟

پاش ئەۋەي بەجوانى باسى (دانىشتوۋى ناو كۆشك ۋقەلا) دەكاو نىشانى دەدا كە مفتحە
 خۇرى ۋرگ زل ھەر دانىشتوۋە ۋقەت ھىچى نەكردوو:

نەقەت گەوزى ھەلبېرپوھ

نەخەوى لەچاوى زاوھ

رېگا بەداگىر كەر نادەم

ھەلگرم ئالاي ئازادى

نە قەت ئارەقى سىرپوھ

نە بەگەرما داھىزاوھ

رېبازى گەلىش دىيارى دەكاو دەلى:

رېبازى شۆپش بەر نادەم

لەشان و باھوى خۆم دادى

نەك ھەر ئوھ ، ھىمەن لە چەند تابلۆيەكى دىكەيدا بە زمانىكى دەولەمەند و پارا و ،
بە قەلەمىكى سىجراوى ، بەھونەرىكى بەرز ، دىمەنە جوانەكانى كوردستان و ژيان و
خەباتى كۆمەلانى كوردەواريمان نىشان دەدا ، پەخشانەكانى ھىمەن گەشتۆتە پلەى ھەرە
بەرزى ئەدەبى كوردى و لەئەدەبى پىگەيشتووى گەلانى دىكە نامىنئىتەوھەو كورد دەتوانى
شانازىيان پىوھ بگا .

ژيان و خەباتى ھىمەن لە وتارىك و دوو وتاردا بە تەواوى پوون ناكرىتەوھەو پىويستىيان
بە لىكۆلئىنەوھەو لەسەر نووسىنىكى فرە ھەراو ھەپە ، ژيانى ئەوشاعىرە مەزنە پىر بووھ
لە دەردو داخ و برسئىتى و دەر بەدەرى و ناتەواوى :

ھونەرمەندو ژيانى خۆش مەحـالـە

ھونەرمەند رەنجەرپۇيە ، ژىنى تـالـە

مىنىش چوتكە بىرېك خاوەن ھونەر بـووم

ھەمىشە رەنجەرپۇ بووم دەر بەدەر بـووم

ھەزار گۆۋەندو سەد پەندەم بەسـھـرەھات

لە ئامىزم نەگرتوۋە بـووكى ئاوات

بەپراستى ئەمە بوو ژيانى شاعىرىكى وەك ھىمەن لە كوردەوارى دا ، پەنگە ھەر لە
نىوگوردىش دا شاعىرى مەزن و ھونەرمەندى ھەلگەوتوۋھەر ئەمە ژيانىيان بى لەژىر
دەستى دوژمن و دوستى نەزان دا ، تووشى ھەژارى و چارە پەشى و بەندو ئازار بن ، بەلام
لەسەر ئەو حالەشەوھە ھىمەن وەعدو بەلئىنى خۆى برده سەر :

ھەتا دوژمن نەگەوزىنى دەخـوئىنم

دەخوئىنم بۇ گەلى خۆم ھەر دەخوئىنم

بەئى ھىمەن ھەتا دوا ھەناسەى ژيان بۆ گەلى خۆى خویندى، نووسى و ھەداى نەداو

قەلەمى لە دەست نەكەوت، بەلام حەيفىك و سەد مخابن:

رۆى بى ۆەى گەلى بگا بە مراد

رۆى بى ۆەى ببىنى كورد ئازاد

رۆى ئاواتى برده بن گلى رەش

رۆى كورد ماوہ بى كەس و بى بەش

چەند ھونەر مەندو شاعىرن مەردن

اداخەكەم كوردى ئىمە ھەر كوردن

گۆفارى پەيف، ژمارە(۲)، لە لەندەن - ۱۹۸۶.

شـ یـ عـ رـ یـ هـ یـ مـ ن

خالیڤ ئە حمەد شەرێف

کە دەلێن "هێمن" مەبەست "شیعری هێمن" ه چونکو گومانی تیدا نییه ئییه هێمن وهك "شاعیرێك" دەناسین کە گوتیشمان "شیعری هێمن" خود بە خود شیعری کوردی دیتە گۆر، جا بۆیە بۆ تیگەشتنی دروست و زانستیانهی شیعری هێمن ناچار دەبین بەرکۆلیك له شیعری کوردی و ئەو قوناغانە (له کۆن و نویدا) بریویەتی بکەین، تا بەلکو بتوانین له گەشە و گۆرانی شیعری نوێی کوردیدا جیئ هێمن وهك شاعیرێك و شیعری هێمن وهك داهێنانێك و بەرهمێك له خەرمانی شیعری کوردی بنەخشین. دەتوانین بەرکۆتی گەشە و نەشە شیعری کوردی له کۆن و نویدا له م خالانە خواروودا کۆبکەینەوه:

ئەگەرچی باباتاهیری عوریان و خانی و مه‌لای جزیری بەمه‌ودای زه‌مانی گه‌لیك پێشترن، بەلام بەوه‌ی کە له‌هه‌جە و دیالیکته‌کانیان شیوه‌ی زمانی ئەدەبی یه‌گه‌رتووی ئەمه‌رۆیان نییه‌. بۆیە له‌لایه‌نی لیکۆلینه‌وه‌ی شیعری و گه‌شه‌ی شیعری کوردیه‌وه‌ ناتوانین به‌ پێوه‌ریکی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌، هه‌لیان سه‌نگینن.

سێ کوچکە‌ی بابان (نالی و سالم و کوردی) وه‌ك بنیاتنه‌رانی رێبازی کلاسیکی شیعری کوردی ده‌ناسرێن. ده‌توانین سیمای پوخت و لایه‌نه‌ ئاشکراکانی ئەم رێبازانه‌ش به‌م لایه‌نانه‌ بناسینه‌وه‌:

۱. ده‌کاره‌ینانی کیشی عه‌رووز.
 ۲. بایه‌خدان به‌ به‌لاغه‌ت و ئارایشی و واژه‌ و جیناس و به‌شه‌کانی دیکه‌ی ره‌وانبێژی.
 ۳. سوود وه‌رگرتنی زیاده‌ له‌ پێویست له‌ "مانای زه‌ینی" بۆ دارشتنی نیوه‌رپۆک.
 ۴. نه‌بوونی یه‌که‌تی بابته‌ت و پشت به‌ستن به‌ مانای تاکه‌ شیعری.
 ۵. به‌کاره‌ینانی زۆری وشه‌ی بیگانه‌ به‌ تابه‌ت عه‌ره‌بی و فارسی و تا راده‌یه‌کیش تورکی.
- دیاره‌ ئه‌وانه‌ی گوتمان به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ داغی دواکه‌وتن له‌نیو چاوانی شیعری شیعری کلاسیکی کوردی بده‌ین.

شيعرى رۇمانتيك:

پاش بە دەسلەت بوونى ئىستىكبارى جيهانى (سەرمايهدارى جيهانى) و بال كيشانى بەسەر زۆربەى گەلانى جيهاندا بزووتنەوہیەكى نوپخووزى پەرى گرتو بەتايبەت پاش جوولانەوہى مەشرپوتەخووزى لە ئىران و توركيادا، ميللەتى كوردپش كەوتە بەر تەوژمى نوپخووزى و تازەبوونەوہو سەردەمىكى نوپى رۇشنىرى لە شيعروى فەرہەنگو ئەدەبى كوردپدا لە داىك بوو.

وہك مامۇستاي نەمر گۇران دەلى: سالانى ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۵، سەردەمى تازەبوونەوہى شيعرى ناوچەى سەلمانىيە. ئەو شەپۇلە بەھۇى تىكۇشانى شاعىرى نەمر شىخ نوورى شىخ سالىح و رەشىد نەجىبو خودى گۇران لە ژىر كارتىكردى شىووزى ئەدەبى نوپى توركى پەرى سەند. رپوداوە مپژوووييەكانى ولاتى كوردەوارپش وەك بزووتنەوہى شىخ مەحموودى نەمر لە دژى ئىستعمارى ئىنگلىزو دەيان رپوداوى دىكەى تەوژمى ئەم شەپۇلە نوپخووزىيەيان بەھىتركرد. لەمەودا بەگژداچوونىكى تەلبىسى شيعرى كلاسىكى كوردى دەبىنرئو لە ھەموو لايەكەوہ بانگەواز بو ژيانىكى نوپ جار دەدرئ. ئەوہتا ئەحمەد موختار بەگ دەلى:

شاعىرانى كورد بەسە بەس باسى زولفو چاو بكن

كەم بەيانى پەرچەم و كاكولى ئالوزاو بكن

لايدەن كەم باسى سونبول يا گولى لاولو بكن

ئپوہ تەگبىرىكى حالى قەومى دلسوتاو بكن

دەيان نموونەى دىكە لە نالەى دەروونى شاعىرانى تازەى ئەو سەردەمەى نەتەوہكەمان بەلگەيەكى رپوونى تازەبوونەوہو بەخۇداھاتنى شيعرى كوردپيە بەمەبەستى بەرەو پىشخستنى ژيانىكى تازەو لپرەدا شيعر دەبپتە ئامرازى خەبات لە نوپكردەوہى خۇپداو جوولاندەوہى بىرومژى خەلك. بۇيە لامان راستر وايە قۇناعى شيعرى رۇمانتيك كە لە ئەدەبى جيهاندا دوو پلەى كۇنەپەرستى و پىشكەوتنخووزى پىدراوہ لە ئەدەبى كوردپدا بەپپى ناوەرپۇكى گەش و نوپ ناوى قۇناعى رۇشنىرى پىبدرئ. سىماى شيعرى كوردى لەم قۇناعەدا بە كورتى بەم چەشنە نيشان دەدرئ:

۱. لاوازى كيش و قافىە.

۲. خۇدزىنەوہ لە كيشى عەرووز.

۳. دەکارھيئاننى وشەي پەسەنى كوردى و زاراۋە رەستەي ئاۋدارو دندەدرو ھاندەر.
 ۴. نىۋەرۋىكىكى نەتەۋەيى زۇرو زەۋەند.
 ۵. عەينى بوۋنى مەبەست و باسكردن لە ژيانى رۆژانە و سەردەم.
 ۶. ھەۋلدىن بۇ بەكارھيئاننى سادەبوۋن و رەۋانى ماناۋ خۇدزىنەۋە لە بەلاغەت و وشەكارى.
 ۷. يەككىتى بابەت. خۇدزىنەۋە لە باسى زولفى ئالۇزو چاۋى پەش و كوئى گەش و برۋى پەيوەست و....
- قۇناغى رۇمانتىك بەپىي بارى ژيانى كۆمەلگاي كوردەۋارى ئەو سەردەمە تەمەنىكى كورتى بوو روپپەرى ئەم رېبازە بە ھاتنە گۆرى شىعەرى نوپى كوردى ھەندراۋە مەيدان بۇ جولانەۋى شىعەرى نوپى بەجىما، بەلام مامۇستا گۆران گوتەنى ئەم قۇناغە كەم تەمەنە "قوۋەتتىكى مۇئەسىرى" بە شىعەرى كوردى بەخشى.
- رەۋتى رۇمانتىكى ئەو سەردەمە پەرە لە رەخنەۋ ناپەزايى دەربىرىن بەرامبەر بە ژيانى نالەبارو دواكەتۋانەي كوردەۋارى و سەركردەي بزۋوتنەۋەي كۆمەلەيەتى و رۇشنىبىيە كوردەگان. بۇيە ھەندى كەس شىعەرى ئەو سەردەمە بە تايپەت دۋاى مردنى مەھۋى و شىخ رەزا بە رىپاليزمىكى رەخنەگرانە ناۋ دەبەن و بروايان بە قۇناغى رۇمانتىك لە شىعەرى كوردى ئەم چەرخەدا نىيە.
- بىگومان ژيانى نوپى، پەيوەندى نوپى و بىروبرۋاى نوپى بەم پىيەش، شىعەرى نوپى پىدەۋى كە مامۇستا گۆران ئەم نەركە مېژوۋىيەي لە شىعەرى كوردىدا بە ئەنجام گەياندى. لىرەشدا دەتۋانين بە دەست نىشانكردنى چەند خائىك سىماي شىعەرى كوردى روونتر بىكەينەۋە.
۱. سەرنج راکىشتىن سىماي شىعەر لە قۇناغى نوپىدا عەينى بوۋنە.
 ۲. دەكارھيئاننى كىشى خۇمالى رەسەن - جووت قافىيە و كىشى پەنجە كە برىتى بوو لە گەرانەۋە بۇ شىعەرى فۆلكلورى و ھەۋرامى.
 ۳. دەكارھيئاننى وشەي پەسەنى كوردى. ھىنانە گۆرى مۇسىقاۋ ئاۋازى وشەي كوردى و باسى جوانىيە سەۋىيەكانى ۋلات (گۆران - كۆمەلە شاخىك بەرزو گەردەن گەش ئاسمانى شىنى گرتۆتە باۋەش).
 ۴. ژن ۋەك مەۋىيەكى ھاۋشان و ھاۋبەش لە ژياندا دەناسرى.

دەبىي بەۋ پەرى شانازىيەۋە بىلەن كە ئەدەبەكەمان سەرەپراي تەمەنى كورتى لە چاۋ ئەدەبىي نەتەۋەكانى دىكەى جىهان ھەنگاۋى بەرزى بۇ پېشەۋە ناۋەۋ بۆتە ئەدەبىيىكى بەھىزى بەرەۋپېش "دىنامىك".

مەبەست لەم سەرەتايە چۈنە نىۋ دىئاي شىعرو شاعىرى ھىمەن بوو. بىگومان دەروازەيەك پىۋىستەۋ ئەم دەروازەيەش خود بەخود ھەمان رەۋتى شىعرى كوردىيە كە بە كورتى باسما كرد. جا ئىستاش بە پىي تواناۋ بىرى لاۋازى خۇمان پى مەلەيەك لە كەنارەكانى دەرياي قوۋلى "شىعرى ھىمەن" دەكەين بەۋ ھىۋايە كە ميوژىك لە كەۋىژىك بىۋ قەترە لە دەريايەك.

سەرەتاي شىعرى ھىمەن: خەباتۋ راپەرىنى نەتەۋەكەمان لە دژى رژىمى ستەمكارى رەزاشاۋ ھەمەرەزاي كورپى بناغەۋ بنچىنەى شىعرى ھىمەن پىكىدىنى. دەبەرچاۋ گرتنى ھالى لىقەۋماۋانۋ زورلىكراۋانۋ دىفاع لە مافى گەلۋ كۆمەلى چەۋساۋدى كورد دەبىتە ھۋى ئەۋە كە بىلەن شىعرى ھىمەن رىپاليزمىكى شۆرشگىرپانەۋ رەخنەگرانەيە بۇيە رىپاليزمىيە كە باسى روۋداۋە راستەقىنەكان بەۋ جۇرەى كە ھەن دەكا. لە لايەكىشەۋە رەخنەگرانەيە چۈنكە نالەبارى دەردو دواگەتوۋىي باس دەكاۋ شۆرشگىرپانەشە چۈنكە بەگژ نالەبارى سەردەمى خۇيدا دەچى. بۇ نەۋنە شىعرى "خاۋەنى زىر" چاۋ لىدەكەين:

لەبارۋ قىتۋ قۇزەخاۋەنى زىر

ئەگەر كورپەۋ ئەگەر گۇجەۋ شەلۋ گىرا.

بەلام زىرت نەبى سوۋكى ئەگەر تۇ

بەدى دەرسى ھەزارى ۋەك شەكسپىر!

"پوۋلۋ پارە" لە سەردەمىكدا كە زىانى مەنەۋى مرۇبوۋنى خۇى لە دەستدا بى ھەموو شتىكە، پوۋلدار قىتۋ قۇزە، بەزنى شوۋشۋ بارىكە. ئەگەر زىرت نەبى ئىسك گرانى. بەلى ئەگەر زىرت نەبىۋ دەرسى ھەزارى ۋەكو شەكسپىر بەدى بى سوۋدەۋ ھىشتا ھەر سوۋكۋ بى بايەخە.

ھىمەن لە بەگژداچۈنى ئىمپىرياليزمدا راناۋەستىۋ دەلى بۇ ئەم دىئا خۇرانە تەنبا گەرانى سەرمايە مەبەستەۋ ئەۋى بايەخىكى نەبى ئىنسانۋ ئىنسانەتییە.

سەرمايەى وان لە گەردابى

با زۆر دەرك بە قۆر گيرى

دۆلار لە برەو نەكەوى

با كۆلەوار بى داپيرى

هەر وەك ئىشارەمان پىكرد خەبات دژى رژیمی شاو دارو دەستەكەى هەمیشە
زەمىنەىهەكى پان و بەرىن بوو بۆ شیعەرى هیمن وەك لە "دەبرۆ ئەى شاهی خائىن بەغدا
نیوهى رپیهت بى" و گەلیك شیعەرى دیکەى تارىك و پوون) دەبىندرى. شان بەشانیش
باسى ئەو بارودۆخە نالەبارو ناٹاسایى و كوشت و برو مال و ویرانییه دەكا كە نەتەوهى
كورد پىیدا تیپەرپوهه له سەردەمى پادشایه تییدا گوزەراندىهه تی.

هیچ كات هیمن نەژادىكى له نەژادىكى دیکە بەرزتر دانەناوه و هەرگىز شای بە نوینەرى
راستى نەتەوهى فارس نەناسیوه، تەنانەت راگردنى شای بە سەرکەوتنى هەموو گەلانى
ئىران زانیوه بە هەموو نەتەوهكانییهوه.

هیمن نیشتمانى خۆى له قوولایى دلەوه خۆشدهوى و لەپیناو رزگاریدا هەول دەدا:

وئەن گیان و سەرومالم فیدای تۆ

وئەگيانى من كەوى دەردو بەلای تۆ

لە پیناوت دەنیم سەر تا بزانی

منم رۆلىكى ئازاو با وەفای تۆ

بنەمای ئەم خۆشهویستییه ئەو بابەتە مەوزوووعیانهن كە سیمای سروشت و ژيانى
پاکی لادى نشینى و كۆمەلایهتی نەتەوهى كورد دەگریتەوه.

جوانى سروشت و دابو نەرىت و ژن هەمیشە تابلویەك بوون كە لەبەرچاوى شاعیردا نە
كالى بوونەوه و نەپەردەى نیسیان بەسەریاندا دەدرا. ژيانى كۆمەلایهتی رەنجبەر و جوتیار
جیگایهكى گەورەیان لە شیعەرى هیمندا پیدراوه. دەربارەى جوتیار و رەنجبەرى كورد
دەلئ:

بەهاره كاتى كارە، خۆشهویستم بۆچى بيم بۆ شار

ئەگەر من بيمه شارى كى وئەستۆ بگرى كاروبار

لە سایهى زەحمەت و رەنج و لە سایهى كارو ئازایى

بەسەر بەرزى دەژین بۆ كۆمەل و گەل تا نەبن سەربار

لېره دا دتوانين مهسه له يه كې زه قى شيعرى هېمن وهك په نابردنه بهر لادى و ژيانى
ساده و ساكارو بى نارائشى لادى و گف توگو له گهل ته بيهعت و پېهه لگوتن به كه ژو چياو
فهسل و گول و گياى چياكان باس بكهين كه شوينى رومانيسمى تيدا بهدى دهكرى وهك
شيعرى "نهمه كى گولان" كه دهلى:

به وهنوشه ي گوت مېلاقه جارېك
ته تو كه په لكت وا سوورو كه شه
دهروونت بوچى خه لووزى ره شه؟

يا خود:

چ خۇشه كارو كوورې مهر چ خۇشه پر مه يى كه حلان
چ خۇشه فېته فېتى شوان چ خۇشه ئو حه يى كاوان

ديسان دووپا تگردنه وهى وشه ي ته نكي دو به كار هينانى ومزنى فولكلورو دريژى شيعره كان
به دوور له زمانىكى حه ماسى وامان ليده كا كه بلين هين ماوه ي ته مه نى شيعرى
خويدا په نجه ي له گهل سه بكى رومانتيكدا نهرم كردو وه تو انيويه تى وهك شوړه سوارىك
نهمه يى خوى لينگ بدا.

هينم لهم كاردا نه گهرچى سه بكى گوران و ناسكى بيرو خه يالى سؤفيانه ي شيعرى فارسى
به خويه وه گرتووه به جييه ليردا په نجه بو به راورد كردنى شيعرى شهنگه بييرى كه
وينه يه كى خومالى ژيانى كومه لايه تى كورده وارييه راكيشين. به لام سه ربه خويى شيعرى
خوى پاراستووه. شيعرى ژيره وهى هينم:

كه ئپواران كه زيت ده كردن سى بهنگى و چاوت ده رشت
به و كه زى و چاوه نهرمانه بى ره حمانه شوانت ده كوشت
شهنگه بييزا به سه ماوه سوژده ي ده ربرده بهر به ژنت

وه بىر هينره وهى نه و شيعره ي گورانه كه دهلى:

كاتى كه نه كه ي چه شنى نه سيم له نجه به ره و مال
نه گريجه يى تهر په خشه له سه ر كولم و خت و خال

له شيعرى "تاله ي جودايى" دا سيمه ي شيعرى سؤفيانه ي فارسى به تايبه تى شيعرى
مه ولانا بهدى دهكرى وهك دهلى:

گویم ده په ئەی دیدەمەستی قیت و قۆز

تا بنائینم وه کو بلوێر به سۆز

گەرچی نالەم تیکه‌لی نهی کردوو

شیوه‌نیکم پێیه نهی کردوو.

گۆفاری سروه، ژ ۱۵، ل ۱۱- ۱۴.

هېمن له گونډارې نه دېبې كورديدا

نورې عهلي نه مېن

سروشتي كوردستان جواني ديمهني چياو ږووباره كان و كيڼگه كان و خوږه ناوي تافگه كان و قاسپه كوهي كهوي نيو نزاره كان و جريوه جريوي مه له كان و بائنده كان، دل و دهر وون و ميشكي مروفې كورد دهه ژيني بو بهرهمي به نرخ و ناياب .. له پال نه سرشته جوانهش دا، نه بووني و كويره وهرې و داماموي و زولم و زوري دوژمنان ناوړيشي بووه و نه يانه شتووه له كوون و نوي دا به پي پيويست بالا بكات و له هه موو بواره كانې ژياندا گه شه بسيني. هه ميشه له لايه ن ږه گه زپه رسته كان حل خواره كانه ووه چه وسپنراو ته ووه و سركوت كراوه، به لام كولي نه داوه و به رووياندا هه ل چوته ووه چوكي بو دانه نواندوون. نه م باره ناله باره و ديمه نه جوانه كانې، بوونه ته مايه ي نه ووه ويژداني مروفې كورد بيزوي و به چهنان هه ستياي نه به زو كه له شاعر بهيني ته مهيداني تيكوشان و بهرهمي جوان، وهك شاعيري نه م .. نه حمه دي خاني و مه لاي جه زيري و نالي و سالم و كوردې و پيرهميردو زيوهرو نه حمه دموختارو مه حوي و گوران و حسيب قهره داخي و دلزارو عهلي كه مال باپرو بيكس و قانع و مينه چان و چهناني ديكه ي وهك نه م كه له شاعيرانه، كه سنگي خويان له پيناوي گه ل و نيشتيماندا، كردووه به قه لغان له ږووي دوژمنان و ناحه زاني كوردا، هه روه ها نووسه ري به ناوبانگي تييدا هه لكه و توه، كه توانيويانه، به بېرو هوش و پينووسه كه ي خويان، به ږووي دوژمناندا بي نه ووه و بليسه ي حه ق و داستاني پر نازايي و بويري و كه له ميري بو گه له كه يان تو ماربكهن و ناگر بهر بدنه نيو جه رگي ږه گه زپه رسته كان و خوي خوره كانې كورد .. نه و لي رده ناوي يه كي له كه له شاعيره كانې كوردستاني ئيران (هېمن) به وي نه ده يني نه ووه ..

هېمن:

هېمن .. شاعيري گه ليكي سته م ديدو چه وساوه بووه، له كوردستاني ئيران و له سالي (۱۹۲۱) له گوندي (لاچيني) سه ر به سابلاخ (مه هاباد) له دايكبووه. چاوي له ژينگه يه كي پر له كويره وهرې و ږاو ږاوي ن و دهر به دهر يدا هه له ي ناوه .. وهك خوي ده لي له ژيانيدا، زور ږوژي ره شو تال و ږه نه جه ږويي ديوه ، گه له كه شي به داماموي و كه ساسي به ده ست شاي

ئىران و كۆنە پەرسەت و رەگەز خوازەكانەو دەى نالاند.. سۆزى دەروونى دەجولائو
بەپىنووسەكەى ھەرچى لەدلئى داھەبوو، ھەئىدەپشت و دەيگوت:

گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن
قەد لەدەست ئەم چەرخە سەپلە نابەزم، مەردم ئەمن
ئاشقى چاوى كەژال و گەردنى پەرخال نيم
ئاشقى كىوو تەلان و بەندەن و بەردەم ئەمن
گەر لەبرسان و لەبەر بى بەرگى ئيمرۆ رەق ھەئيم
نۆكەرى بېگانە ناكەم، تا لەسەرھەردم ئەمن
من لەزنجيرو تەناف و دارو بەند باكم نيبە
لەت لەتم كەن، بىمكۆزن، ھيشتا دەئيم كوردم ئەمن

خىزانەكەى ھيمن:

ھيمن كورى سەيد ھەسەنى شەيخ الاسلامى موكرىيە، وەك خۇى دەئى: باوكى لەمىژوھو
ھاتۆتە سابلاخ و لەوئى بنەمائەيەكى گەورەى دامەزاندوھ. داىكىشى ناوى زەينەب و
كچى شەيخى بورھان بوو، كە ئىستا بنەمائەيەكى گەورەى موكرىيان.

ھيمن دەئى: داىكم زۆر لىم بەگلەيى بوو، ھەموو جارىكىش دەى داىھو بەچاوم داو دەى
گوت: پىو قەدەمت رەش بوو، ھەرتۆم كەوتە زگ، لەش ساغيم بەخۆمەو نەدى.
كوپرەوھەرى و پەژارە رووى تى كردين.. مەمكەم داىھە وشكى. باوكت سەپالەكە شەرىكىشى
لەمائدا نەمايو، لەشكرى شكاك ھەئيان كوتايە سەر سابلاغ.. ئيمەش وەك خەلكانى دى
سابلاغ ھەرچيمان ھەبوو، بەتالان برا.. منىش دەم بە پىكەنين، دەمگوتە داىكم. خەمت
نەبى، كە گەورە بووم، پاداشت دەدەمەوھو دەتخەويئەمەوھ ..

باوكم: بەشى خۇى دەولەمەند بوو، ھەم بەدل و دەست بلاو بوو، چاكي بەخيو
دەكردين. پىنج خوشك و دووبرا بووين .. زۆر بەتتيرى و پۆشتەيى، دەى ژيانين،
بەلام بنەمائەكەمان، لەسەر نەريتى كوئى باوبايرمان دەچوون بەرپۆھو رپيان نەدەدا
ئاويئە بەكەرە گرمانج بىم و لەھەموو خۇشى سەردەمى مندائيم بىبەش بووم. چەند
حەزم دەكرد، ئاويئەيان بىم لەتەكيانا يارى بكەم. بەداخوھە رپم نەدەدرا، چونكە
نەجيب زادە بووم و دەبوو، وەك يەخسىر بچوومايە ديوھەخانى گەورە پياوان و
لەسەرچۆك دابنىشم و فزە لەخۆم بىرم و ھەرچيش ھات لەبەرى ھەئبسم، بەلام ھيمن

حەزى بەسەربەرزى خەلكى و ئاويىتە بوونيان كىردووو و حەزى بەئازادى كىردووو و
هەستى بەجىاوازى چىنايەتى كىردووو و پىر بەدل دژ بەو جىاوازىيە بووو و دەبىژى:

خۆم دەسووتىنم هەتا بەزمى خەلك رۇشن بكەم

كى لەرپى خەلكا، وەكو شاعىر دەسووتى، شەم نەبى؟

بارى رۇشنىرى هەيمىن:

هەيمىن دەلى: ئەلفو بىم لەخزمەت مامۇستا سەعید ناکامدا خویندوو، ئەوساتەش
مىرد مندال بووم. براكەم هەرچەندە مامۇستای تايبەتى بۆ گىرابوو، بەلام لەخویندن
زۆر دەترسا، خەرىك بوو منىش بترسىنى و بەدەردى خویم بەرى، بەلام مامۇستا ناکام
سامى لەخویندن شکاندوم وتىي گەيانەم، كە خویندەوارى خویش و شیرینەو مایەى
سەرکەوتنى گەلانە .. دەرمانى دەردى نەزانىە . وە ئەم كىتیبانەى پى خویندەمەو:

- بىزنۆكەو مەرپۆكەى حسین حوزنى.

- كىتیبى ئەنجومەنى ئەدىبانى ئەمین فەیزى.

- شىعرە گالتهكانى شىخ رەزا.

- فەسىدە درپۆكەى عارف سايب.

بەشى هەرەزۆرى ئەم كىتیبانەم لەبەر بوو، بەتايبەتى شىعرەكەى عارف سايب، وەك
تووتى دەم خویندەوو و لەواتاكەى دەگەيشتم. كە سامم شكا، بابم ناردىمىيە سابلاخ
لەقوتابخانەى (سەعادەت) ناونووسى كردم. لەو قوتابخانەيەش دا، كەس نەیدەویرا. بە
كوردى بدوى رەگەز پەرستەكان خویندنیان بەزمانى خۆمان لى قەدەغە كىردبووین.

لە قوتابخانە بەفارسی دەمانخویند، مامۇستاكەمان پىاوئىكى توورەو كۆپرەموشەبوو،
شولئىكى بەدەستەو بوو، هەرکەس دەرسەكەى جوان نەزانىيە تىي دەسرەواند، بەلام
من بەژىرى خۆم فیرى فارسی بووم و لە دەرسەكان ژیرانە سەردەگەوتەم. چوار پۆلم
لەقوتابخانەى سەعادەت و پەهلەوى خویند. دەس و خەتەكەم زۆر خویش بوو،
هەرچەندە حەزم نەدەكرد دەست لەخویندنى قوتابخانە هەل بگرم، بەلام بەزۆر راپیچ
كرام بۇخانەقاي شىخی بورهان لە سابلاغ.

چوار سال لەخانەقا خویندم، بەراستى زانستگایەكى گەرەبوو، پەناگای بىكەسان و
پىاوچاك و دیندارو زانوا پىاوگوزو نەزان و بىكارەو پەككەوتەو شەل و كویران بوو،
هەموویان بىكەو و لەبن مېچى ئەو خانەقايەدا دەژيان بەبى فەرق و جودایى.

خانەقا .. بېووه مەلبەندى پياوھگەورەگان و زاناكانى ئەو سەردەمە، وەك مامۇستا
فەوزى، سەيفى قازى پېشەوا قازى محەمەد و دەيان كەلەپياوى دىكەى كوردستانى
ئىران، بەتايىبەتى ھەرىمى سابلاغ.

ھىمىن دەلى: بەھەزاران شىعرى فارسىم لەبەر بوو، شىعرى كوردىشم دەخویندەو
لەگەل ھەزاردا لەبەرمان دەکرد. ھەر وھە دەبىژى: شىعر خویندەو دە ئاویتە بوون
بەئەدىبەكانى خانەقا، زەوقى وىژەبى لەمن دا بزواند.

باوكم لەخانەقاو، راي گويزتم بو گوندى (كولىجە) و لەوى مامۇستا فەوزى:
ھەلىوھشاندمەو تىكى ھەئشیللام وسەرلەنوئى دروستى كردمەو سەرتاپا بارى ژيان و
رۆشنىبىرى گۆریم و تىي گەياندم من رۆلەى كوردم و كوردىش نەتەوھىكەى بېبەش و
چارەپەش و داماو دەبىت كورد بە خویندەواری و پرووناكبرى لەدەست خوین رېژەگان
خۆى رزگار بكات .

مامۇستا فەوزى.. فىرى كردم چۆن بنووسم و زەوقى ئەدەبىم بچوولى و ولاتەكەى خۆم
خۆش بوئى و زمانى كوردىم لاخۆش بكات و لەدوا رۆژ دا بىكەم بەزمانى ئەدەب و
رۆشنىبىرى.

ھىمىن دەلى: لەپال خویندن و شىعرگووتنىشدا ، خەرىكى كوشتوكال و زەوى كىلان و
شتى دىكەش بووم، وەك ئازەلدارى و، خەرمان ھەلگرتن و راوہبەرازو، گوئىگرتن
لەشمال و بلوئىرى شوانەگان و دەبىژى:

نیوه شهوه، دنیا خاموش
دېته گویم، ئاھەنگىكى خۆش
نا..نا.. ئاھەنگى بلوئىرە
جاوہرە، گوئى بۇ رادپەرە
ھەزار خۆزگەم بەخۆت شوانە
كە بەو مانگە شهوه جوانە
دانیشتووی لەرژدو ھەلدىر
پەنجە دەبزۆی لە بلوئىر
دەگەل تەبیعیەت ھاودەمی
شادی، بەكەیفی، بى خەمی

ئاغاش بەنۆكەر ناگرى

وہك من لہداخا نامرى

چالاکى وئاوڤتہ بوونى بەسياسەت:

ئەگەر سەرتاپا شىعەرمانى ھىيىن بخويىننەو، جەوھەرى ھىيىنمان بۇ دەردەكەوئ دەزانىن ھىيىن كەلە شاعىرى سەردەمى خۇى بوو، شىعەرگانى لەدل و دەروونى كۆمەلان و جەماوہرى كورددا، جىيى خۇى كرىدۆتەو، گەلى كوردى ھانداو، كەلەپپىناوى سەربەخۇيى دا، لەتەك رەگەزپەرستانى بچەنگن و كۆل نەدەن، ھەتا مافى خۇيان بە دەست دەكەوئ چونكە بەبى فيداكارى، گەل ناگاتە ئامانجى خۇى ..

ئەوہتا لە ھەلبەستى "دوا رۆژى رووناك" دا، دەبىژى:

لەمىژبوو، ھەقى كورد دەخورا بەفیرۆ
لەمىژبوو، كوردبوو دەيكرد شىن و رۆرۆ
لە مەيدانى شەقىنى دوژمنى دا ..
سەرى سەردارى كوردى بوو، وەكو گو
بە دەورى لاشى نيوہ گىانى ئەوہدا
ھەوار گورك و چەقەل دەيكرد ملّ و مۆ
دەيان بەست بۇ كوتانى مەرج وپەيمان
ھەناوى لىي دەھات بۇ چرووك بۆسۆ
لەدى دا ئەمىنەى لىي ببوہ مىملى
لە شارى (شارەبانى) لىي ببو، سو
ھەزار لاوى لە بەندىخانەدا ،مرد
ھەزار پياوى تەنافى خرايە ئەستۆ

ھەروہا ھىيىن لەسەر زولم و زۆردارى ئەمىنەو شارەبانى رەگەزپەرستەگانى دەروا
دەبىژى:

بىر .. نىفەك ،درا سەرىپچ و دەسمال

بىر .. كىژو، درا كور ،پالە پەستۆ

دەيان كورد، دەغلّ ودانى ئىمە بەش بەش

دەيان برددانەوئىلەي ئىمە كۆ كۆ

پەنپرو رۆنەكەي ئىمە بەزارى

ئەوان دەخورا ، دەما بۆ ئىمە، ھەردۆ

مىرىشكە وقازوو بارۇكەو مراوى

بەشى وان بوو ، بەشى ئىمەش پەرو پۆ

ھىمىن .. سەبارەت بەوئى نىشتىمانەكەي و نەتەوئەكەي خۇشويستووو ھەستى بەئازارو ئەشكەنجەو ستەم و بەدبەختى و كوئىرەوئەرى كورد دەگرد، پەلى بۆ رووناكئىيەك، دەھاوئىشت دەستى بگاتى پىكەو بەكەونە خەبات بۆ سەرفرازى مىللەتى كورد لە خوئىن رېژەكانى، كە نەياندەھىشت كورد بەسەربەستى زمانەكەي خۇيان بەكاربەئىنن و ئەدەبەكان گەشە پى بدن و رۆشنىبىريان بداتە بەرھەم، بۆيە لە ھەئەستى (رۆژگارى رەشدا) دەبىئى:

داخرا ، دەركى رۆژنامە

شكاون، نووكى خامە

كوردى نووسىن ھەرامە

دوژمن دەلى بى نامە

دېران كاغەزو دەفتەر

گىران شاعىرو نووسەر

ھىمىن لەگەل ئەوئەدا، كە كوردستان و نەتەوئەي كوردى زۆر خۇش دەويست، بەلام رقى لەھىچ نەتەوئەيەكى دىكە نەدەبووئە ھەرگىز لەشەيەرەكانى شتى وەھا بەرچا و ناكەوئى و، بەيەك چا و دەينۆرئىيە گەلانى سەر گىتى ..

ھىمىن .. وەك خۇي دەبىئى: خواخوام بوو، بۆ رۆژئ دەگەپام، ئەستىرەئىكى گەش لەكوردستانى ئىران دا بە دەرىكەوئى ولەگەئىا دەست بداتە خەبات بۆ رزگارى مىللەتى كورد .. ئەو ئاواتەي لە ۱۶ ى ئابى (۱۹۴۲)دا ھاتەدى و كۆمەئەي (ژ . ك) دامەزرا، بوو بە ئەندام لەو كۆمەئەيەداو، پىي نايە فۇناخىكى نوئى و تىكۇشانئىكى بەجەرگ وچووئە نىو جەرگەي ھەموو توئىزو چىنەكانى كوردەوارئىيەوئە بوو بەشاعىرئىكى جەربەزەو

كۆلنەدەر.. كۆمەلەش دەستى دايە بەرزكردنەوھى راددەى رۆشنىبىرى كوردو، چەند
گۇفارى رۆژنامەو نامىلكەى بلاوكردەو، وەك:

- گۇفارى نىشتىمان

- رۆژنامەى كوردستان

- گۇفارى ھەلالە

- دايكى نىشتىمان

كۆمەلە تۈانى ھەر بەداهاتى خۆى چاپخانەيەكى دەستى بىكرى و لە مەھابادا داي
بمەزرىنى.. خۈاكردى و فاشىزم و نازىتى تىكشكان وھىتلەر و مۇسولىنى گىران و كوژران
و جەنگ كۇتايى ھات . پرووناكىش كەوتە ولاتى ئىمەو (حىزبى دىموكراتى
كوردستان)پىش دامەزرا .. من بووم بە سكرتىرى ھەيئەتى رەئىسەى مىللى لەحىزب دا ..
بەلام كارەكە زۆرى نەخاياند، ھاپەيماھەكان لەئىران چوونە دەرئ و شاي گۆر بەگۆر
دىسان بەر بوو وپزەى گەلانى ئىران و سەرتىپ موزەفەرى، فەرماندەى تىپى مەھاباد،
بەسوپاۋە گەراپەوۋە كوردستانى ئىران، بەسەدان لاوۋ تىكۆشەرى كوردى گوللەبارانكرد،
و پىشەوای نەمرىش (قازى محەمەد) ى لەمەھاباد، لە سىدارەداو دەرەبەگەكان كەوتنە
جوولەو مىچكە مىچكە بۇشاي ئىران.

ناوەرۆكى شىعەرەكانى ھىمن:

ھىمن .. لەم ژىنگە پىر لە زولم و زۇردارى يەى كوردستانى ئىراندا، چاۋى ھەلھىناۋە،
چى دىوۋە؟ مىللەتتىكى داماو بەدەست زالمىكى وەك شاي ئىرانەوۋە دەنالئىنى، دزوحەردەو
پىاو خراپى سەرتاپاي ولاتى گرتۇتەوۋە بە بەرچاۋى خۆپەوۋە ، بەسەدان لەسىدارەدران
و كوژران لەكوردستانى ئىران دا.. پىشەوای نەمرو كەلەپىاۋەكانى كوردلەئىران، يان
گىران، يان كوژران، يان ھەلھاتن و خاكى خۇيان بەجىھىشت، بىگومان دەبىت شىعەرەكانى
ھىمن، رەنگدانەوۋە ئەو باروۋدۇخەيان پىوۋە دىاربى و فرمىسكى ھىمن و رەنجەرپۇبى
لەنىۋان، وشەكانى شىعەرەكانىدا، بىبىنرى ئەوۋەتا:

لەشىوۋەنى قازى دا ،دەبىزى:

رۆلەى وەفادارى كورد

پىشەوای ئارام و و ورد

بۆ كورد ژيا، بۆ كورد مرد
گيانى فيداي (گهل) كرد
زانا بوو، كورد پهروهو بوو
پيشهوا بوو، رابهو بوو
هه كورد نه بوو به شهو بوو
خه مى خهكى له بهو بوو
بوئه ديوى ئيستيعمار
كوئه په رستى زور دار
زالم، خوین ريژ، بهد كردار
بويان ناماده كرد، دار

هيمن .. سه بارهت به (ئاغا) خوینخورهكان و جووتياره چه وساوهكان و زهحه تكيشانی
میلله ته كهی ده بیژی:

ئه وهی ئاغا بی پیکاره
جه بوون وقه نس و لاساره
دزی و ری گرتنی کاره
ئهن ده یلیم وبی باکم
له شهرم و شوورهی مردم
به خۆم من چون بلیم كوردم
كه ئاغا ئابرووی بردم
ئهن ده یلیم وبی باکم

هيمن ، وهك شاعیریکی گهل و خه باتكه ریکی نه فهس دريژر دوور به دوور ناروانیته
كویره وه ریبه كانی و برینه قووله كانی گه له كهی به لكو ههست و نهستی به رانبهر به گه له
چه وساوه كهی ده بزوی، وهك لهم شيعره دا، ده بیژی:

رۆلهی كوردم ، فیری هه ورازو لیژم
تا زور برۆم ، زیاتر ئارهق بریژم

كورتى دەبىي پىكىرگە دوور ودرىژم
دەرپۇم بەرەو ئاسۇ، بەرەو ئاسۇي پروون
دەرپۇم ، دەرپۇم، تا ترۆپكى پزگار بوون.

هيمن .. هەروا لەسەر شيعرەكەي (ترۆپكى پزگارى) دەرپوات و دەلى: گەلى كوردم
پەروردەي هەورازو نشيوەو، باكى لەكەوتن نىيەو دەزانى هەر كەوتنى، ئەگەر مىللەت
كۆل نەدا، سەرکەوتنى بەدودا دى:

من پەروردەي بن سىبەرى ئەشكەوتم
گەلىك جاران لە چالۆي رەش كەوتووم
هاتمەدەرى، هەدام نەدا، نەسرەوتم
دەرپۇم بەرەو ئاسۇ، بەرەو ئاسۇي پروون
دەرپۇم ، دەرپۇم، تا ترۆپكى پزگار بوون

گۇفارى پۇشنىرى نوئى ژمارە (۱۴۱) ۱۹۸۸.

هيمن ناسى

تەھا فەيزى زادە

مامۇستا هيمن دياردەيەكى ھونەرييەو دەكرى لە زۆرلايەنەو بەچينە سەر باسو لەگەئىك پوانگەو تىي پروانين. وەك مامۇستا هيمن و شيعرى كوردى، مامۇستا هيمن و پەخشانى كوردى، پلەو پايەى مامۇستا لە ئەدەبى ئەمپۇى كورديدا، جيى مامۇستا لە زمان و ئەدەبى كورديدا، چۆنيەتى و رادەى تيشكى مامۇستا بەسەر چاپەمەنيەكانى كوردەواريدا، ئەو رچانەى كە مامۇستا شكاندوونى بۆ بەرەى پاش خۆى، سەرھەلدانى باسيكى نوئ بە ناوى هيمن ناسى منيش بەش بە حالى خۆم دەروانە مامۇستا هيمن. تەنانەت لە سيلەى "وشەو زاراوہى رەسەنى كوردى" را گوتم:

بەش بە حالى خۆم تىدەرپوانەم، جا نازانەم سۆمايى چاوى من تا چ رادەيەك و چەندە هيىزى ھەيە. چەند ھۆى ھەيە كە ئەم مەبەستەم ھەلئىرارادووه:

۱. زاراوہى رەسەن، بناغەى ئەدەبى زمانە، تيغەرەى پىشتى رىزمانەو ئەستوندەگى تاوئى زمانە.

۲. دەمىكە كار لەسەر وشەو زاراوہى رەسەنى كوردى دەكەم نموونەكەشى قاموسى نۆبەرەو ناوہ دوانەكانى كوردىيەو لىدوان لەم مەبەستە، لام ھاسانە.

۳. شوپنەوارەكانى مامۇستا بە تىكرايى، بۆ خۆيان كۇگا، بەلگە (ئارشىو)ن لە وشەو زاراوہى كوردى.

۴. مامۇستا لە تەواوى، ژيانى تەرخان كرددوى خۆى بۆ بووژانەوہى زمان و ئەدەبى كوردى، ھەولئى بئ وچانى داوہ كە وشەو زاراوہى كوردى ببينيئتەوہو لە چەنگ ئەدەبى نەنووسراو (ادبيات شفاھى)يان دەرىنى و بە خرۇپرى بياندا تە ئەدەبى نووسراو (ادبيات مكتوب) جا لەو رىنگايەوہ دئنيا بووہ كە ئىتر دەمىنن و دەمىننەوہ.

۵. لەو دوايىيانەدا كە ھەستى پىداويستى بە خرگردنەوہى وشەو زاراوہى، رەسەنى كوردى، ئىتر تەواوى گيانى داگرتبووو دەمىك نەبوو كە پىي رانەگا، بە خۆى نەبوو لىكدا، لىكدا بە خەلكى دەگوتو لە گۆوارى سروودا دەپنوسى.

"پياوى چاك بن، وەرن ئەو وشەو زاراوانەى كە ھەمانن و كەميش نين، بەلام لە بىرچوونەوہ يا ھىشتا ھەر بەبىردا نەھاتوون و بەسەر زارو زماناندا رانەبردوون، كۆيان

كەينەۋە، ئەۋ وشەۋ زاراۋانەى كە ھاتوونە پال كتېب و گۆۋارو رۆژنامەۋ چاپەمەنيان. ئەۋا خودا لېمانى نەستېنى ۋە خپرەران ۋە دەمىنن، بەلام بەشى زۆرتريان ھېشتا كۆنەگراۋنەتەۋەۋ نەنووسراۋنەتەۋە! خودا لېمان ھەئناگرى، ئەۋ خەرمانەى ھەرۋا بە سوورى بە جى بېلېن ۋە ئاۋرى ۋېنەدەين سال درەنگە، بارانى پايىزى لې دەدا، سەرماى زستانى بە دۋادا دى، خۋاردنىك كە بابو باپيران بۇيان بە جى ھېشتووين، بەبى كېشەۋە كردن ۋە داخستن لە دەشتى بە فېرۆ دەجى، زۆرى پى ناچى بۇ خۇمان بەبى دەغل ۋە دان دەمىنەۋە! بەلام ئېمە دەست ۋە پى سېلكەۋ ھازرخۆرى بى سېبەر نين، ۋەرن ھەرەۋەزە، ئەۋ دەغل ۋە دانەى ھەلگرېنەۋەۋ داىخەين. خەلكى دېكە دەمىكە خەرمانى خۇيان ھەلگرتۆتەۋەۋ خەتەرى لە گۆرى دامانى خەرمانيان لە دل چۆتەدەر. تىى ۋرووكېن، دەست بېزېون، زووكەن، لە چاۋى منو كەۋى، پاشان بە بەروبوۋى دەحەسېنەۋە.

ئېستى كە بۇتان دەرگەۋت بۇ لەنىۋ ئەۋ ھەموۋ مەبەستانەى كە شياۋى باسن ۋە سەرنج راکېشەرى لېكۆلېنەۋەن، ھەر لەسەر مەبەستى "مامۇستا ھېمن ۋە وشەۋ زاراۋى رەسەنى كوردى" ساغ بوۋمەۋە، بى ئەۋەى، ماۋە بە ھېچ شتى لاۋەكى بدەم لە مەبەست لايدەم راستەۋخۇ لې دەدویم:

مامۇستا ۋېستوۋىەتى بە كوردىيەكى ساكارو ھەر بەم راپوئزەى كە بە مندالى فېرى بوۋە، ھەستى خۇى دەرېرى. ئەم كوردىيە ساكارەش چەند سەرچاۋەى ھەيە. سەرچاۋەگانى ھەرە گرېنگيان ئەۋانەن:

۱. قسەكردن ۋە وتوۋىژى دېھاتىيەگان.
۲. دابو نەرىتى كۆمەلايەتى.
۳. بەيت.
۴. پەندى پېشىنان ۋە مەتەلۆكەۋ قسەى نەستەق.
۵. شوپنەۋارەگانى ئەۋ نوسەر ۋە شاعيرانە كە بەم وشەۋ زاراۋى رەسەنى كوردى بېروباۋەرى خۇيان نواندوۋە.
۶. ئايىن.
۷. چىرۆك.
۸. گۆرانى.

ئەم سەرچاوانەش كە وشەو زاراوہی رەسەنی كوردییان لى ھەئدەقوئى و مامۆستاش "مامۆستای تینوو" ئەوئەندەى پیداوئیستی دلى بووبى، ئاوى لى خواردونه تەوہ، بەلام تینوایەتى لییان نەشكاوہ! من بۆ ھەر كام لەم سەرچاوانە ھەر لە قەدەر وتاریك، نەك كتیبىك، شايد لە شیعرو پەخشانی مامۆستا بەرچا و دەخەم. بەم مەرجە كە خوینەر ئەمانە بە میوزیک بزانی لە كەویژیک و كەمیک لە گەلیك.

۱. قسەکردنى دىھاتیپەکان:

مامۆستا شیوہ قسەکردنى دىھاتیپەکانى پاش سووكە دەست تیدانیكى شیاو بە بناخەى كارى ھونەرى خوئى داناوہ. شیعرو پەشخانى خوئى لەسەر ئەم بناخە ھەلچنیوہو كۆشك و سەرایەكى ئەوتوئى لى سازکردووہ كە دلى ماندووى پى دەحەسیتەوہو گیانى سەخەلتى پى دەبووژیتەوہو ھەستى سىسى پى دەگەشیتەوہ. دیوارى كۆشكەكە بە وشەو زاراوہى رەسەن دەرەنگینى و میچەكەى ھەر بەوئەندەنەخشینى و باخچەكەى دەجەملینى. شايد لە شیعەر:

دیم بەرەو زوورگ و تەلان و كەندو لەند

دیم بەرەو بژوین وزەنوئىرو زەمەند.

دیم بەرەو پاناوك و ھەورازو نشیو.

دیم بەرەو ئەشكەوت و زەندۆل و پەسیو.

"نالەى جودایی، ل ۲۳"

وشەى رەسەن:

زوورگ: گردى بچكۆلە، بچكۆلە.

كەندو لەند: بەرزو نزم

زەمەند: گژو گیای تىكچەرژاو

پاناوك: گۆرایى لاپالى چیا

زەندۆل: كونى نىو تاشەبەرد یا قەئشتى زى زەوى

وشەكانى سەروو پىش مامۆستا ھىمن لە ھىچ كام لە شوینەوارەكانى شاعیراندا نەھاتوون و ھەر بەھۆى قەلەمى مامۆستاوہ لە ئەدەبى نەنووسراو (ادبیات شفاھى) را ھاتوونەتە نىو ئەدەبى نووسراو (ادبیات مکتوب)، بەلام زاراوہكە ھەبووہو بەكار براوہ.

شاید له په خشان:

".....کاکه نه گهر ریوی له بهرم هه لات، نهوا، تازی که ی تیبه رده دم.

نه گهر کوشتی باشه، دنا له کونیی دهکا، که کونه که زور قوول نه بوو، نه م داره ی لی پیچکه ددهم و دهیینه مدهر. نه گهر زور قوول بوو، توله که ی له بال دهکه م. نه گهر نه ویش بوی نه هاته دهر، ته له ی لی داده نی مده و نه اخی پیوه ده بی....."

"گؤواری سروه - ژماره ۴، ل ۶۴".

زاراوه گه لی په سن:

له بهر که سیک هه لاتن، تازی تی بهردان، ریوی له کون کردن، قوول بوون، دار لی پیچکه دان، هینانه دهر، له بال کردن، هاتنه دهر، ته له له ریوی دانانه وه، پیوه بوون. مامؤستا نه م زاراوانه ی سهرووی له م قه لته په خشانده و بهیر خستوینه وه. به لام پیشووش هه بوون و دهکارکراون. لیره دا زاراوه ی "دار لی پیچکه دان" پیش مامؤستا دهکار نه کراوه و ته نیا به هوی قه له می مامؤستاوه خراوته نیو نه ده بی نووسراو به لی:

ره پیچکه + دان هه بووه. وهک:

بو خوم نه ده چومه ژوور چ بکه م ره پیچکه کیان دام!

وشه گه لی په سن:

وشه گه لی سهروو هه موویان په سنن، به لام وشه ی "پیچکه" به هوی لیکوئینه وه ی مامؤستا دؤزاراوه ته وه و چوته پال نه ده بی نووسراو. پیچکه: داریکی نه رم و دریزی سر له له کراوه که بو لی بادانی تووکی که رویشک به کاردی.

دابو نه ریتی گؤمه لایه تی:

مه بهستی بنه رته ی مامؤستا له وه بهیر خستنه وه ی نه و دابو ده ستورانه، نه م زاراوه و وشه گه له ن که له چوار چیوه ی دابو ده ستوره رابردووه که دان. بزانی دابو ده ستوری رابردووی "راوه تازی" چؤن بؤته قاموسیکی پر له وشه و زاراوه ی په سن؟

وشه گه لی په سن:

باز، قوته، تره کین، کراپ، ره پسته، سه پسین، بیرون، به چ. له وانه دوو وشه ی: کراپ = ره قه ن = سه پسین = به چی گه وره ی تازی.

به هوی قه له می مامؤستا هاتونه ته نیو نه ده بی نووسراوه وه.

زاراۋەگەلى پەسەن:

پەرەۋازەبوون، دەست كىرەنەۋە، تا دەستى لەسەر دانىيى. زۆر رەۋودە بوون، لىرەدا رەۋودە = ھۆگر يا ئۆگر، بەھۆى لىكۆلىنەۋەى مامۇستاۋە چوونەتە پال ئەدەبى نووسراۋ. لەوانەيە زۆر كەس لە ئىمەمانان بە جۆرىكى دىكە لە مەبەستى بىنچىنەيى مامۇستا تىگەيىبىن. يەككە لە خويىنەرانى گۆۋارى سرۋە گوتبۋى.... "راۋە تاژى خۇ باۋى نەماۋە، خواردنى گۆشتى كەرويشكىش بە ھىندىك كەس ھەر ناكەۋى، لام وايە مەبەست لە نوسىنى ئەم وتارە ۋەبىرھىنانەۋەى سەردەمى ئاغاۋ نۆكەرى بوۋى!" .
پىم وايە ئەگەر ماباۋ مەرگى لەناكاۋ دەرفەتى داباۋ گىانى نەژاكاۋاۋا زوو بۇ لاى نەمان نەچوۋبا ھەرۋەھا لە مەيدانى دابو دستورەكانى تىرىشدا، ئەسپى خۇى لىنگ دەداۋ بەسەدان وشەۋ زاراۋەى رەسەنى دەبىنەۋەۋە ئەۋانىشى تىكەل بە ئەدەبى نووسراۋە دەكرىن.
مامۇستا بۇ دىتەنەۋەى زاراۋەى كوردى كەلكىكى زۆرى لە بەيت ۋەرگرتوۋەۋە بە شىعرو پەخشان لىى دواۋە.

شاپەد لە شىعەر:

"مانگى كانوونى بە چلوان دەركرام!"

ۋەك برايم لەۋ ۋلاتە راۋ نرام

ئەۋىنە، شىخى سەنعانى غەيب زان

دەكاتە گاۋرو شۋانى بەرازان

شىخى سەنعان بۇ كچى گاۋر لە ئىسلام ۋەرگەرا

من خەرىكم بۇ كچە شىخى پەژىۋان بىمەۋە!"

(نالەى جودايى، ل، ۲۱، ۶۱، ۹۳)

ۋشەگەلى پەسەن:

راۋ + نان=راۋنان.

ۋەر+گەران = ۋەرگەران.

برايم = بەيتى برايمۆك، بەيتىكى بەناۋبانگە بەيتى پىنچەمى توحفەى مووزەفەرىيەى پىكھىناۋە، كە رەحمان بەكر گوتوۋىيەتى زۆر شاپەرى دىكەش ھەر گوتوۋىيەنە.

(برواننه توحفهى موزهفهريه كۆرى زانيارى كورد، بهغدا، ۱۹۷۵، ساخردنهوهى
مامۇستا هيمن، ل۹۷)

شيخي سهنعان بهيتيكي بهناوبانگه به سى زاراوهى موكريانى، بادينانى و ههورامى
گوتراوه، بۇ ويينه ديپرى يهكهم له ههر كام لهو زاراوانه، بهرچاو دهخهين:
"ساليكي حهزرتى غهوسى گهيلانى چوو بۇ بهغدايه....
(بهيتى شيخي سهنعان به زاراوهى موكريانى، فۆلكۆريك)

گوه بدپيرين نوتقا ئاشقان دا ئەز بخويئيم فى خهتى همدمو سهنايا خالقى سوبجان ژ
شاهى قودرتهتى

(شيخ سهنعان محهمهد فهقى تهيران، مۆسكۆ ۱۹۶۵، مارگرېت رۆدينكو، ل۵)
به نام بى چوون پادشاي بى باك، فهرد بى شهريك حهيبى تهنياى تاك، جه كهعبهى
شهريف هيهمت وازى كرد، چهنى موريدان رووبهپرا ئاورد.
(بهيتى شيخي سهنعان، على محمد رۆشن به تصحيح محمد قردهاغى، گۆوارى رۆشنبيرى
نوى ۷۱ كانوونى يهكهم ۱۹۷۸)

شايهد له پهخشان:

مامۇستا كاتيک بهيتهكانى كتيپى "توحفهى موزهفهريه" لى ليكداوهتهوهو كاگلى
ههموانى بۇ دهرخستووین زۆر وشه و زاراوهى، پهسهنى وهبیرهيناوينهوه.

وشهگهلى پهسهن:

بوپر: نهترس، دژى ترسهنوؤك.

"توحفهى موزهفهريه، ل۲۳"

بهدفهپ، سه به سودهر، چيفرک، مل، گول لهنيو ئەوانهءا، وشهگهلى بوپرو جيفرک
بههؤى فهلهمى مامۇستاوه هاتوونهته پال ئەدهبى نووسراو.

"توحفهى موزهفهريه، ل۱۱۲"

ئهم وشه گهلهم له فهئته پهخشاندا ههئبزاردوون:

"....خاتوون نهستى و دايكى بۇ دل دانهوهى شيخال دهچنه مهپرى، فهرخ ناحهجمى و
وهووويان دهكهوى. دايكى خاتوون نهستيه سىرى دهخواو زمانى دهسووتى و نا ماقوولى
دهكاو ئيست و هسهر فهرخ دهپهپرىنى.

فەرخ رقى لى ھەلەدەگرى، دەپشدا تۆلەيەكى لى دەستىنئىتەوھو كارىكى وا دەكا كە مندالى ھەرە قوشمەو بەدەفەر نەبى، نايكەن. درووى وەبن كلكى ئىستر دەدا كە پىرئىژنە سەر بە سۆدرەكە سواری بوو. دروو وەبن كلكى ئىستر دان گائتە نيە، ئىستر شىت دەبى، جىفرك ھەلداوى: ئەم لاو ئەو لا دەكا، تا پىرئىژن ھەلەدەدئىرئو چى وانامىنى مى بشكىنى. فەرخ بەوھش لە كۆلى نابىتەوھو دوعاى لى دەكاو دەيكاتە بەردىكى شىن..."

زاراوەگەلى پەسەن:

وھ دووى كەسىك كەوتن سىر خواردن و زمان سووتان و ناماقوولى كردن، ئىستر وھ سەر كەسىك پەراندن، رق ھەلگرتن لە كەسىك، تۆلە لە كەسىك ئەستاندەنەوھ، شىت بوون، جىفرك ھەللاويشتن مل شكاندن، لە كۆل بوونەوھ، دوعا لى كردن لە كەسىك دوعا كردن بۆ كەسىك.

سەرنج:

ئەم زاراوھ بە گۆرپىنى حەرفى ئىزافەى بۆر لى، دەبنە دژى يەكتر. لەنيو ئەوانەدا، زاراوھگەلى:

سىر خواردن و زمان سووتان و ناماقوولى كردن، جىفرك ھەللاويشتن، دوعا لى كردن لە كەسىك، بە ھۆى قەلەمى مامۇستاوھ چوونەتە پال ئەدەبى نووسراو.

پەندى پىشىنان: شاپەد لە شىعر:

ھەر بەلایەك لە ئاسمانەوھ بى، با لەويش نەھاتىن بۆ من

كە گەپشتە زەوى دەكا پرسىيار، ئەرى لە كويپە مالى مام ھىمن؟

پەندى پىشىنان:

"ھەر بەلایەك لە ئاسمانى بىتە خوارى، بۆ منە!"

وشەگەلى پەسەن:

ئاسمان، با = ئەگەرچى بەلا، پرسىيار = پرسى (بۆنى مازە، رەگى كار) + ئار (پاشبەند بۆ ناوى مەسەدر)، پرسىيار = ناوى مەسەدر، با ئامرازى شەرت (حرف شرگ) بەھۆى قەلەمى مامۇستاوھ وھسەر ئەدەبى نووسراو خراون.

شاید له په خشان:

له موکریان باوه دهلین: "بنه ماله ی قزلجی وهک بیچووی مراوی وان، ههر له هیلکه هاتنه دهر مه له وانن"

(برواننه پیکه نینی گدا چاپی دووهه م، سهره تا له ماموستا هیمن، حهسه ن قزلجی، ل ۵ – پاشه روکی ماموستا هیمن، ۱۳۶۲، له چاپه مه نیه کانی سهیدیان، ل ۸۱)، که ده گه ریته وه سهر ئه م قسه نهسته قه: یهک به یهکی دهلین: وهک بیچووی مراوی وای، ههر سهرت له هیلکه هیئاو هته دهر مه لوان بووی = ههر له مندالییه وه پیتول بووی، بهرام بهرکه ی (معادل) ئه وه یه: (فلانی: بچه سیمرخ است) له فارسیدا.

وشه گه لی په سه ن:

بیچوو، هیلکه، مه له وان، مه له + وان وهک رمز + ئه + وان = ره زه وان.
باخ + ئه وان، سهید + ئه + وان.

زاراوه ی په سه ن:

وهک بیچووی مراوی بوون، له هیلکه هاتنه دهر، مه له وان بوون.
شویننه وارکانی نووسهران و شاعیران:

شاید له شیعر

"بؤنی رزگاریت له شیعی دی چ جوانت هؤنده وه

ئهی هه ژار، ئهی شاعیری تیکۆشهری ناوداری کورد"

(برواننه تاریک و روون، ۱۳۵۲، ل ۱۲۵).

وشه گه لی په سه ن:

بؤن، ناو، هؤندنه وه، هه ژار = هه + ژار ههر وهک هه تاو = هه + تاو. هه لینگ دان = هه + لینگ + دان.

که و ابوو ماکی هه ژار، ژاره. بهرام بهرکه ی له فارسیدا زار، وهک دهلین: حال زار.

شايەد لە پەخشان:

" گۆرانی مەزنى خۆمان "

وەسفىكى چياكانى ھەورامانى كردوو. لە ترۆپكە ھەرە بەرزەكانى ئەم چيايانە بەرزترە. بەلام كانى بەر تريفەى مانگە شەوى پى لە دەرياي بى سنوور جوانترە. "
(پاشەرۆك، ل ۲۰۱)

وشەگەلى رەسەن:

چيا، بەرز، تريفە، ترۆپك = دوند = لوتكە. وشەى ترۆپك بەھوى قەلەمى مامۆستاو ھەگەل ئەدەبى نووسراو كەوتوو. بەرزتر بوون، ھەرە بەرزبوون = ئاوالناوى عالى (صفت عالى) بەرزترين. كەوابوو ھەرە = ترين، جيگۆرگى پيكردن و بە جى دانانى ئامرازى ھەرە بەھوى قەلەمى مامۆستاو خۆى لە پال ئەدەبى نووسراو رۆكردوو. ئەوانەى سەروو زاراوگەلى ئەم قەلتە پەخشانە بوون.

ئايين:

لە خودا پارانەو، چلە كيشان، نوپژ، پاش نوپژ ئەم وشەگەلە رەسەنن و مامۆستا لە شوپنەوارى خۆى خستوون.

شايەد لە شيعر:

" سيبەرى مەرگم لە پيشدايەو بەرەو مەنزىل دەرۆم "

ناخى گۆرى تەنگە جيگام ھەر تلاسايى، قەدەم. "

زاراوگەلى رەسەن:

سيبەرى مەرگ لە پيشدا بوون. تلاسايان = ھەلخليسكان. بەرەو مەنزىل رويشتن = بەرەو خودا رويشتن.

ئايەى: انا لله وانا اليه راجعون.

(نالەى جودايى، ل ۳۸).

شايەد لە پەخشان:

(بەراستى نازانم چۆن. ھەستى گر گرتوى دەروونى خۆم دەربېرم. نازانم بە چ زمانىك شوكرانەى چاكەى ئيوەى خۆشەويست بېژيەرم. زمان و قەلەمەم لە دەربېرىن و نووسينى ئەو لوتفەتان لال و كۆلن. (پاشەرۆك، ل ۱۸۹)

وشەگەلى پەسەن:

زانين، گې، نووسين، زمان، لال، كۆل، تيز، ئەو وشانە بەھۆى مامۇستاۋە تېكەل بە ئەدەبى نووسراۋ كراۋە.

زاراۋەگەلى پەسەن:

ھەست دەرپىن، زمان لال بوون، قەلەم كۆل بوون، شوكرانە بژاردن. ناۋى فاعىلەكەى = شوكرانە بژىر ۋەك: بەھۆى ھەتە شوكرانە بژىر بە. قەلەم كۆل بوون شوكرانە بژاردن دوو زاراۋەن، كە بەھۆى قەلەمى مامۇستاۋە لە ئەدەبى نووسراۋ كەوتوون.

چىرۆك، شاھىد لە شىعر:

زەمانى زوو ھەبوو مىرىكى زۆردار

دزىو دلرەق ۋ خوینرىژو لاسار

دللى خۆش بوو بە ئازارى ھەزاران

بەدەس ئەو چوون ھەزاران ۋ ھەزاران

قسەى خۆشى دەگەل خەلكى جوین بوو

ھەمىشە تىخى جەلادى بە خوین بوو

دېرەندەى ھارو ماری بى رەزا بوو

لەتالان ۋ برۆپە شارەزا بوو

گرووگرىان، بەناۋى ئەو دەکرد ژىر

لەۋى تۇقىبوو ھەم زارۆك ۋ ھەم پىر

"نالەى جودايى، ل ۵۳"

وشەگەلى پەسەن:

دزىو، دلرەق = دل + رەق، خوینرىژ = خوین + رىژ لە رشتن يان رژتن، جوین، ناۋى دوانە:

تالانۆ برۆ، زارۆك ۋ پىر، گرووگر = گروو + گې، لە گرتن - ژىر، گرووگر، بە ھۆى قەلەمى مامۇستاۋە پەنىۋ ئەدەبى نووسراۋ كەتوون.

زاراۋەگەلى پەسەن:

لاساربوون، بە دەستى كەسىك چوون، بە خوین بوون، دېرەندە، ھاربوون، ماری بى رەزا بوون، ژىركردن، لە كەسىك، تۇقىنى زارۆك.

ئەم ھەموو زاراوانەى سەرۋو بەھۆى قەلئەمى مامۇستاۋە چۈنەتە نىۋ ئەدەبى نووسراۋ،
شايدە لە پەخشان:

".....من زۆرم چىرۇك بىستوون و كەمىشم نەخوئندوونەۋە." تا ئىستا چىرۇكى كورتى
وام نەبىستوۋە نەخوئندۇتەۋە كە ئەۋەندەى لك و پۆپ لى بىتەۋە. ئەگەر بە بىرى
نووسەرىكى ۋەك "ئەلىكساندر دۇما" دا ھاتبا بىگومان چەند بەرگ رۇمانى شىرىن و
درىژى لى دروست دەكرد...." (توحفەى مووزەفەرىيە، ل ۱۰۴).

ۋشەگەلى پەسەن:

چىرۇك، بىر، نووسەر = نووس (بونى موزاربع، پەگى كار) + ئەر (نیشانەى ناۋى يا
سېفەتى فاعىلى) = نووسەر درىژ، ناۋى دوانە:
لك و پۆپ ئەم ناۋى دوانەى لك و پۆپ، بەھۆى قەلئەمى مامۇستاۋە لە ئەدەبى نووسراۋ
كەۋتوۋە.

زاراۋەگەلى پەسەن:

چىرۇك بىستىن، لك و پۆپ لە شتىك بوونەۋە، بەبىر داھاتن، چىرۇك بىستىن لەۋ
زاراۋانەىيە كە مامۇستا دۇزىۋىيەتەۋە.

گۇرانى:

مامۇستا زۇرجار لە گۇرانى ھەۋىنى شىعەرى بۇ سازبوۋە. بۇ ۋىنە لە خۇيم بىستوۋە كە:
فرمىسكى ر نوۋى بەفر پنچى لە دلىدا داكوتاۋە شىعەرى لى دروست كرددوۋە.
شايدە لە شىعەر:

"تۇ گوتت: من عاشقى سەۋداسەرۋ دىنم دەۋى..."

من گوتم: تاكوو بە ئاۋاتت بگەى دىنم...."

(پاشەرۇك، ل ۲۰۱۷)

ۋشەى پەسەن:

دىن = شىت، دىن = دىتن. ئەم دوو ۋشانە مامۇستا دىۋىۋىۋە بردوۋىيە پال ئەدەبى
نووسراۋ.

زاراۋە: بە ئاۋات گەشىتن.

شايد له په خشان:

"...له ناوچهى موکرياندا هر ئاغهيهک دانگه ملکيک، کونه ديوه خانیک، قوله بارگينیک، که چه زينیک و پيره تازيیکى ههبايه، خوشخوانيکى رادهگرت، که شهوانه له ديوه خان بهيتو باوو گوراني بو بلي... " (توحفهى موزه فريه، ل ۷)

وشهى په سهن:

زين، تازى، گوراني، شهوانه وشهى شهوانه بههوى ماموستاوه له ئهدهبى نووسراو خراوه.

زاراوهى په سهن:

خوشخوان راگرتن، بهيتو باوو گوراني گوتن.

دوا قسه م ئهويه: له م رۇ بهولاوه و ليړه بهدواوه، چاوه پروان دهکړئ:

۱. لکيکى نوئ له زمان و ئهدهبى کوردى پيکبي به ناوى هيمن ناسى.

۲. زوربهى زاراوه و شهگهلى دهکارکراوى ماموستا هيمن، بينه قسهى نهسته ق و بهسه ر زارو زماناندا بين.

۳. قاموسى تايبهتى و سهربه خو له وشه و زاراوه، رهسه نهکانى ماموستا هيمن دابندري.

۴. زورى پيده چي بهلانى که مه وه، سى چوار لوى هه لکه وتوو، له گوين هيمن سه ره ئه دن.

۵. هه رچى ده که ين بيرو رايه - گه وه هرمان که وته ده رايه - به سه د غه واس، بون ده ر نايه!

به لام: کل نفس ژائقه الموت.

گوفارى سروه، ژماره ۲۲، ل ۲۸-۳۰ و ژ ۲۳، ل ۴۸-۵۱.

دهگه‌ل هېمن له دوايين قووناخى ژيانيدا

فاروق كه يخووسرهوى

ليږدا وهك كه سيك كه له دوو سال ونيوى ناخري ژيانى ماموستادا له نزيكه وه دهگه‌لى بووه، كارى دهگه‌ل كردووه دهرسى لى فيربووه، دهمهوى چهند خالى گرینگ له بيره وهرييه كانم بگيرمه وه. كه ههم كورته ميژوويهكى سهره‌تاي دامه‌زراندنى نيتشاراتهو ههم گوشه‌يهك له ژيان و نه‌خلاقو ناكارى هېمن ده‌خاته‌روو.

بو ئه‌وهى زور له مهبه‌ست دوور نه‌كه‌ومه وه به پيويستى نازانم باسى ئه‌و بيره وهرييانه بكه‌م كه دهگه‌رپنه‌وه بو يه‌كه‌م ساله‌كانى سهركه‌وتنى شوپشى ئيسلامى، كه ماموستاى دووره وه‌تن گه‌راوه نيشتمان و منيش بو يه‌كه‌م جار به خزمه‌تى دهگه‌يشتم.

به‌هارى سالى ۱۳۶۳ كاتيك پاش خوليكي پر گيژاوى ژيانى خوّم تازه ده‌هاتمه‌وه نيو مالو منداله‌كه‌م. برادره‌يك كه له دوايدا بوو به به‌رپرسي نيتشاراتي سه‌لاحه‌دينى ئه‌يىوبى، خه‌به‌رى پي‌دام كه ماموستا هېمن له ورمييه‌وه ده‌توانين بچينه خزمه‌تى، منيش كه ئه‌و ديداره‌م به‌ ناوات ده‌خواست، زورم پيخوش بووو ده‌ستبه‌جى ناماده‌يى خوّم دهربري.

ماموستا تا ئه‌و كاته له گونده‌كه‌ي خوشى شيلان ئاوى ده‌ژياو له‌و سه‌روبه‌نده‌دا برياريدابوو چيدى له دى دانه‌نيش و پاشماوه‌ي ژيانه پر خيرو بيره‌كه‌ي بيته‌وه يه‌كيك له شاره‌كانى كوردستان.

له‌و دانيشته‌ده‌دا ئه‌و برادره پيشنيارى دامه‌زراندنى ناوه‌نديكى فهره‌نگى له ورمى هينايه گوري و پاش باس له‌سه‌ر نامانجه گشتييه‌كانى تيكوښانى ئه‌و ناوه‌نده كه بريتى بوو له خزمه‌ت به زمان و نه‌ده‌بو فهره‌نگى كورد، ماموستا قه‌بوولى كردو منيش كه له‌و باره‌وه هيچ زانست و نه‌زمونيكم نه‌بووو ئه‌وه‌م به كارى خوّم نه‌ده‌زانى، له‌سه‌ر داواى ماموستا و له‌به‌ر ويستى دلى خوّم كه به‌ ناواته‌وه بووم ئه‌وه‌نده‌ي پيم ده‌كرى له خزمه‌ت به گه‌ل و ولاته‌كه‌م خو نه‌بويم به‌بى سى و دوو ليكردن رامگه‌ياند كه ده‌توانم له‌م بزوتنه‌وه فهره‌نگييه‌دا به‌شدارى بكه‌م. راسته بوخوّم هيچم له ده‌ست نه‌ده‌هات، به‌لام بوونى ماموستا و رينموونى ئه‌و دلگه‌رمى ده‌كردم.

پاش ماوھىەك بىر لىكردنەوھو گەلآلە دارشتن بىرپارماندا لە يەكەم قۇناخى تىكۆشاندا ناوھندى بلاوكردنەوھى فەرھەنگو ئەدەبى كوردى لە شارى ورمى دابمەزىنەن كە بەرنامەو ئامانجە گشتىيەكانى لە ناوھكەيدا ديارىكراوھ. ھىشتا گەلآلەيەكمان بۇ بلاوكردنەوھى گۇوارىكى ئەدەبى - فەرھەنگى نەبوو لە راستىدا بە بىرىشماندا نەدەھات كە بتوانىن كارىك دەست پىبكەين كە بەرھەمەكەى بىئ بە گۇوارىكى وھك "سروھ" كە تا ئىستا بەردەوام بلاوكرادەتەوھو لە داھاتووشدا سەرگەوتنى زياترى بۇ چاوپروان دەكرى. بۇ راگەياندىنى سەرھتاي تىكۆشانى ئەم ناوھندە بىرپاردرا كە لە رۇژى جىژنى مەولوودى پىغەمبەرى خۆشەويستى خوا حەزرتى محەممەد (د.خ)دا كتیب فرۇشى ئەم ناوھندە فەرھەنگىيە لە شارى ورمى بكرىتەوھ. ھەرۇھا لە يەكەم ھەولدىنى ئىنتىشارات بۇ بلاوكردنەوھى فەرھەنگى كوردى مامۇستا پىشنىارى كرد ديوانى نالى و ديوانى وھفايى بچنەوھ ژىرچاپ. خۇيشى ماوھىەك زەحمەتى بە ديوانى نالىيەوھ كىشاو لەسەر ھىندىك وشەو روونكردنەوھى ماناى شىعەرەكان چەند دىپرىكى لە شەرھە پىر بايەخەكەى مامۇستا مەلا (عەبدولكەرىم مودەرىس) زيادكرد. جگە لەو دوو ديوانەو كتیبى "شارى وىران" نووسراوى كاك عەلى حەسەنىانى، وھرگىرانى "سەياحەتنامەى ئەوليا چەلەبى" بۇ زمانى فارسىشى بە من سپارد، كە لەو كارەدا زۇرچار بۇ خۇى يارمەتى دەدام. ئەم چوار كتیبەمان وھك يەكەم بەرھەمى كارى ئىنتىشارات ناردە ژىر چاپو زۇر زوويش بلاوكرانەوھ.

لیرەدا بۇ راكیشانى سەرنجى شاعىرو نووسەرە لاوھكان موسابەقەيەكى زانستى - ئەدەبى راگەيەندرا كە دوابەدواى ئەوھ سىلاوى نامەو شىعرو نووسىنى لاوھكانو پشتىوانى مامۇستا پایەبەرزەكان بەرەو ئىنتىشارات كەوتە رى. ئەم پىشوازيە بوو كە فىكرى بلاوكردنەوھى گۇوارىكى ئەدەبى - فەرھەنگى خستە مىشكمانەوھ. ديسان نەماندەوئىرا ناوى گۇوارى لەسەر دابىنەن. چونكە گۇوار بە تەنيا يەك ژمارە نابرىتەوھو لەدواى يەكەمىن ژمارە خەلك چاوپروانى ژمارەكانى دواترىش دەبن. بۇيەش نەماندەوئىرا كە دلتيا نەبووین شىعرو نووسراوى دىكەمان بگاتەدەست، بەلام مامۇستا دلتياى كردىن كە پاش بلاووبوونەوھى يەكەم ژمارە لاوھكان ھاندەدرىن شتى دىكەمان بۇ ئامادەبكەنو ئەمە بۇ خۇى كارىكى گەورەيە.

مەسەلەى دىكە ھەئىژاردنى ناوى گۆوارەكە بوو، دەبوو ناويك بى سادەو لە زمان سووك، خويىندىنەھەى ئاسان بىو لەوانەش گرینگىز لەگەل نىوەرپۆكى ئەدەبى فەرھەنگى گۆوارەكە يەك بىكەوىو... ھەركەس ھاتوچۆى دەردين پرسیارمان پىي دەكرىو ئەويش ناويكى پىشنيار دەكرى. ھەروەك بتەوى ناو بۆ كۆرپەيەكى نەشمىلانە ھەئىژىرى لەپراستىدا ھەروا بوو. گۆوارى ئەدەبى كوردى كۆرپەيەكى نازدار بوو كە نەك ھەر دايك و بابىك، بەلكو ھەزاران چاوى كوردى ئەدەب دۆست و نىشتمانپەرور چاوەرپوانى بوون. دواى ئەو ھەموو پرس و جۆيە ناوى "سروە" مان بۆ گۆوارەكە ھەئىژارد. ناويك كە زۆر خىرا دەنگىدايەو ھەمووان پىمان باش بوو.

لەوكاتەو كە بىپار درا گۆوارەكە بۆ چاپ ئامادە بكرى كەوتىنە خو تەياركرى. نە تاپىستى كوردىمان بوو نەگرافىست و نە كەسىكى وا كە سەرى لەم كارانە دەرپىچى. بەو دەست و بىردەش كەسى وا بەئەزمونمان دەست نەدەكەوت. يەككىك لە برادەرانمان ناردە كلاسى ماشىن نووسى، كە خودا عومرى بدا زۆر زوو فىرپوو دەستىكرى بە تاپىكرى مەتلەبەكان بۆ كارى گرافىك و رازاندەھەى لاپەرەكانى گۆوارەكەش بە ھاوئىكرى يەكتر و بەكەلك وەرگرتن لە گۆوارە فارسىيەكان دەستبەكاربووین و بەرە بەرە ئەزمونمان دەست دەكەوت. بەخۆشىيەو ئەستا گىرگرفت كەمتر بوو ھەتەبى كەمترىش دەبى.

بەر لەتاپىكرى، شىعر و نووسىنەكانمان دەھىنا، مامۇستا دادەنىشت، مژى لە سفارەكەى دەداو گوىى بۆ شل دەردين، بۆمان دەخويىندەو ھەركە جىگايەك بە وشەيەكى ناحەز يا نەرەسەن و داتاشا و گەشتباين فرپى دەداو وشەيەكى رەسەنى كوردى لە جىگا دادەنا، بەپراستى كە وەك فەرھەنگىكى ئامادە بۆ وشە دانەدەماو وەك لە گىرفانى دەرپىنى تەحوىلى دەداين. لە ھەر جىگايەكەش بە وشەيەكى زانستى يا فەنى گەشتباين كە لە كوردىدا ھاوتەى نەبى ئەسلى عەرەبى يا فارسى يا تەنانەت ئەورپاىي وشەكەى لە داتاشىنى وشە پى باشترپوو. مامۇستا لەو برپاوە دابوو كە داتاشىن و دانانى وشەى تازە بۆ شتى وا كە تا ئىستا لە زمانى كوردىدا نەبوو ھەركەس سەرپەخۆ نابى پىكھاتوو لە زانايانى شارەزاو ئەدەبىب و زمانزانە كوردەكانەو ھەركەس سەرپەخۆ نابى دەست لە كارىكى وا گرینگ بدا. تا ئەوكاتەش كە فەرھەنگستانىكى وا پىكىدئ باش واىە ھەر لە وشە بىگانەكان كەلك وەرگىرى، بەلام قالىبى وشەكان بە كوردى و بەپىي

رېزمانى كوردى دابېرېژېن. ئەلبەت لەسەر ئەو وشە داتاشاراوانەى كە ئىستا لە زمانى كوردیدا جىگای خۇيان كوردۆتەووە دەكړئ بلىين هەمووان دەياناناسن (وەك رېنووس، رېزمان، نووسەر،.....) قسەيهكى نەبوو، گړئ پووچكەيهكى تر كە دەبوو بکړیتەووە ئەو دەبوو كە لە هەر لایەكەووە كۆرېك يا دەستەيهك دەرەتانى لە چاپدان و بلاوكردنهووى گۆوار يا كتيبيان بۆ فەراهەم دئ، بئ ئەووى گوى بدەنە رېنووس يا رېزمانىكى ستاندارد، هەر كتيب يا گۆوارو رۆژنامەيهك بەشيوەيهك بلاوودەكەنەووە بەمجۆره زياتر سەر لەخوينەرى كورد دەشوینن. ئەو بوو كە مامۆستا بە پيوستى دەزانى چوارچيوەيهكى تايبەتى بۆ زمان و رېنووسى گۆوارى "سروە" ديار بكرئ. بۆ ئەو كارەش بە رېنموونى خوى و بە كەلك وەرگرتن لە هينديك سەرچاوى تر زنجيره وتاريك لەسەر رېنووس و زمانى يەگگرتوى ئەدەبى كوردى ئامادەكران كە لە چوار ژمارەى يەكەمى "سروە" دا بلاوكرانەووە.

مامۆستا گەلەلەى پيکھينانى كۆنگرەيهكى ئەدەبى كوردى دارشتبوو كە داخى گرانم، بە زىندى سەرى خوى پيكنەهات. لەو گۆنكرەدا دەيوست بە دانىشتن لەگەل زاناو ئەدەيبە كوردەكان و مامۆستايانى خاوەن راي هەموو لایەكى كوردستان و دەرەوى ولات رېنووس و زمانى ئەدەبى ستاندارد و پيکھاتنى فەرھەنگستان و هينديك مەسەلەى گرېنگى تر بخريته بەر باسو برپاريان لەسەر بدرئ. يەكەمىن كۆنگرە شەش مانگ پاش كۆچى دوايى مامۆستا پيکھات و تارادەيهكى زۆریش لەم ريبازەدا سەرکەوت.

خيرو بەرەكەتى وجودى مامۆستا بۆ ئينتشارات تەنيا لەوودا نەبوو كە وشە لە دەستیدا وەك ميو نەرم بوو. يا بەرپادەيهكى زۆر زياتر لەووى بىرمان لئ دەكردەووە زمانى كوردى باش دەزانى و نووسينەكانى سادەو پەتى و پاراو بوون. داخى گرانم بەر لەووى بە كامى دلى خۇمان بەهرەى لئ وەرېگرين لە دەستمان دەرچوون. يا كەلك و قازانجى مامۆستا تەنيا ئەو چەند شيعرو وتارە تازە نەبوو كە لە چەند ژمارەى "سروە" دا بلاوكرانەووە ئەگەر خوداى تەعالا بە حيكمەتى خوى هيمنى لئ نەستاندباينەووە زۆر بەرھەمى ديكەشى پيشكەش دەكردين. مامۆستا هوى ئيعتبار پەيداكردى ئينتشارات بوو. ئەو نەبا بە دەيان و سەدان نووسەر و شاعىرى لاوى تازەكار نەدەكرا قەدر و مەنزەلەتيكى ئەوتۆ بۆ گۆوارى "سروە" و ناوەندى بلاوكردنهووى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى و وەدەست بينين. مامۆستا مۆمىكى تيشك ئاويژ بوو كە لە

ھەممۇ گۆشەو قۇژبىنىكى ۋالاتەكەمانەو ھە دەۋرى خردەبوونەو ھە لەرووناكايى و جوودى
 ھەيزيان و ھەردەگرت. مامۇستا كانوونىك بوو، پالەپشتىك بوو، ھاندەرىك بوو،
 رېنىشانەرىك بوو، مورشىدىك بوو كە مريدىكى بى ئەژمارى لە خۇى كۆ دەكردەو.
 رۆژنەبوو ژوورەكەى پرنەبى لە ميوانى كوردو غەيرى كورد، ئىرانى و غەيرى ئىرانى
 كە لە ھەممۇ لايەكى ۋالاتەو، تەننەت لە ھەندەرانەو دەھاتنە خزمەتى و لەگەلى
 دادەنىشتن و بەرھەمى ئەدەبى خۇيان پېشكەش دەكرد. ئەوانەش كە نەياندەتوانى لە
 نزيكەو ھە زيارەتى بكەن بە ناردنى نامە ھەستى دەروونى خۇيان دەردەبېرى و نووسراو ھە
 شيعرى خۇيان بۇ راستكردەو ھە لە چاپدانى دەناردە خزمەتى، بەبى ئەو ھە چاۋەروانى
 پاداش و دەست خۇشانەيەك بى. راستە كە جگە لە و جوودى ھىمن، عەلاقەى لاوكان بە
 ھەرھەنگو ئەدەبى نەتەوايەتى خۇيان عامىلىكى گرېنگى ئەم پېشوازيە بوو ئىستاش
 كە ھىمنمان لەنىۋدا نىيە ھەر ھاتوچۇى ئىنتىشارات دەكەن، بەلام بەشى ھەرە
 بەكارھاتوويان ئەوانەن كە ئەگەر ھىمن نەبا ھەرگىز روويان تى نەدەكردين، ئەوانە
 ئىستاش ھەر بە بۇنەى ناۋى ھىمن و يادى ھىمن و رېبازى ھىمنەو پەيوەندى خۇيان
 دەگەل ئىنتىشارات راگرتوۋە.

جارى وابوو كە لەبەر ميوانى زۆر بە چەند رۆژانىش نەماندەتوانى تاۋىكى دەگەل
 دانىشىن و مەتلەبىكى بۇ بخوئىنەو ھە تا ھەلەكانى بگرى، ياخۇ پرسىارىكى بچوۋكى لى
 بكەين. بە ناچار دەگەلى دەچوۋىنەو مالى خۇيان و لەۋى پرسىارمان لى دەكرد. بەلام
 مائەكەى لە ژوورى كارەكەى پتر ميوانى لى بوو، ھەمىشەى خودا جەمەى دەھات، ئەۋىش
 نەۋەك خزم و كەس و كارى خۇى بەلكو ئەوانەى كە پىۋەى دەھاتن و پىيان خۇشبوو
 ماۋەيەك يا شەۋىك لە نزيكەو ھە خزمەتى دانىشىن و بەھرى لى ۋەربگرن.

سەرەراى پىرى و بى ھىزى قەت لە كار ماندوۋ نەدەبوو. نە لە ميوانى ئىدارەو نە لە
 ميوانى مائەو. چەند جارى وابوو كە تا دواى نىۋە شەو يا تا بەيان دادەنىشتىن،
 شيعرو نووسىنى لاۋەكانمان بۇى دەخوئىندەو، ھەلەكانى راست دەكردەو، رېنموۋنى
 دەكردن و رېگاك پى نىشان دەدان. ئىدارە سەعاتى كارى رەسمى رادەگەياندا، بەلام بۇ ئەو
 ۋەخت و بى ۋەخت ماناى نەبوو، جارى وابوو كە دەگەپشتىنە بەر دەرگا ميوانىك لە
 جىگايەكى دوورەو دەھات كە نەيدەتوانى يا نەيدەۋىست دەگەل مامۇستا بچىتەو
 مالى و نەشەكرا پىى بلىين ئىدارە تەعتىلەو رۆژى دواتر ۋەرەو. دەگەراينەو ھە دوو

سى سەعاتى تىرىش لەبەر ئەو دادەنىشتىن. جا چ كاتى نيوەرۇ بايهو چ ئىوارە فەرقى نەدەگىرد. زۇر جار لە مالى مىوانى واى دەبوو كە تا درەنگ وەخت دەگەلى دادەنىشتن بۇ ئەوۋى زياتر لە خزمەتداين و كەلك لە زانست و قسەخۇشەكان و بىرەوهرىيەكانى وەربىگرن، لە وەختى خەوتنەكەشيان دەقرتاندا، كەچى بەسەر ئەو ھەموو كارو زەحمەتەدا قەتم نەدى تىكېچى و پرووگرژ بكا. لەوپەرى ماندووبوونىدا كە دەيانگوت مامۇستا لاويك ھاتوۋە دەلى پىمخۇشە مامۇستا بىينم، نا لە قسەيدا نەبوو. زۇر جار رانەدەوہستا كە ئەو لاوہ بىتە خزمەتى، خۇى بەرەو پىرى دەچوو. چەندجار بە پىخواسى رىگاي گرتۇتە بەرو لە نيوہ رىگادا پىلاوہكانمان پى گەياندوۋە.

رەنگ بى ئەگەر مامۇستا ئەو ئەخلاقەى نەباو ئەوۋەندەى خەلك لە خۇ نەھالاندبا، دەيتوانى لە گۇشەبەك دابنىشى و چەند ھىندى ئەو بەرھەمانەى كە ئىستا لە دەستماندان، لە ئەزموون و زانست و ھونەرى خۇى دەھىنا سەر كاغەز، بەلام ئەو ئەخلاق و ئاكارە شەخسىەتتىكى بە ھىمن داوہ كە زۇر لە ئى بەرھەمە نووسراوہكانى زياتر بەرزترە. ئەو زانايەك بوو كە ھەموو شتى بۇخۇى نەدەويست، بەرەى تازە پىگەيشتوۋى دەخستە سەر رىگا، دەستى دەگرتن و دارەدارەى پىدەكردن.

ھىمن نەيدەويست كە كورد بى و تاقە يەك ھىمن، ئەو دەويست ھەموو ھەر ھىمن بن و بە ھەق خويىنى ئەوہ لە دەمارى بەرەى نويدا دەجووليتەوۋە مەرەكەبى زانستى ئەوہ لاپەرەى شىعر و ئەدەبى ئەمەرۇو داھاتوۋمانى پى رەش دەبىتەوہ.

كاتىك نووسەرىكى لاو دەھات و شىعر يا نووسىنى خۇى دەردەھىناو خۇشى پىى و ابوو كە ھىچى نەھىشتۇتەوہ، مامۇستا گەورەترىن كارى بە دەستەوہبا دايدەناو نووسىنەكەى دەخويندەوہ، ئەگەر زۇرىش خراپ و بى سوود با نەرم و ھىدى و بە شىۋەبەكى دىسۇزانە بۇ نووسەرى شىدەكردەوہ كە ھەلەو نەقسى كارەكەى لە كویداپەو بۇ نەھىشتىنى ئەم كەموكوورپىانە دەبى چ بكا. لە ئەزموونى سەردەمى لاوہتى خۇى نەقلى بۇ دەگىراوہ بەشىۋەبەك پىى ھالى دەكرد كە نەك ھەر نەدەبوو ھۇى نائومىدى و دىشكاۋى لاۋى تازەكار، بەلكو زياترى پال پىۋە دەنا درىژە بە كارەكەى بدا.

ھىمن لە رادەبەدەر ھىواى بە بەرەى تازە پىگەيشتوۋى نووسەر و شاعىرە لاوہكان بوو. دەگەل رىزو نىحترامىك كە بۇ مامۇستا گەورەكانى دادەنا. كاتىك بەرھەمى پوخت و

پاراوی لاویکی دەدی له خویشیان خەنی دەبوو، دەیگوت ئیمەیی پیر دەپروین، داھاتوو ئی لاوھکانەو هیوای دواپروژی نەتەوھکەمان ئەوانن.

ئاو نەبوو ئەو دەمی هیمن مەلەوانی کورد بوو

ئاو شوکۆر زۆرە وەرن زوو مەلەوان من چ بکەم؟

له هەمان کاتیشدا مامۆستا گەرەکانی قەت له بیر نەدەچوو، ئەوھندەیی پێی کرابا به خزمەتیان دەگەیشت و دەیویست "سروە" به شیعوو بەرھەمە جوانەکانیان پرازیئیتەوھ.

ھیمن به پادەیک خو بەگەمزان و موتهوازیع بوو که تەنیا له پیاوی وا زاناو به ئەخلاق شتی وا چاوەروان دەکری. نەک هەر دەگەل ئەدیو نووسەری کورد، بەلکو دەگەل هەموو خەلکی ولاتەکەیی ئاوابی ئیفا دەو گەرم و گوربوو. کاتیک دەگوترا کورد قەدری هونەر مەند نازانی زۆری پێ ناخۆش دەبوو. دەیگوت: لەو زیا تر چمان لەم نەتەوھ لیقەوماوھ داماوھ دەوی که ئیستا که شوکر هەر زەق و زیندووین هەزاران مندالە کوردمان به ناوکراوھ. یا وەک له "تاریک و روون دا" دەلی: "به پێچەوانەیی زۆر هونەر مەندی کورد، من له نەتەوھکەیی خو پرازییم. کەس تا ئیستا بی حور مەتی پێ نەکردوویم. داوای دراو مائیشم له کەس نەکردوو تا بزاتم دەمداتی یا نا. له لیقەومانیشدا نانیان داومی و رایان گرتوو. شیعیشم بو دەربیرینی ئیحساسی خو داناوو هیچ هەقم نییە منەتیا بەسەردا بکەم. ئەوان پێیان ناخۆش بی یا خو ش من که شیعرم بو هات ناتوانم نەیلیم."

(تاریک و روون ۵ - ۴۴)

لێردا بەجییه پراوالتیکی دیکەیی ئەخلاق و ئاکاری هیمن بچەینە بەر باس که ئەویش بی بایەخی دنیای مادی بەلای هیمنەوھ بوو. ئەوھندەیی له بیرم بی لەنیو کۆمەلی خو ماندا تا قە ئینسانیکی ترم نەدیوھ به قەدەر هیمن رووی له مادیات وەرگیرابی و له جیھانیکی دیکەدا بژی. ئەوھ قەت گوپی نەدەدایه پوول و حقووق و داھات بوو، ئەگەریش ویستبای تەنیا لەبەر بەرپی چوونی ژیا نی مالا و مندالەکەیی بوو، دەنا بهو مەرجەیی بتوانی خزمەت بەزمان و ئەدەبی کوردی درپژە بدا حازر بوو له سەر بەردی رەقی شەقامەکان بچەوی. جاری وابوو که کەسی وایان له مالاوھ نەدەبوو شتومەکی پێویستیان بو بکری خیزانی پوولی له گیرفانی دەناو داوای لی دەکرد فلانە شت بکری.

مامۇستا دەھاتە ئىنتىشارات دەيگوت لە مالى ئەو شتەيان دەوى و پوولئىش لەوگىرفانەمدايە بۇيان بىر، بەبى ئەوئى خۇي رەنگى پوولئەكەش بىبىنى يەكمان شتەكەي دەكرى و دەيردەو. ئەوئى لەبەر زەحمەت و نارەھەتى يەكەي نەبوو، چوونكو تەنانەت بۇ كرىنى شەمچەيەك يا رۇژنامەيەكەش ھەر وى دەكرى. مامۇستا ھەر پىي خۇش نەبوو فيكرو خەيالى خۇي بە پوول و شت كرىنى شتى واو مەشغوول بكا.

ئەگەر بمەوى لەم چەشنە بىرەوئىيانە بگىرەمەو و خەسلەت و ئاكارى مامۇستا باس بىكەم لەم ژماردا دەبى جگە لەو شتىكى دىكە نەنووسرى، كەوا بى پاشماوئەكەي بدەينە دەست دۇستانى دىكەو ژمارەكانى داھاتووى ئەم زنجىرە وتارە.

لە كۇتايىدا باسى يەككى تر لە بەرنامەكانى مامۇستا بۇ خزمەت بە زمان و فەرھەنگو ئەدەبى كوردى دەكەم. لە يەكەم رۇژى دامەزاندنى ناوئەندى بلاوكردەوئى فەرھەنگو ئەدەبى كوردىيەو، يەككى لە گەورەترىن ئاواتەكانى مامۇستا ھىمەن ئەو بوو كىبى خويئندى پۇلى يەكەمى سەرەتايى بەزمانى كوردى ئامادە بكرى و لەچارچىوئى قانونى ئەساسى كۇمارى ئىسلامى ئىراندا مندالى كورد ئەدەبىياتى زمانى خۇي بخويئى. بەپىي ويستى مامۇستا لەدرىژەي كارىكدا كە پىشتر دەستى پىكردبوو گەلئەي ئەو كىبەم دارشت و ئامادەكردنى كىبەكەم دەست پىكرى، بەلام لەبەر كارى زۇرو كەمى ماو بەداخوئە تەواوكردى وە درەنگ كەوت. كۇچى دوايى مامۇستا ئەو شانازىيەي لە دەست دەركردىن كە ئەويش چاويكى پىدا بگىرئ و ھەلەكانى راست بكا تەو.

لە يەكەمىن كۇنگرەي ئەدەبى شارى مەھابادا ئەو كىبە لەلەين كۇمىسيۇنىكى تايبەتايەو كە بۇ ئەو كارە

ديارى كرابو و كەوتە بەر لىكۇئىنەو. ئەندامانى بەرپىزو خاوەن راي كۇمىسيۇن دواي ئالوگۇرپىكى زۇر بەكەلك بەجى بۇ چاپو بلاوكردەو پەسەندىان كردو ماوئەكە بلاوكرادەتەو، بەلام ئامادەبوونى ئەو كىبەش ھەر يادگارى مامۇستايەو ھاندەرى ئەسلى بۇ سازبوونى ھەر ئەو. يادى بەخىرئى.

گۇفارى سروە، بانەمەرى سالى ۱۳۶۹، ژ ۴۶، ل ۲۵-۲۹.

جیې من په نا بهرده

سهرؤ قادر

له سهرهتای مانگی نیسانی ۱۹۸۵، چوومه شاری ورمی و مه به ستیشم دیتنی مامؤستا هیمن بوو، که تا ټه و کات له نزیکه وه نه مبینی بوو. که ده لیم چوومه ورمی، له شاخه وه له ناو پېشمه رگه کانرا هاتبووم، له ناو ټه وانه ی که ژماره یه کی زوریان ټه و ټه دیب و ټه دهب دؤستانه بوون، چه کیان له شاندا بوو له شاخدا پېشقه ره ولایه تی (ټه دهبی به رهنگاری) یان ده کرد.

هه ټه بت جگه له باس و دمه ته قیکانی نیوان خؤمان له بنکه پېشمه رگه بییه کانمان، له رادیؤ و نووسراوه ی حزبه کوردییه ئیرانییه کاندا بیرورای حیا جیاو زؤرجار نالایه قمان له سهر شه خسیه تی مامؤستا ده بیست و ده که و ته به رچاو، ههر ټه وانه ی له نزیکه وه سوو کایه تیان پیکرد بوو، ټه و کات تؤمه تی (به زیوی) و خؤفرؤشیان ده دایه پالی.

ههر که له هؤلی کتیبفرؤشی (بنکه ی صلاح الدین) چووینه زووری پیره میردیکی روو خؤش و دم به پیکه نین راوه ستا بوو، به بی پرسین زانیم خؤیه تی. زؤر به گهرمی پېشوازی کردم، منیش پیموت پېشمه رگه م و له و دیوه وه به کؤمه لیک پرسیار هاتوومه دیدهنیت، لیم هاته پېش و له نزیکه وه تیگه یاندم که ټه و (له سهر ته نافیک ی باریک راوه ستاوه) و ههر دم چاودی ری ده کریت، بؤیه ناتوانیت هه موو شتیک به ټازادی و به دریژی بلیت. له راستیدا ههر واش بوو، چونکه هیمن له قسه کانی نه بوو بؤوه که دوو پاسداری فارس هاتنه لامان و یه کیکیان وهک (ردین سپی) ټه م شوینه که زؤر به بی ټه دهبانه خؤی هه ټدایه باسه که مان و وتی: (ایشون استاد هیمن هستند، شاعر گرانقدر کرد زبان)، واته (ټه مه مامؤستا هیمنه، شاعیری پایه به رزی کورد) نه مه یشت زؤری له سهر برپسیت که به ره قی وتم: (استاد هیمن هیچ نیازی به معرفی کس ندارد چون خودش به اندازه کافی شناخته شده هستن) واته (مامؤستا هیمن پئویستی به که س نییه بیناسیئی، چونکه خؤی به ټه اندازه ی پئویست ناسراوه). هه ستم کرد مامؤستا هیمن زؤر رای له م دمه ته قه و لیک هه ټه زینه وه بوو، پاش دمه لیک به جییان هیشتین، زؤر به یه که وه دواپن و باسی زؤر شتمان کرد، به ټام ټه وه ی به ده قی ده یخه مه به ردم،

ئەوھىيە كە نووسىيۇمەتەوھ ھەر بەوھەندەش وازدېنەم بە دريژى گېرپانەوھى ئەم دىدارەم
بۇ مەجالىكى تر ھەلدەگرم، ئىستاش دەقى چەند پىرسىيارەكە:

★ مامۇستا لەم كاتەدا زياتر خۆت بە چىيەوھ خەرىك دەكەپت؟

– ھەرەك دەزانن بۇ خۆم لېرە لە ورمى دانىشتووم دەستەم بە كالاوى خۆمەوھ گرتووه
با نەيبات، لابلەش پۇژانە دېمە ئېرە سەپەرشتى دەرچوونى گۇفارى (سروە) دەكەم،
ھەولېش دەدەم ئەوھەندەى بۇم بلوېت، نووسىن و كىتېبى كوردى بلاوبىكرېتەوھ. ئەوھى
پىرسىت ئايا بەرھەمى تازەم ھەيە؟ نەوھللا ھىچى نوېم نىيە، ئىستا شىعر نانووسم،
وازم لە شاعىرى ھىناوھ، ھەر بۇيەش ئىستا بە خۆم نالېم شاعىر. بەرھەمى من ئەوانەى
كە لە رابردوودا بلاوم كىردوونەتەوھ. ئەوانەن بەرھەمى ژيانى من.

★ ئەم دوو شىعەرى لەم دواپىدەدا بلاوت كىردوونەوھ، مەبەستەم شىعەركەى (بانە)و
ئەوھىترىان (زېوھ)يە، بە چىيان لە قەلەم دەدەى؟

– ئەم دووانە ھىچىيان ھەلبەستى من نىن، شىعەرى (مناسەباتن) يان جوانتر وايە بلېم
شىعەرى (كوتەك)ن.

★ خۇ لە راستىدا تامى شىعەركانى تىرى تۇيان لى نايەت، ئەگەر ناوى تۇيان لەسەر
نەنووسىرېت كەس وا ھەست ناكات تۇ نووسىوتن.

– راستە .. (دەستى بۇ ژمارەى يەكەمى گۇفارى سروە بردو ئەو شىعەرى تىا خويىندەوھ
كە خۇى لەسەر (لەيلا قاسمى) داناوھ. بەلام ئەوھىيان شىعەرى خۆمە. وەختى خۇى لە
عېراق نووسىم، بەلام نەموپرا بلاوى بىكەمەوھ، وا لېردەدا بلاوم كىردۇتەوھ.

★ مامۇستا زۇر بە گۇفارى (سروە) دلخۇشيت، بەلام من پېموانىيە شتىكى ھىندە بېت،
چونكە زۇر ئازاد نىيە، بۇيە دەلېم ناكاتە گۇزىنگى ئەو گۇفارانەى لە عېراق لەژېر
ساپەى ھاشىزىم وا بلاودەكرېنەوھ، وەك (كاروان) و (بەپان) و.....

– نا، نا كورە ئىنساقت ھەبېت، نېمە لەم گۇفاردەدا يان بلېم لە كوردستانى ئىراندا پىتر
روو لە ئەدەب دەكەپن و سىياسەتمان بۇ ئىوھى كوردستانى ئەو دىو بەجى ھىشتووه.

★ مامۇستا پېتوايە بەم چەشەنو لەم وەزەتەدا دەتوانى خزمەتى ئەدەبى كوردى
بىكەپت؟

– من ھەولى خۆم دەدەم، لە وەختى خۇيدا ئەدىبە فارسەكان لە كاتى دىكتاتورى ھەمە
رەزادا لەناو ئىران توانىان ھەندېك مەجال بۇ پىشخستنى ئەدەبى فارسى بدۇزنەوھ.

بەگردەووش لە توانای هاتن و کردیان، مەبەستم کەسانی وەك مەحمود دەوڵەت ئابادی و ئەحمەدی شاملۆو خەلکی تری لەمجۆریه، وەك دەبینین وا ئیستا گۆقاری خنجیلانە (سروه) دەرەكەین، شتی باشی زۆر تێدایه و حەزیش دەكەم گەنجهكان بەشداری تیا بكەن. هەر وەها (دیوانی نالی) شمان لە چاپ داووتەو، لەم وەزەدا ئەوێندە كەم نییه.

★ مامۆستا هیمن دەبی بمبورییت، بەلام لەم دواییه دا ژمارهیهکی زۆر لەو كەسانه ی خۆشیان دەوییت، گلهییت لێدەكەن، پیتوایه تۆ جیگات ئیرهیه؟

– من ئیستا لەسەر تەنافیکی زۆر باریكدا لە یاریکردن دام و ئەگەر وریا نەبم سەرم تێدا دەچیت. (بۆ ئەوهی هیچ كەس لە قسەكانی تێنەگات بە زاراوهی پوختی كوردستانی عێراق دەدا چونكە جاری یەكەم بە زاراوهی كوردستانی ئێران قسە دەكرد كە وشە ی فارسی زۆر تێدابوو)، ئیمە لە كوردستانی ئێراندا شۆرشەكەمان... ئەگینا شوینی من ئیره نییه، جیی من پەنا بەردە، دەبوو لە پەنا بەرداندا بمرم نەك لیره دا.

رۆژنامه ی براهەتی، ژماره (١٨٣٤)، ٣٠/١٢/١٩٩٣.

يادىڭ لەمامۇستا ھېمىن

ناسىرى رەزى

بىرەۋەرىيى ئەۋرۇزۇ شەۋە خۇشانەي پاش رۇوخانى رۇزىمى پاشايەتى لە ئىران، ھەرگىز لە بىر ناچنەۋە. ئەۋرۇزۇ شەۋانە ھەموۋى ھىۋاۋ شادىي و شەپۇلى ئازادى بوون. ھىۋاۋ خەلڭ بە گشتى و بەتايبەت گەلى كورد لە كوردستان ۋابوو كە لەمەۋدوا، فرىشتەي ئازادى ۋ ئاسايش بەدەميانەۋە پىدەكەنى ۋ كوردستانىش دواي سائەھاي سال جەخارو ئازارو تىپەراندنى ھەۋرازو لىژى سامناكى سىياسى و پاشكەۋتوۋىي دەستى چەۋساندەۋەي نەتەۋەي زال ۋ ھكۋومەتى ناۋەندى، ھەناسەيان دىتەۋە بەرو، تۇزى مەينەتى لەسەر ژيانى خۇيان دەتەككىن و سەرلەنۇي دەبوژىنەۋە و بەرەۋ لووتكەي سەربەرزى ھەنگاۋ ھەلدىننەۋە.

ئەۋرۇزۇ شەۋانە، ھەموۋى ھەر پىكەننن و خۇشى و ھەراۋ ھەلپەرگى بوون. لەسەرانسەرى كوردستان و بەتايبەتى لەسنەي ئىمەدا، شنەباي كوردايەتى ھەلپەردبوو، خەلڭ لەۋ پەرى دلأ ۋايدا بەخۇياندا دەچۋونەۋە ھەرچى پتر خۇيان كوردانە دەپازاندەۋە. كەنىشكى بالابەرزى جوانى سنەيى، بەبەرگى رەنگاۋ رەنگ و سەدان جۇرى كوردىيەۋە، ئەۋەندەي دىكە خۇيان دەنۋاندو نىگاي نازيان بەلای لاۋى جوانشیرين و كەۋاۋ پانتۇل لەبەردا دەھالاند. شارەكەمان پەلگە زىرپىنەيەكى تىكەلاۋى سىياسەت و پىشمەرگەۋ شىعرو موزىكاي كوردى بوو. لە ھەفتەدا بەدەيان شايى و زەماۋەند دەكران و پۋالەتى شاريان پتر دەنەخشاندا. ئازادىيەكە ھىندە گەرم و ھىۋادەربوو، كە خەلڭى سنە بەرە بەرە، كارەساتى دلئەزىنى شەپى نەۋرۇزى ۱۹۷۹ يان لەبىر دەبردەۋە، بىريان لە داھاتوۋىيەكى رۋون و گەشىتنى كوردان بەمافى رەۋاۋى خۇيان دەكردەۋە، بەلام...؟؟

ئا لەۋرۇزۇ شەۋانە و لەۋ سەرو بەندانەدا بوو، كە شاعىرى مەزن و پىرى دلئسوۋتاۋى رىڭاي كوردستان، مامۇستا ھېمىن، بۇ يەكەمجار دواي گەرانەۋەي پىي نايە شارەكەمان . ئىۋارەيەكى ھاۋىنى ھەر ئەۋسەردەمە، لەگەل چەند ھاۋرپى، لەقان لەقان بەرەۋ بان پردى كەمانگەرو لەۋىشەۋە سەرووتر بەرەۋ ئۋستاندارى ھەلگشاين. كە گەشىتىنە ئەۋى، كاتى ئاۋرمان داۋە، دىتمان بەر تالارى فەرھەنگ ۋەۋنەرى سنە، يان (سەمەي و

بەصەرى) كۆن، كە بەرانبەر بە ئوستاندارى بوو ، جەنجالە، ئەگەر چووينە پېش دىتمان دەنگى خويندەنە دەى شىعر دى. بەھوكمى ئەو دەى كە سنە جىگەى لەداىكبوونمەو بۇ مەسەلەى گۇرانى لەوئو دەسەرم ھەئىناو، خەئكەكە دەيانناسىم ، گوتيان ئەو ھەفلائە كەسىش ھات و بە چەپلەپۇزان بەرپىيان كەرمە سەر شانۇ.

بەئى ئەگەر دەسەر كەوتەم، لەبەر دئە كوتەو دىتنى مامۇستا ھىمەن و كۇرپى شىعرەكە، كە بەكوردى بوو ئاگام لە خۇ نەمابوو. لەو كۇرەدا، بىژكە لە مامۇستا ھىمەن، كاك عوسمانى ئەھمەدى و كاك بېھرۇزى كورد ئەھمەدى و كاك ئەمىرى پاشاخانى وچەن كەسى دىكە بەشدار بوون.

لەلایەن كۇرەكەو بەخىراتنى مەن كراو. مەنىش سىپاسى برادەرەنم كەردو دانىشتەم. لەو كاتەدا مامۇستا ھىمەن، شىعرى (نالەى جوداىى) ى دەخوئندەو. دوايان ئى كەردم كە ئەو شىعرە بە مەقامىك بلىمەو، بەلام مەن گوتەم دىتنى مامۇستا ھىمەن و گەشى و خۇشى كۇرەكە و ھەا دایگرتبووم كە جارئ ناتوانم ھىچ بلىم. برىك تاملەم ئى بگرن، ئەوسا بەسەرچاو. بەراستى ئەوئندە دئەكوتە دایگرتبووم كە بەخۇمەو نەمابووم، چونكە پاش چەند سال بئەستبوون و ژىردەستەى، بەرپو بەردنى كۇرپىكى ئەدەبى بەكوردى و بى سانسۇر ئەوئىش لە(سنە)، بۇمەن رووداوىكى لەپرو گرنگ بوو.

مامۇستا ھىمەن و كاك عوسمان و كاك بېھرووز شىعريان خويندەو مەنىش گۇرانىم گوت. مامۇستا ھىمەن فرە زانایانەو مامۇستایانە، سەبارەت بەشىعر بەگشتى و شىعرى كوردى بەتایبەتى قەسى كەرد و بىروراى خۇى دەربىرى. چەند كەسىكىش سەبارەت بەھىمەن و شىعرەگانى قەسىان كەرد كاك بېھرووزىش ھەر لەو بارەو و تارىكى خويندەو. لەسەر داواى بەشداران، مامۇستا ھىمەن شىعرى عشق وئازادى خويندەو. كە گەئىشتە ئەو بەئندەى: ھەتا چارشىو بەسەرتو دەبىنم نازەئىنى كورد. يەككە لەكچەگان خۇى پى رانەگىراو ھەستا گوتى: ئىمە تا تۇمان ھەس، چارشىو فرە ئاىن. تا شاعىرى وەك تۇ ھاوارمان بۇ بكا، ئىمە ئىفتخار ئەكەىن ... لەناكاو بوو بە چەپلەپۇزان، مامۇستا ھىمەنىش ناچار بوو... ماو ھەكى باش راو ھەستى، تا خويندەنە دەى شىعرەكەى درىژەى پى بىدا...

بەئى كۇر دواىى پى ھات ، ئەو كاتە كاك براىمى يونسى ئوستاندارى سەنەبوو. ئەوئىش لەوئى بوو . كاك براىمە و زۇر كەس داوايان لەمامۇستا ھىمەن كەرد شەو مەوانىان بى،

بەلەم مامۇستا ھېمەن گوتى دەپۇم بۇ مالى ناسرو دلى منى نەشكاند، منىش ئىتر بىرم ئى كرددوۋە كە سەعات (۹) يەو چوونەوۋە بۇ مال كە لەپەرەو لەوانەيە ھىچ خواردنىك بۇ كۆمەلىك مىوان نامادە نەبى و ئەگەرەش بىبى بەش ناك، تەلەفوونەم بۇ مىوانسەراى سەنە كرددو جىگەم گرتەوۋە ، بەكۆمەل ھەموومان چوپىن بۇ ئەۋى.

نانمان لەمىوانسەرا خواردو ھاتىنەوۋە بۇ مالى خۇمان. لە مالى، مامۇستا شىعەرئىكى خويندەوۋە ھەندى قسەى سەردەمى دەربەدەرىى خۇى و چۆلبوونى بەغدا لەگوردو كاتى ئاشبەتال و دانانى نالەى جودايى بۇ كرددىن. ئەوسا شەو درەنگى، برادەرانى حىزب مامۇستايان برەوۋە بۇ لاي خۇيان. كاسىتى دانىشتنى ئەو شەوۋەم ھەر لاماوۋە چەند رستەيەك لەقسەو باسى دانىشتنى يەكەم ، سالى ۱۹۷۹:

لە پېشدا باسەكەمان لەسەر (حەسەن زىرەك)، دەستى پىكرد، پاشان ھاتە سەر شىعەر مامۇستا لىردا گوتى: كاكە كە ئاشبەتال دەستى پىكرد ، ئەمەن يەئىسىكى گەورە داىگرتەم، شىعەرى سازى ناساز ھى ئەو سەردەمەيە كە ناھومىد بووم: دوكتۇرئىكى خەلكى چەمچەمال لەۋى بوو، گوتى: بە خوا ناھومىدى تىدايە، مامۇستا ھېمەن شىعەر گوتى: واىە بەلەم لىم گەرپىن. با رۇژئىكىش بۇ خۇم بەم ؟ كاكە مەن دووجار غەرىبىم بەسەردا ھاتوۋە. مەن لەئىراق، كۆمەلىك دۇست و ئاشنام لە خۇخپ كرددوۋە، كەچى لەپەرە ، بەغدا لەگورد چۆل بوو ، كوردەكانى خۇشمان ئەوانەى ئىران، زۆربەيان چوونەوۋە ئەورووپاۋ مەن بە تەنى لە بەغدا مامەوۋە. نالەى جودايىم لەو وەختەدا گوتوۋە. دلىئاش بە ئەگەر مەسەنەۋى مەولەۋىم بە دەستەۋەبا ھەر ئەۋەم دەخويندەوۋە و غەمى خۇم پى بە بادەدا ، بەلەم مەسەنەۋى نەبوو، بى مەسەنەۋى نالەى جودايىم دانا.

پاش گوتنى گۇرانىي (بلوئىرى شوان) كە شىعەرى مامۇستا ھېمەنەو كاك مەمەدى ماملى گوتوۋىەتى، مامۇستا گوتى: كاكە ئەو شىعەرە وەكو دوئىنى شەو باسەم كردد، شىعەرى سەرەتاي شاعىرىمە، ھى وەختىكە كە لاو بووم ، وەللاھى دە وەختىكدا بوو كەزۇرىش لاو بووم، بەخوداى دەسپۇشستوۋش بووم و زۇرىش دەۋلەمەند بووم، بەلەم خەمى مىللەتەكەم واى لىكردبووم كە ئەو شىعەرە بلېم. ئەوۋە بەخەيالى خۇم سەرەتاي شاعىرىمە، كە پىموايە تارىخى (۱۹۴۶) ە. پاش رووخانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد. دە وەختى لىقەۋمانمدا بوو، چونكە ئەو دەمىش ھەر پىمواۋوۋو كەمىللەتەكەم زۇر بەدبەختە.

به‌داخه‌وه ئه‌و دکتۆره‌ی که‌پیشتر ئاماژه‌م پیکرد وله دانیشتنه‌که‌دا بوو، هه‌ر فرجه‌ی نه‌ده‌دا مامۆستا هیمن قسه‌کانی ته‌واو بکا. مامۆستا هه‌ر قسه‌یه‌کی ده‌کرد ئه‌و دکتۆره‌ خۆی تی ده‌فوتاند و قسه‌که‌ی مامۆستای نیوه چل ده‌کرد. پیاویش شه‌رمی ده‌کرد بلی کابرا قسه‌کانی مه‌به‌ره؟ سالی ۱۹۸۲ که‌مامۆستامان له‌ شیلاناوی دیته‌وه‌ گوتی: به‌خیر بێن، به‌لام جاری پیم بلی بزانه‌م ئه‌و دکتۆره‌تان له‌گه‌ل نییه‌؟؟

رۆژی دوایی له‌ ته‌له‌ فزیۆنی سنه‌، کۆرپکیان بۆ رپک خست. پرۆگرامه‌که‌ راسته‌وخۆ بلاو ده‌بووه‌وه، دوای پرسیاره‌کانی وان و وه‌لامه‌کانی مامۆستا، داوایان کرد شیعیکی خۆی بخوینیته‌وه‌ مامۆستا گوتی: ئه‌گه‌ر رپگام بدن، پیم خۆشه‌ کاکه‌ بپه‌رووز شیعیکی من بخوینیته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و شیعی من ده‌خوینیته‌وه‌... تازه‌ ده‌زانم چم گوتوه‌. دیوانی ناله‌ی جوایی یان له‌به‌ر ده‌ستا بوو، کاک بپه‌رووز که‌ کردیه‌وه‌، شیعی (ئیواره‌ی پایزی) هاته‌ به‌ر ده‌ست ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی کرد مامۆستا به‌ دوای هه‌ر به‌ندی‌کدا سه‌ری راده‌وه‌شاند دیاربوو به‌به‌رنامه‌که‌وه‌ ئه‌و هه‌وایه‌ی که‌ تیدا بوو، زۆر که‌یف خۆش بوو. با ئه‌ویچه‌ بیژم: له‌سه‌ر داوای خه‌لکی سنه‌ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ دوو سی جار بلاوکرایه‌وه‌. رۆژیکیان له‌گه‌ل هاوڕیپیان مامۆستامان برد بۆ داوینی (چیای ئاویه‌ر) (له‌کانی شه‌فا) بارو بنه‌مان ئی راخت و دانیشتن. مامۆستا له‌و به‌رزاییه‌، ده‌ستی کرد به‌ سیبه‌ر بۆ چاوی و، به‌ده‌م ریمان به‌ به‌دیمه‌نی جوان و سیه‌راوی سنه‌وه‌، که‌ وه‌ک تابلویه‌کی ره‌نگین و زیندوو له‌به‌ر رۆژ ده‌دره‌وشایه‌وه‌. گوتی ئه‌مجاره‌ سنه‌مان به‌ هه‌موو فه‌ره‌ه‌نگ و زانست و دلسۆزی و جوانییه‌وه‌ له‌گه‌له‌وه‌ قه‌ت دوزمن ده‌رۆستمان نایه‌.

ئه‌و رۆژه‌ دوای ئه‌و قسه‌یه‌، بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌: ئه‌گه‌ر ساله‌کانی ۴۵-۴۶، که‌ کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد، هه‌ر له‌ ناوچه‌ی موکریان قه‌تیس مابوووه‌وه‌، له‌و چوارچۆه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌ به‌هاتبایه‌ ده‌رو هه‌موو کوردستان و به‌تایبه‌ت کوردستانی ئه‌رده‌لانی گرتباوه‌وه‌، فی‌ل و ته‌له‌که‌ی ئیمپریالست و داگیرکه‌رانی کوردستانی له‌سه‌ر نه‌با، چاره‌نووسی ئه‌و حکومه‌ته‌ جوانه‌مه‌رگه‌ وانه‌ده‌بوو و په‌وه‌ندی شۆرشی کوردستانی ئیرانیش ئه‌وه‌ نه‌ده‌بوو که‌ ئیستا هه‌یه‌.

ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی مامۆستا هیمن بۆلای ئیمه‌، بیره‌وه‌رییه‌که‌ که‌ هیچ کات له‌بیر ناچیته‌وه‌، برۆا بکه‌ن له‌ لایه‌ن خه‌لک و به‌تایبه‌ت کیژو کوری لاوه‌وه‌، پيشوازییه‌کی وه‌ها شازو

گەرمى لىكرا كە ھەر لەپەكەم وشەكانى سەر زاريدا ، پياو دەيتوانى لەرزەو لەرەى ئەو
خۇشى و رەزامەندييە، كە مامۇستا تووشى ھاتبوو، ھەست پى بكا. ھەرئەو رۆژە شيعرى
(سنە)ى كە تازە نووسىبووى و، بەم دوو بەندە دەستى پىدەكرد، بۇ خەلك خويىندەوہ:

لەمىژە ئاواتى منە

بىينم ولاتى سنە

زىدى كۆن ورسەنى كورد

بەدرىزايى تەمەنى كورد

مامۇستا لەو شيعرەدا ھەستى بەرزو ئاگراووى خۆى بەرانبەر بەشارى ئىمە. وەك
كانگای فەرھەنگ و زانست، سەنگەرى خۆراگرى و ھەماسە، مەكۆى پەرورەينى دەيان
زانو شاعىرو نووسەر و ھۆزانى گەورەى كوردى ھەرچوار پارچەكەى كوردستان
دەربىووە كە وەختى خۆى ھاتوون و لە فوتابخانەكانى سنە، لە بەردەست مامۇستايانى
بە نيوبانگو زانا، تۆشەپەك لە زانست و پىشكەوتنيان لەگەل خۆيان بەديارى بردووە.
ديارە بۇ ئىمە كە لەوكاتەدا شەيداي شۆرشى نەتەوايەتى و. خولياى شيعرو ئەدەب و
موزىكاي كوردى بووين ، ھاتنى مامۇستا ھىمن و چاوپىكەوتنى و لەتەكيابوون، وەكو
خەون و خەيال و ابوو، ئىمەمانان ھىمنمان لە (تاريك و روون) ى خەيالمانداو
بەرھەمەكانى دىكەى دەھاتە بەرچاو. پىمان وانەبوو رۆژىك دىت. كە مامۇستا بەسىماى
شيرىنيەوہ، بەدەممانەوہ پى بكەنى و، كاتىك كە شيعرەكانى خۆيمان بەرەوانى و جوانى
بۇ بخويىنيتەوہ. فرمىسكى رەزامەندى بەچاويدا بىتە خوار و بەتاسەوہ مژىكى دىكە لە
جگەرەكەى بداتەوہ.

قسە خۆشەكانى مامۇستا:

لەو رۆژو شەوانەدا كە لەگەل مامۇستا ھىمن و ھاوپىيەكان كۆ دەبووينەوہ، فرە جار
دەبوو بە دەمەتەقەى شيرىن و پەر لەماناى دوو زاراوہى موكرى و ئەردەلانى. جارىكيان
مامۇستا ھىمن بە زاراوہ رەوان و پاراوەكەى كە دەتگوت بەسەر مەخمەلدا باز دەدا،
قسەى دەكرد، ناخلاف كورپىكى (سنەى) ى خويىنگەرم لە كۆرەكەدا كە خۆمالى بوو،
ھەلدايە و بە ئەردەلانىيەكى تۆخ گوتى: مامۇستا گيان قوربان خوت و شيعرەكانو بىم،
ئومىوارم ھەمىشە ھەر خوەش بى و ھەربكەنى!! مامۇستاش بە حازر جوابى بزەيەكى

هاتی وگوتی: جا رۆلەگیان ئەگەر هەربکەنەم، تەرتەم دەپسی و هیچ ولات ناھێلەم!! ئیتر کى ما لەبەر پیکەنین وشیکردنەوهی (کەنین وپیکەنین)، بۆ هەردووک لا ...

وەک باسکرد، کاتیک لەگەڵ مامۆستا هیمن و هاوڕێیان چووین بۆ کانى شەفا، پاش سازکردنى کەباب و خواردن و خواردنەوه و قسە وباس و جەفەنگ و گەپلێدان، گەپاينەوه بۆ ناو شاری سنە. شەو بریارماندا کە بەیانییەکەى برۆین بۆ مەریوان. نازانم لەبەرچى بوو، گیانى مامۆستا هیمن لیری دەرکردو پیستی دەست و سەروچاو ولەشى سوور هەلگەپان و ئەستوور بوون. کە چووین بۆ مەریوان ، میوانى کاک مەحمودى ئاشتیاى بووین. کاک مەحمود لەمامۆستای پرسى: قوربان بەلا دوورە ئینشاللا، ئەوه بۆ وات لى هاتوو؟ مامۆستا هیمنیش وتى: هیچ، کانى شەفا کارى خۆى کرد! کاک مەحمودیش وتى: کانى شەفا بۆ قوربان؟ مامۆستا هیمنیش گوتى: وەللاھى لەگەڵ برادەران چووین بۆکانى شەفا، ئاوى ئەوێم خواردەوه، بەلام باش بوو کارى لە خواری نەکرد وە لەسەرەوه لى دام!!

کاتیک لەگەڵ مامۆستا هیمن لەمەریوان بووین، من وکاک سیرووسى چابوککاری و کاک فەرەیدوونى جەلال پینجويى و چەند کەسى دیکە کە ناتوانم نىویان بىنم، ئیوارەیهکیان تۆشەوبەرەى خواردن و خواردنەوهیەکی باشمان هەلگرت و لە خزمەت مامۆستا هیمندا، چووین بۆ زریوار. بەراستى بۆ هیچ کامیکمان ئەو ئیوارەیه فەرامۆش نابى. باسى زۆر هاتە گۆرئى. چ ئەدەبى، چ سیاسى، چ کۆمەلایەتى و هی دیکەش شوپنەکەمان تەریک و کل بوو. کەسمان بەسەردا نەدەهات. مامۆستا هیمن سەرگوزیشتەى سەردەمى لاوەتى خۆى بۆ دەگێراينەوه، ئەمە هەموو گیانمان ببوو بوگوى. مامۆستا گوتى، مەلا رحیمی ئیبنوعەباسى، مەلای ئاشیگولانى بوو، مانگی رەمەزان، من ودۆستیکی دیکە، کە سەردەمى لاوەتیمان بوو، چووین بۆ لای بۆ جەژنە پیرۆزە. دواى نانخواردن، چووین بۆ مزگەوت، بۆ هەلگرتنى دەسنویژ، مەلا رحیم دەرسى فەقیکەری لى دەگوتەوهو ۱۲ سوختەى لەلابوو هەموویان بەرۆژوو بوون. وەیان زانى ئیمەش بەرۆژوین! لەو کاتەیدا کە لەسەر حەوز دەستنوێژمان هەلگرت، یەک لەفەقیکان، کە خەلکی شیلاناوی بوو، لەپەنا دەستەوه پىی گوتەم: مامۆستا ناشى شەشەکانیش نەگرى؟ گوتى ئەمنیش گوتەم: بە خودای کاکە ئەو گووهى بەمن ناخورى!!

مەھاباد و چوونمان بۇ مالى مامۇستا ھېمن:

لەوماوھىيەيدا كە لە كوردستان شەھرى وپېكدادان بوو، مەھاباد لەژىر كۆنترۆلى پېشمەرگەدابوو من و مەرزىيەش چووين بۇ ئەوئى بۇ مالى (دۆستىكمان). نازانم دەلىلى چى بوو كە ئىمە لەماوھى ئەو چەند رۆژەدا، نەمانتوانى بچىن بۇلاى مامۇستا. رۆژىكىان لەو مالى بەنيازى بازار ھاتمە دەرى، لەسەرگۇلانى گەرەكەكەيان ئەوئەندەم زانى مامۇستا ھېمن بەرەو خوار دى. ئەگەرمنى دىت، زۆرى پى سەير بوو. گوتى ئەرى ئەو لىرە چ دەكەى؟ ئەمنىش زۆر تىكچووم، فرىاي ئەو نەكەوتم كە درۆى بۇ ساز كەم. گوتەم وەللا ئەو لەگەل مەرزىيە ، لەمالى فلانە كەسىن. گوتى باشە ئەمن لەسنە ھاتمە مالى بەقورگىراوھكەى تۆ، تۆش ئەو چەند رۆژە لىرەى ئەدى چۆن سەرىكت لە كاواشەى ئەم مامە پىرەيەى خۆت ھەلنەھىناوھ، گوتەم ھەقتەو ئىوارە دواى سەعات (۴) لەگەل مەرزىيە دىينە خزمەتت. گوتى خۇ ئەمن شىخ نىم بىنە خزمەتم . بەخوداى لەقەلادزى را وىسكىان بۇ ھىناوم. ئەگەر نەيەى لەقىسە خۆت داوھ. مامۇستا بەپەلە بوو. منىش بەلېنم داىە كە ئىوارە بىين بە مىوانى و لەيەك جوئ بووینەوھ ھەرنەوكتا كە ھىشتا ئەوئەندە لەمال دوورنەكەوتبوومەوھ، چوومەوھ بەمەرزىيەم گوت. مامۇستا ھېمنم دىت و رووداوھكەم بۇ گىراوھو، ئەوئىش بەخۆشچالئىيەوھ گوتى زۆر باشە، ئىوارە برۆين. ئىوارە چووين بۇ مالى مامۇستا ھېمن. كاك سەلاحى كورپى و ژنەكەى ھاتن بە پىریمانەوھو، وەژووركەوتىن. مامۇستاو خىزانى بەدىتنى ئىمە زۆر كەيفىان بزووت. مامۇستا وىسكىيەكەى ھىنا لىمان خواردەوھو دەسمان بەقسەوباس كرد. مامۇستا لەمنى پرسى مەرزىيە لەگەلت چۆنە؟ منىش گوتەم زۆر باشە، بۇ؟ وەللاھى ئەمن شەوئى كاتى خەوتن، كە شىعەرم بۇدى، ھەلئەستەم گلۆپەكە پى دەكەم بىنووسمەوھ، كەچى ژنەكەم دەلئى بىكوژىنەوھ با خەوھكەمان نەزرى، ئىدى شەركەى منىش لەگەل گلۆپەكە دەكوژىتەوھ؟ لەوكتاەدا مامۇستا، كىتئىبى (نالەى جوداىى) لەبەردەست خۆى دانابوو دەستى بۇ برد چەند لاپەرەيەكى ھەلئەوھو گوتى نالەى جوداىيم لەتۆ بىستووھو چاكىشت گوتۆتەوھ. ئەگەر پىتكرا، شتىك لەسەر ئەم شىعەرش كەنىوى (ماچى خوداىى)يە، دانئى و بىلئى. مامۇستا شىعەركەى بۇ خوئندەمەوھ و منىش گوتەم بى زەحمەت بەمدەيە با چاويكى لى بكەم، مەرزىيەو ئەو دۆستەى كە مىوانى بووین شايەتن، پاش

هەندىك رپامان، ئەو گۇرانييەم كە ئىستا لەكوردستان لەزۆربەى مالان ھەيە، لەسەر داناو بۆم گوت.مامۇستا گەئىكى پىخۇش بوو.

لەلای مامۇستا ھىمەن گەراينەو ھەمەدى جۋانرۇيى و كاك فاتح رەسوول بوون كە تازە چوويىنە پىش، كاك مەلا مەمەدى جۋانرۇيى و كاك فاتح رەسوول بوون كە تازە گەيشتبوونە مەھابادو بەبۆنەى مەلارەسوولى پىشنامزەو ھاتبوون. ئەو شەوھشمان لەگەل ئەوان بەباس وگوت و بىژ لەسەر كۆمەلەو دىمۇكرات بر دەسەر.

مەلا رەسوول ھەر ئەو ئىوارەيە سەختى ئى كردىن كە: محى الدين ئاغای بابانزادە كومىتەى ناوھندى حزبى دىمۇكراتى بانگەيشتووە بۆ باغەكەى خۇى (باغى دۇستالى) و ئىمەش ميوانىن.

بەئى بەيانى بەخا و خىزەو چوويىن بۆ مالى دۇستالى.كە گەيشتىنە ئەوئى. دكتور قاسملو،كاك عەزىزى ماملئ، مەلا رەسوولى پىشنامز، مامە غەنى بلوورىان، مامۇستا ھىمەن، مەلاغفورى شاعىرى نابىنا، كاك رەسوولى بابان زادەو كۆمەلەك پىشمەرگەى حىزب لەوئى بوون. سفرەوخوانىكى باشيان رازاندبووھەو. پاش دانىشتن، دەستكرا بەخواردن و خواردنەوھەو قسەى خۇش و باسى ئەدەبى و سياسى و ھەمەرەنگ. دەيانزانى گای ئىمە بەلای كۆمەلەدا دەقۇرپىنى، ھەندىك سەريان كرده كاوتى ئىمەو برىك سابلانغانە دايانگرتىن، بەلام ئىمە ھەر كۆلمان نەدەدا؟

دەمەتەقىي سياسى بوو بەبەزمى گۇرانى.يادى بەخىر،دوكتور قاسملو،داواى گۇرانى سەيزادەى لىكردم ديارە ئەو سەيزادەيەى كە من لەتەلەفزيۇنى سنە، (لەكاروانى شيعرو گۇرانى) دا گوتوومە، نەك سەيزادەى كاك مەمەدى ماملئ.ئەو گۇرانىيەشيان لەبەرئەو داواكرد، چونكە كاك رەسوولى بابانزادە حەزى لەسەيزادەيەك دەكرد كە ئىستا ھاوسەرن و پىكەوھە لەسوئد دەژىن. منىش گۇرانىيەكەم دەست پىكرد. ئەگەر دەمگوت، دوكتورو برادەران، ئەو گورانييەيان لەگەلەم دەگوتەوھەو، منىش لەوھى كە سەربەندەكەيان بۆ دەستاندەوھەو، ئەوھندەى دىكە لەسەر زەوقى گوتنى بووم.

مامۇستا ھىمەن سەر خۇش بوو، رووى لەمەرزىە كردد بە گالئەوھە گوتى: دەمانچەيەكەم ھەيە لەگەل كلاسكۇفەيك و شەست فېشەك، ئەگەر پىش بەكارى ھونەرى ناسر بگرى، دەتكووزم، مەرزىەش گوتى مامۇستا دەزانم خۇت داخ لەدلى، ئەمن قەت نەبوومەتە ھۆى ئەوھە كە ناسر پىشتى لە ھونەرەكەى سارد بىيئەوھە.

پاش خواردن و خواردنەو و تېربوون، شووشە بەتالەکانیان بەنیشانە داگردو فېشەكېكى زۆرى حېزبېشىيان كە لە ئىراقەو وە بۆ دەهات بە خۆرا پېوھنان و، وردە وردە، بەرەو شارى مەھاباد بووینەو وە بەیانىەكەى مەھابادمان بەجېھېشت و بەرەو سنە گەراپنەو وە.

من و مامۇستا ھېمن و شىلاناوى:

سالى ۱۹۸۲ كە پېشمەرگەى كۆمەلە بووین، لە (كۆرى ھونەرىى بانگەواز)ى كۆمەلە، من و كاك فەرىبوزى فەخارى و كاك نەجمەدىنى غولامى، چووین بۆ حاجيا لېكەند، بۆ پېشكەشکردنى ئاھەنگىك بەيادى شەھىد جەمالى موفتى، لەوى من وتارىكم لەسەر ھونەرى شۆرپىگېرانە خویندەو وە پاش تەواووونى پىرۆگرامەكە، داوامان لەكاك رىزگارى سابلاغ كىرد كە بەرپىمان كا بۆ شىلاناوى لای مامۇستا ھېمن. ئەویش سەفەرەكەى بۆ تەدارەك دىتىن و لەگەل كاك كەرىمى قادرى، كاك سیامەندى موعىنى، كاك محەمەدى حەسەنخالى، كاك فارووقى بلوورى، كاك فەرىبوزى فەخارى، كاك نەجمەدىنى غولامى و كاك پەحمەت، لەگوندى (حاجى ئالىكەند) وە چووین بۆ شىلاناوى بۆ لای مامۇستا ھېمن، ھەر كە گەشىتىنە ئەوى و مامۇستامان دىت، لەگەرمەى چاك وچۆنى و بەخىراتندا ، گوتى: ناسر گيان دوینى خواردوومەتەو و ئەمىرۆ ھەلېدىنمەو وە !

ھەر لەمەزراكەى خۆیدا دانىشتىن و دەستمان بەقسەو باس كىرد. مەلا حەمەدەمىنى دەفتەرى مامۇستا شېخ عېزەدىنى حوسەینىش، كە لە شىلاناوى دادەنىشت، ھات و تىكەل بە كۆرەكەمان بوو. مامۇستا ھېمن لەپېشدا شىعەرېكى تازەى خویندەو وە بەنىوى (رېنوى ئاگرى) ى، كە بەچىای ئاگرىدا ھەلېداو وە. پاشان گوتى. تىدەگەى كە چىای ئاگرى سەر بەگىرکانەو یەكەمىن كېو لە كوردستان، كە شۆرشى كوردى تىدا ھەلگىرساوە كاك كەرىمى قادرى گوتى مەبەستت چىای ئاگرى داغە؟ مامۇستا ھېمنىش گوتى: چىای ئاگرى ھەر نیوى (ئاگرى) یە؟ ئەو تورك وشەى (داغ) یان پى زیاد كىردو وە، دەنا لەبنەرەتدا ئاگرىیە، چىایەكى زۆر سەیرە، من بەتەیارە بەسەرىدا رۆیشتووم دىارە بە وانىكەو وە نەمدىو وە.

من گۆرانىی (لەسەر ئارپەو وە) م بۆ گوت، مامۇستا گوتى بە راستى ھونەرە، من پېموايە شۆرشى بى ھونەر، شۆرش نییە، ھونەرە شۆرش گەورەتردەكا لەو وەى كە ھەیە. جا ھونەر بەھەر شىویدەك بى. لەبىرمە جارېكى لەمەھاباد، باسى وھیان كىرد كە نیوى یەكەیتى ھونەرەندان بكەین بە: یەكەیتى ھونەر و وێژە، گوتەم ئەو وەش یەكەكە لەو

ديارييانەى لەقەلادزپرا بۆمان ھېناونەو ھەبەپپەكەنن...پاشان گوتى: ھونەرمەندان كافىيە، چونكە شاعىرىش بۆ خۇى ھونەرمەندە، دەنگخۆشىش ھونەرمەندە، ساز لىدەرىش ھونەرمەندە. وەك پېشتر باسكرد، مەن ھەر ئەو رۆژە بەرلەوھى كە بېرۆين بۆلای مامۆستا ھېمەن، لەحاجىيەلېكەند لەسەرمەسەلەى ھونەرو ھونەرى شۆرپشگېرانە، وتارىكەم خويىندەو. مەلا ھەمەدەمىن گوتى: مامۆستا، كاك ناسر ئەمپۆ لەسەر ھونەر جوان قسەى كرد. مامۆستاش لەوھلامى مەلا ھەمەدەمىندا گوتى: ھەرزت دەكەم كاكە مولاھزە فەرموو، مەن گوتوو مەو ئەلەانىش دەپلېم. ھونەر وەختىكى لە خزمەتى دوژمندا نەبوو، لەخزمەتى ئىنسانىيەتدايە. لەخزمەتى ئىرتىجاعدا نەبوو، لە خزمەتى ئىنسانىيەتدايە. ئايا قاسپەى كەوئىكى كە نازانم چ دەلئى و ھەر دەنگە، مېشكى ئىنسانىكى ماركسى ئىسراھەتى پى دەكا يان نە؟ كەوابوو ئەوھش ھەر ھونەرەو لەخزمەتى ئىنساندايە. ئەمما ديارە ئەگەر ھونەر لايەنى عىلىمى ھەبى، باشتريشە. دنا پېت واپى كە كابرە بە كچىكى جوانىش ھەلدەلئى ھونەر نىيە، ئەوئىش ھەر ھونەرە. ديارە وەللا مەن ئىشقم پى وايە كەمالى ئىنسانىيەتە، چونكە ئەگەر ئىشقىك نەبا، نەناسرىك و جوددى دەبوو، نە ھېمەنىك و جوددى دەبوو. نە لىنىك و جوددى دەبوو، نە ماركسىك و جوددى دەبوو. كە وابوو ئىشقمە ئەوانە بە جوددى دېنى.

كاك نەجمە، سروردى بېرەوھرى دوى رېبەندانى گوت، مامۆستا گوتى بڑى رەنجبەر، چونكە رەنجبەرىش ئىحتىياجى بەھونەرمەند ھەيە. بەبېرواى مەن كۆمەلگا ئىحتىياجى بەھونەرمەند ھەيە. مژىكى لەسىغارەكەى داوگوتى: نازانم بۆ ماوين؟؟ ئىمەى مىللەتى كورد، بېروابكە زمان و ھونەرەكەمان ھېشتووئىنەتەوھ تا ئىستاش. ئەوشاخانەو زمان و ھونەرەكەمان، دنا زۆردەمىكە تېدا چووبووئىن. بەراستى دەبى بلىئىن چ باعىسى مانەوھى مەيە؟ ئەم زمانە، ئەو شاخ و كېوانە، دنا ھىچى دىكە نىيە.

كاك نەجمە باسى شەرىف، شاعىرى ملوانكەى شىنى بۆ مامۆستا كردو گوتى مامۆستا، كاك شەرىف زۆرى پېخۆش بوو بىئىنى. مامۆستاش گوتى: لەكۆپىيە شەرىف ئەلەانەكانە؟ كاك نەجمەش گوتى وا لە قوربە. مامۆستا گوتى كورپىكى زۆر موستەعەيدە، بەبېرواى مەن زوو پى دەگا، كاك نەجمە گوتى: شەرىف ماوھەك لەزىندان بوو، مامۆستا گوتى گرېنگ نىيە بازەجر بكىشى. شاعىر بېرىك زەجر نەكېشى، نابىتە شاعىرو بەرھەمەكانى لەدەوھە ھەلئاقولن.

من داواي لیبوردنم له مامۆستا کرد، چونکه ماوهیهک بوو نه چوو بوومه خزمهتی و مامۆستاش گلهی لیکردم، بهلام گوتی دیسان ههر بهخیر بیی ههرچهند دوزانم وهزعهکه ئالۆزه، بۆ خۆت دوزانی ئهوه وهزعه نییه تیییداین. نازانم بهچی دهبی؟! ئهگهر بهوه بلئی ژیان که ئیستا ئیمه ههمانه، نازانم دهبی مردن چۆن بی؟ بوو به پیکه نین ...

مامۆستا درێژهی بهقسهکانی داو گوتی: رۆژیک له مههاباد لاههکانم ئی کۆبووهوه و کوره گوتم برا، مردنیش ئهوهنده ناخۆش نییه که ئیوه لئی تۆقیون؟ پیاو بریک دهمی خواردهکاتهوهو تهواو. کورپکیان گوتی وهلا ئهمن رۆژیک دیتم تۆ رهگباریکت به سهردا هات، خۆت دانهواند. منیش گوتم ههتیوه من کهنگی گوتومه برینداری خۆشه؟ دهترسام بریندار به، بۆیه خۆم دانهواند. بوو به پیکه نین...

کاک کهریمی قادریش گوتی: مامۆستا ئهدی مهسهلهی کابرای پیریزنهی؟ مامۆستاش پاش ئهوهی که بریک پیکه نی گوتی: به ئی، سالی ۱۹۷۹ که حکومتهتی کۆماری ئیسلامی هیرش کرده سه مههاباد، نه پيشمه رگه، نه خه لک، خویان رانهگرت و لهخری ناوزهنگ که بارهگای یهکیهتی نیشتمانی کوردستانی ئی بوو، گیرساینهوه.

مامۆستا گوتی لهئاشی پشکاوئی، لهگه ل کۆمیتهی چاپمه نهی (انتشارات) ی حیزبی دیموکرات، له گوندیکی تاقه مائی، خه ریکی دهکردنی بلاو کراوهو نوسراوهکانی حیزب بووین.

گه وروه پیری ئه و تاقه ماله ژنیک بوو به نیوی (پوره ئایشی). ئهگهر دهنگی هه لیکۆپتهر دههات، هه لدههات، نازانم راداری به کویوه بوو! هه رچنده به ته مهن خوی له هه شتادهدا به لام زیت و وریاو به دهست و برد بوو. زۆربهی کات به سهری دهکردینه وه وه له سه ر لیدانانهش له په یوهندی له گه ل مندا، نوکته و باسی خۆش دهخولقا؟ بۆ به دب ختیش له نیوان ئه و هه موو حه شاماتهدا له بهر وهی سه ری من سپی و پیر بووم، منی دیتبووهو ئه گهر شتیک ده بوو بانگی منی ده کرد. به ئی فرۆکه و هه لیکۆپتهر زۆر دههاتنه سه رمان. له بهر ده رگای کۆمیتهی چاپمه نهی دووگاشه به ردبه ریان وهیه ک که وتبوو، له بنه وه که لینیکی گه وریان ئی درووست ببوو. ئه و که لینه مولکی کومیته که ی ئیمه بوو، که چی براده رانی ناوهندی له کاتی هاتنی فرۆکه و کۆپتهر، تیی دهخزان و ئیمهش په نامان ده برده کونی دیکه!

رۆژئىك ھەر ھەموو ماندوو مردوو، راكشايووين، لەپەر پوورە ئايشى بەبەردەركى مەقەردا ھەلەت و گوتى مامۇستا تەيارەكى ھات. ئەمەش چووینە دەرى كە خۇمان لەكونە تەياران باوئین دىتمان پوورە ئايشى خۆى دەكونئىكى خزاندوو. ھەركەمنى دیت گوتى مامۇستا، گوتە بەئى. گوتى تۆ وەرە كونى من تەماشاکا، كونى من. گوتە جا بۆ تەماشای كەم؟ گوتى بزانه كونى من چاترە يان ھى وان؟ منیش گوتە: ھىچ شەك تیدا نىيە، ھى تۆ لەھى ھەموان چاترە! ئىدى ئەو تەماشاکردنى ناوى! جا فەقیرە ھەر تیش نەگەیبوو كە مەبەستەم چىيە؟ بەراستى ھەسايەتتىكى سەيرى ھەبوو.

رۆژئىكى دىكە ئىشوكارمان گەئىك زۆر بوو، دەبوو بەپەلە راينەپەرىنن و تەواوى بکەين، ماندوو و شەكەت درىژر ببووين، لەپەر پوورە ئايشىمان لى پەيدا بووگوتى مامۇستا تەيارەبەكى ھات؟ منیش چووومە دەرى وگوتە: ئەرى پوورى بۆ لەكۆلمان نابىيەو؟ دەئى راداريان دەمىتەكە خستووى؟

پرسىارم لە مامۇستا كەرد كە لەگەل مامۇستا تاھىر تۇفلىق دۇستايەتتان ھەبوو؟ مامۇستاش گوتى: بەئى زۆر، ھەرچى چووبامە ھەولئەر دەچووومە كنى. مەحەبەتتىكى خاسمان ھەبوو نىسبەت بەپەكدى.

ئەى لەگەل سالىح دىلان چى؟

دەگەل سالىح دىلان بەو ئەندازەيەى نەبوو، چونكە ئەو خۆى بەگۇرانىيىژ نەدەزانى. ھەرچەندە پىي ناخۆش بوو داواى گۇرانىي لى بکەى، بەلام بۇمنى گوت وگوتى: ئەو ۲۰سالە گۇرانىم نەگوتوو، بەلام بۆتۆى دەئىم. چى بۆ گوتى؟

مەقامى ئەزدەھاكى بۆ گوتە. ھەرچەند دەنگى كەوتبوو، بەلام بەبەرەى من، ئەزدهاكى چاك گوتوو من لەناو ئەو گۇرانىيانەيدا كە گوتوويەتى، ئەزدهاكام لەھەمووان پى باشترە.

باسى شىعەرى نوئ ھاتەگۇر. مامۇستا ھىمن گوتى: مامۇستايەك كىتئىكى بۆ ھىناوم كە لەسەر شىخ نوورى شىخ سالىحى نوسىوو. شىخ نوورى مامۇستاي شىعەرى نوئىيە لە كوردستان. جا مەنزورم ئەوئىيە كە شاعىر زۇرجار دەتوانى ئىلھامىكى چكۆلە لە شتىكى زۆر گەورەدا دروست بكا. شىخ شەھاب كورى شىخ نوورى بوو... مەردانە لەبن داردا راوەستا. كەس ھىندە ئازا نەمردوو لەتارىخدا. من يەك شىعەرم بۆ نووسىوو. دوو سى

جاریش به خوین له قهبره که بیان دهنووسییه وه و دیاره پاکیان ده کرده وه. نهشیانده زانی هی کام شاعیره ده لئیم:

نالی له کوپه بیینی، که پاتهختی شاره زوور

ئهستییره کانی راده کشین، وهک شه هابی نوور

میسرهعی دووه می هی (نالی) یه ها، من ته نیا زحمهتی میسرعه یکم کیشاوه، به لام ئەم شه هابی نووره و، میسرعه یکی نالی هیئانه وه، من بو خووم پیموایه هونه ریکه، بی ئەوهی خووشم زور زحمهت دابی. کاک نه جم گوتی: شیخ شه هابیش شاعیر بووه؟ ماموستا هیمنیش گوتی: به لئ شه هابیش خوئی شاعیر بووه، به لام نه شاعیر یکی وا. باوکی شاعیر یکی زور گوره بوو. به تایبهتی ئەو کتیبه ی که ئەو کوره نووسیویه تی، منی خستوته شکه وه که کامیان بدهم به سه ر کامیاندا؟ (شیخ نووری) به سه ر (گوران). یان (گوران) به سه ر (شیخ نوری) دا؟؟ یانی گه یوته ئەو هده دی که وابم، چونکه ئەو کوره زوری زحمهت کیشاوه.

له وهیدا که زیاتر بووه له گوران هیچ شکم تیدا نییه، بو خووت دهنانی کوردیکی که فارسی بزانی، ئەده بیاتی کوردیشی به ره و باشه دهر وا. شیخ نووری نوسه ریش بووه، به لام گوران نووسه ریکی باش نه بووه. شتیکی وا گرنگ وه کو نووسه ر له گوران به جی نه ماوه. ئەوه یه منی خستوته زحمهت که موتاله عه ی چی بو بکه م. نازانم له کام شاعیری فارس موته ئه سیره ئەم کابرایه؟! کامه شاعیری تورک، کاری کردوته سه ری؟ شیخ نووری له گوران پتر شاره زایی له فۆلکلوردا هه بووه. ئەوهشیانم گومان تیدا نه ماوه که گوران که متری شاره زایی هه بووه به سه ر فۆلکلوردا.

فۆلکلور زور جیگای نیستفاده یه. وهختیکی ئیمه به یتیکی فۆلکلوری ده بینین به نیوی کاکه میرو کاکه شیخ، باسی ئەوهی ده کا که دوو حاکمی مه رگه و پشده ری، دوو برا بوونه به نیوی کاکه میر کاکه شیخ، زنی خه لکیان بر دووه ئەسپیان پی قه له و کردوون، بویه ش ژنیان بر دوون، چونکه گوتوو یانه ئەسپ به دهستی ژنان قه له وتر ده بی. به لام له موقابیلدا کابرا به راشکاوی به له هجه ی دیهاتی یانه گوتوو یه تی: دهشیانگان دوا یه، که چی شه رفنامه باسی ده کا که کابرایه ک به نیوی هه پده ر گوران، خه لکی کۆگردوته وه، ناغا و حاکمه کانی ده عهت کردوون و هه ردووی کوشتون له مه جلیسیدا. ئیدی سه ر گوزیشته ی هه پده ر گوران لیره دا ونه. جا من له نوسینیکی خو مده ده لئیم کییه که ئەو

سپارتاگۆسى كوردىيەم بۇ بېيىتتە، ھە، كە كى بوو ھە ھەيدەر گۆرانە؟ ھىچ مېژوونووسىكى كورد باسى نە كوردو ھە؟ كە چى فۆلكلور باسى دەكا؟ بەلام شەرەفخاننى بەدلىسى لەكتىبەكەى خۆيدا دەلى: ھە مېرھاجە، دەچوو بۇ زيارەتى سولتانى ھەستەمبۆلى، لەھالى سوجدەيدا، مەرگەيى لەخودا بە دوور، شەھىدىان كرد. جا سەيرى كە فۆلكلور ھەقىقەتى تارىخە، كە چى تارىخووس درۆزنە. لەسەتا ھەشتاى مېژوونووسانى پېشوو درۆزنە. ئىستاكەش ھەتا پياو ھەقىقەتتەك دەبىيىتتە، تووشى گىروگرفت دەبى.

باسى كاك ھەمە جەزا ھاتە گۆر، گوتە نەھاتو ھە بۇ لات؟ مامۇستا لە ھەلامدا گوتى: ھەللاھى جوابى ناردو ھە كە دى، بەلام كاكە خۇتان دەزانن، من بىرىك تھرىمەم و، ھەموو پياوئىك ناتوانى من بېيىتى!! (مەبەستى لەھىزىي دېمۆكرات بوو، چونكە ماوھەك لەژىركۇنترۆلى ھەواندا بوو.)

بەرلەچوونى ئىمە، كاك ھەبەدوللاھى موھتەدى نامەيەكى بۇ مامۇستا ھېمە ناردو داواى لىكرد بېتە لى كۆمەلەو ئىمە نامادەين بېپارىزىن. مامۇستا ھېمە قەبوولنى نەكرد. ئىمەش كە چووين بۆلەى مامۇستا، پېشمەرگەكانى ھىزب دەوروبەرى ئاوايى شىلاناوييان بەكەمىن تەنىبوو، ھەيان دەزانى ھاتووين مامۇستا لەگەل خۇمان بەرىن! مامۇستا مژىكى لە سىغارەكەى داو پاش قەدەرىك، گوتى: بەراستى پېش ئىو ھە زۆر رىشامەو، بەلام بەدەتتى ئەنگۆ ھىچ ناخۇشىم نەماو. لەكاتى رىشانەو ھەكەدا برادەرىك يارمەتى دەدام، گوتەم وازم لى بېنە توخوداى با بىرم. ھەوېش گوتى ھەللاھى ھەيفەبەرى، وامەلى. جا چىيە مەنىش شەست و سى سالى ھىجىرىم ھەمە كوردو ھە، ئىدى ھەوچارە مردن چىيە پياو ھەردەمى. داوايى روى لەكە مەلا ھەمەد ھەمىن كوردو گوتى: مەلوومەكە كېش ۶۳ سالى عومر كوردو ھە! برادەران زۆر پېكەنىن و (مەلا ھەمەدەمىن) ھەش ھە پېكەنى.

مامۇستا دىسان گوتى: مردن ھە دەبى، بەلام پياو شتەك لەپاش خۇى بەجى بەھىلى خۇشترە. مەسەلەن ھەيفە بلىيى حاجى قادرى كۆيى مردو ھە! نە تەنىا نە مردو ھە! بەلگە مىللەتتىكى زىندو كوردتەو ھە. حاجى قادر گالتەى بە تارىخ كوردو ھە. حاجى قادر زۆر لەپېش تارىخدايە. پاشان روى لەمەلا ھەمەدەمىن كوردو گوتى: ھەختىكى مەلەيەكى ھەك جەنابت كە ئىستا مەلەى ئاودەنىيەكى، مەسەلەن ھەمىشە رۆژنامە

ناخوینیهوه، حاجی قادر ئەو دەمی، واتە قەرنی نۆژدە، رۆژنامەى خویندۆتەوهو ئاگای له هەموو رووداوەکانى دنیا بوو.

له مەزرایەكى ئەولاترەوه بیاویك بەرەو لامان هات، كە نزیك بۆوه، مامۆستا هیمن گوتى: ئەو هەش یەكێكە لەموریدەکانى ناسر هات. پاش بەخیراتن مامۆستا گوتى ئەو هەش كاك سألحى ئامۆزامە و، خەلكى (لاچین)ە دیارە مالمۆیرانە و ئەویش یەكێك لەئاوارەکانى لاچینییه. مامۆستا هیمن گوتى: ئەویش ناسرى رەزازیە، جا وەرە چیت لى دەوى تا بۆت بلى. كاك سألحیش گوتى: چۆن مەگەر كاك ناسریش بوو بە پێشمەرگە؟ مامۆستاش گوتى: ئاوايە ئىدى چ بكەین؟ كاك سألحیش گوتى نەو هەللا كاك ناسر نابى ببى بە پێشمەرگە؟ كاك ناسر دەبى خەرىكى كارى هونەرى بى. حەیفە بۆ بەكوشتنى بدەن! كاك كەرىمى قادریش گوتى: كاك ناسر پێشمەرگەيەكى هونەرمەندە. مەلا حەمەدەمینیش گوتى: كۆرى هونەرە! مامۆستا هیمنیش گوتى: هەموو هونەرمەندیك بۆخوى پێشمەرگەيە ئىدى. كاك سألحیش گوتى باشە، بەلام حەق نىيە چەك هەلبگرى. مامۆستا هیمنیش گوتى: بۆ دىفاع پىويستە پى بى. كاك سألح دىسان گوتى: دەمانچەيەكى چكۆلووكە بەسە، ئىدى نەك ئەو هەموو چەك وچۆلە. مامۆستا هیمنیش گوتى: راستە، بەلام تا گوروو هەكەى، دەستەكەى، سازمانەكەى لەمردنى بپاریزى چاترە.

ئەو قسانەى كاك سألح لەبەر ئەو بوو كە گوتى: بۆيە دەلێم، چونكە حەيف بوو، (جەمالى موفتى)مان لەدەست دەرچوو. مامۆستا هیمنیش گوتى: بەراستى حەيف بوو. چونكە جەمال جىگەى هومىدى دوا رۆژ بوو مامۆستا هیمن گوتى: من شىعەرێكت بۆ دەخوینمەوه، تۆش گۆرانىيەك بۆ كاك سألح بلى. منیش گوتەم: بەسەرچاو. مامۆستا شىعەرى (شىنى لەيلا قاسم)ى خویندەوه و من و كاك نەجمەدىنیش گۆرانىيەكمان بۆ كاك سألح چرى. كە لە گۆرانىيەكە بووینەوه، كاك سألح گوتى: دەك بەخیر بىنەوه، خۆ دەنگى خۆشتر بوو. مامۆستا هیمنیش گوتى: كاكە ئاوى ساردى موكریان خۆ ئاوى كانى شەفای وان نىيە؟

من گوتەم مامۆستا يادى ئىوارەكەى زىوار بەخیر، مامۆستاش گوتى: بەراستى يادى بەخیر. لەپەر گوتى: بىستوو مە كە شەرىف لە سەر زىوار شىعەرێكى داناو. دەلێن زۆر جوانە. جا ئەگەر پىش وەى بلاوى بكاتەوه من بىنىم بۆى چاك دەكەم. دەلێن لەو شىعەرەدا داواى لەو دەرويشە كردوو كە فەيلەقووس و شارەكەى لە ئاودا نوقم كردوو

بووۋە بەزىر يۋار، ديسان ھەستىتە ۋە ۋە مەريوان ۋە ھەكوو شارەكەى فەيلە قووس نوقم بكاو
زىۋارىكى دىكەى لى دروست بكاۋە.

بەپراستى پىم سەير بوو لەشارىكى ۋەكو سنە، كە خویندن و نووسىنى كوردى لى
نەبوو شتىكى ۋاھەلگەۋى. من يەكەمجار لەو (شەۋى شىعر) ھى مەھابادا كە دىتم، كاتى
شىعەرى بۇ خویندە ۋە، بىرپىك بەساردىم ۋەرگرت، پىمۋابوو كە ئەو مندالە بۇ دەبى
شاعىر بى، ئەگەر دەستى پىكرد، دىتم شاعىرە. ئەۋىش بۇ خۇى بىرپىك شەرمى دەگرد،
بەلام دواىى گوتە تۇ خۇت نەناسىۋە پۇلە. تۇ شاعىرى، ئەۋانى دىكە قسەى دەكەن،
شاعىر نىن.

ديسان باسى فۇلكۇر ھاتە ۋە گۇرپى، مامۇستا گوتى: بەپراستى لە فۇلكۇردا پىۋا توۋشى
شتى ۋادەبى كە شاعىرى زۇر گەۋرە، سەرى كىنوۋشى لەبەر دادەنەۋىنى. من بۇخۇم
رۇژىكى شايەرىك گۇرانىى دەگوت، بەندىكى گوت.

بريا دەرزى بام، تىژ و تەتك بام

دەروازەبانى، سىنگ و مەمك بام

دواىى پىم گوت: كاكە دەكرى سەۋدایەكى بكەين بەنىۋەى دىۋانەكەم؟ من نىۋەى
دىۋانەكەى خۇمت دەدەمى، تۇش بلى ئەو بەیتە ھى ھىمەنە؟ ئەمە ناسكى تىداپە،
ئەمە عىفەتە تىداپە، ئەمە ھەزار شتى تىداپە. ئەمە كابر لە خۇرا گوتوۋىتە،
شاعىرىكى بىناۋ، كەس نازانى كىپە. پوۋى لەمن كىردو گوتى: زۇر جۋانە ئەم بەیتە،
حەتمەن بىخە ناۋ گۇرانىيەكانتە ۋە. فۇلكۇرى كوردى زۇر دەۋلەمەندە، بەتايبەت
كرمانجى، كە من ئىستا خەرىكى ئىكۆلىنەۋەم لەسەرى، چۈنكە ھى ئەۋان زۇر لە ھى
ئىمە بەرزترەۋ، پىكەۋە ھەئناسەنگىندىن. ئىۋەى سەنىى، ديارە فۇلكۇرتان نەماۋە؟
بەلام ئەۋلاتر بەرەۋ گۇران ماۋتانە، سلىمانى بەكولى نەماۋە؟ موكرىان تا رادەپەك
ماۋىتە، ئەۋىش ديارە پىۋا دەبى زۇر مەرھوۋنى ئوسكارمان بى كە (تخفھ مقفريھ) ى
پىش ھەشتا سال كۇكردۇتەۋە، دەنا ھى موكرىانىش لەتەۋاۋ بوۋندا بوو. بەپرواى من
ھەركەس ئىشقى بەھونەرى كوردى و بە ئەدەبىياتى كوردى بى، دەبى ئەم كىتەبە
بخوینىتەۋە، ۋەكو شاھنامەى كوردى زمانى كوردى لى فىر بى. جا لەناۋ زمانەكەشدا
شتى زۇر سەيرى تىداپە.

من له پيشه كىي ئه م كتيبه دا باس م كردووه، گوتوومه هه ميشه له دريژهى تاريخدا جياوازى چينايه تى له نيوان ئينسانه كاندا هه بووه، به لام ريگاي زانستيانه بۇ نه بينراو هتوه. تۇ ته ماشاي مەم و زين بكة. كه له توحفه ي موزه فەرييه دايه، هه مووى جياوازى چينايه تيه. ئاخري شاعير، پاشاي به كوشت دهداو نۇكەر كه ده كاته پاشا.

ئىستا ئه و كتيبه ي كه عەرز م كردى ده بى پيشه كى بۇ بنووسم، يه كىك له وانه ي كه زۇرم لازمه، (مەم و زىنى خانى) يه مەم و زىنى خانى زۇر وه پيش تاريخى كه وتووه، فۇلكلورى كوردى به شى گرمانجى، زۇر تر باسى شهرو كيشه و چهوسانه وه و حه ماسه و رپوداوى راسته قينه يه. له راستيشدا هه ر وايه، به شى گرمانجى فرمىسكيان پتر رشتووه و فۇلكلورى زۇر گه وره يان هه يه. كورده كانى شووره وى، هه ول و ته قه لاي باشيان داوه بۇ كوركردنه وه ي ئه م فۇلكلورانه. به تايبه ت قه ناتى كورد دۇيىف ته واوى دىه اتى كوردستانى توركيانو ئه رمه نستان گه رپاوه، بۇ ئه وه ي له پير و به سالاجووه كان شت كۇبكاته وه. كورده كانى ئه رمه نستان كتيبي باش باشيان داوه ته ده رى.

من ئىستا كتيبيكم له به رده ستدايه كه داستانه بۇ مندالان و، هى پرؤفسور قه ناتى كورد دۇيىقه. ته ماشام كرد ئه گه ر وه كو هه ژار بكه م كه نووسيوويه تى (مەم و زىنى خانى هه ژار كردوويه به موكريانى)، (بۇخوى ده لى وه كو وه يه كه نانى به نانه وه بخوى) ئه م داستانه بكه مه سؤرانى، هيجم نه كردووه. گۆتم بۇ نه يكه مه فارسى. هه م ئه ده دبىاتى كوردى به فارسى بناستيم، هه م كتيبه كه ش بينمه مه يدان. ئىستا خه ريك م كارى له سه ر ده كه م. دووسى داستانىشم لى وه رگيرپاوه. ئه م كتيبه هه ر چه ند له يه كيه تى شووره وى چاپ كراوه. به لام يه كه م داستانى له سه ر مه كرى ژنانه كه ئيه انه ي زۇر ده كا به ژن. بۇ من گرنگ نييه چونكه كات و جيگا (زمان و مكان) له به رچاو ده گرم.

يه كىكى ديكه ي زانينى زمانى حه يواناته، كه له ته ورات وله قورئانيشدا هه يه، كه گوايه سوله يمان زانيويه تى. ئه وه يه كىك له ناره زووه كانى به شه ر بووه كه بزانى ئه م گيانله به رانه ده لىن جى؟؟ خودا بيزانى من بۇخوم كاتيك كه ئه و داستانه م خوينده وه، رۇژىكى له نيو باغى دانىشتبووم، ده عبا ده يانخويند، گوتم چه ند خو ش بوو كه ئه منيش له زمانى ئه وانه گه يشتباوم؟ مه لاحه مه ده مين گوتى: ئه و ده مى ده بووى به حه زره تى سوله يمان. بوو به پىكه نين ... مامؤستاش گوتى: به لى ئه وه يه كىك له ناره زووه كانى

بەشەرە، كە ھەتا بەسەر تەبىئەتدا زال بى، ھېشتا ھەر بەزۆر شتى دىكە نەگەشتووہ.
من پىموايە، رۇژىك بەشەربەو ئارەزووہ دەگا.
كاسىتەكە ھەتا ئىرە بەشى كرد، كاسىتى دىكەمان پى نەبوو، دەنا پاش ئەو دانىشتنە،
چووینەوہ بۇمالى مامۇستاو ھەتا شەو لای دىرى لەمالى ماینەوہو، لەسەر بارودۇخى
كوردستان و زۆر شتى دىكە، قسەمان كردو شەو درەنگانى گەراپنەوہ بۇ حاجىە ئىكەند.
لیرەدا نامەوى باسى ئەوہتان بۇ بكەم كە مامۇستا لەچ بارودۇخىكدا دەژيا. ئەوہ ژيان
نەبوو كە ئەو تىدا بوو. براكەى لە شىلاناوى ژوورىكى پى دابوو، وەكو مامۇستا خوى
دەيگوت: ژوورى چى كونه تەيارەكەى پوورە ئايشىم وەبىر دىنىتەوہ. بەراستى ژيانىكى
ناخۆشى رادەبوارد.

خوينەرى ھىژا، مامۇستا ھىمن سالى ۱۹۷۸ كە شۆرشى گەلانى ئىران دەستى پىگرد،
كوردستانى بندەستى ئىراقى بەجىھىشت و گەراپنەوہ بەشى دىكەى كوردستانى
بندەستى ئىران و، بەدیتى كەس وکارەكەى، لەزىدەكەى خوى لەمەھاباد، شادبۆوہ،
سالى ۱۹۷۹ كە من بەختەم ھىناى، چەن رۇژىك لەخزمەتیدا بووم ھەتا دانىشتنەكانى
دىكە، بۇم رپون بووہو كە مامۇستا ھىمن، لەسەر مەسەلەى زمان. حەساسىيەتى نىيەو
بەرپرسانە لى دىتە كەوان بەزمانى سادەو ساكارى كوردى كە گوندى و لادىيەكانى
كوردستان، بەتايبەت موكریان قسەيان پىدەگرد. دەينووسى و يەك رپنووسى رەچاو
دەگرد. بەراى من لە مامۇستا ھەزار باشتر و رەوانترى دەنووسى، ھەمىشە ئەو وشانەى
بەكاردەھىنا، كە خۆرسك بوون، نەك دەسكرد، لەپەخشاندا دەستىكى بالى ھەبوو، ھەتا
شيعر، وشەى رەسەنى كوردىى وای بەكاردەبرد كە بەر لە خوى شاعىرانى دىكەى كورد
ئەو كارەيان نەگردووہو پى نەگەشتبوون. مامۇستا ھىمن شارەزای بەيت و چىرۆك و
پەندى پىشىنان و مەتەلۆكە كوردىيەكان بوو. ئەو چەند جارەى كە يەكترمان دىت
ھەمىشە دەيگوت: بەيتە كوردىيەكان بخوينەوہو لەبەريان بكەو، شتىان لى فىر بە.
مامۇستا دەيگوت بەيتبىژەكانمان ھەم شاعىرن، ھەمىش دەنگخۆش. لەراستىشدا درووستى
دەگوت، چونكە بەيتە كوردىيەكان باشترىن سەرچاوەن بۇ شاعىران و نووسەران
گۇرانىيىژانى كورد.

لەكۇتاييدا، من شاعىر نىم كە شيعرەكانى مامۇستا ھىمن ھەلسەنگىنم، بەلام تا ئەو
رادەيەى كە شارەزای زمانى كوردىم، پىموايە ھەر نووسەرىكى كورد، كە دەپەوى فىرى

زمانى كوردى بىي و ساكار بنووسى، پيشهكىي ديوانى (تاريك و روون)ى ماموستا
هيمن و، نهو پيشهكويهى كه بو (تحفه مفريه)ى نوسكارمانى نووسيوه بخوينيتهوه،
نهوسا بهوه دهگا كه چون دهبي بهكوردى بنووسى.

گوفارى ماموستاي كورد ژماره (۲۲)، سويد ۱۹۹۴.

ھېمىن، شاعىرى خەم و خاۋەن ھە ئويىست

سەئىد شۋان - سونقر كوليايى

كە شەۋدادى مروفىكى ئاۋارە دەربەدەر، لەژوورپكى ساردو سېرا بەدەستە لەرزۇكەكانى ھەردوۋ ئەزىنۇكانى توند گوشيوە. ھىچ شتى نابىستى بىجگە لەدەنگى خورپەى دلى بى ئۇقرەو بى ئارامى. چاۋ ئەبىرپتە ئەستىرەكان، دانە بە دانە ئەيانژمىرى. كەچى ھىچ ھىزى نىيە دادى بدات، زامى بەسۋى سارىژ بكا، دەروازە داخراۋەكانى ئومىدى بكاتەۋە، جارى ئارەقەى ناۋچەۋانى بسپى و ماندوۋى لەشى دەرىجى، تەنيا ساتى خەم و پەژارەى قورسى فەراموش بكات. يەك رۇژى گريان سەرى ئى نەدات، ھاۋدەمىك، دلسۇزىك نىيە گرى كۆپرەى ژيانى خۇى بۇ بكاتەۋە، پىر بەگەرۋى بانگ ئەكات، كەچى كەسى نىيە ۋلامى بداتەۋە، گوئى لەپازى ئاگرىنى بگرىت، ئازىزى نىيە خەم و رەۋىنىك نىيە بە خەندەپەكى شىرىنى ئەۋ برىنانەى لەبىر بباتەۋە، لەۋ دىۋى سنوۋرى كىش و ماتەۋە چۆلە چىراپەكى بۇ رۇشن كات و ئەمىش بەتروسكەى رۋوناكى بگەرپتەۋە ناۋ دلە تەنھاۋ شەۋەزەنگەكەى. كەسى كە ئاۋارە بوۋ لەشارى شادى و خۇشى ۋەدەر نرا، بەسىكاردى غەرىبى دلى سەد پارە كرا، شادەمارەكانى ھەموو پىرزول پىرزول بوون، سەراپا خويىنى ئاگر تىبەربوۋى بلىسەى سەند، شەپۇلى ئەشكى سوور بەھەردوۋ گونايە ھاتە خوارەۋە، ھەموو رىگەى تەلبەندو بەئاسن كىلرا، دەنگىكى كىپى دوور نەبى سەداپەكى خۇشى لىۋە بى، دلى بە جارى بوۋبىتە زوخال و خۆلەمىش، لە چۆلىكى بىابانى كاكى بە كاكى غوربەتا لەگىژەلۋوكەى تورەى خەمناكى زىاتر نەبىنى، ھەنگاۋەكانى شل بىن و لەدۋاى نەيەن، ھەردوۋ چاۋى گلارۋى تارماپپەكى رەش و تارىكى بەسەراكىشراپى، گۇشتى ھەموو لە ئىسقان جىيا بوۋبىتەۋە، زوخاۋ بەئەندامىا بىرژىتە خوار، شەۋىكى دەبىجوۋرى يەلداى بەسەرا ھاتىبى، دىۋەزمەى نەھامەتى گشت خەۋنە سەۋزەكانى ژاكاندىبى، خەزانى دلرەق ۋەكو دوژمنى گەلاى بەدارى كامەرانىا نەھىشتىبى، مامۇستاي لووتكە (ھېمىن) ھەزار چىرۇكى تراژىدى خەمناك لەلاپەرەكانى ژيانىا بخويىندىتەۋە، يادگارپكانى لەتال زىاتر نەبى، خەم بوۋبىتە مەكۇى تەمەنى، ھىچ كاتى ئارامى نەبىنى، شاعىر لەمىژە كەۋتوۋەتە بەرپەرچەپۇكى رۇژگار، ۋەكو ئەلئىت:

ئەو كەسەى ھىندە نەبوو زوڭرو زگار .

وا نەكەوتە بەر چەپۆكى رۆژگار

بەئى، چەپۆكى رۆژگارى چەپگەرد گەئى سەختە، توند وجگەربەرە، بىرەحم و بى بەزەبىيە، وەكو بەرداش مروڤ ئەھارى، دەرفەتى ئەوەى نادات ھەناسەبەكى كامەرانى ھەلگىش، لەسەرھەتاکو دامان ئەيكا تە زوخال، تۆوى ئازارى لەناو دلا ئەروينى، رەسول ھەمزاتوف ئەئىت: (پىاو ناتوانى بەمە باوەر نەكات كە ئاگر چۆن دارو دوو دەخوا، بەھرەش ئاواھا لەسەر ھەستى مروڤايەتى لەسەر كىنەو خۆشەويستى پەرورەدە ئەبىت، شىعەرىش لە خەندەى شىرىن و فرمىسكى تالەوہ لەدايك ئەبى).

مامۇستا (ھىمن) ىش كوڤرەوهرى و بەدبەختى زۆر كىشاوہ، لەخاكى شىرىن و ئازىزى بەزۆرو بى رەزاي دل ئاوارەيان كرد. كە ئەو كەوتە كونجى شارانەوہ، ئەبى ھەر رۆژە جىگەبەك و ھەر شەوہ مەنزىلىكى تازە، ھەر جارە شىوہو رەنگىكى نامۆو ناپەسەندى دل ببىنى، شاعىر لەشوڤىنىكى غەرىب و ناسور لەنگەرى گرتوہ، ھەموو لايەكى دەورو بەرى بە ئەو ئاشنا نىن، ھىچ دىمەنىك خەم لابر نىن بۆ ئەو، ھىچ بستى خاك نىيە باوہشى بۆ بكا تەوہو وەكو كۆرپەبەكى جگەرگۆشەى خۆى توند لە ئامىزى بگرى و نازى ھەلگرى كە ئەئىت:

خەم رەوڤنىك لىرە من ناكەم بەدى

چۆن بەنا بۆ مەى نەبەم ساقى ئەن]

يان ئەئىت:

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشىارى و سەبورى كوشتى

زۆر كەسان ھەن كە جارئ يان رۆژئ لەرۆژان ساردى و گەرمى ژيانيان نەدىوہ، بىجگە لەجىگەى نەرم و نىان ھەمىشە لەمالئ خوشاو گەران و كەيف و سەفان، ئەوانە نازانن برسئىتى و ھەژارى و دەردى ئاوارەبى و بى بەزەبى چارەنوووس، رەنگە رەخنە بگرن لەوانەى كە دادو بىداد ئەكەن لە دەستى خەمى زۆريان، مامۇستا ھىمن بەم دىرە شىعەرانە ولامى ئەو كەسانە ئەداتەوہ:

ئەو كەسە نەبچىشتووہ دەردى ژيان

ئەو كەسەى نەبىدوہ ئىش و برک و ژان

ئەو كەسەي نەكرا نیشانەي تيرى خەم
شــــــــــــــــانى دانەخزا لەبن بارى ستەم
ئەو كەسەي دوورى عەزىزانى نەدى
تيروتانەي بى تەمىزانى نەدى

واتە ئەو دەردى ژيانى چىشتوو، دلە خەمبارەكەي گراووتە نیشانە بۆ تيرى خەم،
هەرچى ئازارى دنيا ھەيە پرويان لەو گردوو، بۆيە نالە نال بگات، بىزاربىت لەشەوانى
جودايى، مافى خۆيەتى، ئەي ئەوانەي ئەم ھەموو دەردەسەريەيان نەديوە نابى خۆيان
ببەنە ھاوتاي شاعىر.

مامۇستا(ھيىمن) خەم و ئازارو بوونەتە ميراتى بۆي، بوونەتە مۆرى ناوچاوانى، بۆيە
ئىنسانىكى دلئەنگ و بى دەرتانە بەمجۆرە باسى خۆي ئەكات:

نايىنى زەردە لەسەر لىوى كەسى لەم شارەدا
كەر خەم و دەردى دللى خۇميان بەسەردا دابەشم

يان:

ژيانم پەر لە رەنجە و نامورادى
بە ھەلکەوتىش نەھاتم تووشى شادى

مامۇستا (ھيىمن) ئەگەر بەوردى سەيرى بارى ژيانى بگەين، ھەرلەمنالايىھە تەكو
كۆتايى ھەموو پەرەكانى ھەلبدەينەو، زۆر نەھامەتى بەدى ئەگەين، بەتايبەتى منالى
زۆر بىبەش بوو لەخۆشى و سەربەستى. وەھەرودھا لە ھەرپەتى لاويتيدا كەوتوووتە
بەرشلاوى راوانان و ئاوارەيى، ھەزاران ھەورازو ھەلدىرى ديو، بۆيە شاعىر ئەو گشت
كارساتانەي بەشيعر ھۆنيووتەو.مامۇستا (ھيىمن) لەگوپوھ بۆ كۆي ئەلئيت:

(پپوھ بووم و زۆر دريژى بنووسم تەماشام كرد،دەبىتە چىرۆكىكى دريژو شىرىن و پەر
كارسات، چ چىرۆكىك لەبەسەرھاتى ئىنسانىك لەواقىع نىزىكتەر، ئەويش بەسەرھاتى
ئىنسانىك نىزىكەي پەنجا سالى لەسالەكانى چەرخى بىستەم، ئەو چەرخە سەپرو
سەمەرەيە، ئەو چەرخە پەر كيشەو شەپرو شۆرە)،بەردەوام ئەبىت و ئەلئيت:

(ئىستاش كە وەبىرم دىتەوھە كزەم لەجەرگى دى و خەمىكى گران دامدەگرى،كە من
لەھەموو خۆشى و سەردەمى مندالى بى بەش بووم)، رەوانشناسەگان ئەوھ ئەسەلمىنن
ئەو كەسەي لەسەردەمى منالى ئازادو سەربەخۆ نەبوو، واتە ھەمووكاتى چاودىريەكى

كوپرەمەرىيە، ھەزاران كەوتن و ھەئسانەو ھەگەل ئەويشا ئىنسانىكى دىئۇزۇ بەھىزۇ
خاوەن بىرۈباوەرۈ خاوەن ھەئوئىست بوو، ھىچ زىيانى نەيتوانى بىھەزىنى و جى لەقى
بكات، وەكو گرگان ھەئەچو بەگژ جەلادەكانى شای پەھلەوى و نۆكەرەكانى، چىايەكى
پۇلاين بوو، رەگ و رېشەى داکوتابوو، بۇيە لەناو دەريای خەما خۇى ئەھاويشت بۇ ناو
تېكۇشان و بەربەرەكانى كە ئەئىت:

گەر دەئالېنم ئەمن بەك كەوتە نېم

تېدەكۇشم بۇ وەسل تاكو دەزېم

شاعىر ھەيە لەناو كۆشك و سەراى بەرزا شىعر ئەنوسىتەو، باسى شان و باھۇى ئەو
كەسانە ئەكەن كە لەپىزى شاو نۆكەرەكانىن، بەلام مامۇستا (ھىمىن) لەناو جەرگەى
خەلكەكە سەرى ھەئداو ھىچ كاتى بەھىچ جۇرى خۇى لەوان دوور نەخستەو، دەنگى
تېكەل دەنگى ئەوان كىردو تالى لەگەل ئەوانا نۇشى، ھونەرەكەى لەناو ھەموو كۆمەلاو
لايەنەكانا دارپشت، شىعرى وتوو بۇ جوتيار و ھەزارو چەوساوە شووان بۇ ئەو رەش و
رپوتانە كە ھەمىشە دەنگىان بەرز ئەبوو بۇ رېمى شای پەھلەوى ئەئقە لەگوپىكانى
ئىستىعمارو ئىستىكبارى جىھانى. نووسەرىكى گەورە ئەئىت: (ئەو ھونەرەى خزمەتى
جوتيارو وەرزىرو ھەزارو چەوساوە نەكات، وەلە ئاستى بىرى ئەوان نەبىت ھونەرپىكى
نەزۇك و مردوو). بەئى ئەويش شىعرى ئەوت بۇ كۆمەلى مافخورا، ئەوانىش بەدلەو
وەريان ئەگرت و داوايان ئەگرد، رېمى شا بروخى، مامۇستا (ھىمىن) نىشانەى وە
بەرزى سەر دانەنۈاندن بوو، بۇيە ناچار بوو خاكى شىرىنى باوو باپىرى بەجى بەئىلى و
نەفرەت بكات لە ژىنى ژىر دەستى، رېگەى دوورو درېژى گرتە بەر، لەپىناوى رزگارى و
ئازادى ولاتە دىلەكەى، وەكو پالەوان جەنگا، تاكو كۆتايى ژيانى لەو رېگە پىرۇزە لای
نەدا، وە ئەمە ياساى سىروشتە ھەر ئەبى ھىزى خىر سەربەكەوى بەسەر ھىزى شەرا،
بۇيە ئەئىت:

گەر لەبرسان و لە بەربى بەرگى ئىمىرۇ رەق ھەئىم

نۆكەرى بېگانە ناكەم تا لەسەر ھەردم ئەمن

بەراستى شاعىر نۆكەرى بېگانەى ئىستعمار و ئىستىكبارى جىھانى نەگرد، ھىچ كاتى
خزمەتى رېمى پەھلەوى نەگرد، بەلكو ھەموو ھىزى خستە كار بۇ بەربەرەكانى، چى

به نووکی خامه چی بهرپبازیکی زۆرگه و رهو پیرۆز، سالانیکی دوورو درێژی بهسه ربرد،
 برسیتی بینی، مامۆستا (هیمن) له کوئ وه بۆ کو دهلیت:
 (ئیستا له شاریکی دوور ولات به تاقی تهنی له ژووریکی رهق و پرووت دانیشتووم،
 ههمووسامانم نهختیک نوین و دوو دهست بهرگی کۆن و نوئی و چهند کراسی چلکن و
 چه مه دانیکی و ساکیکی دهستی و چه ند جلد کتیب و کۆلیک کاغزی بلاوه و ئه سپی
 له گیرفاندا سهوزه له تان عهرز دهکا، بهلام زگتان پیم نه سووتی ئه و ژیانم بۆ خوّم
 هه ئبژاردوووه دهنه دوستی وام ههن ئه گهر چهز بکه م پارووی له زاری خویمان دهردیین
 له زاری منی دهنین)، مامۆستا هیمن زۆر به جوانی له م چه ند دیردها باسی سامانی خوئی
 ئه کات، ئه و شته ساده و ساکارانه ی که شك ئه بات، ئه و رازییه به وانه ی که هه یه تی، به لام
 به چاو نه ترسییه وه ئه لیت: من خوّم ئه و ژیانم هه ئبژاردوووه، هه چ په شیمان نییه
 له وه ی که به سه ریا هاتوووه، په حم و به زه یی که سی ناوی، پاروه گهنجینه له که سی داوا
 ناکات، ئه و رزگاری بۆ ولاته که ی ئه وی له رژی می شای په هله وی. به راستی مامۆستا
 مروفیکی کۆلنه دهره، پیاویکی نازاو چاو نه ترساو جهربه زه ییه، هه زاری و برسیتی
 ناتوانن وه ی به رزی بروخینن، به و هه موو نه هاتییه وه شیعری به رگیمان پێشکه ش
 ئه کات، هه چ کاتی ناسلمیته وه، بی دوو دلی سووره له سه ر ئه و رێگه ی که هه ئبژاردوووه،
 لیردها ئه م چیرۆکه ی (په سوول هه مزاتوف) پر به پیستی مامۆستا (هیمن) ه که ئه لیت:
 خانیکی زۆر زۆردار هه بوو، رۆژی هه موو شاعیره کانی ولاته که ی کۆکرده وه که به وا
 هه ئده ن و باسی داد په وای ئه و بکه ن، گشت شاعیره کان شیعریان وت که ئه و ولاته
 هه رگیز خانی وه های دلسۆزی به خووه نه دیوه، ته نها سی شاعیر مانه وه، قایل نه بوون
 به خانی زۆردارا هه ئده ن، خان هه رسی شاعیری زیندانی کرد جاریکی دیکه بانگیانی کرد
 له وای ئه شکه نه چه و نازاریکی زۆر وتی: شیعری خو تان بلین، شاعیری یه که م شیعری وت،
 باسی دادره وای خانی کردو پاشان نازدایان کرد، شاعیری دووهه میش به هه مان شیوه
 به خانی هه ئداو باسی گه وره یی خانی کرد، ئه ویش نازادکرا، مایه وه شاعیری سی هه م که
 له هه موویان لاملتره که لله په فتر بوو، خان فه رمانی دا له داری به سه تنه وه و ناگری تی
 به رده ن، شاعیره که به داره وه بوو هه ئیکرده گۆرانی و عه ینی شیعری له باره ی درنده یی و
 بیدادی و چاوچنوکی خانه وه گوت، خان نه راندی زوو نازادی بکه ن، له ناو ناگر دهری
 بینن، نامه وی شاعیری تاقانه و راسته قینه ی ولاته که م له ده ست بچی.

مامۇستا ھېمىن لەو شاعىرە تاقانەى ولاتەكەى بوو، بەھىچ جۇرئ بەشان و باھۇى شای پەھلەوى زۇردارا نەيوت و... ھونەرەكەى خۇى نەفرۇشت، ئەگەر لەناو ئاگرىش ببوايە ھەر سروودى ياخى بوونى ئەوت، زۇرو زۇردارى شاعىرى ناچارکرد كە ياخى بى، دژ بەو رژىمە وەكو پالەوان بچەنگى، ئەگىنا مامۇستا (ھېمىن) مرۇفە، خاوەن ھەست و نەستە، ھەزى لەئاگرو ئاسن نەئەکرد، ھەزى ئەکرد خاك و ولاتى ببىتە جى سەيران و گەشت، ببىتە باخچەى رەنگا و رەنگ بۇ كۆرپەكانى دوا رۇژ، بۇيە ئەئىت: (ئىنسانم ژيانم پىخۇشە، نامەوى دەر بەدەر و سەرگەردان بىم، بەتەنى بەكىوو شاخاندا بگەرپىم، لەئەشكەوت و زەندولان بجزىم، لەسەر بەردى رەق بنووم، نانى وشك و كرواوى بخۆم، ئاوى سوپرو گەرم بخۆمەو و خويىن و فرمىسكەم وەبەر چا و بگەوى) زۇر راستە مامۇستا (ھېمىن) ئىسنانە، لەسروشت پەرەردە كراو، جوانى و قەشەنگى لا دلگىرو شىرىنە، پەپولەى بالاً رەنگىنە لەم گول بۇ ئەو گول ئەگەرپى، ھەزى لەھەموو خۇشى يەكە، گەران لەگەل ئازىزان و دۇستان ئاواتى ئەو، كام ئاواز ھەست بزويىنە ھەزى لەگوى گرتنىتى، بەلام مخابن ديوى شەر ناھىلى مرۇفى لەسەر زەوى بە كامى دلى خۇى بژى، بەپىچەوانەو ئەيەويىت دىلو دەستبەندو گىلو گەوج بى و ھۇشيار نەبى، شای پەھلەوى ئەيويست جەلوى ھەموو ئىنسانى بە دەست ئەوبى، بەھەوەسى خۇى وەكو داشى دامە يارىيان پى بكات، بى رەزاي ئەو ھەموو شتى ھەرامە، لەو وەختەى كە زىندانەكانى شا، زىندانى (اوين) و زىندانى (قزل حصار) ئاخنابوو لە رۇلەى ئازادىخووزى ئىران، بە گشت شىوہىەكى ئەشكەنجە ئازار ئەدران، سىدارو پەت ھاورپى شەوو رۇژيان بوو، نەعەرەتەى جەلادەكان وەكو ھەور ئەيگرمان، تىر بارانكردن وەكو ئاوخواردنەو بوو، پىاو كوشتن لايان شتىكى زۇر ئاسايى بوو، كى ھەبوو بتوانى يەك وشە لەسەرزارى دەرچى، بى ھىچ ياسايەك لەت و پەت ئەكرا، بەلام مامۇستا ھېمىن وەكو شىرى بىشە وىران، وەكو زىراى قەت نەنووستوو ئەچوو بەگژ جەلادەكانا كە ئەئىت:

دەمگى ئەما لەگرتوو خانە رق ئەستوورترم

لېم دەدا، ئەما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم

لېرەدا ئەو دوو دېرە شىعەرەى كامەران موكرىم دېتەو وە ياد:

مەچەك كەلپچەى بەزان بەجارى

ئەگەر چى خويىنى پىا دېتە خوارى

ئەھمىي رەنج ئەدا رسواو بى نانه

كىش تالان كەرە، ئەو خانەدانە

خەلگى سەراپاي ئىران لە ژېر زەبرو زەنگى شادا بوون، مافى مرؤف پى شىلكراو، شارو لادى ويران، بەرگى رەش لەبەرى داىك وخوشكان بوو، جىگەيەك نەبوو ھەورى خەم داينەپۇشى بى، شاعىرانىش بەشىك بوون لەو كۆمەلە ستەم دىدەيە، بۇيە ئەوانىش كەوتبوونە بەر شالۆى ئەو رژىمە.

شاعىرى ئازادىخواز (فروخى يزدى) يەككە لەو شاعىرە كۆلنەدەرانە كە ئەم شىعرە بەرزەى ھۆنىوئەتەو:

عيد جم شد ای فریدون ایران پرست

مستبدى خوى چاکی است این خونه زدست

حالیا کز سلم و تور انگلیس و روس هست

ایرج ایران سراپا، دستگیر و پای بست

بە كە از راه تمدن ترك بى مہری كنى

در ره مشروگه اقدام منوچہری كنى

نووسەرى ديوانەكە (فرخى يزدى) ئەئىت:

(اين سگر را موقعى كە چيغم الدوله قشقاى حاكم يزد بود سروده - همين - شعر سبب دختن دهان و زندانى گشتنش گرديد است (اين اشعار) چيغم الدوله رايخشم اورده، درصدد كزار او بر آمد واورا گرفته پس از چرب و شتم و توهين و حبس فرمان داد لب ودهان حقگوى او را بهم دوختند).

شاعىرى كۆلنەدەر (فرخى يزدى) ھىچ ھىزى نەيتوانى دەنگى كپ و خەفە بكات، ناچار بوون شەرمەزارتەين كار ئەنجام بەدن، ئەويش دەمى ئەو تىكۆشەرەيان دوورىيەو كە ئەمە كاريكى شاينى نەفرەتە، لەگەل ئەو ھەموو ئازارو ژانەيش، شاعىر بە خويىنى لە ديوارى زىندانەكەيا شىعرى ئەنووسىو. كوشتن و برپىن، پەت و سىدارە، نەيتوانى چراى ھىواى ئەو ھەموو خەلكە بكوزىنئەتەو، بۇيە مامۇستا (ھىمن) ئەئىت:

زۆرى نەماوہ بىتە بەر نەمامى ھەول و خەباتم

لەداگىر كەر پاك بىتەوہ خاكى پىرۆزى ولاتم

چەك دادەنېم، گۆچانەكەى جاران ھەلدەگرمەو

تۆ ھەر يېرى بە، من ھەر شوان، فرىشتەى تاسەو ئاوانم

شاعىر لەسالى ۱۳۴۵ ئەم شىعەرى وتووە كە شای پەھلەوى لەئەو پەرى ھىزو دەسلەتاپوو، وەلى ھىمن لەو كاتەو پېشېنى ئەوئە كە ئەبى خاك و ولاتى ئازادو سەربەخۇ بېى، شەوى دەيجوورى دىلەتى بېروا كوچ بكات، زىندانەكان تەفرو تونا بېرىن و لەجىگەيان باخچەى جوان و قەشەنگ بىيات بىرى، دايكان و خوشكان بەرگى پەش فرى بدن و بەرگى سووروسەوز لەبەر بكن، بانگى ئازادى بدرى و ھەتاو بەسەربەستى لەگەل بىتە دەروە، جوتيارەكان بە ئەوپەرى دلشادىيەو پوو بكنە كىلگەكان، ھەزارەكان قوئى لى ھەلگەن و نەمامى نوئ بچىن، كىوہكان زنجىرەى ژەنك گرتووى دامىنيان بشكىن و دار بەروەكان گشت باوہش بكن بە يەكا، شاعىرىش وەكو ھەموو خەلكى بگەپتەو سەرى ئىش و كارى، گۆچانەكەى جاران ھەلگەپتەو، ئازىزە جوانەكەى ھەر يېرى بى و ئەمىش شوانەكەى جاران، شمشالە تۆزگرتووەكەى بسرى و ئاھەنگىكى جوان ساز بدات.

مامۇستا (مەمدى مەلا كرىم) لەبارەى (ھىمن)و ئەئىت: (منىش (ھىمن)م وەكو ئىوہو بگرە زىاترىش خۇش ئەوئ، چونكە رەمزى مەسەلەيەكەكە بە يەكى لە پېرۇزترىن مەسەلەكانى ئەم چەرخەى ئەزانم، مەسەلەى خەبات لە پىناوى ئازادى نىشتىمان وسەربەرزى ولات).

مامۇستا (ھىمن) مالى كەسى نەخوارد، ھىچ ئادەمىزادىكى ئازار نەدا، تاوانى لەگەل كەسا نەكرد، تەنيا ئەوئە ئەيوىست، بەئازادى ولاتەكەى بژىت، شای پەھلەوى و نۆكەرەكانى ئىستكبارى جىھانى لە خاكى ئىرانانەمىن، بەلام ئەوان بە ئاگر و چەك وەلامىان ئەدايەو، بەلام لەكۆتايە ھەر ھىوای ھىمن ھاتەدى، ئەو رۆيمە تەفرو تونا بوو.

گۆفارى ئاوپنە ژمارە (۲۱-۲۲)، (۱۳۷۴ ھەتاوى)، (۱۹۹۵ زاینى).

بايه خى وشه لای هيمن

عهزیز نالی

له ههر زهمينه كدا بو ئه وهى مروؤف بگاته پلهى وهستايهتى، ناسينى نامرازى كار مه رجى بنه رپه تيبه. به ننا ئه گهر مائه و كه مچه و شاقول و تهرازو گونيا و ئهمجوره شتانه باش نه ناسى و نه توانى به ليژانى به كاربان بىنى، بيگومان به ننا نيبه. هونه رى شاعيريش له م قاعيديه ئاوارته نيبه. شاعيرى به توانا كه سيكه كه رستهى هونه رى شيعر چاك بناسى و وهستايانه كه لكى ئى وه ربرى.

گرينگترين به ركارى شاعيرى وشه يه، ئهم گرينگايه تيبه ئه وهنده زوره هه ندى خاوه ن راي هي ناو هته وه سهر ئه وهى كه بلين: وشه له شيعردا نامراز يا كه رسته نيبه، ماك و جه وه هره. ده جا شاعير هه رچى ده سه لآتى له ناست وشه پتر بى، پايه و مايه ي هونه رمه ندانه ي به رزتر و هيژاتره.

له شاعيرانى هه ره وشه ناسى ئيمه يه كيان (نالى) يه. وشه له كن نالى رهنگه بكرى بلين بايه خى له گشت ناميانى ترى شيعر فره تره. وشه پارچه ئه لاسيكه به ده ستى خو لقه نده ي نالى تراش ده درى، مشت و مال ده كرى و ديته سهر شكليكى ريك و پيك و پرشن گدار. وه زن و قافيه و هاوئه ن دازه بوونى دريژايى ميسراع هه رگيز نه يتوانيوه پيشى ئه وه بگرى كه نالى به ئاره زووى دلى خو ي وشه گولبژير بكاو به چه نده ماناى ئى هه لگوازى. نالى كاتى وشه يه كه هه لده بژيرى ته نيا مانايه كى له به رچا و نيبه، بير له هه موو ماناكانى ده كاته وه و تيده كو شى كه لكيان ئى وه ربرى. به وه نده ش رازى نابى و له وه ده كو ليته وه بزاني ماناكانى ئهم وشه يه چ ماناگه ليكيتر وه بير دينه وه و چون ده توانى بو هه لبژاردنى وشه ي تر به هره يان ئى ببينى. بي جگه له مانه، بارى موسقاى وشه ش له بير ناكاو باوه رى وايه موسقاى هه ر وشه يه كه پيوسته له گه ل ئاهه نكي وشه كانى ترا ريك بكه وى هه تا به سه ريه كه وه (هارموني) يان هه بى. نالى ته نانه ت شكلى نووسينى وشه ش هه لده سه نگينى و به پيكه ينانى ته ناسوبى رواله تى وشه كان وه زنى شيعره كه ي به هيژتر ده كا. له راستيدا نالى رپون له وشه ده گرى. يا له مه ش ئه ولاتر وشه ده چه وسينيه وه؟ سه رى ئهم به يته بكه ن:

دەورانىيە ۋەك ھىلەكى سەودا سەرى گېژم

بۆيە بەدەقىقى مەسەلە ھەرچى دەبېژم

ۋشەى (سەودا) لەم بەيتەدا سى ماناى ھەيە: ۱- موعامەلە ۲- سۆزى ئەوین ۳- رەش، نالى نيازى لەھەرسىك مانا گرتووۋ جا بۆيە ھەرمانايەك مىسراعى يەكەم چەشەنە لىكدانەوۋو بۆچوونىك ھەئدەگرى:

۱- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكى كاتى موعامەلە كە شتى پى دادەبېژن، دەسوورپى.

۲- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكىك ئەوینى پى دابېژن، دەسوورپى.

۳- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكى رەش، دەسوورپى

ئەوجار ۋشەى(سەودا) كەوتۆتە پىش ۋشەى سەر ھەر بۆيە لەھەوۋەل خويندەنەوۋدا لەوانەيە خوينەر لى تىك بچى و وابزانى ئەم دووۋ يەك ۋشەن و دەبى پىتەكان لىك نزيكتر بنوسرىن (سەوداسەر) ئەمەش عادەتى نالى يە كارىكى وابكا خوينەرلە خويندەنەوۋى شىعەرەكەيدا بەسەرىچى.

سەودا ھەرۋەھا لەماناى يەكەمدا تەناسوبى ھەيە لەگەل ۋشەى (دەقىق) بىجگە لە (ورد) بەماناى ئاردەو ئارد بابەتى سەوداۋ مامەئە.

ئەگەر بىت و ماناى سىھەمى سەودا يانى رەش بىخەينە بەر سەرنج ئەوسا بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ دەبېتەوۋ (دژمانا) و بەرەنگارى ئارد دەوۋستى چۆن ئارد رەنگى سىيە.

بۆلايەنى مۇسىقاش ئەگەر لەدەنگەكانى (سەودا) ورد بىنەوۋو لەگەل دەنگى ۋشەكانى تر پىكيان بگرين تەماشدا دەكەين لەسەرىكەوۋ لە تەك دوو ۋشەى (سەر) و (مەسەل) داۋ لەلايەكى دىكەوۋ لەگەل (دەورانى) و(دقىق) و(دەبېژم) تەناسوبى ھەيە. لە خانۇكەى خوارى دا ئەستوونى ژمارە ۳ و ۴ شوينى وىكچوونى (سەودا) لەگەل ۋشەكانى

دى دەنوئىنى:

			دا	سەو	سەودا
				سەر	سەر
				سەل	مەسەل
	نى	را	دەو		دەورانى
	قىق		دە		دەقىق
	بى		دە		دەبېژم
	ژم				

شاعیرانی کلاسیکی تریشمان وهکو نالی بایه‌خی وشه‌یان زانیوه وه‌وئیان داوه زۆر به‌دانسته ده‌کاری بکه‌ن. جزیری، خانی، خانا، مه‌وله‌وی، سالم، کوردی، مه‌حوی نموونه مه‌زنه‌کانی ئەم قۆناخه‌ن، به‌لام مه‌علووم نییه هه‌رچی له‌زه‌مانی خۆمان نزیك ده‌بینه‌وه ئەم دیارده‌یه کزتر ده‌بی و قه‌ده‌ری وشه له‌که‌می دهدا؟ پاش که‌له شاعیرانی قۆناخی یه‌که‌م، شیعی کلاسیکی کوردی شاعیری زۆر گه‌وره‌ی ئی هه‌لته‌که‌وتوووه. وه‌فایی و هه‌ریقو ئەده‌ب که سێکوچکه‌ی شیعی مه‌لته‌ندی موکریانن جیی سه‌رنجن، به‌لام نایا ره‌وایه له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک نالی و مه‌حوی له‌به‌ر یه‌کیان رانیین؟ (حه‌مدی) که شکی تێدانیه‌ شاعیریکی به‌ ده‌سه‌لاته‌وه ده‌توانین به‌شاگردیکی هه‌ره زیره‌کی قوتابخانه مه‌حوی دانیین له‌چاو مامۆستا که‌ی کورته بال‌ا دیاره. بایه‌خی وشه له‌لای شاعیرانی قۆناخی دووه‌می شیعی قه‌دیم به‌ناشکرا نزم‌تره. مه‌سه‌له‌ن پیاو ده‌توانی له‌شیعی (که‌مالی) (بیخود) یا (ناری) دا وشه‌یه‌ک ده‌رباوئ و وشه‌ی تری له‌جی دانی بی ئەوه‌ی عه‌یباریی، به‌لام دژواره که‌س بتوانی له‌گه‌ل شیعی نالی کاری ئاوابکاو شیرازه‌ی هونه‌ری ئەو له‌به‌ریه‌ک هه‌لته‌وه‌شیینی. به‌کورتی هه‌رله دوا قۆناخی یه‌که‌مه‌وه شاعیرانی کورد به‌ره به‌ره بچووک ده‌بنه‌وه تا وای لیدی که ئیتر ده‌توانین بلیین تۆماری جه‌لال و شکۆی شیعی کلاسیک به‌یه‌که‌جار لوول ده‌خواو ده‌که‌وێته سووچی ده‌لاقه‌ی میژووی ئەده‌به‌وه.

ئینجا ده‌گه‌ینه شاعیریکی جیاواز. گۆران به‌شیوه‌ی کۆنیش شیعی گوتوووه، به‌لام ئەگه‌ر پله‌یه‌کی بلندی له‌شیعردا ده‌سکه‌وتوووه له‌به‌ر ئەوه بووه که وازی له‌ئوسلووبی پێشینیان هیناوه تیکۆشاوه شاعیری زه‌مان و زمانی خۆی بی و سه‌ریش که‌وتوووه. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەده‌بی فارسی که پاش (نیما) ش شیعی کلاسیک به‌ ته‌واوی له‌به‌ره نه‌که‌وت و ته‌نانه‌ت تا ئیستاش که‌سانیک هه‌ن غه‌زله‌و مه‌سنه‌وی و روباعی و دوو به‌یتی دل‌بزوین ده‌لین، له‌کوردده‌واریدا دوا ئەوه‌ی که گۆران هاته به‌ری مه‌یدان ئیمه شاعیریکی کۆنه‌خواز نابینین شیعی وابل‌ی بایه‌خی ئەده‌بی هه‌ر نه‌بی بگاته ئاستی هونه‌ری شاعیریکی وه‌ک ئەده‌ب. جا بۆیه جیی خۆیه‌تی به‌گۆرانی باوکی شیعی نوئی کوردی بلیین: شاعیری گۆران، گۆرانیکی بنچینه‌یی.

له له‌هجه‌ی ناوینه‌ی زمانی کوردیدا رچه‌شکین و ریگاکیش نالی یه. بناخه دانهری سه‌بکی کلاسیک ئەوه. هه‌ر خۆشی به‌رزترین نوینه‌ری ئەم ئوسلووبه‌یه. قوتابخانه‌ی

شيعرى ھاوچەرخىشمان گۆران دايىناو، ھەرچەندە بەرلەو شېخ نوورى و تاقمىكى تر بۇ نوپىكردنەوھى شيعرى كوردى تىكەوتبوون، بەلام چون ھىچيان نہىانتوانى وەكو گۆران لەپشەوھە بىگۆرپن و بە شىوھىھەكى ئىقلىم گىرو دريژخايەن شوپن بىخەنە سەر بەرەى دوای خۇيان، شانازى باوكايەتى شيعرى تازەمان ھەربەو دەپرئ. سەير ئەوھىھە گۆرانىش وەك نالى لەئوسلووبى خۇيدا مەزنىترىن شاعىرە. ھىچ شاعىرىكى (نۆئافرېن) ى كورد تا ئىستە پىي نەگراوھ لەمامۇستاي خۇى تىپەرپىنى. ئەمەش راستە نىشانەى پايەبەرزى گۆرانە، بەلام لەھەمان حالدا بەلگەى ئەو حەقىقەتە تالەيە كە شيعرى كوردى تووشى سستى و نوشوستى ھاتووھ. يەكى لە ھۆيەكانى ئەم ھۆيەش دەبئ ئەوھىي كە بەداخوھ شاعىرانى پاش گۆران بايەخى وشە كەمتر دەزانن. ئەغلەب بەتاقە دىويىكى ماناي وشە قنىات دەكەن، لەوھ ناكۆلنەوھ ئەم وشەيە چ پەيوھندى بە وشەكانى ترەوھ ھەيە. لەمۇسقاى كەلام ناشارەزان. دارايى وشەيان كەمە ژمارەيەك وشەى تايبەتى لەشيعرى ھەمووياندا دووپاتە دەبىتەوھ جاروبار كە لەجەغزى ناوچەگەرى خۇ دەرداويژن و كەلك لەوشەو ئىستىلاحي مەلئەندى تر وەردەگرن ئەوھندە بەپەلەو ناتىبىنن، تووشى ھەلە دىن. ئەلئەتە ناكرى ھەموويان بىخەينە تاى تەرازوويەكەوھ چون ئەگەر محەك زەوقى گشتى بئ، دەشى قەبوول بىكەين تاك و تەرايەك لەم شاعىرانە شيعرى سەرگەوتووويان ھەيە و توانيوويانە سەرنجى خەلك بە تايبەتى بەرەى لاو رابكىشن، بەلام ئەگەر (رەوت)ەكە بەتىكرپاي ھەلسەنگىنن دىينە سەر ئەو باوەرە كە شيعرى كوردى لەدوای گۆران سەربەرە ژپر رۆيوھە لە جوانى شكول و قوولايى ناوەرۆك دووربووتەوھ.

لەم ناوھدا دەمىنى ھىمن كە دياردە يا تەنانەت دەتوانىن بلىين رپوداويكى جياوازو تايبەتبيە. ديارە زۆر بەجئ نابئ ئەگەر ھىمن بەپەپرەوى گۆران لەقەلەم بەدەين، بەلام مادام قوتابخانەى گۆران برىتى بئ لەھەموو لايەنىكى ئەو گۆرانە مەزنەى بەھۆى كردو كۆشى گۆران لەزمەينەى شيعرى كورديدا رپويداوه ئەوا رەنگە بتوانىن ھىمنىش بىخەينە ناو چوارچىوھى شىوھى كارى گۆرانەوھ.

ھىمن لەقالبى شيعردا كەمتر لە غەزەل و مەسنەوى دوور دەكەوتتەوھ. نوپىترىن شكلى شيعرى ئەو (زنجيرە چوارينە) يە كە لە فارسيدا (چارپارە) و (دوبىتى ھاي پىويستە)ى ناوھ. بە وتەيەكى تر نہىتوانيوھ يا نہىوستووھ وەك گۆرانى خۇمان و نىماى فارسى وىژ

بكاو له شوپنى پيوستا كونه ياساى يهك ئەندازە راگرتنى دريژايى ميسراغان بشكىنى.
كهوابوو لهروانگهى فؤرمهوه بهشاعيرىكى پيشكهوتوو ناناسرى، كهچى بۇ بارى ماناو
ناوهړوك نوپخوازو بوپرو داهينهره. تهنانهت لهچوارچيوه غهزهليشا كه بهزهحمهت
ناوناخنى زور تازه ههلهدگرى، تپدهكوشى خو لهتهقليد بپاريژى و نهوهنده بووز دهخوا
بيرو ههستى راستهقينهى مروقيكى كوردى ئەمړو دهربري.

تايبهتايهكى ههره بنهمايى لهشيعرى هيمندا بايهخداربوونى وشهيه. نهوه بؤدهربرينى
ههستو مهبهست ئەغلاب لهبارترين وشه ددووزيتهوه. لهههلبژاردنى وشه تالووكه
ناكا. تالنيا نهبي وشه دهقاو دهق نوينهري بيريهتى نايووسى. جگه لهپر بهپيست
بوونى وشه، موسيقاشى بهلاوه زور گرینگهوه ههولدهدا وشهيهكى واههلبژيري لهزارو
گوئ خوشبى....

گهورهى گوران جيى گومان نيبه. ژمارهيهك لهشيعرهكانى گوران شاكارى حاشا
ههلهنگرى ميژووى هاوچهرخى ئەدهبى كوردين: بوجوانى سهرهري، جوانى لادى،
لهدرزى پهچهوه، جوانى بى ناو، بووكيى ناكام، لاوانهوهى سهرهري، جيلوهى شانؤ،
دهرويش عهبدووللا، ههلبهستى دهروون، دواسهرنج و... بهلام گورانى مهزن لهههلبژاردنى
وشهدا ههميشه نامانج ناپيكي. پيگرتنى گوران و هيمن رهنگه كاريكى رهوا نهبي
لهگهله مەشا چون مهبهستى ئەم وتاره نهوهيه له بايهخى وشه لاي هيمن بدوى ئەم
قهلهمه بؤ پرونتر نيشاندانى رادهى دهسلاتى هيمن لهم زهمينهيهدا، ناتوانى
خوبهدهست وهسوسهى لهبهريهك رانانى ئەم دوو شاعيرهوه نهداث، راستيهكهى گوران
جارى وايه نهوه خياللى پي مهبهست وهها هوشى دهرفينى كه لهگولبژيركردنى وشهدا
بهسههوو دهچى.

بهلام تەببەت هەرگیزاو هەرگیز

بى رووناكييه بى بزى ئازيز

لەم بەيتە پر كاكل و دلتشينهدا قهيدى هەرگیزاو هەرگیز لهگهله فيعلى ئيجابى
(موسبەت) بهكارهاتوو كه پيچهوانهى دهستوورى زمانى كورديبه. راستكردنهوهى ئەم
ههلهيه كاريكى ئەستەم نيبه. وادياره گوران وهك ههندى هونهرمهندى گهوره كه پاش
خولقانى بهرهميك كول وگوپان دادهمركى و ئيتز لىي نهبان دهن دواى نووسينى ئەم
شيعره پييدا نهچۆتهوه ئەگينا هاسان بوو ئاواى لى بكا:

بهلام ته ببعهت هه رگيزاو هه رگيز

رووناکی نييه بي بزهي ئازيز

له به سه رهاتي ئه ستيره به کدا که له شيعره جوانه کانيه تي ده ئي:

بهلام ئيستا ئه و ئه سپاي به ره و خوار

هه ل ئه خليسکي کزکز ئه گاته ليوار

(ئه سپاي) ياني ئارامي وشينه يي که وابي له (حاله تي قه يدي) دا پيوسته ئامرازي (به) ي (قه يدسازي) بخريته پيش (به ئه سپاي) (ئارامي) و (شينه يي) ش له م حاله ته دا هه ر وايان ليدي. به (ئارامي) به شينه يي. راستکردنه وه ي ئه م چه وتييه بچووکه ش دژوار نييه:

بهلام ئيستا به ئه سپاي به ره خوار

هه ل ئه خليسکي کزکز ئه گاته ليوار

بيجگه له ورده هه ئه ي رپژماني، له شيعري گوراندا هه ندي جار هه ئه ي (مه نتيقي) ش به دي ده کري. له دوا (سه رنج) دا که به هه لکه وت له شيعره هه ره باشه کانيه تي، تووشي ئه م دوو ميسراعه ده بين:

مه لي بووم له باخچه ي هونه را بي جووت

بو جوانيم رپک ئه خست شيعري دلداري

بي جووت که به ماناي ته نياو بي هاوده مه، لي ره دا بو ئه م مانايه ده ست نادا. له به ندي چارده هه مي هه ر ئه م شيعره دا ده خوئينينه وه:

بو ئه وه ي بتوانم له په رده ي بيرم

نيگاري هه لکه نم شيوه ي لي ت بچي

(نيگار) بوي هه يه هه لکه نري، به لام له سه ر په رده نا. بو نيگاري سه ره په رده فيعلي کيشان زياتر له گه ل مه نتيق رپک ده که وي:

بو ئه وه ي بتوانم له په رده ي بيرم

نيگاري بکيشم شيوه ي لي ت بچي

تايبه تيه يکي کاري گوران ئه وه يه که ته رکيب و ته عبيري نو ئي دروست ده کا، ئه مه ش ده بيته هو ئي ده و له مه نده بونوي زماني کوردي، ياني ته ياري ده کا بو دهر بريني ورد تري ماناي نو ئي هي زو گو رپي ديني ته به ر. ئه م ما ئه نجامي ئه م ئيشه هه ميشه به که لک

ئىيە. بەئزە دەختى دەبىنىن ئەو تەعبىر و تەركىبە نوپىيە كە گۆران پىكى ھىناوہ لەبارى ئاھەنگ و مۇسقىاوە دلىپەسند ئىيە، لەدەم خۇش ناىە و گوئى نالووينىتەوہ. ھىمەن ئەمما بەپىچەوانەى گۆران كەم وا ھەيە خۇى وشەيەكى تىكەلاو ساز بكا يا عىبارەتىكى تازە رىك بجا. لەم نەزەرەوہ دەتوانىن بلىن وەكو گۆران خەللاق ئىيە، بەلام ھونەرى ھىمەن زۆرتەر لەوہدا خۇ دەنوئى كە ھىچ وشەيەك با زۆرىش ئاساىى بى، بەبى ھەئسەنگاندىن دەكارناكات. ئەو وردە كەمايەسىيانەى لای گۆران دەدئىترىن لەزمانى ھىمەندا بەدەگمەن خۇدەنوئىن. نووسەرى ئەم دىرانە تەنبا شوئىنىكى پى شك دى كە ھىمەن لەوئىدا تووشى ھەلەى زمانى بووبى ئەوئىش (بنارى ھەلگورد) ە لەبەشىكى ئەم شىعەرەدا كە دەكەوئىتە لاپەرەى ۲۲۵ ى (تارىك و روون) ئەم بەيتە دەبىنىن:

ھىشتا دوورنەبووم لەھەلگورد

كىژم دەھاتن لەشەوگورد

(شەوگورد) لەفەرھەنگۆكى كتیبەكەدا بە(ژوانى شەوانە) مانا كراوہتەوہو چۆنەتى ھەلكەوتنىشى لەمىسراعى دووى بەيتدا ھەر مانايەكى لەم چەشنە بەدەستەوہ دەدا. ھەلە لەوہدايە كە شەوگورد بەوشەيەكى مورەكەب دراوہتە قەلەم كە لەدوووكەرتى (شەو) لەگەل (گورد) پىكھاتووہ. لەپراستىدا (شەوگورد) دوو وشەى لىك جىان نەك تاقە وشەيەك: (شە) لەگەل (گورد) كەواتە واوى نىوانىان واوى عەتفە (شە) (و) (گورد) دوو پاژى دەزگای جۆلايىن و ئىستىلاخى (لەشەو گوردى كەسىك نەھاتن) ھەر لەكارى جۆلايەتى كەوتۆتەوہ. كاتى دەلئىن (فلائەكەس لە شەوگوردى تۆ ناىە) يانى ھاوشان و ھاوگوفى تۆ ئىيەو باشتر واىە وازى لى بىنى. لەبەيتى (سەعەيد و مىر سىوہدەين) دا مام ئەحمەدى لوتفى بەيت بىژى مەھابادى لەزمان سەعەيدەوہ دەلئى: كەسىك فەر نەكا، لەسەر قسان رانەوہستى، ئاخىرى دپتە سەر زەرەرو رۆژى قالووہلايە دەنا وەكو تۆ دەلئى ئەو دنبا پان و بەرىنە ھەربەتاقى تەنى روقىە خانمى تىدايە وەللا ناسكە، شل و ملە ئەما لە شەوگوردى كەس ناىە.

ھەلەى ترى لەم بابەتە لە شىعەرەكانى ھىمەن دا ئەگەر ھەشەبى بىگومان ئەوہندە كەمە، ھىشتا دەتوانىن بەدئىنايىەوہ بلىن زمانى ھىمەن بەگشتى زمانىكى روون و رەوان و دروست و پتەوہ:

جووتیک کۆتری سەر به کلاوه
هه لکورمان له گوی سوانه یه ک
دیاره لهم دهووبه رانه
پی یان شک دی، هیلانه یه ک.....

(ئێوارهی پاین)

هه لئزاردنی پسیورانهی وشه ئه غله ب له شیعری هیمنانا یه کی ناسایی تا ئاستی رووداو
یا کاره ساتیکی گرینگی شاعیرانه بهرز دهکاتهوه:

لهو دهمه یدا گر ده گری مه یل و تاسه
لهو دهمه یدا تیک هه لده نگوون هه ناسه

(یادم بکهن)

ته ماشا بکهن فیعلی (تیک هه لده نگووتن) چ گهرمی و کوت و پریه کی داوه بهم بهیته.
شاعیر دهیتوانی بلی: (لهو دهمه ی دا تیکه ل دهبن هه ناسه) به لام تیک هه لده نگووتن
له کوئی و تیکه ل بوون له کوئی؟

هیمن شاعیری سه رده می نوییه و به کرده وه فه بوئی کردووه نوینهری ژیا نی ئه مرۆ بی.
له گه ل ئه وه شا رابردوو فه رامۆش ناکا. ده زانی ئه مرۆ وه چی (دوینی) یه و (دوینی) ش به
نۆره ی خوئی له (پیئری) که وتۆته وه ده جا شاعیر هه رچه ند نو یخو ازیش بی ناکری
به یه کجاری له پیشینه و میژووی ئه ده بی ولاته که ی بچرپه ته وه. بویه خوئی ئه وه نده ی
بوئی ده لوی که لک له ئه زموونی زیندووی شاعیرانی پیشوو وه رده گری:

چله ریحانی دووره دیراوم
سازی ناسازی هه لپه سیراوم

(سازی ناساز)

(ناساز) له زمانی کوردیدا به (نه خویش) ده لئین. ئینسانی نه خویش چاوه روانی ئی ناکری
کاربکا که وابوو شاعیر ده توانی بو وه سفی حالی سازیکی شکاو که ئیدی که لگی ئی
وه رنا گری و خراوته لاه، سفه تی (ناساز) به کاربئنی. به مجۆره هه م گیان به بهر
سازه که دا ده کاو ناراسته وخۆ به مرۆقی ده شو به ئینی هه م به یارمه تی وشه ی (ساز) ئیهام یا
ته وریه ی پی دروست ده کاو خوینهر یا گویدیر ده خاته شکوه ناخۆ (ناساز) به مانای
نه خویش هاتووه، یا دژی مانای (سازه) ومه به سستی شاعیر ئه وه یه که ئه م سازه ئیتر ساز

(ئامرازی مؤسیقا) نەماوہ؟ ئیہام لە سەنعەتەکانی شیعری کلاسیکە، بەلام ئیستاش

زیندوو ماوہو شاعیری ئەمەڕۆ دەتوانی شیعری خۆی پێ برازینیتەوہ.....

هێمن مؤسیقای وشەشی بەلاوہ بەیاخدارە. کەم شیعری وای ھەبە دەنگ و ئاھەنگی

وشەکانی بەتەرزیکێ دلبزویڤ وگوئ لاوینەوہ ریک نەکەوتبن:

وہرە یارم وہرە ئەی تازە یارم

وہرە ئەستیرەکە ی شەوگاری تارم

وہرە ئەی شاپەری بانی خەیاڵم

وہرە ئەی شەوچرای ڕووناکی مالم...

سەرنجی ئەو ھەموو دەنگی (رێ) و (ئە) و (ئا) یە بەدەن کە وەکو فەرہو ھاشە ی بانی

پۆلیک پەرەسێلکە مؤسیقای دەروونیان داوہ بەم شیعەرہو وایان لیکردووہ کە ئەگەر

وہزنە ەرووزیەکەشی ئی بستینن، ھیشتا ھەر ئاھەنگین و مەزوون دەمینێ.

بایەخی شیعری ھێمن گەلیک لەوہ زۆرتەرە وتاریکی وەھا کورت وناپوخت دەروستی ئی

کۆلینەوہی بی بەلام لەم رۆژگارەدا کە میزاجی کوردەواری بە جاریک تیکچووہو شیعری

بەستەزمانی کوردی لەحالی گیان کەنیشتاہ، رەنگە ئەوہندەش ھەر لەھیج باشتربێ.

گەرەکانی ئیمە بایەخی وشەیان زانیوہ، ئەدی ئیمە بۆچی پەرۆیەک لەوان دانادریڤن؟

گۆفاری سروہ، ژمارە (١٣٩)، رێبەندان ١٣٧٦.

يادىڭ لە مامۇستا ھېمىن

بەبۇنەي دوازدهھەمىن سالى مەرگىيەو

مستەفا مەرووفى

لەپىزى پېشەوۋى ئەدەبىياتى نوپى كوردى لە كوردستانى ئىراندا كە لە دەپەي ۴۰ ي زايىنەو دەست پېدەگا ھېمىن و ھەزار دەبىنن. سالى ۱۲۹۹ ي ھەتاوى راست لەو سەردەمەدا كە شۆرشىكى ئەدەبى لە كوردستاندا وە رې دەكەوئى، لەئىران رژىمى دىكتاتورى رەزاخان دادەمەزرى و لە كوردستانىشدا زمان و فەرھەنگى كوردى بەتوندىرىن شىو قەدەغەو سەركوت دەكرى و ۲۰ سالى تەواو پېشى ھەر جەم و جۆلئىكى ئەدەبى و فەرھەنگى دەگرى لەو ماوہىدا كە لە بەشەگانى دىكەي كوردستان ئەدەبى كوردى گەشەي دەگرد، لەم بەشە لە كوردستاندا بەرھەمىكى بەرچاوى ئەدەبى پېكەنەھات. لەسالى ۱۳۲۴ دا بە دامەزراندنى كۆمارى كوردستان، گەلى كورد بۇ يەكەمەجار چارەنووسى خۇي لە بەشىكى نىشتمانەكەيدا بەدەستەو گرت و زمان و ئەدەبى كوردى گەشەي كوردو خويىندەواران و شاعىرانى كورد لىھاتوويى خۇيان نىشاندا. مامۇستا ھېمىن لەو ماوہىدا دەستى بەبلاو كوردنەوۋى شىعەر كوردو ھەر زوو وەك شاعىرىكى خۇشەويست ناوبانگى دەر كوردو شىعەرەگانى بوونە وئردى زمانى خەلك. زۆربەي شاعىران يان بەخشانىان نىيە، يان ئەگەر ھەيانە وەك شىعەرەگانىان نايەتەو، بەلام لەبارەي مامۇستا ھېمىندا ئەو شتە راست نىيە، ھەر چەند شىعەرەگانى باشترىن نمونەي شىعەرى كوردىن، بەلام بەخشانەگانىشى كەم وئەن. مامۇستا مەھمەدى مەلاگەرەم لە پېشەكىي (نالەي جودايى) دا خۇزگە دەخوازى كە ھېمىن زياتر بەخشانووس بوايە.

ئەگەر چاويك لەنووسراوۋو تەرجمەگانى پاشەرۇك، (لەكوئى وە بۇ كوئى)، پېشەكى بۇ (پېكەننى گەدا) و (تەھفە مەقەرىھ) بىكەين بۇمان دەردەكەوئى كە نمونەي ھەرە بەرزى بەخشانى كوردىن.

لەپەخنەي ئەدەبىدا باش نىيە كە ھىندىك قاعىدەو قانونى وشك دابىنن و بەرھەمى ئەدەبى پى ھەلسەنگىنن، چونكە ئىجساسات و عاتىقەي بى سنوورى شاعىر يان ئەدىب بى سنوورەو ئەو قاعىدەو قانونانە ناناسى، ھېمىن لە شىعەرەگانىدا لەسەر كىشى شىعەرى كلاسىكدا مەسەلە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەگانى سەردەم باس دەگا، واتە نىوەرۇكىكى

رېئالېستىيانەيان پى دەبەخشى. دەتوانىن نىۋەرۈكى رۇمانتىكانە لەشعەرەكانى دا بدۇزىنەۋە بەشىكىان نىۋەرۈكى ناتۇرالىستىيانەشيان ھەيە لە (بنارى ھەلگورد)دا جوانترىن وىنەى سروشتى كوردوستانمان بۇ دەكىشى. بەگشتى شىعرو ئەدەبىياتى ھىمن تايبەت بەھەست و بۇچوونى ھىمنن. ئەمەش بەو مانايە نىيە كە لەگەل ھىچ يەك لەرېبازە ئەدەبىيەكان يەك ناگرنەۋە.

ھىمن شاعىرىكى رېئالېستى شۇرشىگىرە كە سەرچاۋەو ئىلھامى شىعەرەكانى كۆمەلى كوردەۋارىيە، بەلام لەگەل رېئالېزمى سوسىيالىستى يەكەيتى سۇقىيەت جىاۋازى ھەيە كە بناغەى لەسەر پىۋەندىيەكانى كرىكارى و پىرۇلتىرى لەگەل سەرمايەدارى دامەزراۋەو كرىكاران بۇ خەباتكردن ھان دەدا. شىعەرەكانى ھىمن نىۋەرۈكى نەتەۋايەتى و چىنايەتبيان ھەيەو زىاتر باسى پىۋەندىيەكانى فىئۇدالى دەكەن. شاعىر نىزامى فىئۇدالى تاقى كىرۇتەۋە، بۇيە ۋەكو رېباز رېئالېستە، بەلام ۋەك نىۋەرۈك جىاۋازى ھەيە لەگەل رېئالېزمى سوسىيالىستى يەكەيتى سۇقىيەت. ھىمن گەلى كوردو زەحمەتكىشانى كورد ھان دەدا بۇ ۋەدەستەيئانى مافە نەتەۋايەتى و چىنايەتبيەكانىان خەبات بكەن.

مام ھىمن جوانى وعىشق و ئەۋىنى ئىنسانى لە عىشق و ئەۋىن بەنىشتىمان و نەتەۋەكەى جىا ناكاتەۋە. بۇيە دەبىنىن زۇربەى شىعەرەكانى لەسەرەتادا دلدارىن و بەھەستى گەرمى خۇشەۋىستى دەست پىدەكەن. تا وردە وردە نىۋەرۈكى نىشتىمانى و سىياسى و شۇرشىگىرەنە بەخۇۋە دەگرن. ۋەك لە شىعەرەكانى (ئامىزى ژن) و (فرمىسكى رنو) دەردەكەۋى.

ھىمن لەبەكارھىئانى وشەى كوردى و زاراۋەى خۇمالى و ئىدىۋم و دەستەۋاژەى كوردىدا مامۇستايەكى كەم وىنەيە. ھەرئەۋەشە كە نووسراۋەكانى شىرىن و دلگىر كىرەۋەو لەبەكارھىئانى وشەو زاراۋەى نامۇ داتاشراۋ بەتەۋاۋى خۇى پاراستەۋە.

بىجگە لەشىعرو پەخشان بەشىكى دىكە لەكارى ئەدەبىي مامۇستا ھىمن ۋەرگىرەنە. چەند چىرۈكى (گى دى موۋپاسان) و (بالزاك) و ھىندىك نووسەرى دىكەى بىگانەى كىرۇتە كوردى كە نمونەيەكى جوانى ۋەرگىرەنى كوردىن. ئەم چەند بەرھەمەى لەگەل ھىندىك لەشىعەرەكانى لە (پاشەرۈكى ھىمن)دا چاپ كراون.

نووسینی ژياننامه يان بيؤگرافى به شيكە له كارى ئەدەبىي مامۆستا هيمن. گير وگرفتى گه وره لىكۆله رانى ميژووى ئەدەبى كوردى ئەوهيه كه ژيان و به سه رهاتى شاعيران و ئەديبانان لى روون نيه، چونكه ئەگەر ژيانى شاعير روون بى، لايەنى شيعرى و هه لومەرجى سه رده مى شاعيريش روون ده بپته وه و ميژووى ئەدەبىياتيش باشتر دهناسرى، (له كوئى وه بؤ كوئى) كه ژياننامه يه كى كورتى خۆيه تى و له (تاريك و روون) دا چاپ بووه، له زۆربه ي ئەو ژياننامه ي كه به ده يان لاپه ره و له چه ندين به رگ دا چاپ كراون سه رنجراگيش تره، نه ك له بهر ئەوه كه ژيانى ئەو پركاره سات تر و ئالۆزتر بووه، به لكو له بهر ئەوه كه زۆر جوان و ره وان داير شتوووه.

هيمن وه ك شاعير يكى خوشه ويست و كورديزان و په خشاننوس و وه رگير يكى به تواناى كورد پيوسته له وه ي كه بووه لىكۆلينه وه يه كى وردترى له سه ر بكرى تا هه م خوى و به ره مه گانى باشتر بناسرين و هه م زياترى لى فير بين.

يادى ئەو شاعيره گه وره ي كورد هه ر به ريز بى!

پۆژنامه ي كوردستان، ژماره (۲۵۸) ۳۱ى بانه مه رى ۱۳۷۷- ۱۹۹۸.

جودایی له خیزان، له خانوو، مال و گوندو گهرهك و شاخ و دهشت و دراوسی و كەس و كارو یادگارەكانی منالی و لانهی گهورهبوون و سه‌رگه‌رمی و جه‌حیللی و گه‌لی شتی تری به نرخ كه له یاد ناکرین و له دهروون دوور ناکه‌ونه‌وه.

جا بزانی مامۆستا هیمنی کوردستانی ئی‌یران و هه‌له‌هاتووی دهستی جاندرمه‌کانی شای ئی‌یران بۆ کوردستانی عی‌راق، ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه چۆن له شیع‌ره‌کانیا ره‌نگیدا‌وته‌وه‌و چی به‌رجه‌سته بووه. پێشه‌کی ئه‌مه‌وێ جیا‌وازی به‌کاره‌ینانی خۆم بۆ دوو زاراوه‌ی غه‌ریبی و غوربه‌ت كه له راستیدا و له نا‌واخنی‌کدا نزیك و هاوماناو هاومه‌به‌ستن لای من چۆنه.

غه‌ریبی، مانای دووکه‌وتنه‌وه‌ی كه‌سیك له ولات و مه‌كانی خۆی و هه‌ست كردن به ته‌نیا‌یی و ته‌نیا با‌لی و بێ‌كه‌سی و لانه‌وازی و بێ‌ ده‌ره‌تانی:

ئارام ئارام به‌ لۆژه لۆژ

ئه‌وا به‌ره‌و مال بوومه‌وه

نه‌كه‌س له پێشمدا ده‌روا

نه‌كه‌س دياره به‌ دوومه‌وه

غوربه‌تیش به‌ مانایه‌کی تر هه‌ست كردن به‌ نامۆ‌یی و جودایی له خه‌لگی تر، له قسه‌کردن و هه‌ستکردن و بێ‌کردنه‌وه. به‌م مانه‌یه‌یان "بریشت" و ته‌نی "ئه‌شخ‌ كه‌سی له ولاتی خۆی له‌ناو مال و منالی خۆی له‌ناو هاوه‌ل و كه‌س و كاری خۆیدا هه‌ست به جیا‌وازی خۆی بکات له‌وان و هه‌ست به‌ نامۆ‌یی بکات:

روو له هه‌ر لایه ده‌که‌م نامۆ‌یه بۆم

نابینم چی، ژوان و كه‌ونه لانی خۆم

جا لێ‌رده‌او له شیع‌ره‌کانی مامۆستا هیمندا ئه‌مه‌وێ ئه‌وه له یه‌ك جیا‌بکه‌مه‌وه كه شاعیری گه‌ورهمان تاجه‌ند هه‌ستی به‌ غه‌ریبی کردووه‌و تا چه‌ند هه‌ستی به‌ نامۆ‌یی یان غوربه‌ت کردووه.

له دانیشتنی‌کدا له خزمه‌تی مام هیمنی گه‌وره‌دا كه جی‌گه‌ی شانازییه‌و یادگارێکی گه‌وره‌و به‌نرخه، پێم‌گوت: مامۆستا را‌کردنت له ده‌ستی جه‌لاده‌کانی شاو هاتنت بۆ به‌رده‌می جه‌لاده‌کانی سه‌دام كه دوو رژیمی خوی‌نپێژو دووژمن به‌ کوردو به

مرۇقايەتەن. ھەلھاتەنت نىيە لە دەمى گورگەوۋە بۇ دەمى سەگ؟ ئايا ئەمە لە روۋى
سىياسىيەوۋە چۇن لىك دەدەيتەوۋە؟

فەرموۋى: دلم بەوۋە خۇشە لىرە لەناو ھاووزمان و گەلى خۇم و كەسو كارى خۇم دام:

جووتىك كوترى سەر بە كلاۋە

ھەلكورماون لە سوانەيەك

ديارە لەو دەورو بەرانە

پىيان شك دى ھىلانەيەك

فەرموۋى من دەمتوانى بچمە ھەندەران، بەلام خۇشىم بە غەربىي نايەت. چما ئىرەش
ھەر ولاتى خۇم نىيە؟

پاشان فەرموۋى لىرە ھەرچەندە رۇئىمى سەدام كوردكوژە، بەلام وەك پەناھەندەيەك
ماقم پارىزراوۋە، ھەرچەندە مام ھىمەن كوردستانى عىراقىش ھەر بە ولاتى خۇى و
كوردەكانىش ھەر بە كەسو كارى خۇى ئەزانى، بەلام لەگەل ئەوۋەش وا لە زۇر
شىعەرەكانىدا بەدى ئەكەين كە بۇنى ھەست كردن بە غەربىي و دوورە ولاتى و دوور
لەكەسو كارى پىوۋە ديارە.

نابى قەت نالەى جودايى بن ئەسەر

جا چ نەى بىكا چ پياۋى دەر بەدەر

بۇيە نالەم تىكەلى نەى كردوۋە

شيوەنىكم پىيە نەى نەيكر دوۋە

لېمگەرئى با دەر بېرم سۆزى دەر وون

لېمگەرئى با ھەلوەرېنم ئەشكى روون

بەلام ئەمە جىگەى لۇمەو تانە نىيە. بۇ شاعىرىكى ھەست ناسكى وەك مامۇستا ھىمەن،
زۇرجار وا رىك دەكەوئى مرۇق لە گوندەكەى خۇى دوور دەكەوئىتەوۋە بۇ گوندىكى نىكى
ئەو، كەچى يادى دەكاو لەو شوپنە نوپىيەدا ھەست بە غەربىي دەكا، يا جارى وا ھەيە لە
گەرەككىكەوۋە بۇ گەرەككىكى ترى يەك گوند مال دەگويزىتەوۋە، كەچى ھەست بە دوورى
دەكات و يادى دەكاتەوۋە دلى بۇى لىدەداو ھەست بە غەربىي دەكات، ئەمەش لوتكەى
ھەست ناسكى و وەفاو بە ئەمەكى و دىسۆزى و راستگوپىيە لەگەل خودو ناخو
دەورو بەردا....

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشىبارى و سەبوورى كوشتى

يادى ياران و ولاتم رۇژو شەو

لېي حەرام كىردم قەرارو خوردمو خەو

شاعىرىكى لە پەپەرى گول ناسكتر، تەمەنىكى دوورو دىرىشى بە تىكۆشانى سىياسى و نووسىنى شىعر تىپەپراندووهو تەمەنى لاوى و مىردمنالى و منالى لەناو كەس و كارو لانەى يادگارى جۇراوجۇرى شىرىن و تال، دوور لە خانەوادەو رۇلەو ئازىزترىن كەس، ستەمە زۇر ستەمە لە يادگرنىان.

چاوم لە ئاسمان بېرى

دلم ھىندەى دىكە گىرا

گەلىك بېرەوهرى كۇنم

لە پېر ھاتنەوہ بە بىرا

بەرد بە بەردى ولاتىك و لە پەنا ھەر بەردىكدا يادگارلىك و كۇلان بە كۇلانى گوندو شەقام بە شەقامى شار، دەيان و سەدان ھاوپرى و قسەو باسى خۇشەويستى، ستەمە زۇر ستەمە لە يادگىردن و بەلاوہ خىستىيان، زۇربەى ئەو شىعرانە ئەو ھەستانەبوون كە پال پىوہنەرى يادگىردنەوہ بوون و بوونەتە ھەوینى ھەست كىردن بەغەرىبى و لەيادبىردنەوہى ئەوہى كە ئىرەش ھەر وەتەنى خۇيەتى و ئەم گەلەش ھاوزمان و كەس و خىزمى خۇيەتى.

چۇن نەنالى ئەو دلەى پېر ھەستى من

چۇن لە ئەزۇنۇ بىنەوہ دوو دەستى من

چۇن نەنالى ئەو دلەى ئەنگاوتەپە

بەرد لە بەردى بېتەوہ دەنگى ھەپە

ژانى ناسۇرى جودايىم چىشتوہ

ھەرچى خۇشم وىستوہ جىم ھىشتوہ

ھەلبىراوم من لە يارى نازەنىن

دەر كراوم من لە خاكى دل نشىن

بوومە ئاوارەو پەپىوہى دوور ولات

كەوتمە نىو وردە داوى رى نەجات

يا دهفهرموى:

وام به تهنيايى له نيو خويئا شه لال
كوانى عيل و كوانى (خانزاد) و (خه زال)
زور له ميژه ناره نارى منى نه بيبست
ههروه كو (شه مزين)، (شه ميله) خوش ئه ويست
وهك (سيامه ندى) له چول و به ندهنى
جهرگى لهت كردم پهلى داره بهنى

يا دهفهرموى:

كورد هوارى، ئهى ولاته جوانه كه م
رول كه م، خيزانه كه م، باوانه كه م
ئهى ئه وانهى قهت له بيرم ناچنه وه
ئيبسته بمبينن ئه رى ده مناسنه وه
رؤزگار هاريومى وهك ئه سپونى ورد
هيزو تواناي لى بريوم دهرده كورد
بوومه كه پچارو ده كا گالتهى به من
ئهو رموزنهى زهندهقى چووبوو له من

ليروه ديمه سهر چمكى دوومهى باسه كه م كه غوربهتى هيمن بوو، واته ههست به
نامووى هه رچه نده له ناو هاوه لانى خوى دابوو.

ههوا بوو ليله، ئاو ليله

گول سيبس بووه گه لا زهرده

ته نانهت رهنگى گوپراوه

ئهم ديوارو داروبه ره

ليردها به ئاشكرا ههست به نامووى شاعر دهكريت، ئاخو دهبي جياوازي چى بيت له گه ل
كه سانى دهو روبه رى خويدا، راسته ماموستا هيمن له شاره گانى به غداو سليمانى و
هه ولير ده ژياو مائه وه، كه سانى ئه ديب و روشنيرو روظنامه نووسى ئه وه دهو روبه ردى ئه وه
ههر هه موويان ههر كوردى پاك و بيگه ردى بى غهش نه بوون، زوريان هه بوو جاش و
به عسى و چلكاو خورى به عسى بوون و ماموستا هيمنيش شاعيريكى هينده گه ورده

مىللى و خۇشەويست بوو كە ھەموو چەشنىك گەرەو بچووك خۇشيان ئەويست و لە ھەموو جۇر لە دەورى كۆدەبوونەو، بەلام شاعىرو نووسەر و رۇژنامەنووسى نىشتمانپەرورەو پاك زياتر قەدرى مامۇستا ھىمىيان دەگرت و خۇشيان ئەويست و سەرى رىزيان لەبەردەمى دانەوى ئەكرد.

ئەلبەت بىر كەردنەو ھى شاعىرىكى نىشتمانپەرورەو دوورە زۇر دوورە لە كەسانى كاسەلپس و چلكاوخۇر. ئەو دەربەدەرى دەستى قەدرى خۇزانين و سەرنەوى نەكردن و خيانەت نەكردنە، ئەمانە غەرقى خۇفرۇشى و شەرەف فرۇشين، بۇيە زۇر ئاساييە، لەو حالەتانەدا ھەست بە نامۇيى و دوورە پەريزى و خۇجياكردنەو بەكات:

بەلن ھەن و يەكجار زۇرن

بازرگانى فرمپسك و خوين

بەلن ھەن و پيدەكەنن

بەسەر بەھەش، بە مل كوین

* * *

بەلن ھەن و پيدەكەنن

بە من، بە تۇ، بە ھەزاران

بە داخى باوك كوژراوان

بە ھەنيسكى ھەتيوباران

وەك گوتم كەسانى تر كە رىزى تايبەتيان لە مامۇستا ھىم دەگرت و دلنەواييان دەكرد و كۆپى وەتەن ناسى و ليكۆلپنەو ھى سىياسى و باسى سەربەرزى و سەرفرازى گەليان لەگەلدا سازدەكرد، كەسانى ئەدىب و پۇشنىرو پۇشنىرو رۇژنامەنووسى بە توانا و دەست پەنگين و نىشتمانپەرورەو بوون، بەلام مەرج نەبوو كەسيان يا زۇربەيان ھاودەردى مامۇستا ھىم بن. راستە ئەوانە كەسانى نىشتمانپەرورەو بوون، بەلام پەنگە وەك مامۇستا ھىم دوورە ولاتى و ئاوارەييان نەدىبى، راستە دلسۆزى گەل و نىشتمان بوون، بەلام رەنگە وەك ئەو دوور لە خىزان و كەس و كار نەبووين لەبەرئەو زۇر ئاساييە مامۇستا ھىم لەناو ئەمانىشدا ھەست بە جياوازى خۇى و بگرە بە تاك و تەنيايى و نامۇيى و جودايى بەكات لە چۇنيەتى بىر كەردنەو ھىدا لەو شتانەو چۇنيەتى ليكدانەو ھى بارى سايكۆلۇزى و سۇسۇلۇزى:

دەرپۆم، دەرئىسىم، دەرلەرزىم
لە پەلامارى مۆتەى شەو
داد لە دەس ئەم دلەى بە خەم
واى لە دەس ئەم چاوهى بىن خەو
* * *

دەرپۆم تا سەر پىكەوه نىم
دەگەل زامو دەرئىسىم
دەرپۆم تا شەوئىكى پايز
من شەونخوونى بىكىشىم
* * *

دوور قاقايەكم گوى لى بوو
دەتكوت گوللەم پىوه دەنى
چۆن بە ئىوارەى پايزىش
ئى وا ھەيە پىكەنى؟!

بەلام سەرەپراى غەرىبى و غوربەتو جودايى و ئازارى ناخو تەنبايى زۆربەى كاتى
شەوانەو خوانو چۆلى جىگەى بىن ھاودەمى زۆربەى كاتو بىن ھاوسەرى بۆ ماوہىەكى
دوورو درىژ كە ئەمانە ھەمووى دەردى گرانو بىن دەرمانن، ھىچيان چۆكيان بەو شاعىرە
گەورەيە دانەداو شىعەرئىكيان پىن نەنووسى رەشبينى پىوه ديار بىن و بۆنى نائومىدى و بىن
ھىوايى لى بىت.

گوتم: كەوا بوو، ئاشنا
بەشى ئىمە لەنىو چوونە!
گووتى: نا نا دوور بنوارە
دوور بنوارە، ئاسۆ روونە

بەمجۆرە ھەردەم ورە بەرزو دل پىر ھىواو بە ئەمەلى گەرانەوھو سەرئىرازى گەلو
نىشتمان بوو، داچۆرانى بە لىشاوى ناخو دلەراوكەو بىن ھىوايى چۆك بە مرقى لاوازو
بىن ورە دائەداتو تووشى ھەلەى دەكاتو كىرئوشى پىن دەباتو تەسلىمى دەستى نامەردى

دەكات، بەلام ئەم ھەرگیز لەو كەسانە نەبوو و ھەردەم لوتكە بوو و تا بلیی بێندو ئازاو
جەسوور بوو:

ئەي رەفيقان، ئەي عەزیزانی ولات
ئەي برای ھاوسەنگەری جەرگەي خەبات
گەر دەنالینم، ئەمن بەك كەوتەنیم
تێدەكۆشم بۆ وەسل تاكوو دەژیم
كۆششی من زۆر بەجییه و زۆر رەوا
چونكە قانونی تەبیەت وایە: وا

تا دەگاتە ئەوێ دەلی:

رێگە دەبێم، کوانی ھەنگاوم شلە
راستە بێ ھیژم، دەكەم ئەمما ملە

ھەر و ھا دەلی:

دیم ببینم نیشتمان و زیدەكەم
دیم ببینم خزم و كاك و دیدەكەم
ھەر لە ھەمان قەسیدەدا دەلی:
دیم و ھەلدەمژم شنەي كۆستانی كورد
دیم و دەچمە شەوێرانی بیستانی كورد

تا لە دواییدا دەلی:

دیم و ناترسم لە پەرژینی بەزی
ھەر پەری سەر كەوت و دیوێزمە بەزی
تا بمینی نووری چاوو ھیژی پیم
دیم و دیم و دیم و دیم و دیم
دیم ھەتا ھەمبێ بێست و بیرو ھۆش
گەر گلاشم كوردەواری و ئیوێ خۆش

لە كۆتاییدا ھەزار رەحمەتی خۆی گەورە لە گۆرێ شاعیری پایەبەرزێ كورد مامۆستا
ھیمن و سوپاسیش بۆ ئیوێ.

گۆفاری سروە، ژ ١٤٤، ل ٥٤-٥٧.

هه ورگه رو نه شكه و نه ت

عهزیز نالی

نووسینی پيشه کی یا سهره تا له ئه ده بی کوردیدا پيشینه یه کی دريژی هه یه. (خانی) سیسه دو شازده سال له مه و به ردیباچه ی بۆ (مهم وزین) داناوه و پاش مه تح و سه نای خودا و پیغه مبه ر له میرخاسی و گه پناسی هاوزمانه گانی دواوه و باسی په رگه نده یی و بندهستی و که ساسی نه وانی کردووه. ئینجا مه به ست و ئامانجی خوئی له دانانی مه م و زین بۆ خوینهران درکاندووه. چل و هه شت سال دوا ی نه و، (خانای قوبادی) به رله گپرانه وه ی داستانی (خه سره وو شیرین) په سنی خودا و پیغه مبه ر ده دا و وه سفی موعجیزه ی میعراج ده کا و نه وسا دپته سه ر نه قلی نه وه که بۆچی برپاری داوه شاکاره که ی (نیزامی) بکا به کوردی. جگه له م دوو شاعیره مه زنه، شاعیرانی تریشمان که م و زۆر نووسینی سهره تایان بۆ شوینه واری خویمان به پیوویست زانیوه، جا ئی وایه راسته و خو هه ربه ناوی پيشه کی نه م کاره ی کردووه، ئی واشه ناراسته و خو به وه پيشخستنی شیعیکی تایبه تی. هه وه ئین غه زه لی دیوانی نالی، جۆریک پيشه کییه که به م به یته ده ست پیده کا:

ئه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی ته ماشا

سه ررشته یی دین بی مه ده دی تۆنییه حاشا

به م به یته ش ده بریته وه:

نالی نه تی سیحری به یان، حکمه تی شیعه

ئه م ما نه تی قووه تی دل، قودره تی ئینشا

(مه حوی) که غه زه ل ویژیکی به ده سه لات و خاوه ن سه بکی ئیمه یه، دوا ی کاملبوونی

دیوانه که ی، پیی حه یف بووه به لانی که مه وه دوو به یته سهره تای بۆ دانه ئی:

بنووسه؟ پیری دلم ئه مری کرد، ئیتاعه م کرد

له ئیبتداوه که به یتی مونسایی دیوان:

گه دایه کی وه کو مه حوی، قه له نده ریکی کورد

میسانی پادشه یی فورسه ساحیبی دیوان

ئه م پيشه کییه ی دیوانی مه حوی هه رچه نده زۆر کورته و دوو به یته یا ته نانه ت ده کری

بلیین به یته یك زیاتر نیه، به لام زۆر گرینگ و به که لکه، به تایبه تی بۆ نه وانه ی که

تامه زرۆن بزنان ئايا شاعيرىكى عارف مه شره بى وهك مه حوى چ برهه ستى
نه ته وه دوستى له دليدا يا هه رنه بى (له به شى دووره ناگاي زهين)يدا هه بووه يان نا.
هه رچونىك بى پيشه كى نوسين دياردهيه كى نوپى ئه ده بى نيه. ئه وه ندهيه ئىستا له چاو
را بردوو تا ئه ندا زهيه ك فهرقى كردوو وه گوپراوه. ئه مرؤ ئه وه ته نيا خودى شاعير و نوسه ر
نين كه سه رتا بو ئاسه واريان دهنووسن، به لكو زورچار ئه م ئه ركه ده كه ويته سه رشانى
شاره زايه كى تر. شاره زايه كى كه شاعير، نووسه ر يا رهنه گريكى ناسراوه وه قه لئهمى له لاي
زوربه ي خوينه ران بايه خى هه يه. هه روه ها مه يدانى پيشه كى له سه رده مى ئيمه دا
كه ليك هه راوتره. پيشه كى نووس بوى ده لوى به وردى و بگره به دريژى، ژيان و
شه خسيه تى خاوه ن به ره ه م شيوبكاو وه رد بداته وه وه له لايه نه جوړاو جوړه كانى ئاكارو
ئاسارى بدوى و هه ئيسه نگينى و رهنه شى ئى بگرى. ئه لبه ت نابى له بيرمان بچى كه
كه وهرترين ئامانجى سه رتا ئه وه يه له سه ريكه وه به ره مه كه له به ر خوينه رشيرين بكاو
هانى بدا به زه وق و شه وقه وه بيخوينيته وه، له سه ريكى ديكه وه هينديك زانيارى
ده رباره ي خوئمينه رى به ره ه م يا خودى به ره ه م به ده سه ته وه بدا تا چاكترى بناسى،
جوانترى ئى حالى بى و زياترى چيژ ئى وه رگرى:

له ئه ده بى كوردى ئه م رۇژگارهدا، له نيو ئه وانهدا كه پيشه كيان بو كارى كه سانى تر
نووسيوه، (هيمن) قه لئهميكي سهيرو به پرشت و هيژاي هه يه، ئه و چهنه د پيشه كيه ي
كه ئه و نووسيونى له نه وى خوينا دا بى هاوتان: له روانگه ي زمان و به يانه وه شاعيرانه و
دئبزوئين و له بارى ناوه رپوكه وه پپرو دارمان.

سه ره تاي رۇمانى (دمدم) وتارىكى بايه خدارى ميژووييه كه رووناكايى ده خاته سه ر
كه ليك سووچ و كه ليكى ته ماوى و تارىكى كاره ساتى دمدم. باسى هينديك رووداوى
گرينك ده كا كه له رۇمانه كه دا نه ها توون. به به ر ئه مه شه وه، ئه وان هه لئهمى ميژوويى كه
نووسنده تووشيان بووه، راست ده كاته وه. بايه خى كاره كه ي (عه رهب شه مۇ) ش به
روونى نيشان ده دا وه ده ستى قه درى ئى دهنى: له سه ره تاي (توحفه ي موزه فه ريه) دا هيمن
به رودوا له به يته كان ده كوئيته وه وه له بارى ميژوويى و كوومه لايه تى و فه ره ه نكى و
ئه ده بيه وه ليكيان ده داته وه ئه م سه ره تايه له راستيدا پيشه كيه كى زانستيه بو
تويژينه وه ي به يت و باوى كوردى.

پیشه‌گی هیمن بو (شهره‌فنامه) نمونیه‌گی به‌رزی په‌خسانی ئه‌م‌پرومانه. له‌م
پیشه‌کییه‌دا به‌ شیوه‌یه‌گی زانایانه‌ گرینگایه‌تی کاری (هه‌زار) دهرده‌خاو پېشنیار ده‌کا
ئه‌م ته‌رجه‌مه‌یه‌ بگریته به‌ردی بناغه بو کوردی ئه‌ده‌بی و زمانی یه‌گگرتوومان.
ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی هه‌زار باشتر بناسن لیره‌دا له‌ده‌لاقیه‌ی نیگای هیمنه‌وه‌ شتی
سه‌رنج‌راکیشیان له‌باره‌ی به‌شیک له‌ژیان وکارو کرداری ئه‌ودا ده‌که‌ویته به‌رچاو.
شهره‌فنامه جگه له‌ پیشه‌گی هیمن و خودی هه‌زار، چهند سه‌ره‌تای تریشی له‌گه‌له
به‌قه‌له‌می میژوو زانان و ئه‌دیسانی دی نووسراون. یه‌کیک له‌وشتانه‌ که پیشه‌گی هیمن
له‌هی ئه‌وان جیا ده‌کاته‌وه، شیوه‌ی ده‌ست‌پیکردنیه‌تی . خاوه‌ن قه‌له‌مه‌کانی تر هه‌ر
له‌سته‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌چنه سه‌رباسی شهره‌فنامه‌و چۆنیه‌تی وه‌رگیرانی هه‌زار، به‌لام
هیمنی شاعیر. خوینهر غافلگیر ده‌کا: ته‌ره‌سالی وام نه‌دیبوو. هه‌وری ره‌ش وچلکن
به‌ربینگی ئاسمانییان به‌رنه‌ده‌دا. ته‌م له‌سه‌ران نه‌ده‌ره‌وی و باران هه‌ئینه‌ده‌برینگاند...
هیمن عاده‌تیه‌تی کاتی په‌خشان دهنووسی پیش ئه‌وه‌ی که بچپته سه‌ر کاکلی مه‌به‌ست.
به‌ بیره‌وه‌ریه‌ک. به‌سه‌ره‌تایک، نه‌قلیک، قسه‌یه‌گی خوش یا نوکته‌یه‌گی باریک ریگای بو
خوش ده‌کاو هه‌ست و عاتیفه‌ی خوینهر ده‌جولینیه‌ته‌وه‌و بیرو خه‌یالی دنه‌ ده‌دا.
نمونه‌یه‌گی دیکه‌ی سه‌رکه‌وته‌نی هیمن له‌پیشه‌گی نووسیندا، سه‌رتای پیکه‌نینی گه‌دا،
کۆمه‌له‌ چیرۆکی (حه‌سه‌نی قزنجی) یه، له‌م پیشه‌کییه‌دا هیمن پیشان به‌ راویژیک
خه‌ماوی و خه‌فه‌تبار له‌وه‌ ده‌دوی که ئه‌م چیرۆکانه‌ چهن‌دیان کار له‌دل و دهررونی
کردووو چۆنیان بیرو خه‌یال هارووژاندووو. پاشان دپته سه‌ر هه‌ورازو لیژی ژیا‌نی
قزنجی و به‌ خوینهری ناشاره‌زای دهناسینی و بو‌ی روون ده‌کاته‌وه‌ که: ماموستا
له‌کووره‌ی خه‌باتدا قال بووه، خاراو و له‌کل هاتۆته‌ ده‌ری . له‌و هه‌موو کویره‌وه‌ری و
ده‌ربه‌ده‌ری و چه‌رمه‌سه‌ریه‌ی شت فی‌ربووو. زانستی به‌ره‌و ژوو‌تر چووو، ته‌جربه‌ی وه
سه‌ریه‌ک ناوه، کۆمه‌لی خوی باشتر ناسیوه، هه‌ستی به‌ئیش و ئازاری کردووو دهرمانی
بو دۆزیوته‌وه‌و بوته‌ فه‌یله‌سووفیکی پسپۆرو نوسه‌ریکی (ریئالیست و واقعبین) دوی
ئه‌وه‌ش ئیشاره به‌ ناوه‌رۆکی واقیع بینانه‌ی چیرۆکه‌کان ده‌کا و خوینهر هانده‌دا خوی
به‌وردی بیانخوینیه‌ته‌وه‌و به‌هه‌ریان لی وه‌رگیری.

به‌لی هیمن سه‌ره‌تا نووسیکی شیرین زمان و زانا و وردبین و دلپاکه، به‌لام مه‌سه‌لیکی
فارسی ده‌لی: هه‌ورگه‌ر خوی به‌ئه‌شکه‌وله‌ت ئاو ده‌خواته‌وه‌. هیمن که پیشه‌گی ئاوا

لەبارو دلفرینی بۆگاری نووسنده و شاعیری تر نووسیوه، خۆی که متر بهختی بووه کهسانی دی، سهرتای باش بۆ شوینەوارەکانی بنووسن.

(نالەهی جودایی) دووهمین دهفتهری شاعیری هیمنه و کارنامەهی هه‌ره پ‌رشن‌گداری ئەزموونی شاعیرانه‌یه‌تی، که‌چی به‌داخه‌وه مامۆستا (م‌حه‌مه‌دی مه‌لا کریم) به‌چه‌ند لاپه‌ره پ‌یشه‌کی - باب‌ه ئەنقه‌ستیش نه‌بووبی - ل‌یی کردووه به‌هه‌شتی پاک و نو‌ی پ‌یس. له‌م پ‌یشه‌کییه‌دا مامۆستا ده‌نووسی: له‌ناو ئەوانه‌دا که په‌خشانیش و شاعیریش ئەنووسن و من هه‌ردوو جو‌ره به‌ره‌مه‌که‌یانم خویندۆته‌وه، له‌هه‌ره‌بدا نه‌زار قه‌هبانی و له‌گوردا هیمن، من په‌خشانیانم له‌ شاعیران لا دل‌گیر تره. ئاواتم ئەوه بوو کاری سه‌ره‌کی هیمن په‌خشان نووسین بوایه له‌ جیاتی شاعیر وتن. مامۆستا م‌حه‌مه‌د بۆ خوینەری ده‌رناخا که‌م و کووری شاعیری قه‌هبانی و هیمن له‌چیدا‌یه‌و بۆچی په‌خشانى ئەم دووشاعیره‌ی له‌ شاعیران پ‌ی باش‌تره. ئەگه‌ر ته‌نیا زه‌وقی تایبه‌تی خۆی (به‌پ‌یچه‌وانه‌ی زه‌وقی گشتی) واحوکم ده‌کا ئەوا قسه‌مان نییه، ئەمما ئەگه‌ر مه‌به‌ستی له‌م وته‌یه ئەوه‌ب‌ی که لایه‌نگرانی شاعیری هیمن و قه‌هبانی به‌هه‌له‌ چوون، ئەوه‌دم مه‌سه‌له‌که ده‌ب‌یته‌ شتیکی تر. منی نووسه‌ری ئەم د‌پ‌رانه به‌ش به‌حالی خۆم هیچ شاعیریکی گه‌وره‌م پ‌ی شك نایه که په‌خشانى جوان نه‌نووسی. ته‌نانه‌ت وای بۆ ده‌چم ئەگه‌ر شاعیری که په‌خشانى روون و ره‌ووان و ته‌رو پارا و نه‌ب‌ی، د‌ژواره شاعیره‌کانی په‌یت و پ‌ته‌و بن. شاعیر پ‌وخترین، ناسک‌ترین، زیندووترین و هه‌ست بزوی‌ن‌ترین شکلی زمانه. له‌شاعیردا زمان ده‌گاته چله‌ پ‌ۆپه‌ی زولالی و خاوی‌نی و بلاوی‌نی. که‌سیک بتوانی شاعیری ره‌سه‌ن و ب‌ی درۆ بخولق‌ینی، چلۆن ناتوانی په‌خشانى شیرین و له‌به‌ردلان بنووسی؟ مرۆقیك توانست و برستی ئەوه‌ی هه‌ب‌ی له‌کیوی سه‌خت و ئەسته‌م سه‌ره‌ک‌ه‌وی بۆ ده‌ب‌ی پ‌ی نه‌کر‌ی به‌گ‌ردو ته‌پۆلکه هه‌لگه‌ر‌ی؟ په‌خشانى قه‌هبانی و هیمن ئەگه‌ر ئاوا به‌دل‌ه‌وه ده‌نووس‌ین له‌به‌ره‌ئه‌وه‌یه که قه‌هبانی و هیمن شاعیرن. ئەوه جه‌وه‌ه‌ری شاعیره که رۆحی وه‌به‌ر په‌خشانى ئەم دووکه‌سه ناوه.

نه‌ک ته‌نیا قه‌هبانی و هیمنی شاعیر ب‌گ‌ره هه‌رنووسه‌ریك توانایى ئەوه‌ی هه‌ب‌ی که ره‌نگین و ئاهه‌نگین بنووسی ب‌یگومان به‌هه‌ره‌یه‌کی له‌زه‌وقی شاعیری پ‌ی براوه. له‌خۆرا نییه به‌م چه‌شنه په‌خشانه ده‌ل‌ین (په‌خشانى شاعیرانه) ئەوه‌نده‌شیان له‌بیرنه‌چی کات‌ی ده‌ل‌یین په‌خشان، مه‌به‌ست (نه‌سری ئەده‌ب‌ی)یه نه‌ک چیرۆک و رۆمان و نمایشنامه،

چونکه ئەمانەى دواوه سى (نەوع) يا بەوتەى فەرھەنگى. (ژانر) ى لىك جىاى ئەدەبىين و ھەموو قەلەم بەدەستىك ناتوانى خۇيان لى داو سەرکەوى. وا ھەيە شاعىرىكى توانا چىرۆكىك بنووسى كە لەروانگەى زمان و بەيانەوہ تا بلىى شاعىرانەو دلپەسند بى، بەلام بۇ بارى ھونەرى چىرۆكنووسى، سست و فشەل دەرچى.

مامۇستا محەمەدى مەلا كەرىم لەدرىژەى سەرەتای نالەى جودايى دا دەلى، بەلام با كەس وا نەزانى من مەبەستم لەم راپەم نارەزايىە لەشيعرى. راستەكەى ھىمن شيعرى ناسكى زۆرە كە لەدلدا جىگای شايانى خۇى ئەگرى. سەپرە، پىشتر دەفەرموى پەخشانى ھىمنم لەشيعرەكەى لادلگىر تەرەو ئىستا دەنووسى شيعرى ناسكى زۆرەو مەبەستم نارەزايى لەشيعرى ھىمن نىيە. بەداخەوہ مامۇستا لەم شيعرە ناسكانەى ھىمن كە زۆرىش ناوى چەند پارچەيان بۇ نمونە ناھىنى تا خوینەر بزانى چ جۆرە شيعرىكى ھىمن سەرنجى رادەكشى و ئەوانەى بەدلى ئەو نىين لەكام چەشن. ھەرچەندە شيعرناس دەزانى كە نالەى جودايى دەفتەرىكى يەكدەستە شيعرەكانى لەبارى باپەخى ھونەرىيەوہ بەرزى و نزمىەكى ھىندە زەق و بەرچاويان تىدا بەدى ناگرى، بەھەرچال ئىمە ھەر بەوہندەى كە مامۇستا دەفەرموى مەبەستم نارەزايى لەشيعرى ھىمن نىيە، دلمان دەحەسىتەوہ، بەلام مخابن! مامۇستا نايەلى ئەم حەسانەوہىە چى وابخايەنى، پاش ئەوقسەيە كوت و پر گۆزەيەك ناوى ساردمان پىدا دەكا: دەردەكە لەشيعرى ھىمن دانىيە ئەوہندەى لەم دەورەدایە كە پاشكەوتوووى و نەخویندەوارى كۆمەلى كوردەوارى خستووويەتە ئەستوى شيعرو ھىمنىش، وەك شاعىرى بەشىكى ھەرەپاشخراوى كۆمەلەيەكى پاشكەوتوو دەستەو يەخەى وەستاوہ. مامۇستا درىژە بەقسەكەى دەداو دەگاتە ئەم ئاستەكە (مۇسقاويەتەى شيعر لەلايەكەوہو نەخویندەوارى كۆمەل لەلايەكى كەوہو نەبوونى چەكىكى ترى راگەياندنیش سەربارى ھەمووى، لەھەموو كۆمەلەيەكى پاشكەوتوو بە وینە لەكوردستانى ئىمەشدا، شيعرى كردوو بەداردەست و پى پىلكەى پياوى ئايين بۇ خەلك فىرە تارەتگرتن و دەسنويز شتن كردن... كوردووويەتى بەكتىب بۇ مەلا بۇ نەحوو سەرف و مەنتىق و بەلاغەو تەجویدو فەرايز وتنەوہ بەفەقى... بەپەندى پىشىنيان بۇ قسەى نەستەق و فەلسەفەى كۆمەلەيەتى بەخەلك گەياندن، بەرپۆژنامەو بەياننامەى نەينى بۇ وریاگردنەوہى جەماوەر و رووژانديان بۇ ناو كۆرى خەبات. تەنانەت بەفەرھەنگىش بۇ فىرکردنى زمانى بىگانە بە منالان... بۆيە

ئەگەر لەھەندى شىعەرى ھېمىنىشدا لاوازىيەك بەدى بىكەين دەبى بزانين ھېمىن كوردەو... لەگەلئ لەم ئەركانەدا يەكى بوو لەوشاعىرە كوردانەى بۇ كۆمەلئ كوردەواريان نووسىوہ).

دىارە نەك ھەر مامۇستا محەمەد خۇى، بەلكو زۆربەى خوینەرانى شىعەرى ھېمىن دەزانين كە ئەو تاقە جارېكىش نەھاتووہ شىعەر بىكاتە ئامراز بۇ ئەوہى خەلك فيرى فەرايز و عولوومى دىنى بىكا. قسەكەى مامۇستا لەمەر شاعىرانى مەلاشمان راست نايەتەوہ، چونكو ئەوانىش شىعەر و نەزميان لئك كوردۆتەوہ. ئەگەر دەستورى دىنى يا زانستى ئايىننيان خستبئتە قالبى وتارى مەوزوون و قافىەدارەوہ بەشىعريان دانەناوہ. لەمىزوى ئەدەبى كوردىشا ئەگەر جىگەو پىگەيەكيان بۇدىارىكرابى سەبارەت بەشىعەر بووہ نەك نەزم. ئاشكرايە كاتى مەلايەكى واشمان بووبى كە تەنيا نەزمى رپك خستبئ و بۇ لاى شىعەرى پەتى و راستەقىنە نەچووبى ئەوہ ھەر لەھەوہلەوہ بەنيازى شاعىرى نەبووہو بەلكو تەنيا ويستوويەتى بۇ باشتر فيربوونى خەلك لەچەند كەرستەى سەرەتايى شىعەر وەك وەزن و قافىە كەلك وەرگرئ و ھىچى تر.

دەمىنى مەسەلەى بلاوكردنەوہى بەياننامەى سياسى و ورياگردنەوہى جەماوەر. تاريك و پروون و نالەى جودايى لەسەردەمى دەسەلاتى شوومى (پەھلەوى) دا خولقاون. ھېمىن وەك شاعىرىكى مرؤف دۆست و عەدالە تخواز پېى شورەىى بووہ لە ئاست ئەو ھەموو ستم و ناھەقىيە سەردانەوينئ و چاوبنوقيتئ، ھەست و بىرى ھارووژاوەو ناچار بەشىعەر بەرەنگارى دوژمنانى ئازادى وەستاوہ، بەلام ئەگەر بەشىك لەم جۆرە شىعەرانەى لاوازو كەم گيانن لەبەر ئەم ھەلوپستە نييە. ئەغلەبى ئەم شىعەرانە، ھى تافى لاوى و كاتى كەم ئەزموونين و بەلگەن بۇ ئەو وەختە ھېمىن ھىشتا لەكل نەھاتۆتە دەرى. ھەر بۇيە ئەم چەشنە شىعەرانە زۆرتەر لەنيوہى يەكەمى تاريك و پرووندا كۆبوونەتەوہ. ھېمىن لەنيوہى دووہمى تاريك و پروونىشدا شىعەرى بۇ ئازادى ھەيە، لەنالەى جودايىشا ھەرودھا، بەلام ئيتەر نەك ھەر لاوازين بەلكو نموونەى سەرکەوتوويى شىعەرى ئازادىخوازانەى كوردين. ھېمىن ھەر لەبنەرەتەوہ خۇى بەشاعىرى ئەوين و ئازادى دەزانئ.

ھەتاکو دواپشوو رېبوارى رېگەى عىشق و ئازادىم

ئەگەر پىچكە لەناكامىش نەبىنم بەرھەمىكى تر

كە ئەگەر ماناى گشتى عىشقىمان لەبەرچاوبى، بەتېبىنىيەكى ئامال فەلسەفى لىي وردىبىنەو، تەماشادەكەين ئەوئىش خۇي چەشنىك ئازادىيە. لەئەدەبى ولاتانى دىكەشدا كەم نىين ئەو شاعىرانەى بەدرىژايى تەمەن يا لەقۇناخى تايبەتدا ھەلىانكوتاوھتە سەر دوژماننى ئازادى و لەرپىگاي شىعەرەو ھەلىكىان بۇ خۇراگرى و تىكۇشان و راپەرىن ھان داو، بى ئەوھى لەم ناوھدا چىراى پىرشىنگ ھاوئىژى ھونەرىان لەكزى بىدا. مايكۇفسكى، نازم حكەمت، پۇل ئىلوار، لۇرگا و نىرۇدا چەند كەسن لەو تاقمەكە مامۇستا محەمەدى مەلاكەرىم ناكىرئ نەيانناسئ.

من وای بۇ دەچم ئىتر پۇژگارى ئەو ھەسەر چووبى بىين قەلەمپەرە بۇ ناوھرۇكى شىعەر دىارى بکەين و بلىين فلانە شت شاعىرانەىھەو بۇ شىعەر دەنالى و فىسارە شت ناشاعىرانەىھەو ھىچ شاعىرىك بۇى ناخىرتە ناو چوارچىوھى ھەلبەستى. شاعىرانەبوون يا نەبوونى بابەتىك دەگەرپتەو ھەسەر ئەو مەسەلەىھە كە شاعىر چۇنى چا و لىدەكا. بەوتەىھەكى رپوونتر ئەو ھەلۇناىھەتى دەرک و تىگەىشتنى شاعىرەكە بەرگى شىعەر دەكاتە بەر شتان، شاعىرى گەرە چا و لەھەر شتى بكا شىعەرى تىدا بەدى دەكا. ئەگەر شىعەرە زىر دانىين، كەلە شاعىر (مەىداس شا) ئەفسانەىيە كە دەس لەھەرچى بىدا دەىكا بەزىر. (نالى) مەزن كاتى بەگوئىدرىژە كەشى ھەلدەلئ لە شىعەر دوور ناكەوئتەوھ:

عا قلى بوو ناوى كەر بوو، قاتىعى رپگەى سەفەر

خۇش سلووكتربوو لەسەد ئىنسانى ھەرزەو كىژو وپژ...

چەندە پىم خۇش بوو زمانى حالى دەپوت (نالىا)

ھەردوو ھەيوانىن ئەتۇ گوى كورت و ئەمنىش گوى درىژ

مەھوى شانازى بەوھ دەكا كە دەتوانئ تەنانەت لەھىچ گەوھەرى شىعەر وەرگىرئ.

چاوى كەوى كە بەم غەزەلە دورشناسى شىعەر

كى بى دەلى ئەمەندە گوھەر وەرگىرئ لەھىچ

لەپىشەكى نالەى جودابى دا ھەندىك ئەرك بۇ شىعەر دىارىكرارە: من لام وایە لەبناخەدا ئەركى شىعەر قسەکردنە لەگەل سىروشت، لەگەل جوانى، لەگەل ئافرەت، لەگەل دەروون، لەگەل ھەستى بەرزو خاوپنى مرۇفاىھەتى. دەبى لەم رپگایانەشەوھ بۇ بابەتەكانى تىر زىان بچئ و ببئ بەچەكى خەبات. كاتى ئىمە چەند ئەركىك بۇ شىعەر دادەنىين، لەراستىدا مەلبەندىكى تايبەتى بۇ تەرخان دەكەين، تىلە درپوى بەدەورەدا دەگىرپىن و

پیی دەلین ئیریه ژینگه‌ی تۆ، نه‌خه‌له‌تی سنوور بیه‌رپینی! ئەم ژینگه‌یه با زۆریش پان و به‌رین بی و له‌هه‌موولاوه ریگه‌ی حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژانی مه‌ودا بی، دیسانیش هه‌ر وه‌ك (پراگه‌ی یه‌خسیران) وایه، ئایا شیعری ر‌ه‌سه‌ن و زیندوو له‌گه‌ل دیلیتی و به‌نده‌واری ر‌یک ده‌که‌وی؟ باوه‌رناکه‌م. وابزانم (ئه‌حه‌مدی شاملو) یه‌ ده‌لی: شیعری یانی نازادی ... جا با ئیستا واز له‌م باسه‌ بینین و قه‌بوول بکه‌ین ئه‌رکی شیعری هه‌ر ئه‌وه‌یه که مامۆستا فرموویه‌تی. ده‌ی گ‌یشه‌ی شیعری هیمن یه‌ك لاده‌بیته‌وه؟ نا، چونکه به‌داخه‌وه مامۆستا نه‌هاتوو ناله‌ی جو‌دایی به‌وردی هه‌سه‌نگینی و به‌کورتی بۆ خوینهرانی ر‌وون بکاته‌وه کام شیعری ئه‌رکی خۆی به‌جی نه‌گه‌یاندوووه. دلنیام ئه‌گه‌ر ئەم کاره‌ی بکر‌دایه‌ ناچار ده‌بوو رای خۆی له‌بابه‌ت لاوازییه‌کانی شیعری هیمنه‌وه بگۆرێ و له‌ئه‌نجامدا یا وازی له‌نوسینی سه‌ره‌تا ده‌هینا یا به‌جۆریکی تری ده‌نووسی.

نالهی جو‌دایی، بیست و یه‌ك پاچه‌ شیعری در‌یژو ناوینه‌و کورتی تیدایه‌. له‌م شیعرا‌نه‌دا شاعیر له‌ده‌وری جو‌دایی و ئاواره‌یی له‌خۆشه‌ویستی نیشتیما‌ن و زید، له‌گریمانه‌ی دل‌ی خۆی و خه‌لك، له‌جیلوه‌ی جوانی و تاسه‌ی ئه‌وین، له‌ئاواتی نازادی و یه‌گسانی، له‌وره‌ی خه‌بات و خۆراگری و له‌خه‌می پیری و خه‌فه‌تی خۆشیه‌کانی هه‌رته‌ی لاوه‌تی ده‌دوی. تایبه‌تیه‌کی ئاشکرای ئەم شیعرا‌نه‌ ئه‌وه‌یه که هه‌موویان به‌ره‌می هه‌ستیکی پر ته‌وژمی شاعیرانه‌ن. هیمن زۆری له‌خۆی نه‌کردوووه. تا هه‌ستی هانی نه‌داوه ده‌ستی بۆ قه‌له‌م نه‌بردوووه. وه‌ختیکیش کول و کۆی دامر‌کاوه، وازی هی‌ناوه‌و چی تری له‌سه‌رنه‌رۆیشتوووه. غه‌زله‌ی قابلیکی شیعره‌ که هیمن به‌دلیه‌تی. گوتووایانه‌ غه‌زله‌ی نابی له‌حه‌وت به‌یت که‌متر و له‌پازده‌ به‌یت زیاتر بی له‌ ناله‌ی جو‌دایی ئیمه‌ غه‌زله‌ی وا ده‌بینین که پازده‌ به‌یته‌، ئی واش ده‌بینین پینچ به‌یت یا ته‌نانه‌ت دووبه‌یته‌. بۆ هیمن دژوارنه‌بووه ژماره‌ی به‌یتی ئەم غه‌زله‌لانه‌ بکاته‌ سیزده‌ یا بگه‌یه‌نیته‌ حه‌وت، به‌لام نه‌یویستوووه له‌سۆنگه‌ی دابیکی گۆندا هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی بخنکینی و درۆ له‌گه‌ل خوینهر بکا.

من نامه‌وی بلیم ناله‌ی جو‌دایی سه‌رانه‌سەر شاکاره‌و له‌هه‌موو که‌مایه‌سی یه‌ك به‌دوووره‌و ر‌ه‌خنه‌ هه‌لناگری، به‌لام ده‌توانم بلیم ئەو لک و پۆپه‌ی که مامۆستا محمه‌دی مه‌لا که‌ریم له‌ شیعری هیمنی دۆزیوه‌ته‌وه، ره‌وا نییه‌. شیعره‌کانی ناله‌ی جو‌دایی، ر‌واله‌تیا‌ن ساده‌و ساکاره‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا شیعرا‌ناس ده‌زانێ که هیمن چه‌نی زیره‌کانه‌ مانای وردو

نوكتەى باريك و خەيالى ناسكى لەپشت پەردەى ئەم روالەتە شاردۆتەو، بەلام مەحوى
ھەر دەلىي قسەى دلى ھيىم دەكا: بىكەس منم كەسى لەزيانم بگا، نيىە!
بەرھەمىكى ترى ھيىم (چەپكى گول، چەپكى نىرگن) كە ئەم دوايانە بلاؤبۆتەو
كۆمەلىك وتارو چىرۆك و شىعرو نامەو وتووئۆرە كەوا يەكەمجارە لەقالى كىبدا چاپ
دەكرىن. ئەم بەرھەمە دوو پىشەكى لەگەلە بەقەلەمى دوو چىرۆكنووس: رەئووف
بىگەردو فەتاحتى ئەمىرى.

كاك رەئووف لەم پىشەكەيدا تەنيا باسى زيان و شەخسىەتى ھيىم دەكاو زۇرىش
بەريزەو لىي دەدوى. ئەمما بەداخەو قسەيەكى تازەى پى نيىە. لەپىشدا ئىشارە
بەچەند قۇناخىكى زىانى ھيىم دەكاو دوايەش چۆنيەتى ئاشنايى خوى و ئەومان بۇ
دەگىرپتەو. ئىنجا دەلى: ھيىمى مرؤف و شاعىرو شۆرشگىر زور لەو زياتر كە بەچەند
وشەيەكى لەم بابەتە ھەقى رەواى خوى بدريئى. شىعەرەكانى شايستەى دەيان
لىكۆلىنەو و ھەلەسەنگاندنى زانستى و ئەكادىمىن. فەرمايشتىكى بەجىيە، بەلام ئەم
پرسىارە دىنيەتە گۆرى كە ئەگەر ئىمە ھيىمان ئاوا بەلاو گەورەيە بۇ كاتى شتىكى
نويمان لەبارەيدا بەدەستەو نيىە، بىين سەرەتا بۇ كىيەكەى بنووسىن؟ ھەموومان
ئاگادارىن ھيىم لە پىشەكى تاريك و رووندا زىنامەى خوى بەوردى نوسىو. زۇرىش
لەو ناسراوترە پىويست بكا سەرلەنوى بەخەلكى بناسىنين، ئەويش بەگىرانەو
پچرپچرى چەند رووداوى (لەكوپو بەكوئى) كاك رەئووف كە ئەم كارەشى دەكرد، ھەق
وابوو راستەوخۇ لەتاريك و روونى بخوازيئەو تا ھەم زياتر بەدلەو بنووسى ھەم
زەحمەتى خوى كەمتر بى. وەختى باسى دۆستايەتى خۇشى لەگەل ھيىم دەگىرپتەو،
خويىنەر چاوەرپوانە لەروانگەى ئەدىبىيىكى بەئەزمونەو ھەندىك لايەنى تاريكى زيان و
شەخسىەتى ھيىمى بۇ رۇشەن بىيئەو بەمجۆرە قوولتر لەگەل شاعىرىكى باشى
ھاوچەرخ ئاشنا بى، بەلام كاك رەئووف شتى وادەنووسى كە پتر دەربارەى خويەتى تا
ھيىم. تاقە مەتلەبى گرنگ، باسى ئەو كۆرەيە كە وەختى خوى بۇ رىزگرتن لە ھيىم،
لەشارى سلىمانى پىكھاتووەو شىوەى بەرپووەچوون و كۆتايى ھاتنى، بۇمان دەردەخا كە
شاعىرى راستەقىنە چۆن دەچپتە دلى خەلگەو دەبىيە نىشانەى خەبات و خۇراگرى
لەحاند دەسلەتتىكى حكوومەتتىكى دىندەى وەك رىزىمى بەعس.

دووه مین سهره تاي (چه پکی گول)، (چه پکی نیرگز) به قه له می کاک فه تاحی ئه میری نووسراوه. ئه م سهره تايه به تهوازو عیکی زوره وه دهست پیده کا: خوینهری به ریز! با له رپوه ئه م راستیه له خوم بلیم، قهت ئه وه حقه م به خوم نه داوه و نایده م، ههرگیز ئه وه خیال له نه بووه و نامبی، هیمن به ئیوهی به ریز بنا سینم یا له سهر شیعرو نووسراوی بکو له مه وه و بدویم، بهش به حالی خوم زور چوو که ترم له وهی ئه وه داوایه م هه بی... دوا ی ئه وه نووسهر پیدا دی هیمن به خوینهری به ریز دهناسین و له سهر شیعرو نووسراوی ده کولیت ه وه و ددهوی: وشه له به ردهستی ئه وه پیاوه مه زنه دا وه ک شوولی لایین و وه ک میو نهر م بووه... دنیا یه ک مانا له شیعره کانی ههست ده کری... ههر کهس تاریک و پرونی دیبی دهنانی کورد که م شاعیری وای هه بووه... ماموستا هیمن ههر شاعیر نه بووه، نه سری رهوان و تیف تیفه دراوی که وه ک رونی قالکراوه و بیستانی بزارکراو ده چی له شیعره کانی نامینیت ه وه و بگره با شترن. ماموستا چیرۆکنوو سیکی گه وره بووه، هه واری خالی مهیدانی به هه موو نووسهر یک خالی کردوه.. ئاساری هیمن ئاوینه ی بالانوینی میژووی پر کاره سات و به سهره تاي کورده وارییه...

ئه م قسانه ی کاک فه تاح دوو عه یی گه وره یان تیدایه. یه که م عه یب ئه وه یه که (میریدانه)ن. پیاوی مریدیش له ناست مرادی خوی له پی هه لاگوتن به ده رچی به زاردا نایه. ئه م کاره رهنگ بی له عاله می ته سه ووف و عیرفاندا سه رکونه هه ئنه گری، به لام پیموانیه له قه له م رهوی هونه رو ئه دهب و به تاییه تی له زه مینه ی ناساندن و هه ئسه نگاندنا دروست و به جی بنوینی. عه یی دووه م ئه وه یه که ئه م قسانه زور گشتی (مو به هم)ن و زانیاریه کی ئه و تو مان ناده نی. هیمن دۆستیکی ساده ئه گهر قسه ی و ابکا نابی لئی بگرین، به لام کاتی قه له می نووسنده یه ک وته ی له م بابه ته بده ئینی، ناکری ره خنه ی ئی نه گرین. کاک فه تاح ده فهر مووی: نه سری هیمن له شیعره کانی نامینیت ه وه و بگره با شترن، جاری با له پیشدا تۆزیک به ده فه ری بکه م و دندوو ک بخره مه بان هه له یه کی ریزمانی! هه ردوو فیعلی نامینیت ه وه و با شترن له م رسته یه دا ده گه رپنه وه سه ر، نه سر، که چی یه کیان، مو فرده وه ئه وی تر، جه مع،! ئه م جار بلا بادمه وه سه ر مانای رسته که و بپرسم: له به رچی نه سری هیمن له شیعره که ی با شتره؟ شیعرو نه سری هیمن له ج باریکه وه و چونا و چون پیگگیرا ون؟ له به ره ی زمانه وه؟ له باری ناوه رۆک و مانا وه؟ یا

لەبارى ناسك خەيالى و رازاندنەوہى ئەدەبىيەوہ؟ لە پيشەگىيەكەدا وەلامىك بۆ ئەم
پرسىارانە نادۇزرىنەوہ.

قەسەيەكى ترى كاك فەتاح: مامۇستا چىرۇكنووسىكى گەورە بوو، ھەوارى خالى مەيدانى
بەھەموو نووسەرىك خالى كردوو. سەلماندى ئەم ئىدىعايەش ھاسان نىيە. دەلىلى
قايمى دەوى و بەلگەى پتەو. ھىمەن پەخشان نووسىكى ھەلگەوتە بوو. نووسەرىكى
وردىبىن و وريا بوو، بەلام بروناكەم كەس بىستىبىتى يا دىبىتى خوى بەچىرۇك نووس "

ئەويش چىرۇك نووسى گەورە" زانىبى. شوينەوارەكانىشى، راي كاك فەتاح تەسدىق
ناكەن ، ھەوارى خالى، ئەگەر وەك، پەخشانى شاعىرانەو، پارچەى ئەدەبى، تەماشى بكرى
رەنگەكەم كوردى زانىكى خاوەن زەوق پىيى ئى نەنى كە لەئەدەبى كوردىدا كاريكى بەرزو
كەم وینەيە. بەلام بىت و بەچىرۇك لە قەلەم بدرى، ئەوسا پاي ھونەرو تەكنىكى
چىرۇك نووسى دىتە ئاراوہ مەسەلەكە دەگۇرى.

كتىبى (چەپكى گول، چەپكى نىرگىز) بە ھەلگەوت چىرۇگىكى تىدايە كە پەلى توانستى
ھىمەن لە چىرۇك نووسىندا بەروونى نىشانەدا. لەم چىرۇكەدا كە ناوى (بووكى
يەكشەوہ)يە. ھىمەن ھەولى داوہ لەحال و ھەواى رۇمانتىك و شاعىرانەى ھەوارى خالى
دووربىتەوہو زمان و راپويز و شىوہى كارى چىرۇكنووسان رەچاو بكا. گەلالەى داستانەكە
سادەيە: پەرى كىزىكى پەرسارە كە شوو بە موھەندىس پىرانى دەكا. بەلام سبەى ئەو
شەوہ دەگۇيزرىتەوہ، شار بۇمباران دەكرى بوك و زاوا دەكوژرىن. ئەم چىرۇكە
(دە)لاپەرەى چەپكى گول، چەپكى نىرگىزى گرتووہ كە ئەگەر بەتالايى نىوہى لاپەرەى
ھەوہل و ئاخىرى لىدەرگەين دەبىتە نۇ لاپەرە. لەم نۇلاپەرەيە تەنيا لاپەرەيەك بۇ
گىرپانەوہى چلۇنايەتى زەماوہندو بۇمبارانى شاروكوژرانى پەرى ومىردەكەى تەرخان
كراوہ. ھەشت لاپەرەكەى تر برىتىيە لە ھىندىك وتوويزو رووداوو بەسەرھاتى سادەكە
پەيوەندىبىكى واين لەگەل كارەساتەكە نىيە. لەبووكى يەكشەوہدا نە تووشى دزايەتى و
ملانە و تىك ھەلەنگووتن دەبىن نە گرى پووچكە و رازو مەسەلەى گرنگ بەدى
دەكەين. مرۇفەكان جىاوازيەكى زۇريان لەگەل يەكتر نىيە. ھەموويان سەرو
رووخۇش و چاك و دلپاكن. نوكتەيەكى ترناوى چىرۇكەكەيە كە ھەر لەسەرەتاوہ ئاكامى
داستان بۇ خوینەرى زىر ئاشكرادەكا. من لىكۆلىنەوہى پسپورانەى بووكى يەكشەوہ، بۇ

خاوهن راپو رەخنەگىرى لىزان دىلمەو، بەلام وەك خويىنەرىكى (دژپەسند) بە كارىكى ناسەرگەوتتوى دەزانم.

ئاسارى ھىمىن ئاويىنەى بالانويىنى ميژووى پر كارەسات و بەسەرھاتى كوردەوارىيە. لىرەش كاك فەتاح زىدەرپويى دەكا. راستە زۆرىك لەشويىنەوارەكانى ھىمىن بەجۆرىك رۇشن كەرەوى ھەندى لايەنى ميژووى كوردەوارىن بەلام دژوارە ميژووزانانى ئىمە لەگەل كاك فەتاح ھاوپرابىن. ئاويىنەى بالانويىنى ميژووى كوردەوارى، قسەيەكى كەم نىيە!

كورتى بېرىنەو، سەرەتاكەى كاك فەتاحى ئەمىرىش بەداخەو بەھرەيەكى ئەوتوى بۇ خويىنەرى، چەپكى گول، چەپكى نىرگىزىيە. بريا كاك فەتاح وەك لەشويىنكى ئەم بېشەككىيەدا باسى پارچە شىعەرىكى ون بووى ھىمىنى كىردو، لەبرى ئەو ھەموو مەتەح و تارىفە، نەختى باسى چۇنىەتى كۆكرانەوى بابەت گەل جيا جياى كىتەبەكەى بىكرديە و لەو بەرھەمانەى ھىمىن دوابا كە ھەروا ماون و چاودەپى چاپىن. من دلىام ئەگەر ھۆگرانى ھىمىن بزىان كە (شازادەو گەدا)ى (مارك توائىن)ى كىردۆتە كوردى و (قەلاى دىمدى)ى عەرەب شەمۆو كۆمەلىك ئەفسانەى كوردى وەرگىپراوتە سەر زمانى فارسى، چاكترى دەناسن و ئەگەر بزىان رۆمانى (خەرمەگەس)ى (ئىتيل لىليان وىنىچ)ى جارىك بە تەواوى تەرجمە كىردو و لىي فەوتاو و جارىكىش لە ناچارى يان بەنيوچلى وازى لى ھىناو، بەرىزىكى زياترەو يادى دەكەن.

دەسكىك گول دەسكىك نەرگىز

مەرگى ئەوجەمەتەى نەبىنم ھەرگىز

گۇفارى سروە - ژمارە (۱۴۶) - خەرمانان ۱۳۷۷.

رەخنەيەك لەسەر ھەورگەر و ئەشكەولەت

فەتاح ئەمیری

لە سروەى ژمارە (۱۴۶)دا، بەرپز كاك عەزیز ئالى رەخنەى لەھەندىك پيشەكى نووس بۆ بەرھەمەكانى مامۆستا ھىمن گرتوو، لەژێرەو جوا بەكەى عەرز دەكەم. كاك عەزیز لە ھەوئەو بەسەكەى لەمىژووى پيشەكى نووسىن دە كوردى دا دەكا، لەخانەى و خانەى قوبادى و نالى و مەھوى را پىدادى كە زۆرتر پيشەكى بەرھەمى خۆيان، خۆيان نووسىوانە.

دیتە سەرباسى پيشەكى نووسىنى مامۆستا ھىمن بۆ بەرھەمى خەلكى تر، لەكارەكانى ئەو رازىيە، تەنانەت پيشەكى شەرھنامە بەنموونەيەكى پەخشانى ئەمىرۆ دەناسى و لەو شتانەى لەسەر شەرھنامە نووسراون بەباشترى دەزانى و پەسندى دەكا. دە ئاخىرى ئەم پيشەكى لەسەر پيشەكەيدا دەلى:

بەلى ھىمن سەرھەتا نووسىكى شىرىن زمان و زاناو وردبىن و دلپاكە، بەلام مەسەلىكى فارسى دەلى:

ھەورگەر خۆى بە ئەشكەولەت ئاو دەخواتەو، ھىمن كە پيشەكى ئاوا لە بارو دلرپىن بۆكارى نووسندەو شاعىران نووسىو خۆى كەمتر بەختى بوو كەسانى دى، سەرھەتاى باش بۆ شوپنەوارەكانى بنووسن.

نالەى جوداىى (دووھەمىن) دەفتەرى شىعەرى ھىمنە و كارنامەى ھەرە پرشنگدارى ئەزموونى شاعىرانەتى، كەچى بەداخەو مامۆستا مەھەدى مەلا كەرىم بە چەند لاپەرە پيشەكى با بە ئانقەستىش نەبووبى، لى كەردۆتە ھەشتى پاك و نوى پىس...

كاك عەزیزى بەرپز! جارئ بلى بزائەم، ئەژمارى تۆ لەكوئى را دەست پىدەكا، ديارە كەسانىكى ترىش ھەن كە سەرھەتايان بۆ بەرھەمى ھىمن نووسىو، ئەشكەولەتەكەت دەشكى يا ھەر پىتوايە ئەژمار لە (۲) داىە؟ برا بەكوئىدا كەردوويەتە ھەشتى پاك و نوئى پىس؟ لەھەوئەو گوتوويەتى و نەبى ھەركەسى پيشەكى بۆكارى كەسىكى تر نووسى، ئەو و ابگەپەنى خاوەن كارەكە كەسىكى نەناسراو، يا ھىچ نەبى پيشەكى نووسەكە لەو ناسراوترە، ئەگەر وابوايە، نەدەبوو كەس پيشەكى بۆ كارى شاعىرىكى وەك كاك ھىمن بنووسى.

مامۇستا محەمەدى مەلا كەرىم بە تەوازوعىكى زۆرەو سەرەتاكەى دەست پىكردوو. پاشان گوتوويه:

لەعەربدا نەزار قەببانی و لە كوردا هیمن، من پەخشانیانم لە شیعریان لادلگیرترە، ئاواتم ئەوەبوو كارى سەرەكى هیمن پەخشان نووسین بوایە. (لادلگیرترە) یانی ھەر دووکیانم بەدلە، بەلام پەخشانی پتر، دەحالیكدا نالەى جودایی ھەمووشیعرە وەك ھەموو كەسیش دەزانى زۆر شیعیرى بەرزیشن. سەرەتا نووس سەرنجی خوینەرى بەرەو پەخشانەكانیشی پراکیشاوە كە بابە لەو شیعرانەش جوانتری پەخشانەكانیەتی یا گوتوويهتی:

ئاواتم ئەوەبوو كارى سەرەكى... دەى برا تۆ ئیزن نادەى پیاویكى وەك مامۇستا محەمەد، ئاواتەكانیشی بەدلئى خۆى بلئ، دەتەوى ئەویش بەراى تۆبئ!

ئەو پێشەكییانەى مامۇستا هیمن نووسیونی وتۆباست كردوون، ئەویش تارىفى كردوون (لاپەرى ٤، نالەى جودایی) دەلئ:

(رەنگ بئ هیمن خۆى هیشتا بايەخى پەخشانی خۆى بەتەواوى نەزانئ... ئەگەر وایە دەسا با بەچاوى مشتەرى پێشەكى (تاریك و روون) ەكەى خۆى، پێشەكییەكەى بۆ (تفحە مقفريە)، سەرەتاكەى بۆ (قەلاى دمدم) ەكەى عەرەبى شەمۆ، كە مەلا شوكر هیئاویەتە سەردیالئكتى خۆمان بخوینینەو).

تەفاوت دپرەدایە كاك عەزیز شاعیرە، شیعیرى هیمنى لەلاباشترەو كاك محەمەدى مەلاكەرىم پەخشانی. بەوھش رازى نەبوو و گوتوويهتی: بەلام باكەس وانەزانئ من مەبەستم لەم راپەم نارەزاییە لە شیعیرى هیمن. راستییەكەى هیمن. شیعیرى ناسكى زۆرە كە لەدلدا جیگای شایانى خۆى ئەگرئ. پێشەكى نووس جیگای بۆ شك و گومانى كەس نەھیشتۆتەو. رەنگە لەھەموو شیعرەكانى رازى نەبووبئ، مامۇستا هیمن بۆ خوشى لە هیندئكیان دوودل بوو، دەیفەرموو: (شوعارن) .

مامۇستا هیمن ھەرچەندە شاعیر و ناسك خەيال بووبئ، لەھەوئەو و وانەبوو، تەجروبە، نووسین، خویندەو، دوورى، غوربەت، ناكامى و زۆر ھۆى تر پوختەى كردوو و پىگەيو.

نالەى جودایی شیعیرى ئەو قۇناخەییەتی كە من پیموایە لانى كەم دەزمانى كوردى دا كەم شاعیر شوینیان شكاندوو.

مامۆستا محهمەدى مەلا كەرىم، ئەگەر تاك و لۆ شىعەرىكى لاوازى لە مامۆستا ھىمىن دىبىتەو، گوناھەكەى خستۆتە سەرشانى ھەئومەرج و ولاتى پاشكەوتوو قورسايى بارى شىعر لەم ولاتانەدا، واى گەياندووو ئەگەر شاعىرەكانى ئىمەش دە ولاتىكى وەھادا نەبان بى شك سەرگەوتوو تر دەبوون.

دە لاپەرەى ۸ ى نالەى جودايى دا دەئى:

جا لەبارىكى نالەبارى وەك ئەوودا كە ھىمىن و ھىمىنەكانى ھەموو لاپەكى ولاتەكەمان شىعەرى تىا ئەلەين، بەھرمەندى ھونەرمەند لەوودا دىارى دەكا كە چەند ئەتوانى ئەركى سەرشانى خۆى بەرانبەر بە ھونەرەكەى و بەرانبەر بەكۆمەلەئىش لەيەك كاتدا لەكارىكى ھونەرى دا بختە يەك و نەھىلى ھىچ كاميان ببن بەكۆسپ لەرپى ئەوياندا يارھىچ نەبى يەككىيان ئەويان بكا بەژىر پىوھ ... من لام وايە لەم تاقىكردنەوودا، ھىمىن لە زۆر بەشىدا گرەوى سەرگەوتنى بەباشى بردوووتەو.

من پىموايە مامۆستا ھىمىن بە پىچەوانەى كاك عەزىز، لە سەرەتاكەى مامۆستا محهمەد رازى بوو، ئەگەر بلەين ھەوول چاپ بە رووداكەوتوو، ئەدى لەچەپەكانى دوایى داچى؟ مامۆستا ھىمىن پىش ئەووى بىدا بەسەيىديان جارىكى چاپ كردهو، قایل نەبا ھەئىدەپاچى و بۆلە بۆلى ئىستای من وكاك عەزىزىشى كەم دەكردەو. مامۆستا ھىمىن زۆر بەحورمەتەوە باسى مامۆستا (محهمەدى مەلا كەرىم) ى دەكرد، حەق وانەبوو پاش بىست سال سەرەتا نووسىن كاك عەزىز ئاوا رەخنە لەكارەكەى بگرى، ھەرچەندە پىموايە مامۆستا گەورەترە لەووى لەنەقدو رەخنە دل ئىش بى.

ھاتووئە سەر(چەپكى گول، چەپكى نىرگز) و پىشەكەيەكانى لە سەرى نووسراون، وەك من ئاگاداربم مامۆستا (رەئوف بىگەرد) يەكەك لەھىمىن دۆستە ھەرە باشەكانى كوردستانى ئەوودىو، ئەو برادەرە دەكرى بلەيم سەرجمەى نالەى جودايى و بەشىكى زۆر لە شىعەرەكانى مامۆستا ھىمىن لەبەرە. لەبارەى ئەوودە گوتووئە:

(وەختى باسى دۆستاپەتى خۆشى لەگەل ھىمىن دەگىرپتەو، خوينەر چاوەرپوانە لە روانگەى ئەدىبىكى بە ئەزمونەو، ھىندىك لایەنى تارىكى ژيان و شەخسەتى ھىمىن بۆ رۆشن بىتەو و بەمجۆرە قوولتر لەگەل شاعىرىكى ھاوچەرخ ئاشنا بى) لە حالىكدا كاك عەزىز چەند دىر پىشتر نووسىويە.

(ھەموو ئاگادارین، ھیمن لە پێشەکی تاریک و ڕوون دا، ژياننامەى خۆى بەووردى نووسىوھ زۆرىش لەوھ ناسراوتره پېويست بکا سەرلەنوئ بە خەلکى بناسيئين، کاک عەزىزى بەرپز، دەپيش دا عەرزت دەکەم، (رەئووف) وەك مامۆستا بىگەرد لەپشت يازدە کتیبى خۆى نووسىوھ راسته ونووسىنى تۆ لەھەر جىگايەك گەيشتۆيەتە ناوى (رەووف) ھەلەت نووسىوھ.من فکر ناکەم مامۆستا بىگەرد ويستى ھيمن بەخەلک بناسيئي، وەك ھەموو دەزانين ھيمن ناسراوھ، پيموايە وەك بەرپرسى بنکەى گەلاويز ئەو کتیبە لەوئ چاپ کراوھ ويستوويەتى مەتلەببک، قسەيەك، نەزريەك لەسەر ھيمن بنووسى.

ئەو کارە زۆر ئاسايە، زۆر جارن بنکەکان ئەم کارەيان کردووە. کاک رەووف ھيئديک لەبارى شەخسيەتى ھيمن دواوھو بىرەوھريەكى خۆى دەگەل مامۆستا ھيمن گيرپاوتەوھو ناوى پيشەكى لەسەر نەنووسىوھو لەژير سەرديري (ھيمنى شاعىرو مرؤف) ئەو مەتلەبەى چاپ کردوھو تەنانەت دە فيھرستى کتیبەکەشى نەھاويشتوھ.

کاک عەزىز نووسىوھ:

(کاک رەووف شتى وا دەنووسى کە پتر دەربارەى خۆيەتى تا ھيمن). کاکى بەرپز وەختيک بىرەوھرى خۆى دەگەل مامۆستا ھيمن دەگيرپتەوھ شک نييە خۆشى ديته گۆرئ، ئەگەر مەبەستت ئەوھيە خۆى نواندبئ يا خۆى ناساندبئ. پيموايە ليرەش دا بەھەلە چووى، وەك من بزائەم کاک رەووف تا ئيستا ئەو بەرھەمانەى نووسىون:

- ۱- بوار، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۷۷.
 - ۲- ھەوار، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۱.
 - ۳- بەرەو چيا، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۵.
 - ۴- ھەلۆ، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۹.
 - ۵- کۆلان، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۹۴.
 - ۶- ئەنتۆن چىخوف، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۴ گۆرپنى لەفارسىيەوھ.
 - ۷- سەرھەلدانى رۆمانى ئىنگلىزى ۱۹۸۶ گۆرپنى لەعەرەبىيەوھ.
 - ۸- سى شانۆگەرى ۱۹۸۷ گۆرپنى لەعەرەبىيەوھ.
 - ۹- سەما، کۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۸.
- ئەم بەرھەمانەش ئامادەى چاپن

۱۰- ئىشانۇف - شانۇگەرى - نووسىنى چىخۇف - لەفارسىيەۋە ۋەرىگىپراۋە.

۱۱- دلۇپە خويىنى سەربەفر - كۆمەلە چىرۆكى جىھانى - لەفارسى ۋەەرەبىيەۋە. ئەم ئەسەرەنە پىم ۋايە بۇ ناساندنى مامۇستا رەۋوف بىگەرد بەس بن و بەگورتە مەتلەبىك ئەو نىازەى نەبوۋىي.

كاك (رەۋوف) ۋىستوۋىيەتى رىزو حورمەتى خۇى بەرامبەر بە ھىمنى مەزن پراگەيەنى، ئەۋەش كارىكى خراب نىيە ئەگەر ئىزنت لەسەربىت كارىكى زۇرىش پەسندە.

جا ئەۋجار بەنۇرەش بى نۇرەى خۇمە، من لەھەۋەلى پىشەككىيەكەدا دەلئىم:

(قەت ئەو حەقەم بەخۇم نەداۋەۋە نايدەم، ھەرگىز ئەو خەيالەم نەبوۋەۋە نامبى، ھىمن بەئىۋەى بەرپىز بناسىنم).

من لەبەرامبەر ھىمن و ھۆگرانى ھىمن ئەو پەرى تەۋازوعم نواندوۋە.

پاش ئەو پاراگرافە نەدەبوۋ پەخنە لە من بگرى، كاتىك من خۇم ئەۋە دەلئىم پىمۋايە جىي قسەى تر نامىنئىتەۋە

ئەۋ پىشەككىيە داۋايەك بوو كاك "سەلاح" كورپى مامۇستا لە منى ۋىست منىش دلەم نەشكاند و نووسىم.

كاك عزيز فەرموۋىيەتى: (ئەم قسانەى كاك فەتاح دوو عەببى گەۋرەيان تىدايە، يەكەم ئەۋەيە كە "مىردانە" ن پىۋاۋى مىرىدىش لە ئاست مىرادى خۇى لە پى ھەلاگوتن بەدەرچى بەزاردا نايە...).

تەنيا ئەو بۇچونەت راستە ، من مىرىدى مامۇستا (ھىمن) م، كاك عەزىز ئەگەر ھىمن و كەسانى ۋەك ھىمن نەبايەن، ئەگەر ئەۋ مورپتازە كوردانەمان نەبوۋبان ، كوا من و تۇ ئەمپۇ قەلممان ھەلدەسوۋراند.

من نالئىم بە نەبوۋنى ئەۋان ، فەرھەنگ دەمرد، زمان لە بن پرا دەبرا، دەلئىم ئەگەر ۋاش نەبايە لانى كەم كزتر دەبوۋ، ۋەك ئىستى نەدەبوۋ. كاك عەزىز! شىخ چ دەكا؟! لای زورۋو بەلئىنى بەھەشت دەدا بە مىرىدەكەى ، ئەۋىش بۇ ئەۋ دۇنيا .

بەلام ئەۋ مەزنانەى ئىمە دەلاقەى بەھەشتى ئەدەبىيان ھەر ئىستا بە پروۋ ئىمە كىردۆتەۋە، دىسان بە مورادىيان نازانى و مورىدى ئەۋانت لەلا كەمە؟! بەلئى كاكە ھىمن مىرادى منە ، رەنگە من مىرىدى باش نەبم. ئەگەر تارىفى ھىمن نەكەم، تارىفى كى بکەم؟

پاشان گوتوويه:

عەيبى دووھەم ئەوھىيە كە ئەم قسانە زۆر گشتى و " موبھەم " ن. من موبھەمىك نابىنم، شتەكەم خستۆتە بەر راي خوینەر، كاتىك من دەلیم:

" ئەو خۆتان و بەرھەمەكە " كاك عەزیز باسى فىعلى " نامىنیتەوھو باشتر " تاك وگۆی رستەيەك دەكا. ئەو پېشەكییە ھى سالى حەفتايە دوور نییە " نامیننەوھ " بووبى ، ھەلە یا ھى منە یا ھى تاپە. لە جیگایەك گوتوويه: " لەبەر جى نەسرى ھىمن لە شىعرەكەى ھىمن باشترە؟ "

لەبەر ئەوھى سالى ۱۳۵۲ى ھەتاوى ئیمە شاعىرى زۆر گەورەمان ھەبوون، بەلام تۆ دەو كاتەدا نەسرىكم نیشانە لە نەسرى " لە كوئى وە بو كوئى " باشترى.

باسى ھەوارى خالى كردووه: كە " تەكنىكى چىرۆكنووسى كەم تىدايە " .

ئەگەر ئەم ئىرادەشمان قبوول بى ، كىشى داستانى ئەوھندە بە ھیزە ئەم كەم و كوورپەى دادەپۆشى و خوینەر بى پشوودان دەبا دەناخى چىرۆكەكەوھ، بە پروای من نە تەنیا كز نییە بەلكو زۆریش بەھیزە .

لەسەر بووكى يەكشەوھ، باسى كەم و زۆرى لاپەرەى چىرۆك دەكا ، ئىرادى گرتووهكە بوچى ھەموو پالەوانانى چىرۆكەكە ھەموو وەك يەك پاك و دلپاكن و ...

كاك عەزیزى بەرپىز ، لە بىرت نەچى ھەردەو چىرۆكەدا ئەوانەى بوئبارانى شارپش دەكەن ھەن و ھىندە پاك و دلپاكىش نین .

مامۆستا ھىمن دىرەدا باسى چەند كەس، خزم و دۆست و دراوسى دەكا، حەقى ھەيە باشيان باس بكاو ئەوھ بە ئىراد ناگىرى. پاشان ھاتۆتەوھ سەر تارىفەكانى من و گوتوويهتى:

" ناوینەى بالا نوینى مېژووى كوردەوارى قسەيەكى كەم نییە " یا " دژوارە مېژوووزانانى ئیمە لەگەل كاك فەتاح ھاورا بن "

كاك عەزیز، مامۆستا ھىمن لە نەسرى " لە كوئوھ بو كوئى " دا باسى ژيانى خۆى دەكا، بەلام بەشىك لە مېژووى ئەو سەردەمەشى دەگەلە، باسى قوئاخى، ئابوورى و سیاسى و كۆمەلایەتى ئەو سەردەمەى تىدايە. ھىمن دە نەسرو شىعرى دا ، باسى كەم كورپى و دەردو داخى خەلكەكەى دەكا، " نالەى جودايى " زۆر شتى لى ھەلەدوهرى، تەنیا ھەستو چىژى خۆى باس نەكردووه.

رهنګه دوه بهشې کارهګانې هیمن دا جیاوازی نهوه دهګل هیندیکې تر به تهواوی
دەرګهوی.

هیمن تهنیا هستی خوئی نالی، دوردی تهنیایی خوئی نالی، جودایی خوئی نالی، بهلګو
هاواری خه لګهګه کی دهکا .

نهوهیه ناوینهی بالاً نوین. نهوانه میژوون ، جا نیوه دهګل من هاوړا ببن یان نهبن
کهیفی خوټانه.

جګه له وانه، نهګر تو بهراستی پیتوایه من تاریفی (هیمن) م کردووه، نهوهش
قبوولګه "موبالغه له تاریف دا دروسته"
له جی یه کی تر دهلی:

"له بری نهوه هموو مهتج و تاریفه ، نهختی باسی چوینیه تی کولګرانهوهی بابته گهلی
جیا جیای کتیبهګه کی بگردایهوه لهوه بهرهه مانه کی هیمن دوا با که ههروا ماون و چاوه پړی
چاپن..."

من عهرزتان دهګم، نهوه بهرهه مانه م لهکاک "سهلاح" وهرګرتووه جیی پرسیاریش
نهبوو، شتیکی زور ناسایی یه نهګر بهرهه می باوک لای کورهګه کی بی. نهوانه کی ماون و
چاوه پړی ی چاپن، ده لاپه پړه کی کتیبی پاشه پړوګدا نوسراون و کتیبهګه ش ده تیرازی
۶۰۰۰ دا له چاپ دراوه .

قسه کی تیدا نییه هوګرانی هیمن پاشه پړوګیان خویندوټهوه و له مهسه لهکه حالین.
شتیکی له همووان سهیرتر نهوهیه کاک عهزیز پیشه کی و رهخنه کی تیګه ل کردووه یا
لیی گوړاوه، ده حالیک دا خوئی دوه نهشکهوه لهته دهلی: "نه لبت نابی له بیرمان بجی
که گهرهترین نامانجی سهرهتا نهوهیه ، له سهریکهوه بهرهه مه که له بهر خوینه کی
شیرین بکا و هانی بدا به زهوق و شهوقهوه بخوینیتهوه له سهریکی دیکهوه هیندیک
زانباری دهرباره کی خولقینه کی بهرهه م یا خودی بهرهه مه که به دهستهوه بدا..."

جګه له بروای کاک عهزیز دهباره ده، پیشه کی ماموستا هیمن بو پیکه نینی گه ده، پره
له تاریف ، تهنانهت به تاریفی ماموستا قزلجی رانهوه ستاوهوه تاریفی هموو بنه مالی
قزلجی دهکا.

با له بیرمان نه چی ههردوه رهخنه یه ده پیشه کی پیکه نینی گه ده به نمونه یه کی
سهرکهوتوو دهزانی .

ئەگەر پېشەكى و پەرخنە ، يەكن ، بمانەوئ و نەمانەوئ كەم بەرھەم ھەيە ئىرادى نەبى،
بە تايبەتى ئاوا موو لە ماست دەرگىشان شتېك ھەر وہ دەست دەدا ، جا ئەوئ دەمئ
خوئنەر دەلئ:

"چاكتر ئەوھيە خوئ پئوھ ماندوو نەكەم"

ئەشكەولەتى كاك عەزىز چەشنىك بەر بەرەكانىيە ، ئەگەر تەنيا دەگەل منى بوو با،
قەيدى نەدەگرد، وادەنوئنى ھەر ئەو حەقى ھەيە لە سەر ھيئەن شتېك بلئ، ھەر چەندە
دەزانم ئەوئش وەكى من ھيئەن و قەلئەمەكەى خوئ دەوئ، بەلام بۆ كەم مایەگردنى
بىرو راي پېشەكى نووس ھيئەرىشى بردۆتە سەر كارەكەى مام ھيئەن بۆ دەسپرەيەك
قەيسەرەيەكى سووتاندووھ. جا ئەگەر بەرھەمەكەى مامۆستا ھيئەن بە عەيبدار بزانیين
ئەم پېشەكەيانەى نە تەنيا خراب نيين بەلكو، لئى سەرو زيادن.

تكا دەكەم قەلئەم بەدەستانى كورد ئەم باسە دريژە پئى بدەن ، ھەرچەندە پەنگە
پئويست نەكا، بەلام جارېكى تريش تكا دەكەم حورمەتى قەلئەم راگرن.

گۆفارى سروھ، ژمارە (۱۵۴)، بانەمەر ۱۳۷۸.

هە ئۆيىستە يەك لە سەر پېيويستىيەكى مېژوويى

(بەبۆنەى پېژگرتن لە مامۆستا ھېمەن لە كۆنگرەى ناودارانى كورددا)

لە ماوەى ژيانى ھىندىك مەرفەدا جاروبار ھە ئۆمەر جىك ھە ئۆدەكە وى كە بە ھە لگرتنى ھەنگاويكى ھە ئۆسەنگىنراوى قوول و بە ناسىنىكى پتەو لە پراستىيەكانى سەردەمى ئەو كۆمەلەى كە تىييدا دەزى، دەتوانى ئال وگۆرپكى گەورە لە ھەموو بوارەكاندا پىك بىنى. ئەو ھەى كە زۆر گرینگە ناسىنى دروست و بەجىي (پېيويستى) (چەرورت) و بەشداربوون لە ئازايەتى بۆ سازکردنى ھە ئۆمەر جى وەدبەھانى ئەم پېيويستىيە، ئەو ھەيش لە ھاللىكا زۆر ھە ئۆيىستى نادروست لەكاتى ئەنجامى كاريكى ئاوادا، لەلایەن ئەوانەى ھات و ھووتيان زۆرە، بەلام دواگەوتوون. دژ بە ھەموو دياردەھەى كى تازەو داھىنەرەكەى دەگىرئى، چونكە ئەوان ھە ئۆدەدەن ھەتا بە ھەر پو گىف و سازکردنى فەزايەكى ئالۆز، ئەو ئاسۆ پوونەى كە لە بەرچاوى ھىزە چاك و خەلكىيەكاندا خۆدەنوئىنى، تارىكەن و ھەموو ھىزى خۆيان بۆگول نەكردنى ئەم پەوتە تازەھەو خۆلقىنەرەكەى دەكار بکەن. لەتەواوى دەورانى رەشى پاشايەتيدا، بەتايبەت لەم قەرنەى ئاخردا، شاپەرستى و سەلماندى زولم و زۆرى سەلتەنەتى شىرەى تەواوى ئەو دياردانەبوو كە بە شىپو ھە بەرھەمى فەرھەنگى و ئىدئۆلۆژى دەرخواردى خەلك دەدران. چەوسىنەرەن و ولاتە چەوسىنەرەو ھەكانىش كە ئەم ھەنگاويەيان بە قازانجى خۆيان دەزانى بە ھەموو توانايانەو ھىزىيان پىدەبەخشى و لەم رىگايەدا لە ھىچ ھەولئىك كۆتايان نەدەكرد.، تا ئەو جىگايەى كە وايلىھات بە دەستى (مەھمەد ەلى فرووغي)، ئەم (ماسۆنىست) ە كۆنە كارە، بىرى سواوو چەوتى دەورەھەكى دوو ھەزارو پىنج سەد سائە، بەشكى ئىدئۆلۆژى يەكى نووسراوو ئىمپروڤى نىشانى خەلك درا.

لەم ئىدئۆلۆژى يەدا ھىچ بايەخىك بە فۆلكلۆر و فەرھەنگە ناوچەيى و نەتەو ھەيەكان نەدەدراو بچووكترىن جوولانەو ھە فەرھەنگى بەتوندى سەرگوت دەكرا. (ھىشتا لەبىرمان نەچۆتەو ھە كە لەسەردەمى رەشى دەسلەتتى پەھلەو ھەيەكاندا، ھە لگرتنى لاپەرەھەكى كوردى ئەشكەنجەو ئازارو زىندانى بە دواو بوو).

ھەر ھەھا ھاودەنگ لەگەل ئەم جوولانەو ھە، كار بە دەستانى رۆژىم بە ھەزار فىل و تەلەكەو بەخەر جىكى زۆرەو ھەولئىاندا كە مافى كەمايەتییە نەتەو ھەيەكان بخۆن و

فەرھەنگەكەيان بچووك بكنەنەوہ تا بەم كارە بە ئارەزووی (شوینیستی) خۇیان بگەن. ویپرای سەرکەوتنی (شۆرشى ئیسلامى) و دامەزرانى یاسای بەرزى ئیسلامى، بۇچارەسەربوونى ئەم گیروگرفته میژوووییه، ئەسلى پانزدهی قانونى ئەساسى لەبوارى مافی كەمايەتییه قەومییەكان و زمان و داب و نەریتی ئەوان لە مەجلیسى خەبرەگان پەسەند کرا.

بە قەبوولکردنی ئەم ئەسلە، شەپۆلیك لەشادی و هیوا لەدلى خەلك و هەموو ئەو كەسانەدا سازبوو كە چەوسانەوہی فەرھەنگییان تا ئەو دەمی بەگۆشت و پیست و خوینی خۇیان هەست پیکردبوو.

بەلام تۆویك "هەرچەندیش كە باش بى" هەتا ئەوكاتەى لەگۆشەى ئەنباردا مابیتەوہ بەرھەمیكى نابى، مەگەر ئەوہى بەدەستی پینەكراوو بەھیزی باغەوانیكى پیری، ساردی و گەرمى رۆژگار چیشتوو، لە زەوی و زاریكى بەپیت و بەرەكەتدا بچینری و دەعەمەل بى.

خوالیخۆشبوو مامۆستا هیمن كە پاش (٤٥) سال غەم و دەردو ئاوارەیی و خەبات لەرپنگای خۆشەویستی نیشتمان و خەلكەكەى، هاوكات لەگەل دەست پیکردنی خەباتى خەلكى موسلمانى ئیران، گەراوہ زیدی خوئی و لەسەردەمی سەرکەوتنی شۆرشى ئیسلامیدا نەخشىكى بەرچاوى بوو، دواى سەرکەوتنی ئەم شۆرشەو بەھیواى قەرەبووکردنەوہى ئەو زولم و زۆریانەى لەخەلكى بەشخوراوى كورد كرابوو، هەولێكى زۆرى دا. ئەو بەوریاییەكى زۆرەوہ، خیرا زانى كە رپنگا كە لەكویدا هەلەیهو هەستی كرد ئەو شیوہكارەو ئەو رپنگا دیاریكراوہ بەشیوہیەكە كە بەعسییە خوینرپژەكان دیارییان كردووہ.

بۆ مامۆستا هیمن كە لەماوہى دە سال ژيانى ئاوارەیی لە عیراقد، شاھیدی بى عدالەتى و زولم و زۆرو سیاسەتى دژی مروفايەتى رژیمی بەعس لەبەرابەر خەلكى مافخوراوى كوردستانى عیراق بوو، زۆر دژوار بوو كە لە خەباتیكدا بەژداری بكا كە بەرھەمی ئەو خەباتە هاودەنگى لەگەل دوژمنە سویند خواردووہى گەلى كورد بىت. جگە لەوہش ئەو عاشقى خزمەت بە خەلك بوو، لە بواریك دەگەرا هەتا بەكەلك وەرگرتن لەئەزموونى نزيك بەنیو قەرن تیکۆشان، رپنگا بۆ بزووتنەوہى رەسەن و گشتى خۆش بكا.

له ئاکامدا مامۆستا هیمنی وردبین و زانا به و راستییه گه‌یشت که ئەو زولمه زۆرو زه‌وه‌نده‌ی له‌ خه‌لکی کوردکراوه، پێشه‌ی له‌زولمی فه‌ره‌ه‌نگی دایه‌ که به‌ پێی پروانگه‌ی ئاپارتایدی و ئاریایی په‌رسته‌نه‌ی شاو عه‌ره‌ب په‌رسته‌نه‌ی رژیمی به‌عسی عێراق تووشی گه‌لی کورد هاتوه‌.

ئهو هه‌روه‌ها، ئاشنایه‌تییه‌کی قوولێ له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی محمه‌دی (د.خ) هه‌بوو و ئیمانی هه‌بوو که فه‌ره‌ه‌نگی خه‌لکه‌که‌ی تیکه‌لاوییه‌کی قوولێ له‌گه‌ڵ ئەندیشه‌ی ئەم مه‌کته‌به‌ هه‌یه، که‌وابوو به‌بۆنه‌ی به‌ربلا‌وکردنی عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ژێر سیبه‌ری ده‌سه‌لاتی قورئان و نواندنی ئەو ئاسۆ پوونه‌ی که له‌ ئەسلی پانزده‌ی قانونی ئەساسیدا خۆ دهنوینی، خۆی له‌ حالیکدا دیت که پێویسته‌یه‌کی میژوویی بانگی ده‌کاو له‌یه‌که‌مین مه‌ته‌ریزی نوێخوازیدا، ئالا‌هه‌لگری بزووتنه‌وه‌یه‌کی پێرۆزی فه‌ره‌ه‌نگییه‌و هه‌ر بۆیه‌ش ته‌نانه‌ت بۆ کاتیکی کورتیش رانه‌ه‌ستا.

به‌م شۆه‌یه‌ بووکه (ئینتشاراتی سه‌لاحه‌دینی ئەییووبی) به‌ده‌ستی (مامۆستا) و چه‌ند که‌س له‌ یارانی ئەو، دامه‌زراو پاش پێشوازی به‌ربلا‌وی خه‌لک ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی گۆوازی سروه‌ که ئاواتی له‌میژینه‌ی خه‌لک بوو.

له‌ ئاکامدا دوا‌ی کارو کۆشیشیکی یه‌که‌جار زۆر، له‌ ئاخیرین رۆژه‌کانی به‌هاری سالی (١٣٦٤)ی هه‌تاویدا گۆوازی سروه‌ له‌دایکبوو و سروه‌ی شادی و خوشی له‌ کوردستاندا بلا‌وکرده‌وه. مامۆستا هه‌میشه، له‌ حالیکدا که له‌خوشی ئەو هه‌مووه‌ پشتیوانییه‌ خه‌لکییه‌ ده‌گه‌ریا، ده‌یگوت: (ئه‌وانه‌ی که ئیستا بایه‌خی ئەم بزووتنه‌وه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌ نازانن و بۆئه‌م ره‌وته‌ ده‌روونییه‌ بایه‌خ دانانین، له‌ داها‌توودا ده‌زانن که خزمه‌ت چیه‌و خزمه‌تکار کییه‌؟)

هه‌رچه‌ند مامۆستا له‌ یه‌که‌مین سالی له‌دایکبوونی سروه‌دا کۆچی دوا‌یی کرد، به‌لام یادگاری ئەو تا ئیستاش له‌دلی هه‌موو خه‌لکی کورد له‌سه‌راسه‌ری جیهاندا جیگای کردۆته‌وه.

(رۆحی شاد بێ و یادێ پێرۆز)

کنگره‌ بزرگداشت فرزانگان کرد، چاپ اول ١٣٧، جلد ٢، ١٣٧٧، انشارات صلاح الدین ایوبی.

هېمن و نهوین و بیرى كۆمه لایه تی

عهلى پاسبار

میژووی ئەدەبى ھەرنەتەوھىەك بەشیکە لەمیژووی بنەرەتی ئەو نەتەوھىە. جا كەوابوو میژووی ئەدەبى كورد كە گومانى تێدانىیە بەھەزاران شاعىرو نووسەرى تێدا ھەلكەوتوو. جیا لەمیژووی زۆر لێكراوو شاراووی گەلەكەمان نییە، بیگومان ھەرنەتەوھىەك بەدریژایى تەمەنى خۆى چەندەى زولم و وستەم بەسەرھاتى، ئەوھندەبگرە زیاترىش زولمى لەمیژووھەكەى چوو، بۆیە میژووویەكى ئەوتۆمان نییە و زۆربەى بلىمەتەكانى ئەو كۆمەلگایە ناویان لەو لاپەراندەدا كوزاوتەوھ. تەنیا دەتوانىن بڵین ئەوانەى لەناو كۆمەلەى كوردەواریدا توانیویانە خۆیان لەگىژاوى بەرقى خەیانەتى میژوو دەربازكەن لەبەرەى ھەرە بەرزەپیاوانى مرؤف بوون و ھەست و ئەوین و عەشقى پاكى ئەو میرمەزنانە بوون و مرؤفایەتى بۆتە ھۆى پارىزگارى ئەوان لەفەرھەنگ و زمانى نەتەوھەكەمان و توانیویانە بە زمانى شیعرو مۇسیقا ھەنگاوى پتەو ھەلیننەوھ كە كەم وا ھەبە لەو نیوھدا ئەوینى نەتەوھەكەى نەبگەیاندىتە لوتكەى بەرزى ناودارى و ھەرمانى. لەوانەى شاعىرى بەنرخ و گەورەمان لەدنیای عەشقى مەجازى و عىرفان ھەبى، بەلام شكى تێدانىیە ھەرچەندە ئەوین بەو پلەى گەیاندوون دیسان لەنیو كۆمەلدا نەیانتوانیوھ دەگەل شاعىرانى رىگای رزگارى مىللەت بچنە ناو لىنگەى تەرازوۆھ.

شاعىرى ھەستىكى خوا پێداویە كە لەولاتى وەدواكەوتوو و ببەش بەعیلم و زانست، زۆر جارن دەگەل ئەوینى یەكسانى ژیان تىكەل دەبى و دەتوانى لەھەموو ھەلومەرجەكانى ژيانیدا بەھۆى ھەستى ناسكەوھ جىبى خۆى لەنیو خەلكى دا بكاتەوھ. ھېمن بى شك یەكى لەو قافلە سالارانەى كە میژووی ئەدەبى كورد ھەتا ھەتایە ناوى بە مەزنى و گەورەبى دادەگرى. ھېمن شوپرە سواری گۆرەپانى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى، زمانەوان و پسپۆرى وشەى رەسەن، شاعىرى شیعرى تەرپو پاراو. پارىزگارى مەتەرپىزى و یژەوانى و بەیت و باوھەكان، خاوەنى ھەستى ناسك و خاوین و سەرمەستى خەراباتى شیعەر، سەرھەرای شاعىرى تەواوى ھەلوتىكۆشانى لە و یژەو شیعردا بو جىگرکردنى زمانى باووپاىران لە جىگای شیعرى كۆن و بیگانەدا بوو، كە ئەویش

سەرچاوهكەى ئەوینىكى بەرزبووہ لە لووتكەى ھەستى شاعیرانەیدا كە كتیبە بە
نرخەگانى تارىك و روون، توحفەى موزەفەریە، نالەى جودایى، ھەوارى خالى،
پاشەپۆك و چەند پەرتووك و یادگارى ھەرە بەرزى وەك سروەى ئازىز، بەلگەن بۆ وى.
ھىمەن لەبنەمالەپەكى نىو بەدەرەوہ و بەناوبانگ لە موكریان لەدايك بوو، وەك خۆى
دەلى:

مىژۆكى لەمەمكى داىكى نەكردووہو فرچكى بەشىرى داىەن گرتووہ. لە سەرەتای
ژيانیدا بەربەرەگانى دەگەل ڤى و شوینى جیاوازی چىناىەتى دەكاو لەو ڤىگەوہ زەبرى
لى دەوہشرى و ھەستى برىندار دەبى، ھەست بەئىنسانىەت دەكاو خۆشى مرؤف،
لەپەكسانى ژياندا دەبىنى. چۆن بۆخۆى كورە دەولەمەندەو مافى دۆستى ئاوالەتى
دەگەل ڤووتەلەكان نىیە ئىرەبى بەژيانى ئازادو سەربەستى ئەو ڤووتەلانە دەبا. تەنیا
زەمانى خۆى ئازاد دەبىنى كە پىرئىژنىك لە چىنى ھەزاران ھەقايەت و چىرۆكە
كۆنەگانى بۆ دەگىڤىتەوہ.

لە حوجرەو دیوہخاناندا ھەر لە سەرەتای لاوہتیدا دەگەل زانایانى بەناوبانگى ناوچە،
ھەستان و دانىشتنى دەبى. لەوكاتەدا دەگەل مامۆستای بەناوبانگى عىلم و زانست و
فەرھەنگ و ئەدەب ھەزارى موكریانى ھاو حوجرە دەبى. ھاودل و ھاوزمان و ھاودەنگ
لەخویندن شىعرو نووسراوہ نابوین. شىعیرى شاعیرە بەرزەگانى فارس دەخویننەوہو
لەبەرى دەكەن. ھەستى شىعیرى ھىمەن ھەر لەوسەردەمەدا دەبزوئ و گوول دەكاو بەو
پىیە شارەزاییش لەسەر شىعیرى كوردیش و دەدەس دىنى و زەوقى ئەدەبى دەپشكوئ و
شىعەر دەھۆنیتەوہ. لەلای مامۆستا فەوزى یا مەلای سولەپىمانى، دەركى شىعیرى كوردى بۆ
كراوہتەوہ دەگەل شىعیرى شاعیرانى بەناوبانگى كورد وەك. حاجى قادر، مەولەوى،
مەحوى، حەرىق، وەفایى و ئەدەبى مەھابادى ڤاھاتووہ و ھەر لەلای فەوزى توانیویەتى
ئەوینى گەلەكەى لەدلى جى بكتەوہ و پلەى زانستى خۆى بباتەسەر. ئەو ھەست و
ئەوینە بەرزە ھانى دەدا لەنىو خەلگدا بى و لە مەتەرئىزى پاراستنى زمانە شىرنەكەى
دەبیتە ئاوالى خویندەوارو نەخویندەوار. شانازى بەوہ دەكا لە خویندەوار شت فىر
دەبى. وىژەوانەگانى سەردەمى لاوى خۆى بەمامۆستا دادەنى و پاشان خۆشى دەبیتە
مامۆستای وىژەوانى لاوان. ئەگەرچى ژيانى ناوكۆمەلى بەئەوینىكى مەجازى دەس
پىدەكا، بەلام زۆر زوو ئەوین و ھەستى نەتەواپەتى جىگای ڤر دەكاتەوہو ئەو ئەوینە

تازە دەپخاتە ھەولدان بۇ بەشدارى لەكۆپى لاوانى نىشتىمانپەرورەر بۇ پەرەپىدان بەو ھەولومەرجەى ژيانى تىدەكۆشى و دەكەوئتە قۇناخىكى تازەى ژيان.
بەم حالەشەو تىدەكۆشى سەرەپى ھەموو گىرو گىرقتىك و ھەول و تىكۆشانىك لە چوارچىوہى بىرى سىياسىدا پىپى لەجوانىيەگانى سروشت نەپرى. ھاودل وھاو زمانى خۇى دەگەل لادى ناسارىتەو ھەھارە رەنگىن و نەخشىنەكەى لاوى، ئاوا بەھەلبەست نىشان دەدا:

چ خۇشە كارو كوورپى مەر، چ خۇشە پرمەكەى كەحلان
چ خۇشە فیتە فیتی شوان.چ خۇشە ئۇحەكەى گاوان
چ خۇشە خرمەكەى خرخال و بازن و ژىرچەنەى كابان
چ خۇشە نەغمەكەى بلوئىر، چ خۇشە لاوك و حەپىران
چ خۇشە دەنگى بالۇرە، چ خۇشە ھۆ وەرەى جوتىيار

وئىراى ئەوینى سروشتى ولاتە جوانەكەى، تىدەكۆشى پەرە بە زانست و بىروپى گشتى بدا. ھانىيان بدا بۇ فىربوونى عىلم و زانست و بردنە پىشى كاروانى وەدواكەوتووى نەتەوہكەمان و گەپشتن بەگەلانى پىشكەوتووى جىھان. دوا رۇژىكى رووناكیان بۇ دىئىتە بەرچا و ھاوارى پەردان بەعىلم و سەنەت بەرز دەكاتەو ھەلەپادگارى شىرىن دا چ جوان تانوت لەكىژو كۆپى كۆمەل دەدا و دەلى:

كىژى خەلكى بۆمى ئاتۆمى دروست كىردو ئەتۇش
ھەردەزانى ناوى ئەستىلوك دەرخۇنە وپنە
فېرى زانست وھونەربوو ئەو لەسايەى خۇپندى
تۇش تەشىمان بۇ دەپسى، پادگارى شىرىنە

ئازارو پەنجى ژيان، دەربەدەرى وئاوارەى، تىكشكان و دلشكاوى و برىنداربوونى ھەستى، نەپانتوانىوہ لە رىگای ئەم شاعىرەدا ببنە كۆسپ و تەگەرەو ساتى دەستى لەھەول و تىكۆشان ھەئەگرتوہ ھەر ھەنگاوىگ كە ھەلد ينى شوپنەوارىكى بەنرخ و تەزى لەبىرى قول لە خۇى بەجى دىلى و ھەردەم بۇى لواو، لەئازادى دواوہ بەگىر كۆپلەتى ودىلى داچووہو رق و قىنى خۇى بەرانبەر بەو نەخۇشىنە گەرە كۆمەلەپتەپتە دەربىوہ. لە بابردەلەدا دەگەل بولبول دەدوى و دەلى:

چ خۇشە عىشق وسەرمەستى ، چ خۇشە
چ خۇشە ژىن بەسەربەستى ، چ خۇشە
چ تالە كۆيلەتى و دىلى، چ تــــالە
بەكەم بى ژىنى واپر ئاھو ونــــالە

لەسەردەمى جوولانەوھى گەلانى ئىران و پېكھياتنى ئال وگۆر لە حكومەتى ئىرانداو دەسلەتتارى دوكتور موسەددىق لە سالەكانى ۳۱ و ۳۲ ى ھەتاوى، دەگەل بزووتنەوھى جووتياران و رەنجبەرانى كورد بەتايبەت لەناوچەى موكریان، لەلادى و شارىك دەكەوىو ئەوینى خۇى سەبارەت بەسەركەوتنى جووتياران و تىكشكانى دەسلەتتى دەربەگایەتى ناشاریتەوھو بەشان و باھوى دەست و پەنجە قەلشیوھكان، شانازى دەكاو دەلى:

لاگرى سولجە تەواوى رەنجبەرى وشيارى كورد
چاوەنۆرى دەرفەتیکە خەلكى لادى و شارى كورد
رۆژ بەرۆژ قایمترە، مەحكەمترە، برۋایەكەى
دەم بەدەم چاکتر دەبى، باشتردەبى، ئاكارى كورد
بى وچان دەرواته پېش و رېگە دەبرى بۆھەدەف
زۆرلە سالان پروونترە ئەوسالەكە ئەفكارى كورد

ویرای نواندنى ھەستى ئاشتى خوازی لەنیو نەتەوھەكەیدا وەك ھەموو مروقى دنیا پیى وایە خاوەن مافەو دەگەل باقى گەلانى دنیا جیاوازییەكى نییە و ئەو ژیانەى كە بەزمانى رەواى نەگەیبى و تیکەل بەئازادى نەبووبى بەنەبوونى دەزانى پیى وایە ئەو جوۆرە ژیانە نەبوونى لەبوونى باشتەرە، ھەر بۆیەش لەو رېگەدا ھانى خەلك دەداو بۆگەیشتن بەئارمانج لەدلى خەلكدا، ھیوا دەچیئى.

ھەمە ھیوا بەدوا رۆژىكى رووناك
بەشى ئینسانى بى ھیوا نەمانە
لەبەر تۆ چارەنووسى شووم و بەدەفەر
ئەوھى قەت لى نەدەم تەپلى ئەمانە

ھەلبەت دیارە ئیستا لەوہ ناچى ھیچ شاعریك ھەموولایەنەكانى شیعری بەرپۆھەردبىو توانیببىتى خۇى لەرەخنەو ھیرشى رەخنەگران بپاریزی، ھیمنیش لەو قاعیدە جودا ناكریتەوھ، ئەگەرچى بەبرۋای من ھیمن باوكى شیعەرە، بەلام باوكیش جاروبار لەئەركى

بارھینانی منالەکانی توشی رەخنە وپلار دەبی، ئەویش ھۆی ھەرگەورە ئەوھە: کە شاعیری ئیمە بەھۆی وەدواکەوتوووی گەلەگەئەوھەست دەکا دەبی ھەمووشتیئیک لەزەوینەوھ تا پەڕ پەڕۆچکەئە ئاسمان بەزمانی شیعر بەگەلەگەئە رابگەئەئە کە تارادەئەئەکی زۆر لەو ھەنگاوانەدا سەرکەوتووئەوھ.

ھێمن سەرەپای دەرپینی ھەستی ئەوینداری سەبارەت بەگەلەگەئە، تێدەگۆشی ھەرچی لەتوانای دایە بۆ پاراستنی فەرھەنگ و فۆلکلۆری کوردی و کۆکردنەوھ بەیت و باوھکان ئەو پەڕی ئەرکی خۆی بەجۆر بەگەئەئە. زمانی کوردی وەک زمانیکی تەواو بەخەلکی بناسینۆ کە بۆ ئەو ئەرگە گەورانە بەشیکی دیکە لەژانی خۆی تەرخان دەکا. کە توحفەئە موزەفەرئە بەلگەئە ھەرە گەورەئەتی و لەپاشان تیکۆشانیک بۆ پیکھینانی گۆفاری ئەدەبی - فەرھەنگی - سرۆ، کە ھەرگیز لەو رێگەئە پە تەنگ وچەئەمەئە ئەژنۆئە نەنوشتانەوھ و جیگای خۆی وەک قارەمانیک لەنیو وردو دروشتی خەلکدا کردەوھ. تەنانەت کاتێ پیری کەلەلای دەکا، وەک پیرە ھەئۆیان بۆبەدەم باوھدانی پەرووبالی دەئەئەئە لە چپای سەرکەش لەشەقەئە بال بەدا.

سرۆ ھات، خونچە گۆلی باخی ئەدەب پشکووتن

باخەوانی گەرەکە تازە جوان، من چبکەم

کنگرە بزرگداشت فرزنانگان کرد، جلد / ۱۳۷۷/۲ ، انتشارات صلاح الدین ایوبی.

ھېمىن، شاعىرىك لەمەيدانى سووتان وھەرمان دا

يونس رەزايىسى

رەسوول ھەمزەتۇف دەلى: (من رەسوولى گەلەكەمم) يانى رېسالەتتىكى قورس بۇ خۇي ديارى دەكاو پىي وايە دەبى بۇ گەلەكەي ئەو رېسالەتە ھەرچەندە بارىكى گرانىش بى وئەستۇبگرى. مەبەستىشى ئەو ھەيە تۈنۈيۈپتى ژيان و ژانەكانى گەلەكەي بگەيەنپتە گويى خەلكى دنياو ھەوالى رزگارى و خۇشى بەديارى پىشكەش بەولاتەكەي بكا.

ھېمىن وھا شاعىرى بوو گرىكى پىرۈز بوو، كە تا دواھەناسەي ژيان ھەر بۇ گەلەكەي سەماي كىردو ماندوو نەبوو زور كەندولەندو گەوھى ھاتە سەر رى. زور ساردوگەرمى رۈزگارى چىشت، بەلام ھىچيان نەبوونە ھۆي ئەو ھېمىن لەرپى لابدائو باوۋەرە پتەوھەكەي بى رەنگ بكا.

ئىليزابىت درۇ دەلى: (شيعر ئالوگۈرپىكە، ژيان و زمانى تىدا تىكەل دەبى) ھېمىنىش ژيان و زبانى تىكەل كىردبوو. شيعرەكانى وپنەيەكى گەش و زىندوون لە ژيانى خۇي بەتايبەت و گەلەكەي بەگىشتى. چون ئەو تىكەل گەلەكەيەتى و بەتەنيا رووبارىكى سەرلىشىۋاۋە كە سەرچاۋەكەي ون كىردوو.

(تارىك و روون) يەكەم بەرھەمى شيعرى ھېمىنە. ئەو كۆمەلە شيعرە بەرھەمى ۲۲ سال كويروھەرى و شەونخوونى مامۇستايە. ھېمىن لەتارىك و روون دا، دەست پىدەكا، ھەوۋەل تەقالايەكى زور دەداو لەئاكامدا رېگاش دەدۇزىتەوۋە جا بۇيە دەتوانم بلىم شيعرەكانى ھېمىن لەتارىك و رووندا يەك دەس نىن، بەرزو نەويان تىدايەو ئەوۋەش شتىكى ئاسايە. چۆن ئىمە لەسەرەتاۋە ھېمىنىكى لاو دەناسىن كە يەكەم ئەزموونەكانى شيعرى خۇي خستۇتە روو. لەژىر كارتىكردى توندى باوۋەرى خۇي دايەو بۇ شتىكى ديارىكراو شيعر دەنوسى. ھىندى لە شيعرەكانى ئەوسەردەمەي ھېمىن تا رادەي شوعار دىنەخوارو كەم رەنگ تر ديارى دەكەن و لەجەوھەرى شيعرى بى بەرىن. ئەلبەت ئەوۋەش سەير نىيە. نىازى سەردەمىكى تايبەتايە ھېمىنى تىدا ژياۋە، ئەو دەمەي بى بەزەيى و سەرەپۇيى و تەوژم و كوشتارى رژىمى پاشايەتى گەيىۋە ئەوپەرى خۇي ئەويش بەو شيعرانە رۇحى شۇرش و رابوونى لەخەلگدا ھان دەدا. بەچاۋپۇشى لەھەمووى ئەوانە، ديسان دەتوانىن تارىك و روون وەك بەرھەمىكى باشى شيعرى لەقەلەم بەدىن. چون

شيعرهكانى لهمه دارىكى تهنكى بى دهرهتان دا ناخوليينهوه.
هيمن له تاريك و پروون دا. ئهلبهت زور كهه بهشيوهى سهردهمى (بازگشت) قسهدهكا.
ئهو وشانه بهكاردينى و ئهو بابهتانه لهشيعردا دهگونجيينى كه زور پيشتر شاعيرانى
شيوازى خوراسانى و عيراقى كوتوويانه، وهك:

ديدهكهى به خومارى تو توركانه بهدمهستى دهكا،

بوئه مهىلى وابهكيشه و فیتنه و خوین رشتنه

ليردها كه رستهكان كون (ديدهى بهخومار) (تورك). (بهدمهستى) ... هيمن زوو ئهو
سنووروى بهجيپشت و گهيشته ههريميكي نوئ ههستى بهوه دهگرد كه دهبي ئال و
گورپيكي قوول پيك بى و شيعر بهره نوئ بوونهوه بكيشرى. ههلبهت مهبهست
لهكوردستانى ئيران دايه، بوئه شيوهى گورپى و بهرپيگايهكى نويدا رويشت.
هيمن هم لهبارى زمانهوه، هم لهبارى شيوهى گوتن و دارشتنى شيعرهوه. رپيگاي
لهگه شاعيرانى پيش له خوى جياوازه، ئهو زمانه پيش ئهو پيى دنووسرا، جگه
لهچهند شاعيريكي قامك ژمير، تيگهلاويك بوو له فارسى و عهره بى هينديكيش
كوردى؟... ئهوهتا خو (ئهدب) زور له هيمن دوورنييه ،دهلى:

نامى خودا له دو و نهرگسى غهممازى ئهو شهوت

لهم رايحهى دووتورپه بى تهننازى ئهم شهوت

ماموستا هيمن ميراتگرى مهكتهبى (سهيفولقوزات) بوو. ههروهك خوى دهلى (سهيف)
زورپيش لهئهو رچهيهكى نوپى كردهوهو زمانهكهى له وشه بىگانه پاك كردهوه.
ئهويش بهو رپيگايه دا رويشت بهزمانىكى سادهو ساكارو كورديههكى پهتى دهينووسى.
دهوله مهنديوو. پهري پيداو وشه پرهسنى زاراههكانى ديكهشى دهكاركردو بهو شيوهيه
زمانى يهگرتووى كوردى پيكيهينا. ئهلبهت شوينى گرينگى زمان، لهپهخشانهكانى
ماموستادا گهشتره.

دواى ئهوه هيمن، بناغهى غهزله نوپى كوردى پتهو دهكا. بهشيويههك، غهزله رهنكى
كلاسيكى پيوه نه بى و تووزى كونى لى نه نيشتبى. غهزلهكانى يهكدهستن، نه ئهو
كونهيهى شيوهى خوراسانى تيدايهو نه گرى پووچكهى سهبكي هيندى. بهو پهري
سادهيهوه پرماناو ئهورپيين وهك:

ئەگەرچى شەو درەنگە، ساقى بۆم تىكە كەمىكى تر
 كەوا دىسان سەرى ھەلدا، لە ناخمدا خەمىكى تر
 كەلېكەم رۇزگارى تال و شىرىن رابوارد، ئاخۇ
 مەرگ مەودا دەدا دىسان، بىنىم سەردەمىكى تر
 نەما خانى ھەتا چىرۆكى عىشقى ئىمە دارپۇزى
 دەنا ھېشتا لە كوردستان دەژىن زىن ومەمىكى تر..

ھېمەن لە شىعەردا شىۋازىكى تايبەت بەخۇى بوو. ۋەك دەزانىن، بۇ يەكەمجار لەئەدەبىياتى
 فارسىدا (سەنايى غەزەنەۋى) و (خواجهى گرمانى) شىۋازى (عارفانە عاشقانە) يان
 دارپشتوۋە. (حافى) یش كە درىژدەرى رېنگەى ئەوان بوو بەتېكەل كەردنى عىشق و
 عىرفان شىۋازى تايبەت بەخۇى پىك دىنى. لە كوردىش دا ھېمەن كارىكى وای كەرد. پىش
 ھېمەن، ھەم شىعەرى سىياسىمان بوو، ھەم عاشقانە. بەلام مامۇستا ھېمەن. ئەو دوودىاردەيە
 پىكە ۋە موتور بەگەرد و شىۋەى تازەى خۇى خولقاندا. لە زۆر بەى شىعەركانى دا
 پىشەكەيەكى غەنايى و لىرىك دەست پىدەگاۋ و رەدە، شىعەركە رەنگى سىياسى
 دەگرىتە خۇى. ئەو شىۋەيە لە دىاردە رۋونەكانى ناسىنى شىۋازى ھېمەن.

تۆ كوتت من عاشقى سەودا سەرو دىنم دەۋى

من كوتم بۇ ۋەى بەئاۋاتت بگەى دىنم دەۋى

ھەلكەۋى تاۋىكى چاۋىكى لەدىدارت بگەم

تابزانى كوانى بۇجوانى دل و دىنم دەۋى

لەكۇتايىدا جەۋى شىعەركەى بەرەو لايەنى سىياسى دەكىشى و دەلى:

بۇدەبى زىندىن لەزىندانم بكا چوتكە كوتم

ئەز مەمەم، خەستەى مەمەم، كوشتەى ئەمەم، زىنم دەۋى

نايەلن قەت چىزى ئازادى بچىزىم من دەنا

خوئى شىرىنم دەۋى — ۋا تەرمى خوئىنم دەۋى

ھېمەن لەتارىك و رۋوندا، خاۋ بوو. بەھەۋل و تەقالا، لەو جەغزە ھاتەدەرو پوختە بوو
 لە (نالەى جودايى) دا گەيشتە پەلەى سووتان. گەيشتە ئەوپەرى جەم و جۆل و ھەژان.
 ھېمەن لەنالەى جودايى دا، سىمايەكى ئەدەبى گەشتەر پەيدا دەگا. بەتەۋاۋى مانا شاعىرەو
 شىعەركانى بەرزو يەك دەستن. تەۋاۋى ژانەكانى دەورۋەرى، ئازارەكانى رابردوۋى و

ئىستاي و داهاتووى و پروژاندوويانەو لە دليدا چينه دەكەن. ئەويش پيوەندييهكى پتەو لەنيوان شيعرو زمان و ژيان دا پيكديني. نالەى جودايى زايەلەى ژيانى مرؤفيكى رهنجەرؤ. ئاوارە، چەوساوه، زولمليكراو، بەشخوراو، بەلام خورگره. هيمن لەنالەى جودايى دا لە(تەمسيلي) نەى كەلك وەردەگرئ و باسى وەسل و گەيشتنەو بەئەسل دەكا. دەردى دوورى وەهاى تەنگەژە كردوو كە هاوار دەكا، هاوار بو گەيشتن بەسەرچاوه، هاوار بو رزگارى و يەكسانى و مرؤفايەتى.

بـۆيە نـالەم تـيگەلى نەى كـردوو

شيوەنيكم پييه نەى، نەى كردوو

شيوەنى من شيوەنى ئينسانيه

بانگى ئازادى و گرؤى يەكسانيه

گەر دەنالينم ئەمن بەككەوتە نيم

تيده كوشم بو وەسل تاكو دەزيم

رپگە دەبرم كوانى هەنگاوم شله

راسته بى هيژم دەكەم ئەمما مله

ديم هەتا هەمبى برست و بيروهوش

گەر گلاشم كوردهوارى و ئيوه خووش

هيمن لەنالەى جودايى وەشوین شيعرى ناب كەوتوو. دريژەدادرى ناكاو بەم حالەشەو تا ئەوئ دەيههوى نەيلئ دەست هەئناگرئ. لەنالەى جودايى دا شاعيريك لە مەيدانى سووتان و هەرمان دا راوہستاوو لەگەل گەلەكەى دەدوئ.

فرزانگا كرد، جلد ۲، ۱۳۷۷ يونس.

ژيننامەى مامۇستا ھېمىن

۴. سامرەند

سالى ۱۳۰۰ى. ھ.بەرانبەر بە ۱۹۲۱ى.ز. لەگوندى لاجين سەر بەشارى سابلاغ لەشەوى جەژنى بەرات خودا شاعىرىكى بەنەتەوى كورد بەرات كرد كە بوو بەيەكى لە ئەستىرەگەشەكانى وىژەو ئەدەبى گەلەكەمان.

رەنگە چۆنىيەتى ھەئىزاردنى نازناوى ئەو كەلە شاعىرە بۆ زۆر كەس جىيى پىرسىارىيى. ھەرەكو دەزانين بە (ھېمىن) دەناسرا، لەوبارەو دەمەوى ئاماژە بە گالەتەوگەپى بکەم كە لەگەل خوالىخۆشبوو كامران موكرى لەيەكى لە كۆرەكانى سولەيمانى كىردووويەتى و پىي دەلى تۆ كەى ھېمىن بووى؟ تۆى ھەمىشە ياخى، تۆى ئاوارەو كۆل بەكۆل، تۆى وەكو شەپۆل ھەئچوو، چۆن پىت دەلىن (ھېمىن)؟ وتى لىم گەپى ئەو نازناو زۆرى پى گەياندووم، ئەگەر ئەو نەبوايە چۆن لەو ناو دەوورو دىژەى(مەمەد ئەمىنى شىخە لىسلامى موكرى)رەزگار دەبووم؟

لەبارەى چۆنىيەتى خويندىنى مامۇستا پىويستە بگۆترى بەپىي ياساى ئەو سەردەمە دەپواتە خانەقاو دەپتە يەكى لەفەفەيكانى مامۇستا فەوزى. ھەرئەوفىرى كرد ولاتەكەى خۆش بوى و پىيدا ھەئلى. ھەرەھا (سەيد دەرويش عەبدوئلا) ش كارى لەسەر ھەست و رۆحى كىردوو، تا دلى لە لىدان كەوت بۆگول وگولزارى ئەم خاكەى خويند، چۆن ھۆنەرىكى ئەويندارى گەلەكەى بوو، تەوژمى زۆردارى گپى ھەستى بلىسەدارتر دەكرد لەمەيدانى شەپرانخىوى سەدەى بىستەمدا كە دەيدىت بەندىخانەكان لەرپۆلەى دەست بەكەلەبجەى كورد جەمەيان دى، ھەستى خاوينى وەجم وچوول دەكەوت، بەفرمىسكى گەشى كچەكوردى براكوژراو خوينى دلى دايكان و باوكانى دل ھەئقرچاو سۆماى چاوبراو دەھارووژا، بۆ بووژاندنەوھى گوللى گەشى ئازادى ھەوللى بىوچانى دەدا، ئەو دەم كە تەخت و بەختى كوردبى خىوو بوو وچىگەى درنج ودىو بوو، بى دەرتان و بىزو نە لەتانك و تۆپ دەپرىنگاھو نە بەگوللەى نەيار رادەچلەكى، لەكاتى تەنگانەدا خەباتى خوينى دەكرد. دىوھەزمەى ناپاكي رۆزى روونيان لىكرد بەئەنگوستەچاوى و تارمايى، يادى رۆزانى بن سىلەو پەسىوى لاوتى دەكرد، بۆ ئەوھى پىرانە نەمرى بىرى رابىردووى بەدلىا دەھات. شاعىرىكى جوان پەرسىت بوو، بەفرمىسكى رنووى كوستانى

كورد پەرورەدە بېو. پەيامى بۇكىژى كورد ئەوۋە بوو. ئىوۋە كە نىوۋە نەتەوۋەن ئەگەر ھەستانتان ھەبى و ھەستانتان نەبى، سەربەرزو پووسوورن. ئەو ھاوسەرۋ دەستەملانى ژان و كۆپرەۋەرى بوو، لەدوۋ پەنگى بېزاربوو و ((بەدل و دالدا ھەدادانى نەبى، نىزەى ستەم و زۇردارى سىنگى مەتالى ئەنجىبوو سكالى لەوۋە بوو كە؛ خەلگى لە قۇناخى گەشتن بەمانگو رۇژن من تاكەى دەسبەسەرۋ پەنجەپۇم؟ خەم و پەژارەى پەپوۋەى ئۇقرەى ئى بېبوو. پوۋى لەدەشتو چىا دەگردو (شەنى شەۋباى ھەلدەمژى)).

شىعەرى مامۇستا ئاۋىنەى بالانۇپىن بوو بۇ تىكۆشان و خەباتى نەتەۋاىەتى، دەھاتە ناۋجەرگەى خەبات (بەرەو ئاسۋى پوون تا ترۇپكى پزگاربوون) ھەورازو نشىۋى زۇرى دى وەك بەردى خارا، ماۋەيەكى زۇر دەربەدەربوو، لەسالانى راپەپىنى گەلانى ئىران دژى مېراپەتى نېگىرىسى پەھلەۋى شىعەرەكانى بەبەرزترىن رادەى ھونەرى گەشتن. ئەۋجۋانى بەتەۋاۋى گىانى ھەست پى دەگرد كە ھەۋپىنى بوو بۇ بەرزبوۋنى پلەى شىعەرو شاعىرى . وشە لەئاسەۋارى مامۇستا وەك (ئاۋنگى پەلگى گول) ناسك و بى گەردبوو، شىعەرى بۇ چەۋساۋان بەكاردەبەرد، (لەشىعەر دەگەرپا تا خۋى قالب بۇخۋى بېنىتەۋە. بۇ ھەستى خۋى شىعەرى وتوۋەو مەنتى لەسەر كەس دانەناۋە).

لەپەخشانىشدا دەستىكى بالالى ھەبوۋە كە بە خۋىندەۋەى (توحفەى موزەفەرەى) و پاشەپۇك ئەو مەبەستەمان بۇ پوون دەبىتەۋە. بەزمانى فارسى شارەزابو و چەند كىتەبىكى لەفارسىيەۋە ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى كوردى وەك (خرمگس، شازادەو گەدا و كۆمەلە تىكستى فۇلكلۇرى كوردى) كە بەھومىدى خودا لەپاشە رۇژدا لەچاپ دەدرىن.

لەتەۋاۋى شىعەرەكانىدا ئەزمۋونى خۋى بە باشى دەربېرپوۋە لە (تارىك و پوون) دا زۇربەى شىعەرەكانى عەروزىن و لەرپىبازى شىعەرى كلاسىك بى بەھەرە نەبوۋە، لەقالبى مەسنەۋىشدا نالەى جودابى، بەجۋانترىن شىۋەى شىعەرى ھۇنىۋەتەۋە، جارجارەش لەكىشى بېرگەبى و فۇلكلۇرىدا وەك شىعەرەكانى: (رۇژگارى رەش، بەھارى كوردستان، ئارەق و تىن، لەبىرم مەكە) كەلگى ۋەرگرتوۋە.

لەشىعەرى كۆمەلەيەتىشدا حاجى قادرى كۆبى ھاندەرى بوۋە. شىعەرەكانى مامۇستا گۇرانى زۇر پى بەرز بوۋە بەپىشۋازى شىعەرەكانىشەۋە رۇپىشتوۋە بە شىعەر شىنگىرى بۇ گىپراۋە، خۋالىخۇشبوو (سىف - القچات) ى بەمامۇستەى شاعىرانى موكرىان زانىۋەو كاك سۋارەى ئىلخانى زادەى بەناۋى شاعىرىكى رىبازى نوئى ناۋبەردوۋە، لەشىعەرى

كۆنىشدا رېبازى شيعرى رېئاليستى رەخنەگرانەو ناتۇراليستى ھەئبئازدووه، لەتەواوى بوارەكانى شيعرىدا بەبەرزترين ويئە خۇى نواندووھ.

ناتەبايى وكوئرهوهرى گەلەكەى ھاندەرئىكى باش بوون بۇ ھەنگاونان بەرەو رېگاي بەرزى بەدەريا گەيشتن، لەتەلان ولەندو ھەئدئير تى پەرى تا سەرەنجام لەسالى ۶۳ دا چاپەمەنى سەلاھەدىنى ئەييوووبى بەيارمەتى كۆرئ لەئەدىب و ئەدەب دۆست و دئسۆزانى فەرھەنگ و ئەدەبى كورد لەورمى دامەزراندو بووكى ئاواتى سرودى لەئامئز گرت كە يەكەمىن ژمارەى لەبەھارى سالى ۶۴ دابلاوبوووه و ئىستاش قوتابىيەكانى بەپيى توانا رېبازى ئەو دريژە پى دەدەن و سرودەكەن بەمەكۆى لاوان و پىرانى ئەدەبىدۆست، چۆن وەك دەزانين مامۆستا ھاندەرئىكى دئسۆز بووو بەباوەشىكى ئاوالەوھ لە ھۆگرانى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى پئشوازى دەكردو بۇ بەرزبوونەوھى پلەى خويندەوارى تئدەكۆشا بەداخەوھ پىرى زوو بەپىريەوھ ھات وەك خۇى دەئى:

تى پەرى ھئندە بەناخۆشى ئەگەر عومرى دريژ

خۆزگە سەد خۆزگە بەوانەى كەمو ئاسوودە دەژين

سەرەراى ئەوھش بۆگەشە و نەشە پئدانى كۆرپە ساواكەى ھەدادانى نەبووتا بەداخ و كەسەرئىكى زۆرەوھ لە۲۹ى خاكەليۆھى ۱۳۶۵ھ دا دئى پئرسۆزى لە لئيدان كەوت و تەرمى پىرۆزى بەبەشدارى كۆرپكى زۆر لە ئەدىب و ئەدەبىدۆستان ولايەنگرانى لەگۆرستانى بۇداغ سولتانى سابلأغدا بەخاك سىپئردرا. خودا رۆحى شادكا.

كنگرە بزرگداشت فرزنانگان كرد، جلد /۲/ ۱۳۷۷.

چەند فەرازی لەوتاری محمود شاک نیراد

زمانی هیمن زمانی کوردی پەتی و رەوانە، هەم ئەدیپ و نووسەری کورد پێی خۆشەو هەم نەخویندەواری تیی دەگا. کاتی سەیری شیعەرەکانی (بلویری شوان) و (بەهاری کوردستان) دەکەن، دەبینن کە نەک هەر فەرەهەنگییکی بچووکی زمانی کوردین و پەر لەتەشبیەاتی جوان و بەکەلکن، بەلکو دەردەکەئێ کە مامۆستا چەندە دلتەر و ناسک خەیاڵ بوو و وشە لەدەستیدا وەک میو نەرم بوو، قینی لەوشەو رستەیی ناپەسەن، رەق و زەق و داتاشراو بوو، دەفەر مووی:

(ئەودەمیش بروام وابوو، ئیستاش هەر لەسەر ئەو برۆیەم کە دەبی زەحمەتکێشانی کورد بەزمانی خۆیان بدوین و دەبی پرووناکییرانی کورد بەزمانی ساکارترین ئینسانی کورد بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بنووسن و کۆمەلانی گەلەکەیان رینوینی بکەن).

هیمن شاعیری گەلە. بۆگەل ژیاو هەتا دوا هەناسە دەستی لەتیکۆشان و خۆشەویستی گەل هەلگرت بەجۆری کە شەعەرەکانی وەک ئاوینەیهکی بالاً نوین نیشانەدری قۆناخەکانی ژیانی ئەو خەلکەن. لەو رپیاژەشدا هەرکاتی گەلەکەیی بزەیی دەهاتە سەر لیوان، ئەویش دەگەشایەو. دەبووژایەو و هەرکاتی گەلەکەیی دەکەوتە نیو گێژەلووکەیی رووداوە تالەکانی ژیان شیعەرەکانی ئەویش پەر دەبوون لە فرمیسک و خوین.

مامۆستا هیمن هەر لەهۆندەوایی شیعەردا چازان نەبوو، بەلکو کاتی نووکی قەلەمی لەسەر کاغەز دادەنا و شەو رستەکانی گەوھەریان لیدەباری. مامۆستا پارچە پەخسانی وای هەیه کە هەستی گشت نووسەر و خوینەرەن دەبزوین و لەگەل خۆی دەیانباتە دنیاوی خەیاڵ و راستییەکان و ئاویتەبوون کە کەم کەس لیکیان دەکاتەو.

مامۆستای نەمرمان لەکاتی کە بەنیو هونەر و موسیقای جاز و هۆرەیی ترۆمپیت و زیقەیی ساکسیفۆنی رۆژئاوا خەریک بوو وەک جالجالووکە دەوری میشکی لاوان و گەنجانی کورد بتهن، بەبلاوکردنەوایی کتیبی (توحفەیی موزەفەرەیه) دەنگی سی تەپل و خرمەنالی ئەسپ و هەیی هەیی سوارچاکانی کوردی گەیانە بەرزایی خەلک و جارێکی دیکە بەژیلەمۆی ئاگری دامرکاو پێشینان ئاگری هەلکرد کە هیشتاش تینی دەداتە لەشی ساردی هونەری کوردی.

کنگرە بزرگداشت فرزانگان کرد، جلد ۲ / ص ۸۹۸.

ژيان و هيمن

سه لاجه ددینی نأشتی

هيمن له رېژگارېكا له دايك دهبی كه ره زاخانی چه كمه رهقی كه لله ویشك جلهوی حكومته تی پییه و شهپ شهپین به كاژه لاکي مرؤقی زاناو رووناكبير دهكا. بیوچان خه ریکی تالآن و برؤ و كوشت و كوشتاره. ناسمانی به سهر نیزه وه راکرتووه و زهوی له ژیر پییدا دهله رزی. لاسای ئاتاتورکی ره گه زه پرست دهكات هوه. دستووری گورینی جل و بهرگی نه ته وایه تی ئیران، به تایبهت كورد بلاؤ دهكات هوه. ئه منییه چه ته گانی به هه زاران پیچ و كلاؤ و شهده و دسره و دسمال و هه وری و پشتین تیتؤل دهكهن. چارؤكه له شانی ژان دهكهنه وه و نیفه کی مرؤیان دهبړن. ئه وهندهی له دهستیان دیت سووكایه تی به خه لك دهكهن و دوولینگه و شهپكه و ته پلهی بی كړیار دنیرنه بازار.

هيمن له م كهش و هه وایه دا گه و ره دهبی. به شخوراوی و كویله تی ئینسان وه كو خوین له میشك و دمارو ئیسك و پیستی ده گه رې و ده بیته سه ره بندی ژیانی. خه می له گه ل ئوگری دهبی و به توو تووش لیی زویره نه بان نابی. جا ئه و فكره پیرؤزه به كه له بیرگه ی دا گه رای شیعر داده نی و ده گووری و به نووکی قه له می دالووزه و ده بهستی:

شادی جارېکی به میوانی نه هاتوته دلم

رهنگه خه لوه تخانه یی خه م شوینی نامه حره م نه بی

خوم ده سووتینم هه تا به زمی خه لك رووشن بكم

کی له رپی خه لكا وه كو شاعیر ده سووتی، شه م نه بی

له و هه له دا هیمنی لاو له مه هاباد ویرای زه بیجی، قزلجی، هه ژار و چه ند دوستی کی دیکه ی له بواری ئه ده بی و سیاسی و كومه لایه تیدا ده ست دهكا به تی كووشان. زورچالاگانه بو بردنه سه ری پله ی زانستی و رووناكبیری خو ی و گه ل، هه ول دداو وچان نادا. ته پ و مژی مهندو قورس و گران دهره وی. له ماوه ی سی چوارسالاندا، گه واله هه وری سپی نه زؤك رهنگ ده گوړن، شوړابه به رده دنه وه لییان دهباری. بارانه یه کی به ره حمه ت و پیت و به ره گه ت. دیم و به راوو داروبه رده و هه رچی بوونه و هره پاراو و تیراو دهبن و ده بوژینه وه.

خەلك شايى لە دالدا دەگەرپ، بەرھەمی بیرو میڤك و شان و باھۆ، سەر لەخاك دەرەكا. دەبیتە لیومو رەپستە گول دەكاو دان دەگرئ. فەریكە دەبی، زەرد ھەلدەگەرپ و دەگا و دەدرویتەو. دەكریتە باقەو گیشە و دەكیشریتەو سەر جیخوون. گیرەو شەن دەكرئ،

مالۆسك دەرەچن، لا با دەگیرین و خرمان سوور دەبی؟

بەلام ھەیات؟ گەردەلوولی زەمان وەك شەوی رەش بەسەر دەستیان دادئ و ناھیلئ بگاتە بالەكەو و پیوان. رینگا نادا تیروچەوال ئاوس بن، ئاش ژاوەی بی لە ئاشیرو ئاشەوان بەئاوان و مزە دلخۆش بن. لیئاگەرپ زەمەری زستان داخرئ. كەندوو مشتو مشت بن لەئاردو كابان ھەر ترینگە بی. ئاور پیوھنی و تەندوو رو سیل سووركاتەو. ھەویر بشیلئ و دەستاوی داتەو. ئەنگوتك لەسەر پەنو وەبەر وەردینەو تیرۆك بداو بە رقیدە بیتەپینی. بەئەستیۆلك نانی گەلا گەلا ئی كاتەو و دەر خواردی بنەمالئە بی دا تیرو تەسەلیان كا؟

میژوو بیو ھەئسوگەوت، ژیانەو تەنك وچەلەمە، لەم گۆرانکاریبەدا، ھیمنی تازە زاوا وەك زۆران تووشی خۆشاردەو دەبی و بۆ ماوەیەك بەدووورە پەریزی دەزی. پەریو بی ھەندەران دەبی، كەچی ھەئناكاو دیتەو. سەریبەر دەداتەو و خۆی دەداتە كشتوكال و ئازەلداری و دیتەو سەر حوللە مەرەسی....

ماوەیەك بەمجۆرە رادەبرئ. بەلام ئاخۆ ھیمنیكى سووتاو بەعیشقی نیشتیمانەو ئەم شیوہ ژیانە تەسەل و رازی دەكاو ئۆخژن و ئۆخەى دەخاتە دل و دەروون؟ باشە چۆن دەكرا پشت بكاتە ئەو ھەستە پاكە مەعنەویبەو گلی وەسەر كاو بۆ ئەبەد مەیلی بنی؟؟

نا، نەیکردو گوی راپەلی تیڤكان نەبوو. خەمی كویلەو چەوساوانی خواردو نیوہشەوان فرمیسی گەش و ئالی بۆ ھەلۆەرانندن. قەلەمەكەى دانەناو شانۆی ھونەری بەجیھت و وەك مەزەق چەقی، بەلام ھیمن تەواو ھەست بەتەنیایی دەكا، تەنیای تەنیا! بیكەس و دەرو ھاو دەم و خەم رەوینە:

خۆشەووستی گۆشەكەى تەنیایی ھەر ئەژنۆكەمە

بۆیە رۆژو شەو وەھا گرتوومەتە نیو باوہشم

ناپەلی دوژمن بەرەنگە زەردەكەى من پیکەنی

تادەمی مردن ئەمن مەمنوونی فرمیسی گەشم

رۆژ ژمپىرى تەمەن ئاۋەژو دەبنەۋە. شاعىر دووساللىكە پىيى ناۋەتە دەپەى سىيى ژيانى. دىسانەۋە ھەل دەپەخسى و شاي ترسنۆك ھەلدى و مىللەت لىيى لە چەپلەدەدا. مووسەدىقى ئازاۋ ئازادىخواز دىتە سەركار. ھىمىن وپىراي گەل شايى و ھەلپەرگى دەكاۋ لە چوارچىراي مەھاباد شىعەرى شۇر شىگىرەنە دەخوئىتەۋە. بەلام ھەرە زۇر زوۋ ھىزى رەش و ئەھرىمەنى بەكودەتايەك زال دەبىتەۋە ھىمىنىش قاچاخ.....

دوای چەند مانگىك خۇي ئەمىن دەكاتەۋە بەكارى ئاسايىەۋە خەرىك دەبى. لەو چاخى را دەكەۋىتە ژىر چاۋەدىرى پۇلىس و ھەتا سالى ۱۳۲۸ كە توۋشى نەخۇشى رۇخى دەبى. ھەلگەۋىتىكى بەرچاۋ لەژيانىدا روۋ نادا خۇي دەنوۋسى:

(ناھومىدبىيەكى رەش ئاسۇي ژيان و بىر كىردنەۋەى داگرتەم. ئەو ناھومىدبىيە زۇر جاران تا حالى خۇكۈشتن پالى پىۋەنام. نامەۋى ئەو تاۋانە باۋىژمە سەر ئەستۇي كەس، بەلام ئەۋەندە دەلىم، ناتەبابى و ناكۇكى ناۋ خىزان و بنەمالەى خۇمان زۇر كارى كىردە سەرمن. ھەلەى وامكردن كە نەدەبوۋ بەھىچ نىرخىك بىانكەم و بەسەر پەل واداگەۋتەم كە دەبوۋ خۇيان لى بپارىزم). دوای دوو سالان، يانى لەدەپەى چالا بەم لاۋە ئىدى ھىمىن دەست لەرئ و شوپىنى روۋناكبىرى ھەلئانگىرئ و پازەى وپژەۋ فەرھەنگ و ئەدەب دەكا. ئەو كەسەك نىيە وا بەسانايى دەس بەردارىبى. كۆشك و تەلارو دىۋەخانى گەۋرەۋ رەنگاۋ رەنگ، تامەزىۋىيى ناشكىنن و ناچەسىنەۋە:

مەلىكى فېرى دارستان ولىر بى

قەفەز پىرى دەكا باشۋوى لەزىر بى

تەلارو سەرسەرا و كۆشك چ دىنى

كە كۆپلە ۋەرھەمى تىدا ھەلپنى،؟؟

بۇ چما ئەدبىبىكى رېئالىستى ۋەك ھىمىن دەتوانى چاۋپۇشى لەراستى روۋادەكانى ژيان بكا خۇي بكا تەخەۋ؟ ئەو بۇيە ھونەر مەندەۋ وشەى جوان و لىك و لووس، بە راۋىژ خۇش و پەتى و رەسەنى تىف تىفە داۋن و جەللەۋ بىنى كىردوۋن، ھەتا خىزمەتى ناشتى و ئازادى و بەراپەرى نەتەۋايەتتىيان پى بكا. دەزانى چى دەۋى و دەلئ چى؟؟ شارەزايە و لەمەيدان دا قال بوۋە....

حاوانه وهى له گهڻل رڙيىمى ديكتاتورى شا پى ناكري. لهو ئهنگوسته چاوهدا خوده بى
 يه كيك رابى و لهنته رى بديرى و رى رووناك كا!!
 هيمن قول هه لدهكا و ئه م كاره وهئسته تو دهگري. روو وهرده گيرى له ميگر وچيمه ن و
 دهشتى كاكى به كاكى زيان. مل دنه نته چيياى چرو سهخت و گهر دن كرش، به رده لان و
 ره وه زى هه زار به هه زارو دوه ناوى. له غه ريبان بنه گر ده بى... زور پيناچى له سايهى
 شيعرو په خشانى ته رو پاراو، نيو دهرده كا و ده بيه ته ئه ندامى كو رو كو مه له
 ئه ده بيه كان. خو شه ويست ده بى و ريزى لى ده گيرى...
 په سا په سا بى رى ره گا زو ده كاو دارى هيو اى چرو تازهو وه چه نى نوئ دهرده كا.
 به سال اچووو دنيا ديديه، له كل هاتوته دهر و جى متمان هيه....
 ده توانم بل يم هيمن باوه رپي كراو و تيگه لاوترين شاعرو نووسه رى ئيمه يه له گه ل ئه ده بى
 فولكلور. يانى يه كه م كه سه وا به وردى سه رنج ده داته ئه و خه زينه بى بنه و به وريايى و
 راشكاوى ده ستى تيوه ده باو ده كارى ده كا. نزيك ترين زمانى ئه ده بى له زمانى خه لك كه
 ساكارو پر مانا و خو شه ويست و دلگره ده دوزيته وه و دهر گاي لى ده خاته سه رپشت.
 كه لتور و كه له پور سه نگو شووژن ده دا، ئه و باره و بارو تاووتويى ده كا، هه تا شوخ
 وشه ننگ و له بارتيرين وشه و رسته بدوزيته وه بيكاته ديارى بو خو شه ويسته كه ي، بو
 ئاده ميزاد!!
 لاپه رى روظ نامه و گو فاران به په خشانى ره وان و شيعرى دلگرى دهنه خشين. (تاريك و
 روون) و (نالهي جو دايى) و (هه وارى خالى) ده چنه ژير چاپ و بلاو دهنه وه.
 به تالايه كى به رچاو له ديوارى فه ره نگو و توره نيمه پرده بيه ته وه. دا يكى نيشتيمان
 له بينينى ئه م روله يه سه رفيرازهو به خو دهنازى.
 دهوران هه روا ده سوورى. شاعرى چه وساوه لهو روظه لاتي ناوه راس ته داكه شوينيزم و
 ره گه زپه رستى و ناسيوناليزمى حكومه تى باوه و بره وى هه يه، هه لكشاوه و گه يوه ته
 لووتكه و شانى له شانى گه و ره ترين شاعيرانى نازاو نازادى جيهان داوه. له م هه ريمه كه م
 كه س گه يوه ته ئه و فه ناعه ته كه بلئ:

ئاره زومه هه رچى ئينسانه به نازادى بزى

چون كه لى داماو و ديل و مات و غه مگينم ده وى؟

نامەۋى خويىن بېرىڭى يا بۇنى كەلاكى كۈن بىكەم

رەتلى مىلاقە وگولالەو بۇنى نەسرېنم دەۋى

مامۇستا بى ئەۋەى مەت لەسەر خەلك بكا ژيانى بەخت دەكا. ئەو ويستوۋىەتى ۋەك ئىنسان چاۋى ئى بىرى و حاشاى ئى نەكرى! دەنا دەيتوانى ژيانىكى ساكارو ئاسايى ھەبى و پال داتەۋە. لەوبارەيەۋە دەنوۋسى:

(ئىنسانم. ژيانم پىخۇشە. پىمخۇشە لەشارى ئاۋەدان، لەشەقامى پاك و خاۋىن لەگەل خۇشەۋىستان بگەرپىم. پىمخۇشە لەژوورى گەرم وگۆر لەسەر نوپىنى نەرم ۋەركەوم.... دەمەۋى سەما ۋە لەپەرپىنى نازداران تەماشاشا بىكەم. دەمەۋى جۋانترىن بالە بىينم، بۇچاكرىن ئۇپىرا گۆى رابىگرم. دەمەۋى بەرزترىن سەمفونىم بۇ ئى بىرى. نامەۋى دەربەدەرۋە سەرگەردان بىم، بەتەنى بەكىۋو شاخان دابىگەرپىم، لەئەشكەۋت و زەندۇلان بىخزىم، لەسەربەردى رەق بنووم. قۇنداغى رەق و ساردى تەفەنگ بىكەمە سەرىن. نانى وشك و كەرۋاۋى بىخۇم. ئاۋى سوپرو گەرم بىخۇمەۋە، پىمخۇش نىيە لافەفرتەۋ چەنگە كىرەى نىۋە گىنانان بىينم ، خويىن و فرمىسكىم ۋەبەرچاۋ بىكەۋى. پىمخۇش نىيە بەتەقى تەفەنگ و گرمەى تۇپ و ھارەى تەيارە رابىچەنم...). مامۇستا، تىگەشتوۋە كە ماكەى ھەموو شەرو خراپە و چەوسانەۋەيەك ئەمپىريالىزىمى دژ بە مرۇفايەتى و نۇكەرانىانن، بۇيە دەفەرمۇى:

سەرمایەى وان لەگەردابى

با زۆر دەرك بەقورگىرى!

دۆلار لەبىرەۋ نەكەۋى

با كۆلەۋار بى دابىرى!

دەبا خويىن بى و سەران بەرى

چەرخى كارگەيان بىگەرپى

پىدەكەنن، پىدەكەنن

بەبلىسەى ئاگرى شەرى!

مامۇستا بەسەربەرزىيەۋە دەگەرپىتەۋەۋە پىشۋازى شايانى ئى دەكرى. خەلك ۋەلامى ئەۋ ھەموو چەرمەسەرى و دەردو ئازارەى دەداتەۋە. گاو گەردوۋنى بۇ دەكەن و ھەزاران

كۆپى بەنيۆ دەگرى، كە بەپرۋاى خۆى گەورەترىن پاداش و ئەمەك ناسى گەلە بەرامبەر بە خەمخۆرىك! ئەدەبىدۆستان و قەلەم بەدەستان دەورەى دەدەن لە ئەزمونەكانى بەهرە وەردەگرن. زۆر كەس لەژىر سىبەرى دا پىدەگەن، بەلام مامۇستا، پىرو وەرزو بىتاقەت. پىويستى بەحەسانەو وە لاواندەو وە ھەيە. دل ناسكەو زوودەرەنجى. بەھەلكەوتىكى تال و ناخۆشى سىاسى راپەل و پۆى دەشىوئى و خانەنشىن دەبى...

ماوھەكى كورت بىدەنگ دەبى و كز دادەنىشى، ئەمما بەرپىرسانى كۆمارى ئىسلامى بەدەورى دادىن و دل دەدەنەو. ھەلى بۆ دەپەخسىنن و مەيدانى دەدەنى. دىسانەو، ھىمەنە ئەدەبىيات، ھىمەنە نەوستان. بانگاواز دەكا. ھىندىك كەس بەدەنگىو دەچن و لىي كۆدەبنەو. مەكۆيەكى گەرم و گور ساز دەكا. ناوەندى بلاو كوردنەو ھەرهەنگ و ئەدەبى كوردى دادەمەزىنى گۆقارى بەنرخى سىرو و دەيان كىتىبى بەرزى ئەدەبى چاپ و بلاو دەكاتەو.

مامۇستا بەم ئاكارە شۆرشىكى ئارام و پىرۆزى ئەدەبى – ھەرهەنگى لە شانۆى زىانى كوردەوارى دا رىبەراپەتى دەكا. بەھەزاران كەس فىرى كوردى نوسىن و خويندەنەو دەكا. بەسەدان شاعىرو نووسەرى بووزەلە پى دەگەيەنى و ھىندىك لەئاواتەكانى دىنەدى....

بەلام داخى جەرگم، مەرگ مەوداى نەداو ئاخرو ئۆخرى خاكەلىو سالى ۱۳۶۵ لەشارى ورمى، دواى نىزىك بەنيو سەدە خەبات لەرپىگى رۆشنىرى و بەختەو ھەرى ئىنساندا رۆحى بەرزى تەسلىمى خوداى (بى چوون) دەكا. تەرمى پىرۆزى دىنەو ھەشارى مەھابادو لە (گردى شاعىران) دەينىژن...

زەمان ئاھەنگ و ھەواى چەمەرى دەچرى و جلكى خەم دەپۆشى. فرىشتەى ئازادى و پەرى ئاشتى تەمىيان لەسەر دەنىشى. لە پى دەپەرن و گەردەنىشىن دەبن.

دۆست و ئاوەل و قوتابىيەكانى خۆلى خەفەت وەسەردەكەن، شىنى ھەزار دەستانى بۆ دەگىرن و بەھەناسەى سارد پشكۆى كەسەر دەگەشىنەو. يادى پىرۆزو رۆحى شادو خودا لىي خۆش بى.

فرزانگى كورد، جلد ۲، ۱۳۷۷ انشارات صلاح الدين ايوبى.

پیشروانی شیعری نوی له رۆژه لاتى كوردستان

جوان بۆكانى

له ژماره پيشووى (پهيام) دا، باسى نهو پيشينه و زه مينانهم كرد، كه شيعرى نوپى رۆژه لاتى كوردستانى تيدا خولقا. له باسه كه دا، شيعرى نويم به دريژهى نوپخووازيه كانى (قوتابخانهى موكريان) داناو شاعيرانى قوتابخانه كه م به سهر دوو جيلى يه كه م و دوو همدا دابه شكرد. له مه سه لهى جياوازيه كانى نيوان نهو دوو جيله شدا، چوومه سو راخى نهو بيهو ايبه ي كه دواى رووخانى كو ماري كوردستان (١٩٤٦) و به تابهت دواى كو ديتاي شا (١٩٥٣) رۆح و گيانى داگرت و وتم نهك ههر شاعيرانى جيلى دووهمى قوتابخانهى موكريان ملي رهزايان بو چاره نووسى رهشى دواى كو ديتاي ٥٣ دانه واندا، به لكو مهزن شاعيرانى وهك هيمن و حه قيقيش له هه ندى برگه ي زيانياندا ته سليمي نهو چاره نووسه بوون و به بالاي شاو رۆيمه كه ياندا هه لگوت.

دواى بلا و بوونه وهى بابه ته كه، دۆست و برادهرى خوينه رى په يام لييان پرسيم نياز م لهو قسه يه چ بووه؟ وا بو روونكر دنه وهى زياترى مه سه له كه. دوو به لگه نامه واته شيعر يك و نامه يه كى مامؤستا هيمن ده خمه پيش چاوى خوينه ران. هيوادارم خوينه رانى به رپز له هه لسه نگاندى ميژووى سياسى - هونه رى كوردستاندا له جياتى هه ست و خه يال و خوشويستنى ساكار، پشت به راسته قينه ي رووداوه كان به ستن و هونه رمه ندى كورد له دنياى خه يالاتدا نه كهن به "سوپه رمه ن" كورد، دواى نهو هه موو نوشوست و تيكشكانه، پيوستى به هه لسانگاندى وردى ديار ده كانه، نهك پيچانه وهو شار دنه وهى راستيه كان. به كورتى، ئيمه پيوسته (يه كلا بين) نه بين و هه ردو ولايه نى ئيجابى و سه لى يهك ديار دهى ديارى كراو، پيكه وه سه ير بكه ين.

هيمن، شيعر يك و نامه يهك

وا هه ژده سال به سهر شوڤشى ١٩٧٩-٨٠ى ئيران و رووخانى رۆيمى حه مه رهزا شاي په هله ويذا تيده په رپى. ٢٧ سال پيش شوڤش! له ٢٨ى گه لا ويژى ١٩٥٣ دا، شاي هه لاتوو، به يارمه تى دهزگا جاسووسيه كانى رۆژئاوا، له نهو روپاوه گه راپه وه سه رحوكم و له رپگه ي (حكوممه تى نيزامى) ته هيموورى به ختيارو ساواك و پولىس و جه ندرمه و (چد اطلاعات) و (روكنى دووى ئه رته ش) وه رپكخراوه سياسيه كان، شوڤشگيران و ته نانه ت

خەلگى ئاسايى ئىيرانى خىستە بە تەوژمى كوشتن و گرتن، كارىك كە تا كۆتايى
 حكومەتە نەگرىسەكەى، بەردەوام مايەووە بۇ رۇژىكىش رانەووەستا.
 ناحەزانى رۇژىم، رۇشنىيران، زەحمەتكىشان چالاكانى رىكخراوہ كرىكارىيەكان بەدوای
 كۆدیتا، تووشى زەخت و زۆرى پۇلىس هاتن و گىران و كوژران، ياخود خۇيان شارەدووە
 بازرى ولاتان بوون. ژمارەى ئەو رۇشنىيرانەش كە قوژبنى مالىان ھەلبىاردو ئەژنۆى
 تەنيايان گرتە باوہش كەم نەبوو، تەنانەت رىژەى ئەوانەى كە سەريان بۇ ئەھرىمەنى
 ساواك دانواندو پشتيان كرده رابوردووى خۇيان و خواستى گەل، سەرنجراكىش بوو.
 ئەم بارودۇخە گشتىيەى ئىيران، ئاشكرايە كوردستان و ئازربايجانىشى گرتەوہ، كە حەوت
 سال پىش كۆدەتاي ۱۹۵۳، كۆمارى كوردستان و ئازەربايجانى تىدا بنىات نرابوو و بەھۆى
 خەپانەتى (دۆستە بىگانە) كەوہ ھەرەسى ھىنابوو. ژمارەبەكى زۆرى چالاكانى سىياسى
 كوردستان لەزىندانى (قىز قلە) و (دىژبان)قايم گرابوون، بەشىكيان ژيانى نەپنىيان
 ھەلبىاردبوو و لەگونە دووركەوتەكان و لەباشوورى كوردستان دەژيان. ھەندىكىش مى
 رەزايان بۇ چارەنووسى نەخوازراو دانەواندبوو. لەھەل و مەرجىكى نالەبارى ئەوتۇدا
 دەبى حالى شاعىرى مىللى كورد چ بووبىت؟

ھىمىن، كۆشكى ھىوای " واتە كۆمارە ساواكەى كوردستان " پووخواوہ، ھاندەرو پشتىوان و
 خۇشەويستى " واتە پىشەوا " لەسىدارەى زالمەن دراوہ، نرىكتىن دۆست و ھاورپى " واتە
 ھەژار " گيانى دەربردووەو بەنھىنى لەپەرى سنووردا، دژ دانىشتووە، خەلك لەھەژارى و
 كویرەوہرى و ناھومىددا دەژىن. ھەموو پىگەو بنكەيەكى شۆرش بە زەبرى ھىرشى
 رۇژىم داخراوہ، دوژمن و دەزگا جاسووسىيەكانى رۇژئاوا ھەموو ھەولى خۇيان تەرخانى
 ئەوہگردووە، خەباتكاران ورە بەردەن و ھىوایان بەكارى رىكخراوہىى و خەباتى سىياسى
 دژ بەرۇژىم نەمىنىت.

لەو كىش و ھەوايەدا ، ھىمىن لەگوندى شىلانوىى بىست مالى، دانىشتووە. بى عەمەل و
 بى ئەمەل. ئەژنۆى خەمى لەباوہش گرتووەو ھەموو رۇژىك چاوەنوارى جەندرمەيە،
 كە خۇ بەمالىدا بكات و بەدەستبەستراوى بىخاتە قوژبنى ژوورىكى قەرەبالغى (قىز
 قەلە)وہ.

ئايا لەبارودۇخىكى ئەوتۇدا، شىعر دەكوترىت؟ بەلئ دەكوترىت، بەلام لەج
 مەقوولەيەك؟ بۇ ماوہى چەند سال ھىمىن لەوخەلكەى ژىر ئالائى كۆمارى كوردستان

دابراپو، كە گوڤيان لە شيعرى (شاعىرى مىللى) دەگرت و لەجياتىيان ، دەوروبەرى بە (پاوجى) و (دامەجى) گىرابوو و شيعرىكىش كە بۆ ئەو دەوروبەرە بگوتىت دەبى (پاوبەراز) بىت: تىفەنگى پراوى ئەستىنراوھ يەكسەر، بەقەولى كاك ھەژار بى پراوھ (پراوكەر)، دووركەوتنەوھى شاعىرىكى بەرپرس لە زەرياي بەرىنى كۆمەلانى خەلك، وشكايى بەگانىاوى زولالى ھونەرى دىنى و پىش ھەموو كەس و ھەموو شت، لەگەل رۆح و بىرى خۇيدا ناتەباى دەكات. ئەوھش داستانى ھىمنە لەنىوان سالانى ۱۹۵۳ و ۱۹۶۸ دا. من بەوقسانەم، نە دەمەوى رەخنە لە ھەلۆىستى ئەوسالانەى ھىمن بگرم و نە ھەولتى پىنەگردنى ھەلەكانى دەدەم. ھىمن وەك (حافزى) شيعرى كوردى، بۆ ھەمىشە لە دلى مندا دەمىنىتەوھو وەك ھاودەمىكى وەفادار لەخەلۆھى تەنيايمدا حازر دەبىت و كارى من وەك قوتابىيەكى مژوو، دۆزىنەوھو دىراسەگردنى بەلگەنامەى كۆنە و تەنيا لەم روانگەيەوھ سەيرى شيعرو نامەيەكى ھىمن دەكەم، كە پەيوەندىيان بەژيانى ئەو سالانە ھەيە و لەديوان و كۆمەلەى نووسراوھكانىدا، بلاو نەكراونەتەوھ. ھوى بلاو نەبوونەوھشيان دەبى لەروانىنى بەراوھژووى پووناكبرىانى كورددا بدۆزىتەوھ، كە ھونەرمەندى بەرپرس وەك (سوپەرمەن) سەير دەكەن و وزەى ئىنسانى و تواناى شانى لەبەرچاو ناگرن.

بەلگەكان برىتىن لە:

- ۱ - شيعرىك بەناوى (بەھارى بى خەزان) كە بەبۆنەى لەدايكبوونى رەزا پەھلەوى، كورپە گەورەى ھەمە رەزا شاوھ، گوتراوھو لەژمارەى ۹۳، ۲۶ى رىبەندانى ۱۳۳۹ى ھەتاوى (۱۵-۲ - ۱۹۶۱) ى رۆژنامەى كوردستان چاپى تاراندا بلاوكرائەتەوھ.
- ۲- نامەيەك كە ھىمن بۆ بەرپۆھبەرانى ھەمان رۆژنامەى نوسىووەو لەژمارە ۱۷۲، ۱۴ى خەرمانانى ۱۳۴۱ى ھەتاوى (۵-۹ - ۱۹۶۱)ى رۆژنامەكەدا بلاوېوتەوھو پاشماوھكەى چۆتە ژمارەى دواتر. ناوھرۆكى شيعرەكە، رپوونە: شاعىر پىخوشى خوى بەنىسبەت لەدايكبوونى وەلىعەھدى شاوھ نىشانەدات و ئاواتى بەردەوامبوونى (سەلتەنەت) و شاھەنشاهى مەزن دەخوازىت:

بەحمد اللە بەكوپرى چاوى دوژمن

وەلىعەھدى لەباوھش گرت، شازن

ئىلاھى! سەلتەنەت ھەربەردەوام بى شاھەنشاهى مەزن ھەر شادكام بى

كاكلى نامەكەش، بېھىوايى، بېورەيى و دووركەوتنەھەدى شاعىرە لە شىعر و شاعىرى،
(بەداخەوہ ئىستاش پىي لىدەنپىم كە بوومەتە پىاويكى عادى و شاعىر نىم. نە دەتوانم
پىبىكەنم و نە دەتوانم فرمىسك ھەئودەرىنم ...).

ئىستا پرسىيارىك دىتە گۆرپى: ھىمەن ئەم شىعرەى بۇچى وتووه؟ لەپىناو چىدا ئاواتى
شادكامىي (شاھەنشاهى مەزن)ى خواستووه؟ ئايا شىعرەكە لەناخى دەروونىيەوہ سەرى
ھەلداوہ؟ ەك بىروباوہرى، ئايا ھىمەن باوہرى بەرپىمى شاو بەردەوامىي ھوكمى
پەھلەوى ھىناوہ؟ ئايا ھەولتى ساواك لەپىناو و رەبەردان و بى ھىواكردنى رۇشنىبىرانى
كورد، ەك لەزۆر نمونەى دىكەشدا بىنرا (عەترى گۆلاننى، ھەقىقىي، ەفا، ئەفخەمى
و....) ھىواى دوارپۇزى لەدلى ھىمەنىشدا ھەلگەندووه؟ ئايا ترسى ھىمەن لەدەستبەسەرى و
ئەشكەنجەى ساواك، گرزىيەكەى جارانى تىدا خاو كردۇتەوہ؟

من ەولامى پىر بەپىستەم بە ھىچ كام لەو پرسىيارانە نىيە. نە ھىمەن خۇى و نەكەسىكى
ترىش ئەم گرزىيەيان نەكردۇتەوہ، دۇست و ھاوبىرى ئەو سەردەمەى ھىمەنىش كە
بىرەوہرىي خۇيان نووسىووه (كەرىمى ھىسامى، غەنى بلوورىيان)، نەچوونەتە سەرو
سۇراغى مەسەلەكە. بەگشتى كوردى موكرىيان لەبەر خۇشەويستى ھىمەن نايەنەوى باسى
ئەو قۇناخەى ژيانى بكەن. بۇچوونى ئەوتۇ، ئاشكرايە سەرچاوە لەھەستەوہ ەردەگرىت
نەك مەنتىق. تۇ بەھىچ مەنتىقىك ناتوانى سەردەمىكى ۱۵ سالەى نىوان ۱۹۵۳ و ۱۹۶۸
لەژيانى شاعىرىك ھەلاوېرى تەنيا بەناوى ئەوہى لەو ماوہىەدا شىعەرىكى بۇ
جاشەكەرىك وتووه. لەدىوانى ھەموو شاعىرىكى (سىياسى) ى كورد ەك گۇران و
ھەژارىشدا، كەم نىين ئەو شىعەرانەى بەلایەنگەرى يا دژايەتىي كەسانىك و تراون و شاعىر
دەنگەر لىيان پەشىمان بۇتەوہ. ئەوہ ژيانى سىياسى كوردو ئەو بارودۇخەيە كە كوردى
تىدا دەژى، ھىچىشى لەگەل ناكەرىت.

مامۇستا ھەزار لەباسى ھەر ئەو ھەلۇپستگۆرپىنەندا دەنووسى: لەماوہى ئەو بىست
سالەدا كە ناواخنى ئەم دىوانەى تىدا نووسراوہ (بۇ كوردستان)، زۆر شتى پىچەوانە و
دژى يەكترمان دىوہ. ديارە نووسەرىش يەككە لەگەلەكەى خۇى بىەوى و نەيەوى،
ناچارە بەسەرھاتى گەلى خۇى تۇمار بكا، جا من رەنگە لەو ماوہىەدا، جاروبارە تۇزىك

تامى زارم گۆرا بى، بەلام ئەگەر بەوردى سەرنج بىرى دەرئەكەوى كە نىيازى دىم
 ھەرگىز نەگۆراۋە. (ھەزار، بۆكوردستان: سەرھتا ۱۶ و ۱۷) بەبرۋاى منىش، ھىمىن لەو
 سالانەدا، تەنيا تامى زارى گۆراۋە (شاعىرى مىللى ژېر ئالاي كوردستان) ھەرگىز نىيازى
 دى نەگۆراۋە. ھىمىن شىعەرەكەى لەژېر ترس ودىلە تەپپى ساواكدا وتوۋە. چالاكانى
 سىياسى ئەو سەردەمەى ئىرانىش دەزانن ترسىكى ئەوتۇ، چەندە جىددى بوو. نامەى ۱۸
 مانگ دواترى ھىمىن بۇ رۇژنامەى كوردستانىش كاردانەۋەى خەم و كەسەرى شاعىرە،
 كەدۋاى بلاۋونەۋەى شىعەرەكە سەرى ھەلداۋ كۆمەلانى خەلك و پروناكېرانى موكرىانى
 لەھىمىن راستكردەۋە، واتە نامەكە رەنگدانەۋەى بارودۇخىكە شىعەرەكە بۇى خولقاند.
 دۋاى ھەموو ئەوانەش، نامەكە لەو پەرى دىسۆزى و خەمخۆرى گەلى كورددا نووسراۋە:
 بىرنەكەنەۋە كە ئەمىن لە خزمەتكردنى زمان و ئەدەبىياتەكەم دىسارد بوومەۋە. ھەتا
 رەگىگى تەرم مابى. ھەرچى لەدەستم بى كۆتايى ناكەم.

بەبرۋاى من، تەنانەت بەشىك لەنامەكە چاپ نەكراۋە و كەوتۇتە بەرمقەستى سانسۆر.
 با سەيرىكى ئەم رىستەيە بكەين: ... (ھەتا رەگىكى تەرم مابى، ھەرچى لەدەسم بى،
 كۆتايى ناكەم) ھىمىن چۆن رىستەى وا ناتەۋاۋ دەنوسى؟ پەخشانى ھىمىن لەشىعەرەكانى
 رازاۋە ترن. ھەرچى لەدەسم بى كۆتايى ناكەم، دىنيام ھىمىن عىبارەتىكى لەناۋەراستى
 رىستەكە و دۋاى وشەى (ھەرچى) دا نووسىۋە. بۆنەمونە: (خزمەت كردنى گەلى كورد)
 ياشتىكى لەۋچەشەنە، كە نىشاندەرى ۋەفادارىى بە گەلەكەيەتى بەلام چاپ نەكراۋە.

كورتى كەمەۋە:

ھىمىن بە شىعەرى (بەھارى بى خەزان) (۱۹۶۱)، ھەۋلى دا قەلغانىك بۇ داکۆكىكردن
 لەخۆى دژ بەساۋاك دروست بكات، بەلام بەنووسىنى نامەكە (۱۹۶۲)، بىزارىى خۆى لەو
 قەلغانى خۇكردە نىشانداۋ بەگەرانەۋە بۇناۋ (كەس و خزم و خۆى) (۱۹۶۸) بەتەۋاۋەتى
 شكاندى و فرېيدا، لەراستىدا فرېيدانى قەلغانەكە، نارەزايى خەلك و كۆمەلانى پروناكېر،
 بەتايبەت دۆستى لەمىژىنەى، واتە مامۇستا ھەزار، يارمەتییەكى باشاندا.
 ھەزار بەشىك لە (بەرەو موكرىان) واتە يەككە لەسەرەكە وتووترىن شىعەرەكانى خۆى
 تەرخانى سەر كۆنەكردنى ھىمىن دەكات بۇ ئەۋەى ھانى بدات بەرەو دۋا بگەرپتەۋەو
 بىتەۋە ناۋ (خزم و خۆى):

ئەو چىت كىردە بى من ھېمن!
 تىرو تانەت فرە لېمن، پېمن
 بولبولى كورد وەكو قەل دەنوينى
 بېزى بى بۇ كۆرى شا بخوينى
 بالى بىشى پال و پۇى ھەل بوەرى!
 مەل بكا زمەزمە بۇ جاشەكەرى...
 ئېستەكەش، نەچوہ بچى، چوو رۇى

مەرەوہ ناو كەس و خزم و خۇى... (ھەزار بەرەو موكريان)
 ئاشكرايە دلى ھەستىارى ھېمن بەرگەى تىروتانەى (دۇست) ناگرىت وەك چۆن بەرگەى
 زەختى ساواكىشى نەگرت. شىعرى ئەو سەردەمەشى ھەموو نىشاندەرى پەستى و
 بېوازىى و بېورەبىيە. دوو ژمارە دواى ئەو ژمارەيەى كە نامەكەى تىا چاپكراوہ،
 رۇژنامەى كوردستان شىعەرىكى دىكەى ھېمن بلاو دەكاتەوہ. ئاشكرايە ئەم شىعەرش لەو
 سەردەمەدا گوتراوہو تەنانەت لەكۆتايى نامەكەشدا، دياردە بەچەند شىعەرى (كۆن
 وتازە) دەكات كە بۇى ناردوون. با سەپىرىكى ئەم شىعەرە بكەين كە لەژىر سەردىرى
 (ئارەزووى فرىن) دا لەژمارە (۱۷۵)، ۴ى رەزبەر ۱۳۴۱ (۱۹۶۲)ى رۇژنامەى كورستاندا
 بلاوكراتەوہ:

ژىن بەدلئەنگى و دژىى، بى كەلكە
 بۇيە بە جارى لەژىنم تىرم
 گوزەران بۇمن لەناو ئەو خەلكە
 ناخۇشە، سەختە، چۆنى رابوېرم؟
 خىوى بىرىكى بەرزو رووناكم
 كەچى لەلايان پەستم ونەوى
 ئەمن كەدەلپى ئاونكى پاكم
 نازانم بۇچى ھاتمەسەر زەوى؟

شىعەرو نامەكە، بمانەوى و نەمانەوى، بەشىك لەمىژووى ژيانى ھېمن پىكدىنن.
 بېدەنگبوون و بەژىر لچەوہكردنى مەسەلەكە، ھىچ شتىك بەنىسبەت ھېمنەوہ ناگۆرن،
 ئەوہ بارودۇخى ژيانى كوردەو ھونەرمەندىش وەك كۆمەلانى دىكەى خەلك، لەماوہى

ژیانیدا بهسەر دهیان (مین) ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا تێپه‌ر ده‌بی‌ت، که‌وا هه‌یه‌ یه‌کیان له‌ژێر
پێیدا به‌ته‌قیته‌وه. به‌هی‌وای ئه‌وه‌ی کوردیش، وه‌ک گه‌لانی دیکه‌ی ئه‌م جیهانه‌، ته‌نها
ره‌نگی ره‌ش و سپی نه‌بینیت و دیراسه‌ی راسته‌قینه‌ی ژیان به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه
بکات. ئه‌وه‌ ئی‌وه و ئه‌وه‌ش شی‌عو نامه‌ی هه‌یمن.

به‌هاری بی‌خه‌زان

به‌بۆنه‌ی له‌دایکبوونی وه‌لیعه‌هدی خۆشه‌ویست:

له‌سایه‌ی لوتفی بی‌خه‌ددی خوداوه‌ند
له‌هه‌ر لاییکی په‌یدا بوو زهماوه‌ند
له‌هه‌ر لاییکی جیژن و هه‌له‌په‌رینه
هه‌رایه‌، به‌زمه‌، که‌یفه‌، پیکه‌نینه
شوکر ئه‌مسال خه‌زانی مه‌ به‌هاره
که‌لی ئێران به‌که‌یف و به‌ختیاره
که‌لی ئیمه‌ که‌یشت ئه‌مپۆ به‌ئاوات
گۆلی پشکووت و به‌ویه‌ک گۆل، به‌هار هات
به‌لی ئه‌و کۆرپه‌ تا‌قانه‌ عه‌زیزه
ده‌دا موزده‌ی به‌هاری وه‌ک که‌زیزه
به‌هاری پر له‌خۆشی وشادمانی
به‌هاری به‌ختیاری و کامرانی
به‌هاری مه‌جد و پێشکه‌وت و سه‌عه‌ده‌ت
به‌هاری بی‌خه‌زانی مو‌لک و می‌للەت
(ب‌حمدالله) به‌کویری چاوی دوژمن
وه‌لیعه‌هدی له‌باوه‌ش گرت، شاژن
افه‌رح) هه‌ینای فه‌رح بۆ که‌ل به‌سه‌وقات
فریشتیک بوو، که‌بۆ شادیی دلان هات
خودا، پرۆله‌ی به‌شاهه‌نشا ره‌وادی
خه‌لک و یکرپا هه‌موو بوون غه‌رقی شادی

لهئافاتی خهزان دووربی ئیلاهی
گولی گولزار و باغی پادشاهی
ئیلاهی! سهلته نەت هەر بەردەوام بی
شەهەنشاهی مەزن هەر شاد کام بی

سید محمد امین شیخ الاسلامی - هیمن

نامەى هیمن

برا بەرێزەکانم، نووسەرانی گەرەى رۆژنامەى خوشەویستی (کوردستان)!
لەپاش سلاوی گەرم و سوپاسی زۆر، چەند رۆژ لەوەى پیش چوومە شاری مەهاباد لە
ئاوائیکی کۆن و لەمیژ، دۆستیکی نزیك و بەئەمەکم بیست کە ئیوه لە نەگەشیستی
دیاری و نامەى من پەشیو ودلگیر بوون. بەراستی زۆر سیاستان دەکەم و هەتا دەژیم
مەمنونتەم، چونکە لەم کوردستانە دوورو درێژەدا، بەلگە لەو دونیایان و بەرینەدا،
هەر ئیوه جاروبارە یادم دەکەن و فەرامۆشتان نەکردووم. لەوەى کە سالی ئەوسال هیچ
دیارییەکم بۆ ئیوه نەناردوو، بەراستی شەرمەزارم، بەلام بیر نەکەنەوه کە ئەمن
لەخزمەتکردنی زمان و ئەدەبیاتەکم دئسارد بوومەوه. هەتا رەگیکی تەپم مابى،
هەرچی لە دەسم بى کۆتایی ناکەم، ئەمما داخەکم سەرجاوهى تەبعم ویشک بووه،
تصدیق دەفەرموون شاعیر ئینسانیکی عادى نییه، نازانم شیت و نەزانە، یاژیرو وریایە
هەرچی هەیه، وەک خەلکی دى ناتوانى شوینەواری بەکەلک لەپاش خۆى بەجى بهیلى.
ئەمن جارن شاعیر بووم و هیچم وەک خەلگنەدەچوو. دیتنى دیمەنیکی جوانى تەبیعی
،لەنجە و لاری کیژیک هەلپەرین و رەشبهلەک، تەمەشای گول و شینکە، تیشکەى مانگ،
گزینگى هەتاو، گوئى لى بوونى ئاهەنگى مؤسیقا، قاسپەى کەو، ورینگەى بولبول بۆمن
ئیلھام بەخش بوون، وە هەرودها فرمیسکی ژنى زگ سووتاو، کرووزەى هەتیوی بى باب،
فیزی دەولەمەند، نالەى هەزار، هەستی منیان دەهینایە جۆششەوه، بەکورتى لەهەموو
شتى جوان و دزیوی ئەو جیهانە، مۆتەئەسیر دەبووم و ئەو تەئەسورەبوو، هانى ئەدام
هەستی خۆم دەرپریم و شیعربلیم، بەلام بەداخەوه ئیستا پى لى دەنیم کە بوومەتە
پیاویکی عادى و شاعیر نییم. نەدەتوانم پى بکەنم و نە دەتوانم فرمیسک هەلۆەرینم،
بۆچی وام لى هاتوو، نازانم؟ پیری، دەس تەنگى، لیقەومان وتالیی زیان، ناھومیدى
بوونە هۆى ئەوه یاشتیکى تر، بۆم لیک نادریتەوه.

خۆشەويستەگانم! ئىنسان بىدەن، كە كەسىكى مەجبۇر بى لەگوندىكى بچووكى
۲۰مائىدا، كە تاقە خويىندەوارىكى تىدا نەبى، نە تەنيا هيجى تازە فير نابى، بەلكە
ئەوۋى دەشيزانى فەرامۆشى دەكا.

ئەوۋە خالى منى ھەژارە، بەو خالەشەوۋە ھىوادارم لەدوا رۇژدا بتوانم زياتر خزمەت
بەزمان و ئەدەبىياتى كوردى بكام، ئەوۋە لەگەل ئەو نامە، چەند پارچە ھەلبەستى كۆن و
تازەى خۆمم بۇ ناردن.

رۇژنامەى كوردستان، ھەوتوويەك دواتر، ئەم دىپرانەى خوارەوۋى لەلاپەرە ۱۲ چاپ
كردوۋە:

لېمان ببورن كە لەنامەكەى مامۆستا ھيىم كەلە ژمارەى پېشووۋا لەچاپمان دا، ئەم
چەند واتەى خوارەوۋى داكەوتبوو:

(رۇژىك پۇلېك لەلاوۋە پىگەشتوۋە خويىنەوارەكانى شارەكەمان دەورىان دابووم
وەرەخنەيان لى دەگرتەم كە بۇچى ھەلبەستەى تازە دروست ناكەى؟ گوتەم: براكانم!
مەسئەلەى مەشھوورە: "ھەركەس گويزان لە ھەمانەى خۇى دەژمىرى. "ئىوۋە ناگاتان لە
خالى من نىيە و نازانن لەچ مەحرۇمىيەت وچارە رەشپىيەكدا دەژىم. دواى ئەوۋە، پىرسىم
مەگەر ئىوۋە عەلاقەتان بەناسارى من ھەيە؟ تىكرا بەسەرياندا قىزاندم وگوتيان: جا
چۆن وا دەفەرموۋى مامۆستا؟ گوتەم: ئەگەر راست دەكەن ھەريەك لەئىوۋە چەند كىتىبەم
بە ئەمانەت بۇ بنىرن كە پاش خويىندەنەوۋە بە ئەحمەقىشم بزنان بۇتانى دەنىرمەوۋە.
بەلكە موتالاً بتوانى كەمىك لەنارەحتەى وتەنيايى من كەم بكاتەوۋە. ھەموويان گوتيان
بەچاوان، بەلام بەگيانى ئىوۋە ھەر دووكتىبەم پىگەشتوۋە،

دوابەدواى پاشماوۋە نامەكە، شىعەرى (سايەى غەم) ى ھيىم چاپكراوۋە:

نیمە ئاوالى لەگۆشەى بىكەسىدا، غەم نەبى

چاكە غەم لىرەش وەفای ھەرماوۋە، سايەى كەم نەبى!..

مانگانمەى پەيام ژمارە (۶) لەندەن، ۱۹۹۸.

يادىك له دوازدهمین سالیادی كۆچی دوايى مام هیمن مههابادى

بیخاڭ نه حمەد

ژیان و كهسیتی مام هیمن...

مام هیمن یا هیمنی مههابادی یان سهید محمەد ئەمینی شیخەئیسلامی موکری، لهبەرەى مهلا جامی چۆرى مهزنى ئیسلامییه، باوکی سهید محمەد حەسەنى شیخەئیسلامی موکری و دایکی كچی شیخ شەمسەدین بورهانی بهناوبانگ بووه سالى ۱۳۰۰ى هەتاوی لهگوندی لاجینی مههاباد له دایکبووه.

سەرەتایی ژيانى مام هیمن وهك بۆ خۆى له زۆر جیگادا باس دهكات به سادهو پاكرى وهك مندالتيكى لادى نشینی كوردهوارى دهست پیدهكات، تهنه جیاوازییهك كه ههیبوووه باوکی مام هیمن پیاویکی رووناکیرو دهوله مه ندهو بهناوبانگی ناوچه کهیان بووه، خانه خوییهکی هه میسهیی بووه بۆ میوانان و خه لکی زانا. ههروهها دایکیشی وهك ژنیکی تیگهیشتوو دهناسرا ئەم كهشوباره خیزانییه دۆخیکی گونجاوی بۆ مام هیمن دروستکردوه رپی خویندنی حوجرهی بۆ ئاسان و والاگرد، سهرهتای ئەلف و بی لهویرا له سهردهستی مامۆستای بهریز (سهعید ناکام) فیربوو ئینجا چووته قوتابخانهی سهرهتایی سهعادهتی مههاباد. مام هیمن دهبیژى زۆرم حەز به خویندن دهکرد له وانه كانمدا زۆر زیرهك بووم هه رچی پێیان گوتبام زوو فیرى دهبووم. دياره بهعادهتی خویندنی ئەو سهردهمه له حوجرهدا دواى فیربوونی رهوانی وانه ئاینییهكان ئینجاسهرهتای وانه ئەدهبییهكان دهخویندران، كه له ویشدا ئەدهبیاتی كوردییان كه متر تیدا بوو جگه له فارسی و عهرەبی، له جیگهیهکی دیکه دا مام هیمن دهلی، له دیوه خانى و له حوجره و له زۆر جیگایاندا گویم له شیعی كوردی دهبوو، بهلام تهقهی سهرم دههات وهیچ گرنگیم پى نهدهدان، رۆژیک له رۆژان بیرم له وه نهدهکردوه ببه شاعیر، تا بهریكهوت توشی زانای ناوداری كورد مامۆستا (مهلا ئەحمەدی فهوزی) هاتم كه نازانم بۆ گهیبوووه ولاتی ئیمه، بههۆی ئەو بلیمهته ده رگایهکی گهوره بهروومدا كرایهوه، ئەو توانی هاوکی شهی ژیانم بگۆرئ و تیکه ل به دنیایهکی نویم بکاتهوه، مام هیمن دهلی، له ورا فیرى شیعی خویندنهوهو چیرۆك خویندنهوهو رۆمان خویندنهوه و زۆرشت بووم، له رپی ئەوهوه بوو كه ئاشناپه تیم له گه ل فەرهنگی كوردیدا پهیدا کردو چوومه نیو

گوئزاري شيعرهكانى نالى ومهحوى و كوردى وسالم و حهريق و وهفايى و لهزهتم
لهشيعرهكانى حاجى قادرى كوئى وهرگرت.

ئهزموونى شيعرى هيمن:

شيعرى مام هيمن زوو به زوو چرؤى كردو شيعرى هيمن لهتافى لاويهتى دا دهى بو
ماچى ئاسمان كردهوه، ئهوه ماوه كه بلئين دهرياي شيعرى هيمن لهچهند لاوه سهرى
گرت، دياره پادهى زؤرى زولم و ستهمى داگيركه رانى كوردستان لهلايهك و جوانى
سروشتمو ديمه نه رازاوهكانى خاكى پاكي كوردستان لهلايهكى دى كارىگه رى قوولئى بو
سهردل و هزر و ميشكى شاعير هه بووه و نهخشى بهجئى له چوارچيوه خه يالاتى
شاعيردا جبهيشتووه. كهوابو دهكرئ بلئين، شيعرى مام هيمن رپاليزميكى
شؤرشگيرانهيه، چونكه ناوه روكى شيعره كه بهگژدا چوونه وهى ستهمى داگيركه رانه و باس
له ئازار و مهينه تى گه ليكى ژير دهسته دهكات و، رهخه گرانه يشه، چونكو دهردى
دواكه وتوويى كومه ل نيشان ده دات. له فرميسكى رنو و مام هيمن دهئى:

من به فرميسكى رنووى كوستانى كورد پهروه رده بووم

كولمى ئال وچاوى كال و سىنگى به فرينم دهوى

لاشه رم كوا بهد فه رم، ئەمما له سه ر مافى رهوام

دهست وچهك، ئيمان و هيو او ههستى ئاورينم دهوى

بو نه جاتى ئەم گه له كوئيله و هه زار و بيكه سه

گيانى پاك و بىرى تيزو ريگه ناسينم دهوى!

يان:

له سه ر دوندى چياى سه ر به رزى هه لگورد

ره وه هه ورم له ژير پيم دا بهدى كرد

ته ماشاى ديمه نى سه و زى ولا تم

منى سه رسام و شاگه شكه و خه نى كرد

هيمن و نه ته وه...

به پيچه وانهى زور خه لكانى دى مام هيمن هه رده م به ئەمهك و وهفادار بووه به رامبه ر
به نه ته وه كهى خوئى و قه تيش منه تى به سه ر كه سدا نه كردووه. له كوئىكى نه ده بى
فراوان كه بو مام هيمن سازكرا بو له شارى سليمانى فه رمووى (من له نه ته وه كهى خو م

رازیم، گەس تا ئیستا بى حورمەتى پى نەکردووم، داواى دراوو مائىشم لەگەس
 نەکردوو تەبىزائەم دەمداتى يان نا؟
 لەلىقەوماندا نانیان دامى و راپانگرتووم، شیعیریشم تەنیا بۆ دەربىرىنى ئىجساسى خۆم
 داناووە هیچ هەقىم نییە منەت بەسەر گەسدا بکەم). ئەمەیه هەستى پاکی شاعیر
 بەرامبەر بەنەتەوگەى گە چەند سادەو بابەتیانە خۆى لە دیدى گەلەگەیدا
 دەدۆزیتەووە تا چ رادەپەك دللى بە نەتەوگەى خۆشە لە شیعیرى (خاك) دا مام هیمن بەم
 روواللەتە بىگەردە دەبىژى:

بۆت نوسىووم بۆت بنووسم ئەمن چىم
 دوندى قەندىل گۆرەپانى هەلگورد نىم
 بەرەو بەرزى دەچم گەرچى وردم
 خاکی بەرپى تىکۆشەرىكى کوردم

يان لە (بەرەو ئاسۆ) دەلى:

ژىنى كورتم دى پراو پربوو لـهـشـانـازى وشـهـرـهـف
 عـومـرى زۆرم دى كەدواىى هـات بەرپىسواىى ونەدەم
 ئاگرى سىنەم بلىسەى دى و ولات رۆشـنـ دەـكا
 ئەو دەمەى خۆم وەك دلۆپىك دەچمە نىو دەرباى عەدەم

چارەنووسى هیمن ...

هەلۆیستى بەرزى مام هیمن بەرامبەر نىشتیمان و بىزارى لە جەووروستەمى زۆرداران،
 شاعیرى دووچارى دەربەدەرى و تالى و سوپىرى رۆژگار کردو سالانىكى دورو درىژ
 گۆشەى تەنیاىى و دوورەمالى و ماندوووبوون و هەناسە ساردى بەتوشەوگەرد، بەلام كۆلى
 هەرنەداو بەگوروتىنىكى ئاشقانەتر روووە بەرزى ئاسۆ دەپىروانى. ئەوەتا لەیەگەم
 شیعیرى دیوانە بەنرخەگەى (تارىك و روون) دا بەناوى كوردم ئەمن، ئەم هەستە
 پىرۆزەى لەچاوى كەژال و گەردەنى پىر خالدا لە كىوو تەلاندە ئاویتەى یەكدى کردوون
 ودەلى:

گەرچى تووشى رەنجەرۆپى و حەسرەت و دەردم ئەمن
 قەت لەدەست ئەم چەرخە سپلە نابەزم مەردم ئەمن

ئاشقى چاۋى كەزال وگەردنى پىر خال نىم

ئاشقى كىۋوتەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

زمانى شىعەرى ھېمەن:

لايەنىكى سەرگەتوانەى دىكەى شىعەرى مام ھېمەن ئاۋىتەبوۋنى نەرم و رەق و سۆزى ئەۋىن و فىكىرى سىياسىيە لە شىعەرەكانىدا، وىپراى لەبەرچاۋگرتنى دارپشتەى زمان و بەھىندە ھەلگرتنى، كە ئەمە ۋاى لە شاعىر كىردوۋە زىاتر كەرەستە و شەى سادە و رەسەنى كوردەۋارى زۆربەى دىيالىكتە جىاجىياكانى كوردى بەكاربەينى ۋە گونجاندىنى وشە و زاراۋەى بىگانە خۇ بىبارىزى، لە شىعەرى شەنگە بىرى ئەۋە دەبىنەن:

شەنگەبىرى گىراۋى خۇم وىنوۋسى جەمال و جوانى؟

ئىستاش پالنى ۋەك جاران لەشۋان و مىگەل دەروانى؟

ۋامەن پىشمەرگەم دەجەنگم بۇ ۋلاتى لەتۇ شىرىنتر

نەم دەدا بەتەختى شايى دەنا، بەردە بىرى شۋانى

ھەر جۆرەى بتەۋى ھېمەن...

جۋانى سىروشت و ژيانى سادەى كۆمەلى كوردەۋارى بۇ ھەمىشە و بەردەۋام جىگەى سەرنجى شاعىر بوۋە لە چۋارچىۋەى خەيالاتى ئەفسۋناۋى ئەم شاعىرە ھەست ناسكەدا شە باى فىنك و ئارام بوۋە بۇ نىۋ باخى شىعەرەكانى، وىپراى ئەمانەش ژن گۆشەپەكى گەۋرەترى لەھىلانەى دلى مام ھېمەن دا داگىر كىردوۋە تا دۋاساتەكانى ژيانى و لەدىارتىر شىعەرو بەرھەمە بەپىزەكانىدا ئەم دىمەنەنە بە نەگۆرى ماۋنەتەۋە و پەردەيان بەسەردا رانەكشاۋە ۋەك (مانگەشەۋ، جۋان ناسۋوتى، ماچى خۇدايى، بەھارى لادى، كىژى لادى شەنگەبىرى، بەھارى كوردستان و ھتد....)

بەھارە، كاتى كارە، خۇشەۋىستەم بۇچى بىم بۇشار

ئەگەر مەن بىمە شارى، كى ۋەئەستۇ بگرى كاروبار

ئەمەن كىرمانجەم و كىرمانج، كە ھات فەسلى بەھار ۋەك بەھار

دەبى بخولتەۋە كىۋو تەلان و بەندەن و نىسار

ھەتا پەيدا بكا نان و نەبا بۇ خەلكى شار ھاۋار

* * *

یان له ماچی خودایی...

وهره با دامـری ئاوات و تاسهم!

وهره با بسکه کهت لادا هه ناسهم!

وهره با هه لمزم ئهم لیوه گهرمه!

وهره با هه لگوشم ئهم رانه نهرمه!

هیمنی لوتکه:

جیی ئامازه بو کردنه که بلیین مام هیمن له دنیای فهرهنگ و ئهدهبیاتی ئهم سهردهمه ی کوردیدا ههر بهتهنها له بواری شیعو نووسیندا قه لهم رهوان و پاراوو کارامه نه بووه، به لگو له به شهکانی دیکه ی ئهدهبیات جی دهستی خو ی نه خشان دووه، به تایبته له بواری نقی سیندا زور به جوانی توانیویهتی ئهسپی خه یالی تاو بدات و ئامانجی نه خشهکانی دارشتن زور وه ستایانه بپیک ی، نموونه بو ئه وهش پیشه کی بو نووسینی دیوانه شیعریه به ناوبانگه ی (تاریک و روون) یا پیشه کی توحفه ی موزه فه رییه، نو سینه وه ی به سه رهاتی له کو ی وه بو کو ی، هه واری خالی و دارشتنه به پیزهکانی شیرهن، وشه ون بووهکان، سه رهتا بو پیکه نینی ماموستا قزلجی، وهتد.... ههروهها بو زیاتر ئاشنا بوونی خوینهری کورد به فه رهنگ و ئهدهبیاتی گه لان به تایبته ئهوانه ی دراوسی، مام هیمن چه ندین بابته ی جو راو جو ری به زمانه شیرینه که ی موکریانی وهرگیراوتته سه رکوردی و له م بواره ی شدا خه رمانی ئهدهبیاتی کوردیمانی پی دهوله مه نتر کردووه، له خویندنه وه ی دهقی وهرگیردراوی (ئه و جو ره ی بته وی شکسپیر، ریزی نان بگرن، کورته ی ئو دیسه، لامه زه بی خیرۆمه ند، قه لای دمد، ته نیا هه میشه ته نیا) ئهم راستیه ی سه ره وه به رجه سته ده بیته وگه واهی ئه وه دده ن مام هیمن وهک ئه دیب و شاعریکی هه لکه وتوی پایه بلن د بو هه تایه ئه سته ریه کی گه ش و پرشن گداره له ئاسمانی ئهدهبیاتی کوردیدا بی ئاوابوون دهره وشیتته وه...

گۆفاری گولان، ژماره (۲۲۱)، نیسانی ۱۹۹۹.

ساقى نامەى نالەى جودايى

حمد ئەمىن شا محمدى

بەئىزن وەرگرتن لەھەموو مامۇستايان وئەدەب دۇستانى خۇشەويست و بەشادى رۇحى ئەم گەرەپياوانەى گۆرەپانى فەرھەنگ وئەدەبى كوردى، وتارەكەى خۆم - پېشكەش دەكەم. لەم وتارەدا ھەلسەنگاندنى نالەى جودايى و دووساقى نامەى تر دەبيستن:

ساقى نامەى دووكەس كەوەك نوينەرئى بۆ شاعىرانى رابردوو ئىستا ھەلمبژاردوون. پىويستە بلىم ئەم ھەلسەنگاندنە بۆ ئەو نىيە لەھەلاواردنى يەكيان دا پيدا ھەلگوتن يان زەم كردن رەچاو بگرين بەلكو تەنيا مەبەست ئەوہىە گۆرانكارى مامۇستا ھىم ئەساقى نامەدا دەرخەين و تايبەتمەندىيەكانى شىعرى و رادەى سەرکەوتنى دەست نیشان كەين.

نالەى جودايى، نالەى شاعىرىكى دوورخراوہى زىدو نىشتىمانە، نالەى ھىم دژ پەشىوى و شىواويە، ھاوارى كۆمەلىكە بەنايەى نالەى ئەو دەچرى، ھۆرەو ھەيرانى عاشقىكى دەردەدارە سروودىكى خەمەو شانۆيكى تازەيەبارە كە ساقى ومەى و نەيى و شىوہنى ئىنسان دەورى دەگىرن. بەلى ساقى نامە سروودىكە ھەرەك بۆ حافزو سايەش سروود بوو، ھەموو دەستى نىازيان بەرەوساقى درىژ كردۆتەو مەيان ويستووو لەنەيان توورانووو عالەميان لەخۆ گەياندووو خەميان بەسەردا دارو پەخش كردوون، بزانين مامۇستا ھىم سروودەكەى چۆن دەست پيدەكا.

ساقى يا! وابدەو، وابدەو روولەلاى من كە بەجامى بادەو

موشتەرى وەك من لەمەبخانى كەمن زۆر بەيان شادو بەكەيف و بى خەمن

مەى ھەرامە بۆ سەھەندو بى خەمان مەستى بى خەم بۆچى بگرم ئىخەمان

ئەم شەرابە تالە دەرمانى خەمە لىي ھەرام بى ئەوكەسەى دەردى كەمە

سەرەتاي بانگەوازی مامۇستا بۆ دابەشکردنى خەمتان بيست، ئەو ھەر لەم چەند دپردەدا ھەلۆيست دەگرئى و پاش پارانەوہىەك گرز دەبى و دەلى:

ئەويكى، دەردەدارو رەنگ زەردو لىو بەبار نەبى، مافى خواردنەوہى مەى نىيە

ئەوكەسەى بى كەس نىەو خانەخەراپ دەك بەژارى مارى بى بادەو شەراب

هيمن ئهوانه‌ي وا مه‌يان بۆگائته‌و جه‌فه‌نگ و خو‌ش رابواردن ده‌وي، سه‌ركۆنه ده‌كاو
ئاوايان به‌ساقى ده‌ناسيئي.

ئه‌وكه‌سه‌ي نه‌په‌اري به‌رداشى زه‌مان	ئه‌وكه‌سه‌ي زيرپه‌ي نه‌گه‌بيه ئاسمان
ئه‌وكه‌سه‌ي دوورى عه‌زىزاني نه‌دى	تيروتانه‌ي بى ته‌مىزاني نه‌دى
تۆزى به‌ده‌ختى له‌سه‌ر شانى نه‌نىشت	لېي نه‌گيرا ده‌ورويشت و چوارته‌نىشت
بۆده‌بى بېت وبكا مه‌يخانه ته‌نگ	شوئىنى ديكه زۆره بۆگائته‌و جه‌فه‌نگ

تائيره‌كانه سى تايبه‌تمه‌ندى شيعرى هيمن ده‌رده‌كه‌وي

١-ئه‌وه‌ي كه‌مامۆستا ساقى نامه‌ي له‌سه‌ر ئه‌وشيوازو قالمبه‌ي هه‌ي بوو گۆزى وبه‌وه‌زنيكى
خۆشتر و به‌رفراوانتر هينايه‌كايه‌وه

٢-مامۆستا ئه‌م راستيه به‌گوئى ساقى داده‌چرپيني كه، ((هه‌ركه‌سى هاتوو وتى من ئاشقم
بپروامه‌كه بۆيه ديت و پيناسه‌ داده‌نى بۆئه‌وانه‌ي شياوى مه‌ي وساقين، له‌شيلگريان
ده‌داو له‌ئهنجام داده‌ميينيته‌وه ئه‌وانه‌ي دلپان بوركاني خه‌مه‌و كيو وكه‌ژو ده‌شت و
رووبار داده‌گرى)).

٣-گه‌رانه‌وه بۆ زمانى ئه‌و خه‌لكه‌ي لپيان ته‌ريك كه‌وتوو، ده‌س ده‌باته نيو خه‌زينه‌ي
شاراوه‌ي زمان دوپو گه‌وه‌هر ده‌رديني و شيعرى خوئى پى ده‌رازينيته‌وه وه‌ك ئه‌م
شيعرانه‌ي خواره‌وه:

ئه‌وكه‌سه‌ي نه‌په‌اري به‌رداشى زه‌مان	ئه‌وكه‌سه‌ي زيرپه‌ي نه‌گه‌بيه ئاسمان
ئه‌و كه‌سه‌ي ده‌ستى له‌مه‌مكان گيربي	ئه‌و كه‌سه‌ي تفلې دلې بۆ ژيربي
مانگى كانونى به‌چلوان ده‌كرام	وه‌ك برايم له‌ولاته‌ پراو نپرام
لپرده‌دا باسه‌كه‌مان ده‌برينه‌وه‌وده‌چينه‌ سه‌ر ده‌ست پى كردنى ساقى نامه‌ي حافز	
بياساقى ان مى كه‌حال آورد	كرامت فزا، كمال آورد
به‌ من ده‌ كه‌ بس بيدل افتاده‌ام	وزين هردو بى حاصل افتاده‌ام
بده‌ تا بگويم به‌ آواز نى	كه‌ جمشيد كى بودو كاوس كى

حافزىش ده‌ست وداميني ساقى ده‌بى، مه‌ي ده‌وي بۆ گرو تين وه‌رگرتن بۆ ئه‌وه‌ي بتوانى
له‌گه‌ل هه‌واى نه‌ي يدا نه‌پينه‌كاني ده‌روونى خوئى و گه‌ردوون بدركيئي ئه‌م دركانده‌ش
له‌بوونه جامى جه‌م دا ده‌بينى:

بمن ده که کردم به تأسیر جام

چو جم آگه از سَرّ عالم تمام

دم از سیر این دیر دیرینه زن

صلائی بشاهان پشینہ زن

همان منزل است این جهان خراب

که دیرست ایوان افراسیاب

حافظ پاکی خوی له مه پیدا ده بینئ، نه خوار دنه وهی به بیّ سامانی ومهستی به مه زناپه تی و شایی دہزانی، مهی دهویّ بو گه شانندنه وهی عه قلّ، بو هرمانی نهند یشہی:

میم ده مگر کردم از عیب پاک

برارم ز عشرت سّری زین مفاک

شرابم ده و روی دولت بین

خرابم کن و گنج حکمت بین

من انم که چون جام گیرم بدست

بینم در ان آینه هر چه هست

بمستی دم از پادشاهی زنم

دم از خسروی در گدایی زنم

ئیسّا بزنانین شاعیری هاو چهرخ هوشهنگی ئیبیتیهاج (سایه) چی له ساقی دهویّ:

بیا ساقی ان می که جام افرید

بمن ده که جان جامه برتن درید

کجا تن کشد هنگا مه اش

که او جان جان است و جان جامه اش

سایه به مهی زیندووه ، مهی و رّوحی گیانیکن له جهستهی نه ودا. به پروای نه و زیان له مهی بهدی هاتووه، له ساقی دهویّ بیّ به لایه وه و چه شنی هه تاو گروتینی داتی و وهک خه زینه بیخاته پروو، نه و خه ملاوی بههار، نه وینی خوی، رازی پشکووتنی خونچه، شهیدایی بولبول و زهرده خه نهی کازیوه له مهستی دا ده بینئ ، بو گه یشتن به نامانج ده بیته ریّواری نه م ریّگایه:

بده ساقی ان می که جان بهار

از جرعه ای خورد و شد پرنگار

بده ساقی ان می که هستم هنوز

همان عاشق می پرستم هنوز

بیا ساقی ان می که چون گل کند

هرباغ پر بانگ بلبل کند

بیا ساقی ان می که چنگ صبح

سرود کهن را نوائین کند

سایه دهی ههویّ نه سپی وتار زین کاو سروودی کؤنی له بیره وه چوو: سه ره نوئی بخته وه سه رزاران، نه و لیّردا پیّ دنئیته جیگه پیّی حافظ و دواتریش که هاوار ده باته بهر خوشخوان، دیسان لاچاویکی له حافظه وهی وه... ده لیّ:

نوا سنج خوشخوان من یاد باد

که چندین نوای خوشم یاد داد

یا دواتر ده لیّ:

بیا ساقی ان می که چون بنگریم

ز خون سیاووش یاد اوریم

بۆمان دەرکەوت حافزو سايە بەيارمەتى خواستن لەساقى ومەى وموتريب مەبەستيان
 وایە باوى رۆژ بگۆرن حافز جگەلەزى وساقى ونەى مۆسیقا ژەنیکی دەوی دەردى دلى
 لیداتەوهو بەهەواى ئەو بکەویتە هەئپەرکى سەما،بە ئاواتە گۆرانى وشادى جیگای
 تخت و جەم ئەسکەندەر بگریتهوه...دەلى:

مفتى بزن ان نواین سرود
 مرا برکدو عاقبت فرصت است
 بگو با حریفان بیواز رود
 که از اسمان مژده نصرت است
 مغن نوای گرب سازکن
 بقول غزل قصه آغاز کن
 کەبار غم بر زمین دوخت پای
 بچرب اصولم بر آورد جای

حافز بارى گرانی غەم پيى بە ئەرزەوه دادوریوهو بەهەواى زەخمەى مۆسیقا ژەن نەبى
 کارى راس نايى و پيى ناگریتهوه، با بزانبین نالەى جودايى بە کوئ دەگا، گوتمان مامۆستا
 ئەو کەسانەى خۆيان بە ناشقى راستە قینە دەزانن لە شیلگیردەداو بەش بەشیان دەگا:
 تانە لەو کەسانە دەدا خۆيان ناشقن یا هەل و دەرفەتى خوشەویستیان هەبە پەنا بۆ
 مەى دەبەن: پيى وایە ئەمانە ریگای خۆيان دۆزیوتهوه و ناشى بە هەلەدا برۆن:

ئەو کورەى دۆى داوەتى دەستی دەنى
 ئەو کەسەى لە مەمکان گیر بى
 يته ئیره، چۆنە هەى دى ناکەنى!
 ئەو کەسەى تەقى دلى بۆ ژیر بى
 ئەو کەسەى دەستی بگاتە گەردنى
 ئەو کەسەى پەنجۆلە بکوشى جارو بار
 یار

ئەو کەسەى رامووسى کۆلمەى تاس و لووس
 ئەو کەسەى بمزى خوناوهى گەردەنى
 ئەو کەسەى تى هەلنەدابی چارەنووس
 کوفرە یەك قەترە شەرابى گەردەنى
 دواتر دەلى:

ئەو کەسەى ئاسوودەو و خۇش رای بوارد
 یەك لە مالى چاوەرى بوو بیتەوه
 قەت غەمى یەخسیر و کۆیلانى نەخوارد
 دەرکی نیومالیکى لى بگریتهوه
 ئەو کەسە جیگای لە مەیحانى نییە
 ئەو کەسە بادەو شەرابى بۆ چییە

ودختى ئەمانەى هەموو ناساند بە هیمنى و بە سۆزەوه بە گوپی ساقى دا دەچینى کە
 ئاورپی لى داتەوهو سەرنجى حالى بداد گوپی دل بۆ قسەکانى رادپیری، قسەى شاعیریکی
 جوانى پەرستى خەمبار کەلەم دنیا پان و بەرینەدا جگە لەخوشەویستی چى بۆ
 نەماوهو رووت و رەجال ماوتهوه. هاوار دەگا:

ساقيا، وا وەرگهري وا وەرگهري
 لهنگهري بگره مهـهـوا بهرزه فر
 بو منى بابر دهلهي گرده نشين
 بو منى ئاواره و دووره وهـتـن
 پهروهريوي، بال شكاوي، دهنك بر او
 ليو بهباري، دهرداري، رهـنـجـهـرؤ
 روو لهلاي من كه مهچؤ بو سهر پهري
 بينه بو من، بينه بو من جامي پر
 بو منى دل پر له ناسور و بريـن
 بلبلي بي بهش له گولزار و چهـمـن
 بي بـرـيـوي، بهش خوراوي ، دهر كراو
 شاعيري جواني په رستي دل بهسو

خو ناساندني ماموستاتان بيست، ناخو دلي ساقى له بهرچى بووه به بهرد، نه گهر واش
 بووبا دهبوو بهم قسانه دلي نهرم بايه و سهري وهگيراباو جامي دهستي بو لياو لياو
 كردبا بهلام نهو ههروا دهروا ئاورناداتهوه، شاعير توربه دهبي و دهلي:

ساقى يا، بو كوي دهچى، بو كوي دهچى
 توش له بهر نهو مل هوپانه مل كه چى
 توش به رهنك و بوئى نهوان خواردت فريو
 چاوى توشى هه لغريواند زپرو زيـو
 زير بهلايه بيوه فايه دهوله مهـنـد
 ههر هونهر نهمره هونهر وهر مهرد رهند

بهلي ، ساقى، نهوهي وا جيگه ي مرادى شاعيره، خهريكه مال په رستي و پهيمان شكيني
 هه لدهبزيرو و هونهر مهندي مهرد و رهند به جي ديلى، بويه لي رهدا دهنگى برى خاوتر
 دهكاتهوهو لهو ريگايه ي دهرسييني و دهلي:

نامهچؤ، جواني مهچؤ، واوه مهچؤ!
 تـؤ فـريـوي زـپـرو زيوي وان مهخؤ
 نهو ههوهس بازانه جي متمانه نين
 ههر دهزانن گول چنين و بهي رنين

وهختى له ساقى هيووا بر او دهبي به خهيال بهمهستي دهگا، ناله نالي دهرووني دهكاته
 شمشال و شهپول شهپول شيوهن دا دهبارين، هه لدهستن و نامويي نهرز و ئاسمان
 دهشكينن:

جا كه سهرخوش بووم به دهنگيكي نهوي
 (بشنو ازنى چون حيكاييت مى كند
 كويم دهيه ئه ي ديدة مهستي قيت و قور
 نابي قهت ناله ي جودايي بي ئه سهر
 بويه ناله م تيكه لي نه ي كـردـووه
 شيوهنى من شيوهنى ئينسانـيـيه
 بو ت دهليم نهو شيعره بهرزه ي امهولهوي)
 از جدا ئيها شكاييت مى كهـنـد
 تا بناليم وه كو بلوير بهسـوـؤز
 جا چ نه ي بيكاج پياوي دهر بهـدـهر
 شيوه نيكم پييه نه ي نه ي كـردـووه
 بانگي نازادي و گرؤي يه كسانـيـيه

شيوهنى من شىنى كوردى بى بەشە ئەو گەلەى حاشا دەكەن لىي وەھەشە دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتمى دەردى وشيارى و سەبوورى كوشتمى ھەرسىك، ساقى وەك موراد، پېشەواو، چارە نووس، دەبىنن، پېيدا ھەلدەلېن و مەى و تىن و وزەيان بۇ گەيشتن بە دلدار بە ئامانچ گەرەكە: كەچى لېردە نەى نالەى شاعىرەو ساقىش لە دوای ئەوەى بەرز دەناسرى رەجم دەكرى و لەبىر دەچىتەو، ئىستا تايبەتمەندىيەكانى دىكەى نالەى جوداىى، تايبەتمەندى چوارەم شيوەنە، شيوەنى خۇى، شيوەنى گەل و شيوەنى ئىنسانە بە گشتى لە راستىدا، بانگەوازى ئازادى و يەكسانىيە كە لەدەردى وشيارى و سەبوورى سەرچاوە دەگرى.

تايبەتمەندى پىنچەم: مامۇستا لەگەل ئەوودا كە بە تاكە كەسى دەناسرى، نوپنەرى گشتى مېژووى خۇشەتەى. واتەلە وەحدەت دا كەسرەتەو لەكەسرەتدا وەحدەت، ئەو ھىچ كە شيوەنى خۇى دەگىرى، شيوەنى ئىنسانىشى پىيە، ھىچ كە خۇى دەربەدەرەو رەنجى كىشاو، ھەلگىرى بارى نوپنەرانى كۆمەلەيشە بە درىژاىى مېژوو.

شەشەم كەلك وەرگرتن لە زۆربەى بەىت و باوى كوردى و ھىنانەوھىيان بە شيوەىيەكى جوان و بەجى، تكام واىە سەرنج بەدن تابزانن چۆن ھىمىنىك بە تەنىا، مەم و لاس و سىامەند و براىم و وەلى دىوانەىيە.

بومە ئاوارە و پەرىپەوى دوور ولات	كەوتە نىو وردە داوى رېى نەجات
بەكرە شۇفارە ئەوى مووخەى چىم	زىى مەم و زىنان ولاتى لى تەنىم
لاسە شۇرېك بووم خەنىمى دوژمنان	ئىستا ئەنگواوم بە تىرى چلكنان
وەك سىامەندى لە چۆل و بەندەنى	جەرگى لەت كردم پەلى دارە بەنى
مانگى (كانونى بە چلوان دەركرام)	وەكەلبراىم لەو ولاتە راونىرام
كەواپەرى خان بەند و باوم بۇ بلى	بۇ نەسووتىم نەبمە پۆلووى سەر كلى
ئەو لە زۆران، من لە ئارانى دەژىم	كى دەلى ئەمنىش (وەلى دىوانە) نىم

وەلى دىوانە شىتى شەمە، ژيانى بۇ پېدا ھەلگوتن بەشەم دا تەرخان كردووو و مەرگى بۇ گەيشتن بە ئەو خۇش وىستو، سروسشت بۇ ئەو خشى بەرى شەمەو دونىا چۆل و ھۆل لە زىندەوەر، ئەگەر يادى ئەوى تىدا نەبى، مامۇستاش خۇى بە وەلى دىوانەىى دەزانى كە دوو خۇشەووستى ھەىە - نىشتمان و ھاوونىشتمانانى:

كورددهواری ئەی ولاته جوانهكهم
ئەي ئەوانه‌ی قهت له‌بیرم ناچنه‌وه
رۆژگار هاریومی وه‌ك ئەسپۆنی ورد
بوومه كه‌پجار و ده‌كا گالته‌ی به‌من

رۆله‌كهم، خێزانه‌كهم، باوانه‌كهم
ئێسته‌ بم بینن ئەری دهم ناسنه‌وه
هیزو توانای لی ب‌ریوم دهرده‌ كورد
ئەو ر‌مووزنه‌ی زهنده‌قی چوو‌بوو له‌من

گوتمان مامۆستا متمانه‌ی به‌ ساقی نامینی ه‌رواش نالهی خۆی ده‌كاته نه‌یی و شیوه‌نی ده‌كاته بانگی نازادی و ده‌چیته‌ قالیی كه‌سایه‌تی ه‌هموو ه‌ماسه‌گێرانی میژینه‌ی خۆی، له‌ خۆشه‌ویستیدا به‌ مه‌به‌ستی ده‌گا و به‌ له‌ نامیز گرتنی زیخو چه‌وی كانیاوو ه‌ه‌ستی و نه‌ستی ولاته‌كه‌ی شاد ده‌بی و خه‌می بنه‌برده‌گا، ئێستا ب‌گه‌رپینه‌وه سه‌ر ئەو دوو ساقی نامه‌ی تر بزانین ئەوان بۆ چاره‌سه‌رکردنی خه‌می گورچ و بری خۆیان چی ده‌كهن چۆن به‌سه‌ریدا زال ده‌بن.

حافزی مه‌زن له‌ گۆتایدا ، بنه‌بربوونی خه‌می خۆی و ئەوانه‌ی وه‌ك ئەو دهرده‌ دارن له‌ مه‌ی دا ده‌س نیشان ده‌گا و مزگینی سروودیکی نوێیان ده‌دات و ده‌لی:

همی بینم زدور گردون شگفت
وگر رند مغ اتش می زند
درین خونفشان عرصه رستخیز
بمستان نوید سرود فرست
ندانم كه‌را خاک خواهد گرفت
ندانم چراغ كه‌ برمی کند
تو خون سراخی و ساغر بریز
بیاران رفته درود فرست

سایه‌ش وه‌ك حافز خه‌میکی گرانی له‌ دل دایه و به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌نالینی و ده‌لی:

بیا ساقی ان می كه‌ دفع گزند
بمن ده كه‌ با داغ دردم هنوز
ازو جست فرزانه دردمند
سر ازجیب غم برت کردم هنوز

دواتر دلخۆشی خۆی و ساقی ده‌داته‌وه و هیواداره له‌ سایه‌ی سه‌ری مه‌ستیه‌وه به‌سه‌ر شه‌وی به‌دغه‌ردا زال بن و رزگاریان بی له‌ ده‌ستی...

بیا ساقی ان می كه‌ چون روشنی
بمن ده كزین دامگاه هلاک
بروز ارد این شام ئه‌هریمنی
برایم به تدبیر ان تابناک

دیسان دل‌دانه‌وه‌ی ساقی وغیره‌ت وه‌به‌رنانی بۆ دوا رۆژیکی روون ده‌لی - تۆ له‌ پرکردنی ده‌فران مه‌به‌وه و دلنیا به‌ دینه‌ فریای ئەوانه‌ی له‌ گوێ ی گادا خه‌وتون، بۆ خۆم به‌وه گویانه‌ی خۆم له‌ لرفه‌ی سیلاوم بیستوهه كه‌ كه‌شتی نوح دیت و له‌ گێژاوی خه‌وو بیخه‌به‌ری ده‌مانگریته‌وه و رزگاریمان بی ده‌به‌خشی.

مگر نوح گشتی براب افکند

کمند به غرقاب خواب افکند

دهگهینه بهشی کۆتایی نالهی جودایی، گوتمان هیمن ریځکهوتوووه، ریځکهوتنی ئەم جارهی لهگهڵ مهولهوی بهلځییه با ئیمهش له گه ئیدا پروانین.

هرکسی کو دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
ریځه دهبرم، کوانی ههنگام شله	راسته بیبیزم، دهکهم ئەمما مله
هەر دهپیوم کیوو شاخ و چۆل و دهشت	دیم بهرهو کوپستان بهرهو باغی بهههشت
دیم بهرهو ئەو دار و بهرد و بهندهنه	دیم بهروه ئەو باخ و میرک و چیمهنه
دیم بهرهو بهفر و چلوره و بهستهلهک	دیم بهرهو شیخال و ریچکه و رهشبهلهک
دیم بهرهو هۆبه و ههواری باسهفا	دیم بهرهو لادی ، بهرهو کاتگهی وهفا

ئیسټا دهگهینه تایبهتمهندی ههوتهم، ئهویش شناخته ، پلهی ناسیاوی هیمن سهبارت بهفههرهنگی رهسهنی گهلهگهی و ژيانی لادی دهقاو دهق ههر ئەو جامی جهمهیه وا حافظ لهسهر خۆشی دا پی ی دهگات و له کاتیک دا دنیاى تیدا دهروانى ، سیلاویکی خوشهویستیهکه به گهشتی شیعر فههرهنگیکی رهسهن له پهلهقاژه رزگار دهکاو لهگهڵ خۆیدا دهیباتهوه بۆ نیشتمان، ئەم بهشه ههر ئەو ئالو گۆرهیه وا حافظ دهی ههوی بیكات و مامۆستا به ناکامی دهگهیهنی، دهلی:

بیا ساقی ان اب اندیشه سوز	که گر شیر نوشد شود بیشه سوز
بده تا روم بر فلک شیر گیر	بهم برزنم دام این گرگ پیر .

هیمن لهمهستی خوشهویستیدا وهك ههلوپهك بهسهر بهستی خاکی نیشتمانهگهی دا دهگهړی و سروودی شیوهنی ئینسانیهگهی مزگینی بهزینی دیوهزمهه و سهرکهوتنی پهری دهداته جهماوه و ئەم مزگینییهش دواتر کهوته سهر زاران و وترايهوه (دیو چو بیرون رود خر فریشته در اید)، هیمن بهدهم ئەم سروودهوهه ههلمزینی شهراپی کوپستان جامی شهراپی خۆی دهسکینی بهلام به لهئامیز گرتنی نازادی مهستییهکی نویی بهسهردا دی و گلان و قوربانی بونی خۆی له پیناویدا بهئاوات دهخوازی. له نهبوونی خۆیدا بوونی گشتی دهخولقینی و مانهوهشی له فهوتانی خۆیدا دهزانی، وه توهانهوی بۆ رووناکایی جهماوه و گهشاندنهوه و بالاههئدانیان. لهم باسهدا ئەمهمان بۆ دهردهکوهی که سایه به بری تهوفیرهوه به سهر رچهی حافظدا دهرواو خۆی بهو شتانهوه دهبهستیهوه که حافظ لهسهردهمی خۆیدا گوتویهتی بهلام مامۆستا هیمن ئاورپیکیش له

مەولەوى دەداتەو، گەرانەو، سەرخۆى لى وەردەگرى و دەگاتە لوتكەيىك كە بۇ ھەتا ھەتا ئالەى جودايى لە دەنگ ناكەوى بانگى ئازادىش دەربەند ناكى . ئەمەش كۆتايى خەم نامەكەى مامۆستايە:

دېم و ھەلدەمژم شىنەى كوېستانى كورد	دېم و دەچمە شەورنى بېستانى كورد
دېم و دەشكىنم لەوى جامى شەرار	ماچى شىرىن نايەلى تامى شەرار
دېم و ناتىسم لەپەرژىنى بەزى	ھەر پەرى سەركەوت و دېوەزمە بەزى
تا بىمىن نوورى چا و ھىزى پىم	دېم و دېم و دېم و دېم و دېم
دېم ھەتا ھەم بى برست و بىرو ھۆش	گەر گلاشم كوردەوارى و ئىو ھۆش

بۆكان، ۱۳۷۹/۶/۶

تېبىنى/

سەرچاودى ئەم بابەتە دەست نووسىكى لوى ھەلگەوتوى شارى بۆكان، كاك ھەمەد ئەمىنى شا مەھمەدىيە، كە كاتى خۆى لە ھاوینى سالى ۲۰۰۰ وەكو بابەتى كۆرۈ سىمىنارىكى ئەدەبى ئامادەى كوردبوو لەبۆكان پىشكەشى بىكات، لەو كاتەدا وىنەپەكى بابەتەكەى پىشكەش بەئىمە كىرد، لىرەدا دەرفەتى بلاوبوونەوھى بۇ رەخسا.

ع. دەشتى

هېمن وئاوارهیی

سه لاجی شیخ شهرهف

هېمن و ئاوارهیی دوو وشهن، بهلام شاسواریکی دهوی له مهیدانی ئەم رهنده شاعیره و دهردی ئاوارهیی کوردان بتوانی ئەسپی خوی تاوبداو تهراتین بکات لهم جووته زی یه به خوڤمهوه تیژ رۆیهدا بازووی بوهشینی بتوانی بپهڤتتهوه، منیش ئەوه بهخۆمدا راناپهرموم بییم و بلیم لهم نووسینهمدا وهفاو نهمکداری به مام هیم بنوینم، یانه خو له پانتایی دهردهسهری نهتهوهیهکی ستهمدیدهو مهزلومهی ئەم رۆژهلاته شهن و کهو بکهه یا دهست بخههه سهه زام و ناسۆری و دهرمانی ههکیمانهی بو بگرمهوهو ههتوانی کهه، وهلی وهک لهدلی ههمووتان دام و خۆمان بهقهرزاری مام هیم دهرمانین هههرنهیی هینده بهشيعره ناسک و تهرو پاراوو پهر سۆزهکانی مهست و سهرخۆشی کردووین، دلی داووینهوه، وهی وهبهه ناوین گهری خهه و پهژارهی بهشهنه بای شيعرهکانی فینک کردووینهوه ئەگهر یهکیکیش ئەهوک و قورگیکی مؤسیقای خوا پیدابیت بهنوزه نوزو لاوانهوه ئەه بهیتانهی ههلدابی کهف و کۆلی گهری دلی خوی پی دامرکاندی ئۆخژن و فهرامۆشی پی هاتبی ئەبی شوکرانه ببژیڤی.

بۆیه هههردهلیم لهدهروزهی وهفاداریهک وهک موریدیکی خانهقای هیم دیم و ماناو رافهی شيعرهکانی ئەکههه چهپکه گوئییک پيشکهشی به مهجلیسی ئەزیزانی ئەکهه. لهگهه رازو نیازی شاعیریکی پیری زۆرهانی که ئیستا رژاوته دهریای عهدهه، لهسهه ئاوارهیی و دهربهدهری و خانهویرانی کوردان لهم کۆتایی سهدهی بیستهمههه ههندی کۆلی دلی خۆمان بریژین.

ئهوئستاش دهرده کورد نهکرا عیلاجی

ئهوئستاش کوردی کۆپله ماون حاجی

بهلام دنیابه زینههار لهبیرت ناکهین، یادت دهکهین لیرهش ههول ددههین ئاوڤیک لهلایهنیکی هزرو بیرو ههستی تۆ بدینهوه، کورد وتهنی (سیروان گهر لیشت نهدهه ههه ئەمهه).

جا دیم دهگژ ئەه هههرازه قوچ و ریگه ئەستهه و پهرگهوه کهندهو لهندههه ئەچهه هیندییک دهگهه مام هیم یادهوهی بیرهوهیهکهی دهرس و پههه وههگرین:

(فاذكروا فان الذكرى تنفع المؤمنين) چاك دوزانم و به ئەدم كه هەرلایه نىكى ئەم كه ئه شاعیره لىكۆلئىنه وه و باسىكى قوول هه ئه گرى شاره زاو پىسپورى خوى دهوى، رهنگه له دوارپۆژدا، لهوى رۆژگارنى كه دئنيام كورد ئەبن به شت، دهيان برپوانامهى ماجستىرو دكتوراى لهسهرى وهرده گىرى.

كه ده ئىن ئاوارهى له شىعرى مام هيمنى خومان په ره گوئىكى هه لپروكاو هه لقرچاوى سهردهمىكى پايزو رۆژگارانى كوردانه، دهستم دامىنتان نه وهى داهاتوو له بىرى مه كه ن و مافى خوى پى بدن. نالهى نالى هيمن مه سه لهى تاكه كهس نىيه دهردى بى دهرمانى دهررونى بىرونى تاكه مروفقىك نىيه.

شيوه نى من شىنى كوردى بى به شه

ئو گه لهى حاشا ده كه ن لى و هه شه

پيش نه وهى لاپه ران هه لده مه وه شه كر بشكىنم نه بى له گىانى به رزو پىروژى مام هيمن رهحمه تى عوزر بخوازم كه قه له مه كوله كهى ئىمه و زمانى لال پالمان ناتوانى پر به پىستى خوى هه موو گوته و دوزوولهى هه ست و نه ستى شاعىرانه دهر بىرىن و رايكى شىنه دهر.

ئەمن له كوى بىنم و هيزو تىنى

وهك هيمن بگىرم گهرمه شىنى

هيمن يان (سه يد محمه دى ئەمىنى شىخول ئىسلامى موكرى) پيش هه موو شتى ئىنسانه ماناى مروقه چهز له مروقه پهروه رى ئەكات و عه ودالى عه داله ت و ئازادى و يه كسانىيه

شيوه نى من شيوه نى ئىنسانىيه

بانگى ئازادى و گروهى يه كسانىيه

يان وهك شه هيدى سه روك قازى مه حمه د ئەفه رموى هيمن شاعىرى مىلله ته و شه هيدى سه ركرده قاسم لو دوبارهى ئەكات وه هيمن شاعىرى گه له.

هيمن له كوشكى بلورىن و بورجى عاجدا نه زىاوه، له سه ر ياله وه سه يرى مه يدانى جهنگى نه كرده وه، به لكو له جهنگى جهنگى ولاته كهى و له مه ترىزى شه ره فدا له لادىدا له كانگاى وه فادا زىاوه تىكه لى رۆژگارانى رهش و پرووت و ره جالى نه ته وه كهى بووه هه موو معاناتىكى ئەوانى چىشتوو هه رچى خو شى وىستوه جى هىشتوو ه، له مه يدانى

خەبات و سەنگەرى پېشمەرگە و كونجى خۆخەشاردانى تېكۆشەران و ژوورى ساردو
سرى ئاوارەييدا ملەى لەگەل زەمانەدا كرددووه.
پېشموايه مام ھيىم ھيىم پيويستى بەتارىف و ناسين ناكات، چونكە پرونە لام ئەگەر زياتر
نەبىت كەمتر نەناسراوه لەگوردستانى ئيرە لەچاو ئەو ديو، چل و يەك سال پيش ئيمرۆ
لە پۆلى دووھى سەرەتايى مامۆستا (عبدالمجيد شىخ نورى جەلى زادە) شيعرى ھيىمى
مەھابادى

گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و حەسرەت و دەردم ئەمن

قەت لەدەست ئەم چەرخە سپلە نابەزم، مەردم ئەمن

پى لەبەرگروين، خۆ لەقۇناغى ئاوارەيى ئەم جارەى ھيىم لە گەرميىندا كە بوركان
ئاساكانى شيعرى دەربەدەرى لەئارانيدا تەقىەو، بوو و يىردى سەر زمانى ھەموو
كەسيك و كاسيى شيعرە گۆرانىەكانى و شيعرى ئەو بوونە ھاونشيني و ھاوپرازي ھەموو
مالەگوردىك، ئەمجارەش ديم و لەگيانى بەرزو پيرۆزى قازى و قاسملو پوخسەتيك
بخوازم تاريقيك بۆ شاعير بکەم بيخەمە سەرخەرمانى وشەكانى ئەوان كە ھەرنيلھامە
لەوانەو دەليىم ھيىم شاعيرى كوردەوارى بوو كوردەوارى بەماناي خاكي كوردان و
مرۆفى كوردو كۆمەلگاي كوردەوارى.

مامۆستا رەئوف بيگەرديش لە پيشەكى چەپكى گول و چەپكى نيىرگز دا ئەلى: (مامۆستا
ھيىم شاعيرى گەل و جوانى و خۆشەويستى و خەباتە)

يەكيكە لەو سەرقاللە چيانە ھەر تەنھا شاعيريكي داھينەرى سەردەمى خۇى نيبە،
بەلكو فيداكارو شۆرشگير و مرۆفى سەوداسەرى دنياى ئەفراندىن و عاشقيكى
سەردەستەى سروشت و جوانيە، بريارى خۆشەويستى كوردى لەدلەو داو بەكۆل و
فرميسكى بۆ شادى و سەرکەوتنەكانى رشتوو لەناو جەرگەى شكستەگاندا مرۆيەكى
خۆراگرپوو بەشيعرە حەماسيەكانى ھانى بەرەنگارى و ھەستانەوھى نوپى داو.

جا وەك لەسەرەتاو و تەم ئيمە مەلەوانى دەرياي ھيىم نين تەنھا لە پووبارى
ئاوارەيەكەو دەپەرپينەوھو بۆى ديين، ديم و دەليىم ھيىم زين و ھەستى غوربەتى
خۇى و نەتەوھەكى و تيكەل كرددووه رەنگ و جليوھو شەوق و بريقەيەكى وای پيداوھ
بەئالەو تاسەو حەزو ئارەزوو ھەناسە ھەلگيشانيكى لەشيعرەگانيدا بۆن كروزي ليوھ دى

له بهر پۇشنایى سووتانى دەر وونیدا له ژیر گپى ئەزەلى نەگوژاوهى توانای گەله که پيدا ئەیلاوینیتەوهو ریگهى خەباتى ئەبېرى، ئەکا مله کوانى ههنگاوى شله. پيش ئەوهى به نیو دپراوى ره شه رهیحانهى شیعرهکانى بکهوم ئەمهوى بلیم هیمن شاعیری غوربهتى و ئاوارهیی و دهر به دهرى دووره و هتهن و دابراو له نیشتمان هه کهى، به لام قهد تووشى نامۆیى (الاغتراب) نه بووه له گهل نیشتمان و زمانه کهشى غه ریب نه بووه.

ئاواره نيم واده زانم له مالم

وهك هه ندى نوسهرو شاعیر له شكست و نسكو كه ياندا سهرى لیده شيوئ و وهك جوانوى ئەسپ تۆر هه لداوین و په لامارى ئەم و ئەو ئەدهن سهرو پۆته لاگى خهباتکهرو سهر کردهو جهنگاوه رهکان ئەکو تنه وه وهك شاعیرهکانى نه کهسهى عه رهب گالته به ميلله ته کهى خوئ ئەکات:

نقچى ايمنا بين الزار والشكرنج والنعاس

انحن خير امه اخرجت للناس

شاعیر دیت دهردى خوئ که هینده تیکه لاوى دهر دو که سهرى گهل و نیشتمان هه کهى ئەکات ئەبیته رهنگیکى ئاویته (تیکه لاو) که پیتوايه هه ریه کن یا دوو پرووى يهك پارهن دهردى هیمن هی کوردهو دهرده کوردیش هی ئەوه. نهك ئەم ئاویته کردنه هه ر له بېرو باوهرو و رهى خۆراگرتن و دهرخستنى زه به للاحى نسکۆکه وه ناله نالهى خویدا دهرئه کهوئ، به لکو له وینه و وشه و دهسته واژه ئەده بیهکانى فۆتوگرافى زه مینه و جیگاو شوینی رووداوى ئەم مه رگه ساته شدا ئەکیشى، که هیندهى ئەم ولاته کوردهواریهى خوئ خوشویستوه وهك یارى مه هوه شى ئى وردبۆته وه هه مووى له کاسیتی بیلبیله ی چاواندا تۆمارو وینه کیشاوه.

ئه گهر بلیم له سهروسته که جوانترو رازاوه ترو قه شهنگتر نیشانیداون به زمانیکى پاراوى لوسو رپیکى له بارى کوردهوارى ره سهنى ناوشاخ و دۆل و دهشت و لادئ و چپای کوردستاندا به زمانى شوان و شوانکاره ی بنارى قه ندیل وتون، ئەگهر بلیم هیمن له ههجه ی موکریانى کردۆته زمانى په کگرتووى کوردی وه نه بیت سۆرانیه کهى که خه لک هینده له وشهکانى حه زدهکات پیمان بدوئیت و پیمان بنووسئ گهل و وشه ی ره سهنى کوردی هیناوه ناو فهرهنگ وله فهوتانى رزگارکردن.

لاموايه گهر بتوانين تابلوی ئەم شیعراڤه به زمانه زیندوو هکانی دنیا وەرگێرین دگێرتین ئەلبوم و کارتێ گهشت و گوزار ئەبوو بۆ هەرگه پیده میوان و بیگانه یهك پێشكهشمان بکردبا كه ویستبایان به كوردستانی رهنگیندا شاره زابین و گوزهر بکهن و كوردستانیان پێ بناسین، نه خشی هیمن له وینهی مانی جوانتر دیمه نی ئەم ولاتهی كیشاوه گهربلین به دهستی موته نه فیس نه كیشراوه. چونكه هیندە خوشی ویستوه هیندە لی پروانیوه و هكو ناشقیك كه پێی وایه یاره كهی له هه موو یاران جوانتره هه سهری ئەكات تا لیی ورد ئەبیته وه زیاتر جوانی تیدا ددوژیته وه، وهك ههنگو په پوولهی گولانی جوانی ئی هه لمژیوه وه شه هه شو كه ری ئی چوړاوه ته وه.

پرو پری كردوون له ههستی جوانی، له خۆزیه مرؤفانه وای بۆ دهرخستووین كه دزیویه كیش هه بیت وای به كلچوكی چاوان و قه له می لیوان رپكخستوه، وهك خیلپه كهی چاوی حه بیبهی نالی بۆته ته رازووی ناز

پیم ده لێن مه محبوبه خیل وقیچه مه یلی شهر ده كا

خیل وقیچه یا ته رازووی نازی نه ختی سهر ده كا

ئه وهی ئەمه وی له م باسه دا تیشکی بخره مه سه ر تا بریقه بدات ههستی ئاواره یی و غوربه تی له شعرى مام هیمندا، پێش ئه وهی له م رپبازه بدویم ئەمهش زیاد ئەكه م، ئەلیم شیعی هیمن سنورو كه وشه نی بریوو هی ناوچه یهك و هه ریم و پارچه یهك نین مولکی هه موو كوردان، هیمنی مه هابادی موكریانی كوردستانییه، كه رچی زولم و سته می دهورانی چه رخی چه پگه ر دوون لیکی هه لا ویردیون.

به ریزان.. له هه موو ئەو میله تانه ی رۆله كانیان چ تاك چ كۆمه ل به شه قی زمانه و ناچارى و بى دهره تانیان رپان كردوو به دوای پارویك نان و شنه باو سیبه ریكى ئازاددا له زیدو نیشتمانی خویان ئاواره و دووره و ته ن بوون، شاعیر و نووسه ریان ئی هه لكه و توون ئەم ئاهى غوربه ته یان به شیعیرو نوسین دهر بریوه كه عه رب به (ادب الغربیه یا ادب المهجر وشعراء المهجر) ناویان ده بن نموونه ش له مانه:

فقدت الصبا والاهل والدار والهوى فله صبرى انه لجمیل

سألتم ان وافیتها ذلك الثرى وهیهات حالت دون ذلك حؤل

قروى ده ئی:

نأء عن الاوطان يفصلنى عمن احب البر والبحر

فى وحشة لاشى يونسبا
 حولى اعاجم يرطنون فما
 ناس ولكن لا انيس بهم

الا انما والعود والشعر
 للضاد عند لسانهم قدر
 ومدينة ولكنها قفر

بهلام نهبى كى بى وهك كوردان چه رمه سهرى زهمانهى ديتبى ولات ويران و هيلانهى خاپوور كرابى، كى به قهد ئهو پيله قهى زالمانى وهپشتى كه وتبى نوكه نيزهى داگير كه رانى له ورگى راکرابى به زور له مالى خووى وهده رنرابى، ژه هراويترين چهك به درنده ترين شيوه به سهرىا بارىبى؟ ئه مه خووى له خویدا باسىكى گه ورهيه، به لام ناكرى هه رهيچى ئى نه لئيم، چونكه ئه مانه ماك و ريشه و زمينه و ژينگه و فه زاي شيعره كانى هيمنن لهم باسو كهى ئيمه دا. كورد به دريژاى زياتر له دوو هه زارساله يا له وه تاي ده ولته تى ميد رووخواوه چه په لوكى به سهردا ئه كيشرى له بن پيلا قهى دوژمندا ئه زيرپينى له بهرگرانى بارى سهرشان و ملانى دهنالئينى، ئى ئه درى، مال كاوول ئه كرى گوندو مه زارو شارى ئه سوتينرى، زهوى پى چول ئه كرى، مه قه ستيان له بهر خاكه كهى ناوه له ههر چوار دامينى لئى نه برن ته عريب و ته تريك و ته فريس نه كرين كه جينوسايديش كران. كورد بوته هه تيوه زهمانه تا به ئيصلتلاحي داگير كه رانيش چه ندين جار راونراوه و كوردهوى گه وره پيكر اووه، جارى بو خوراسان و جارى بو قونيه و پشتى ئه سته مبول، هه مه وهند تا ليبيا وجه زائير دوور خرانه وه، به لام لهم سهرده مه دا هاتونه ته وه. (به راستى ئه م چنگ گير كردن له خاكى خووى كورده ويكى بى وينه يه له ميژوودا، نمونهى ده ستگرتنه به خاكى ئه زيزى باب و باپيريانه وه). چه ندين هه زار هه زار به ره و روظناواى توركيوا هه نده ران راونران. زورينهى سهر كرده و پياوه گه وره كانى كورد له غه ريبى سهر يان نايه وه، جا ئاواره بوون پچرانه له ئه صلى خوت و دوور كه وتنه وهى له و ژينگه ي پي راهاتووى سوزوعا تيفه و ياده وهرى ژيان و كهس و كار ئه زيزان لئى خولقاون، بوته به شيك له رابردووت و په يوه ندى به ژيانى هه نوكه يه وه ئاسودهى دنيايى بوونى دوا روظته وه هه يه، له ولاتدا خوت به خاوه ن بنه ماو هه ست و بوون و سهر وهرى و نرخ و ريزى خوت ئه كهى جا چ تاك و چ كو مه ل و نه ته وه، دوور كه وتنه وهى وهك هه ئواسراوى وايه قاچت له ههر د ئه برى، ناگونجى دل ت پى ناكرى ته وه به زه حمه ت له گه لى رادىيت دل ت ئه روشى عا تيفه ت بريندار نهبى روظت عه زاب ئه خوا سوزت بو جيگه ئه صليه كه ت ديت ه كول و دل ت به جو ش و خرؤش ديت،

شعورت له گه ليا ئە جوئي هەس بەخەتەری نەمان دەكەى خۆت بە سووك و له كه دارو لاواز دیتەوه بەرچا، دياره كهرامەت و عیزهتی خۆت بە لاسەنگی ئەبینی ئەمەش لای هەموو كەسێك و گه لێكە، له كۆنەوه تا ئیستا له دوارۆژ نازانم تەكنه لۆژیا چی بەسەر بەنی ئادەم دینی.

بەكورتی ئەم ریشالە پەيوەندیانە عاتفی و فکری و فەرەهنگی و ئابووری و كۆمەلایەتی و سیاسین، پەيوەندی داریشه بەمافی ئینسان لەسەر كۆمەل و خاكەكەى وه مافیكى ئاسایى مرۆفیشە كه مرۆف كویى ئەوئ لئی نیشته جی بیت بەزۆر هەئنه كەندری و رابونری، ئەگەر ئەوه وردتر بکەینەوه ئەوه گیانی نیشتمانی پەروەری و میللەت خۆشهویستییه هەر وهها شیوهیهکی خەباتی نەتەوایهتییه پابەندبوونە بە نیشتمانی نەتەوه كه لەم عەصره سیمای سەر وهری واقیعهتی ژیان ئاسودەیی و بەختە وهری سەرفرازی مرۆفن، جا ئەم بابەتە ئەئەدەبی هەموو گەلاندا هەیه تاخە لکەكەى زیاتر ئەم دەردو نەخۆشیەیان توش هاتبى و برینه كەیان قوئترو سۆزەكەیان گەرم ترە، ئەمەش هەستىكى مرۆفایه تییه هەر تاكێك له گەل ولات ومیللەتی خۆیدا لەئەدەبی كوردی كۆن و نوئ تا فۆلكلۆریش نموونەى زۆرن من له فۆلكلۆرى دوو نموونە ئەهینمەوه:

۱- كور دەئى كچه تيمه حەيرانه كەى خۆم ئەمن ئەوسال سەرى حەوت سالان دەچمەوه دەرى كاوئە مەوتەنى ئۆ بالى منت بەملى بى شەمام و شەمامە بەندى باخەئى لە دەست كەس مەنى.

ئەمە فیراقى یارو ولاتە وه لەرووداویكى فۆلكلۆرى پووره ئایشى چەند سالیك لەمەو پيش بۆى گيرامەوه وتی:

۲- دەستەكج بووم لەم گوندی كەلكانەى ئیستا، باوكم لەشیخی گوندەكەمان تورە بوو مالمان بارى كرد بۆ گوندی باسەرەى دراوسى ئى ئیرە، زۆر بیری گوندەكەى خۆمانم دەكرد حەزم دەكرد بگەرپینەوه ئەوئ، ئیوارەیهك مانگایهكى شینمان هەبوو ئەچووم بیهینمەوه لەخوار ئاوايى ئەئەوهرا كه رپی كۆیه و كەلگان بەوئ دا تیئەپەرى، دیتەم شیخی كەلكان لەكۆیه ئەهاتەوه له پرنەم بەیتەم بۆ هات بۆ ئەوهى سەرنجى شیخ رابكیشم بانگم كرد:

توى توى مانگە شینە

سبەینى ئەچینەوه كه لەكنى رەنگینە

چەند جار دووبارەم كردهووه شېخ تېگەيشت وگەرايهووه لىيى پرسىم كچى كىيى؟ منيش
پىم وت ئىنجا فەرمووى بىرۆ بگەپىنەووه مالى ئىو، لەوئى باوكمى ناشت كردهووه بەياني
گەراپنەووه گونەكەى خۆمان.

ئەمە سۆزى مرۆفە بۆ گونەكەى خۆى كە چەند كىلۆمەترىك لىيى دووربى بەزۆرى
زۆردارى و ناچارى جىيى هېشتى، نازم حىكمەتى گەورە شاعىرى تورك دەلى: پىمخۆشە
لەولاتى خۆم حەپس بىم نەك لەغەرىبى پادشا بىم، حاجى قادر لەئەستەمبۆلەووه
پايتەختى ئەوئى پۆزى پۆزەلەت نرگەو نالەى دى لەغوربەتيدا دەلى:

وتم بە بەختى خەوالوو وەرە ئەتۆ بى خوا
لەخەو هەلسە زەمانى بچىنەووه ئەولا
كۆرەى بەھارىيە ئىستاكە شاخ و داخى ولات
پىرە لەلالەو نىرگزو نەسرین و شەھلا

تادەگاتە

صەبا دەزانى ژيانم لەدووربان مەرگە
دەسا وەرە بەكزەى خۆت خەجەل بگە عىسا
ئەگەر منم لەفیراقیان كزەم لەجەرگەووه دى
ئەگەر دلە وەكو جەرگم دەلى ئەوا سوتا
* * * * *

غەرىبى غوربەتى كرم بە ئەوتان
سەرپا ئەرزى لى كرددوومە زىندان
* * * * *

گول و حاجیلەكانى دەشتى هاموون
نەكەى بیدەى بەنەگزەجاری گەردوون

نالى دەلى:

قوربانى تۆزى رېگەتم ئەى بادى خۆش مروور
ئەى پەيكى شارەزا بەھەموو شارى شارەزوور

سووتا رهواقی خانهی صهبرم ، دل ودهروون
نهیماره غهیری گوشهی زیکرکی یا صهبوور
هم هم عهنانی ئاهم و هم رهیکابی ئهشک
رهحمی بهم ئاهو ئهشکه بکه ههسته بی قصور
* * * * *

داخل نهبی بهعهنهری سارایی خاک و خۆل
ههتا نهکهی بهخاکی سلیمانی، یا عبوور
واصل بکه عهبیری سهلامم به حوجرهکم
چی ماوه چی نهماوه لهههپوان و تاق و ژوور
* * * * *

جا دیم و دهئیم وهک لهسههتا وه وتمان من نههاتووم ژیان و خهبات و ئازادی و دهرده
مهینهتی کورد لهسهردهمی ژیانی پر ئاشووبهی هیمن سهراپا باس بکه، چونکه پانتایی
ئهم باسه ناگریت ئهوه چمکیکی ههست وشعوری ئهم شاعیره دل به سۆزه ئهخوینهوه
بهتایبهتی که هیمن بۆجاری دووهم ئاوارهی گهرمهسیر دهبیتهوه به چریش دوای
هفتا و پینچ و ئاش بهتال بۆ ئه و ماوهیه ههئنهبژیرم؟ وهلام ئاسانه.

- 1- شاعیر خۆی دهربهدهرو دووره وهتن بوو
- 2- کورد لهوماوهیهدا دوای ههرهس و ئاش بهتال بۆ یهگهه جار لهنیوهی سهدهی
بیستهما بهم شیویهیه، سنووور و کوشهنی ولاتانی خۆی بری و سهری خۆی ههنگرت و
بهههموو دنیاا بلاو بووه بۆههه لاه ولاتیك، بچووبای کوردیکی ئاوارهت ئهدی.
- 3- کورد ئهوهی لهجیی خۆشی مابوو ههستی بهنامۆیی و بی هیوایی ئهکرد بهزۆره ملی
رانهگوپزرایه خوارووی عیراق.

- 4- تهعریب و تههجیر و تهبعیس بی پهروا دهستی پیکردبوو.
- 5- تا ئیستا ئاوارهبوون و به ئاوارهکردنی کوردان بهردهوامه چ بهرهو ههندهران چ
لهکهرکوک و خانهقین و ژهنگار چ لهناوخۆ لهوشارهوه بۆ ئه و شار، برینیکه بهردهوام
خوینی لی ئهچۆری نازارهکانی بهسۆ دینهوه. دهکولینهوه

ئەۋىستاش گۆر غەرىب زۆرن ۋە كو تۇ
ئەۋىستاش بى نەسىب زۆرن ۋە كو تۇ
ئەۋىستاش بى كەس دوورە ۋە تەن ھەن
ئەۋىستاش شاعىرى پىرو رەبەن ھەن

جا تىكە ئېۋونى ئەم ھەستە گشتىە (الشعور الجماعیە) و ھەستە تايبە تىبەبە غوربەتى و ئاۋاردى و نامۇيى خۇي، ناۋ ناخى قوۋلى مام ھىمندا واتىكە لاۋ بېۋون پىتۋايە ھاۋارو، ئالەى ھىمىن ھاۋارو ئالەى ھەموو ئاۋاردىەك بوو، ھەموو ئاۋاردىەكىش مام ھىمىن بوو، جگە لە تۋاناۋ سەلىقەو رۇشنىرى و خۇپراگرى و ھەست دەربېرىنى بەسۇزى دوۋكەلى دەروونى ئەم شاعىرە لەگەل ئەم كەش ۋە ھەۋاۋ فەزا گونجاۋدو لەبارەش ئەم جۇرە ئەدەبە لەگۆرپى بوو، كە ئاۋاردېۋون و ھەست بەنامۇيى و غوربەتتە گشتىەكە بوو، لەۋەش زىاتر مام ھىمىن ھىندە شارەزاۋ وردەكارى وشەۋ فەرھەنگى كوردى و ئىدىۋومى زمانەكەيەتى كە لەگەل ئاۋازى نوئ ھەئساۋە لە فۆلگۈزى رەسەنى كوردىيە ھەئىنجراۋەكە ئەيھۇنىتەۋە ئەۋەندەى تر بەتام و چىژو ھىزو پىزى ئەدا بە ھەيىبەت و جىلۋەى شىعەرەكانى.

ھىمىن شوون ھەلگروچاۋ ساغ و شارەزاى ھەموو بەندو بەندەن و گەۋەو پوۋبارىكى كوردستان بوو، واى ئەنەخشانەن ئەتوت فۆتۇگرافەۋ كامىراى قىدىۋىيە. مالى لەھجەى موكرىانىش ئاۋابى ئەۋەندە رىك و لووس و لەبارە نەك ئەم شىعەرە پىر سۇزو پاراۋ ناسكانە ۋەختە بلىم جىۋىشت بەم شىۋىيە پى بلىن لەدلت گران نابىت. گەر لەم دوورەۋە بدویم ھەۋىرئىكەۋ ئاۋى زۆر ئەبات، بەلام دىم و دەردى مىللەتتىكى مەزلوم لەدەدەى شاعىرىكى دل پىر لەسۇ دەرنەبىر ئەيكەمە نمونەى ئالەۋ ھاۋارىك كە خودى نمونەى ئەم زامدارى و بىدارىيەبى.

ژانى ناسۇرى و جوداىم چىشتوۋە

ھەرچى خۇشم وىستوۋە جىم ھىشتوۋە

تاۋى لە گەرمەسىرە، تاۋى لە كوېستانى گەدەيە، گەر بۇ گرېمانىكىش لەشاعىر دووربەكەۋىنەۋە زوومى وىنەگرتن فراۋانتر بىكەين كى ۋەك كوردانى بەسەر ھاتوۋە دەبىنن مىللەتتىك بى وىنەۋ ماندەۋ نەزىر، بەلام لەچى دا، زولم و مال كاۋلى و خانەخراى دا. مىللەتتىك لەكۇتايى سەدەى بىستەم ناتوانى دەم ھەئىرپى بلى ھەم،

ئەو گەلەي حاشادەكەن لېي و ھەشە

ئىستاش بەدەمياندا نايە بلېن ئىوھ كوردن.. مرۇفن.. موسلمانن.. مافى ژيان و نازادى و ئاسودەيتان ھەيە لەھەركوئ يە دەنگى ھەلپن ناردەزاييەك بلېن يا غەفلەتى زەمانە دواى ھەزاران قوربانى ئىدارۆكەيەك بو خۇمان پىكھيپنن كەعبە كەچ بووھ مسجدالاقسى پووخواھ.

ئەبى تەدبىرى لى بىكرى لەناوبىرى، بەلام لەرەوشتى بەرزى نەبەزى ئەم مىللەتە قايمەدا ئەوھ ھەيە، وتيان ئەبى نەبىت، گەر ھەي بمرىت، ئەو پىر بەدەم ھاوار دەكا ئەللى ھەم و نامرم و ئەمىنم دەيان و سەدان ھەلئەنگوم و نوچ ئەدەم ھەلدەستمەوھ مى كىو لوتكەو بەندى خۇم ئەگرمەوھ ئاگرى سەدان شۇرشى تر ھەلئەگىر سىنمەوھ مىژووى من ئەوھيە:.

قەد ناسرەوم ناوھستم ھەدادانم نىيە ھەتمە ئازادىم دەوئ نامادەشم نرخەكەي بەخوئىن و فرمىسك و گيان بازى و قوربانى بەدەم.

دەمگىرى، ئەمما لەگرتوخانە رىق ئەستوورترم

لېم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم

دەمكوژى، ئەمما بەگژ جەللادەكەم دادەچمەوھ

كوردم و ناتوئمەوھ، ناتوئمەوھ، ناتوئمەوھ

جا وەرە ئەم ھەست و نەستە بەگفت و لفتى مام ھىمنى بللى قەتارى چ عەزەمەتلىكى لى دەرئەچى سەد ئىلاو ماشەلا، ھىمن وشەو رىستەي لەخۇوھ نەھىناون، داینەرشتوون، لاسايى زمان وھونەرى بىگانەي نەگردۇتەوھ بەلكو بەزمانى سادەي پورە فلان و مام فلانى كوردەوارى وتونى و خوئ دەللى لە خەلكم وەرگرتوون داومنەوھ بە خەلك، كەمىش ھەن بەرپاست و دروست و پاكى ولاتو مىللەتى خوئ بەدل خۇشويستىبى نامادەي قوربانىش بىبى بوئ:

جا بەكوردى كرمانجى من ئەمەوئ چمكىك بەپىي تواناو زانين و سەلىقەي خۇم لېرە بەگوئ بەرپىرتان بچىرپىنم، باسى فەترەيەكى تايبەتى يا چەند سائىك لەبوارىكى تايبەتى لەشيعرى ھىمن بدوئم كە شاعىر ھاوارو زىرەي ھەلساوا، گەورەترىن شۇرش بى شكستى مەيدانى، ئاش بەتالى پىكراوھو سنورى ئاوارەيش لەبەردەم كوردان والا بووھ، خەستىن و چىرتىن شيعرىشى نالەي جوداييە.

دوو تیبینی تر ههیه که:

۱- هیمن شاعیریکی دووره پهریز نهبووه و شهوان بهدزیهوه لهبن لیفه فرمیسی بۆ داماوی گهلهکهی رشتیبی بهلگو لهگهرمه ی خهباتدا حالی لی هاتووه.

۲- رهنگه دوا ی قولبوونهوهی مهرگهساتی کوردان دوا ی کیمیا باران و نهنفال کردن و ویرانکردنی سهرتاپای گوندهکان جاریکی تر شهپۆلی ئاوارهیی پرووی دابی شاعیرانی تر وهک شیرکو بیکهس و رهفیک سابیر هۆمه ر دزهیی و دهیانی تر ئەم کۆلهیان بهشیرعی جوان و حهزین رشتیبی، ئەمانهش لیکۆلینهوه و باس و کۆر ههئنهگرن و بهلام من لییره لهزگری خانهقای هیمن حالم گرتووه چه ند بهیتیکی دهرویشی ئەو رافه ئەکه م و وه نموونه ئەهینمه وه بهتایبهتی ئەوانه ی زۆر پروون و ورد ئاوارهیی و غوربهتیان پیوه دیاره و ئاشکرایه، ئەوهش دهلیم شیعرهکانی هیمن شین و گابۆرو سهردولکه نین، بهلگو ههستی نیشتمانپهروه ری نهتهوایهتین، ورده دهماری مرۆفی کورد دههیتته ههژان و جوله و خرۆش لههۆشیاندا ئەبزون لهئهنجامدا نه بهزین و خۆراگری دهخولقیین ورده مان به بهر دهنینه وه هیوامان پی ئەبهخشن چهکی مهردایهتی ئەدنه وه دهستی تیکۆشه ران مه ته ریزی شه رهفمانه نیشان ئەدهن لاوان ئەنیرنه وه سه ر سه ریال و بهنده نان و سه نگه ره بهتالهکان ئاوه دان دهکه نه وه.

ئیتیر سهنگه ر بهتال کردن مهحاله

ئیتیر کوردو بهزین خهون و خه یال

چاکترین تهعبیریش له سه ر هه ئسانه وهش، دهست وه کهری تیکۆشه رانی یه کیتی ی نیشتمانی کوردستان بوو له شوړشی نویی کوردو بهزینیان کوردو به خهون و خه یال، سهنگه ریان نویکردنه وه، له بهر پهتی سیداره بهگژ جهللادان داچوونه وه شه هاب و جهعه ره و ئەنوه ره سه لاندیان کورد ناتویته وه ناتویته وه.

ئیلهامی ئەم شیعرانه وه، بیری نه بهردانه ی خاله شه هاب له سه ره پهتی سیداره، بانگی حهقی داو کردیه ره مزی مهردایهتی و ئەم بانگه وازه ی (که م بژی و که ل بژی) بووه دروشمی دهیان تیکۆشه ر له سه ر داری سیداره وه له مه ته ریزی شه رهفدا به پیوه شه هید بوون.

نالی له کوی ببینی که پایتهختی شاره زوور

ئهستیرهکانی راده کشن وهک شه هابی نوور

وهيهك چوونى ئىلھامانە بەرىكەت و (صدفە) نىيە، ئەو ھەلسەفەى پياوۋىتى و مەردايەتییە لای ھەموو رەندو مەردان لەھەموو شوپن و زەمانان.

كانى روونم دى بەلپشاوى بەھار شلوی نەبوو

بەفرى گەورەم دى چىاى گرت و بەتاوی بوو قەدەم

ژینی کورتم دى پراوپر بوو لەشانازی و شەرەف

عومرى درېژم دى کوتایی ھات بەرسواى و نەدەم

جا دیم و دیمەو ھە ناو دەریای بى پەى غوربەتى مام ھیمندا بەرەك بازووی سەول
رئەھەشینیەم وەك خوی لەجیپەکیدا ئەفەر موئ من وەختەکی لەولتەکی دەردەو
کوردستانەم دەمەوئ شیعری بلیم، تەماشا دەکەم کوردستان دیتەو ھەروەك لەبیرمە
لەجیگایەکی شاخاوی بەردەلان و جەنگەلدا شەوئکی نیوھشەو گویم لەدەنگی بولبولان
دەبوو لای بەیان بوو کوردستانەم ھاتەو ھە بیر ولاتیکی دووریش بوو لەکوردستان ئەم
شیعەرەم گوت:

بەیان ئەنگوت و شەو رابردوو من ھیشتا خەوم نایە

دەخوینن بولبول و قومری بەلام قاسپەى کەوم نایە

خەيال دەمباتەو جیژوانى شەوانى لاوتى ئەمما

خرنگەى بازەو خرخال و بەرموورى ئەوم نایە

رەنگە شاعیری زۆر وەك باسماں کرد لەکونجی غوربەتى و ئاوارەبیدا نالە نالیان کردبى،
سۆزى غەربیان وەك ھالەتە مرؤفایەتییەكە دەربریبى، بەلام بەراستی داھینانى وا
ناسك و جوان كارو پرلەجۆش و خرۆش مەگەر ھەر لەگەل بو كروزی ھەناسەى ھیمندا
ھاتبیتە دەر، كە سۆزو نەستى دەربرىنى لەوشەى قەشەنگ پیموایە كەس واى بو
نەھاتبى:

لەودەمەى واگپ دەگرئ مەیل و تاسە

لەو دەمەیدا تىك ھەلدەنگون ھەناسە

ئینجا دیمەو ھە سەر ئەصلی مەخسەد وەك عەرەب دەلى (بيت القصید)، ئەویش نالەى
ھیمنە بو جودایی و غوربەتى لەسەردەمە دیاریکراوھەكەى پەنجەمان بو راکپشا كە
روونترین ناوینەو بەلگەى شیعری نالەى جوداییە.

ناگرئ ليرە ھەموو قەسیدەكە باس بکری و لیك بدریتەوہ ئەوہی چرو خەست وینەہی
شیعری و وشەہی غەریبی پیوہ دیارہ کە شاعیر لەسەرەتاوہ مەہی حەرام دەکا لە بیخەم و
سەھەندان لەوانەہی دەردیان کەمەو حەلالی دەکا بۆ کەسیک مەہی چزیلکی پیوہنی، باسی
رۆژگاری زویرو ژیر چەپۆکی ئەکات کە ھەم گەلەکەہی ھەم خۆی تووشی ھاتووہ،
بەرداشی زەمان ھارپیوہتی دووری نازیزانی دیوہ.

دوایی قوم قوم مەہی ھەلئەداو سەری گەرم ئەبی ھاوار لەساقی ئەکا وا وەرگەرئ! داوای
جامی پەر ئەکا زیپەہی ئی ھەلئەستئ دەردی بی دەرمانی دووری ھەلئەرپئ.

مەہی حەلالە بۆمنی وپرانە مال
بۆمنی سەرگەشتەو رووت و رەجال
بۆمنی باپردەلەہی گردەنشین
بۆمنی دل پەر لەناسۆرو بپین
بۆمنی ئاوارەو دوورە وەتەن
بەلبلی بی بەش لەگولزارو چەمەن
پەرورەریوی، بال شکاوی، دەنگ بەراو
بی بژیوی، بەشخوراوی، دەرکراو
پیری زۆر ھانی، کەنەفتی، دەر بەدەر
دیدەسووری، دل مەکوئی، دەر دوکەسەر
داتەپیوی، بی پەسیوی، بی قەرار
بی کەسی، دەستەشکاوی، کۆلەوار
لیوبەباری، دەردەداری، رەنجەرۆ
شاعیری جوانی پەرستی، دل بەسو
نابی قەد نالەہی جودایی بی ئەسەر
جا چ نەہی بیکا، چ پیاوی دەر بەدەر
* * * * *

دەردی دووری دەردی دووری کوشتمی
دەردی وشباری و سەبووری کوشتمی

خەم رەۋيىتىك لېرە من ناكەم بەدى
 چۈن پەنا بۆمەى نەبەم ساقى ئەدى
 نايىنم خاك و ولات وشارى خۆم
 نايىنم ناسىياو دۆست و يارى خۆم
 رۈۈ لەھەر لايەك دەكەم نامۆيە بۆم
 نايىنم جېزۋوان و كەونەلانى خۆم

* * * * *

چۈن نەئالى ئەو دلە ئەنگاوتەپە
 بەرد لەبەردى يېتەۋە دەنگى ھەپە
 ھەلبېراوم من لەيارى نازەنين
 دەر كراوم من لەخاكى دل نشين
 بـوومە ئاۋارەو پەريوى دوور ولات
 كەوتومەتە در دەداۋى رېئى نەجات

شاعىر لەبەشى يەكەمدا چەندىن وشەى كە ھەموويان ماناى ئاۋارەو دوورە ۋەتەن
 ئەگەپەنن دەريپريون، ۋەك ۋيرانەمال، بابردەلە، گردنشىن، دوورە ۋەتەن، پەروەريو،
 دەرگراوھتد، لەبەشى دوۋەمى چەند نمونەى ۋينەى شيعرى لەسەر ئاۋارەپى
 دەريپريو كەھەندىكمان لەسەرەۋە تۆمار كردن:

خەم رەۋيىتىك من لېرە ناكەم بەدى
 نايىنم خاك و ولات و شارى خۆم

.....تادوايى

ئەو لەزۇران و من لە ئارانى دەژىم
 كى دەلى منىش ۋەلى دېۋانە نىم

ئەم قەسىدەپە بەتەنھا باسكى دەۋى كى ۋەك ھېمەن ۋەسفى غوربەتى ۋ ئاۋارەپى
 كرددۋە زياد لە سى وشەش وشەى ماناى دوورە ۋەتەن ئەگەپەننى نىكەى پەنجا ۋينەى
 شيعرى دېنئىتە بەرچاۋ.

ھېمەن لەئالەى جودايى دا شاعىرى مەى و عاشقانە، ھەستى گەرمى بۆ باۋەشى ژن
 بەتەۋژم دەريپريو ئەۋىش ۋەك بەشىك بە بايەخ و خۆشەۋىستى لەناۋ ولات و گەلەكەى

يادى ئەكات و ھەستى خۇي بەرامبەر دەرئەپرئ، ئەمەوى شتېك لەقەسىدەكەو زەمەنى خولقانى و بىرەمەرى ئەوكات بگېرپتەو.

لەسائى ۱۹۷۶ يەكئىتى نووسەرانى لىقى سلىمانى لەھۆلى مامۇستايان كۆرپىكى شىعر خويندەنەوئى بۇ ھىمەن سازدا، لەكۆرەكەدا سەدان كەس لەھۆلەكە خزابوون جىگا نەبوو خەلك بەپپوئە وەستابوون كە شاعىر ھات بووئە چەپلەپرېزان كۆرەكە كامەران موكرى ئەيگېرا، نالەى جوداييەكەى خويندەوئەو ھەماسەتېكى وائى خولقاند، بووئە خۇ پېشاندان گەرچى بەرپالەت شىعرىكى رۇمانسانەى سۆفیانەبوو، لەگەوھەردا ئاھو نالەى ئەوى رۇژى كوردى بالئشكاو بوو، ئاوينەى دل شكاوى ھەموو كوردان بوو.

بۆيە نالەم تېكەلى نەى كرددوئە

شىوونېكىم پىيە نەى نەىكرددوئە

بەھەق دەئىم (نالەى جودايى) شەنە باى پىش بارانى سوورى شۆرپشى نوئى بوو، وەك دەئىن شىعرباى پىش بارانى شۆرپشە،گوتارى دەفتەرى شۆرپشى كوردەوارى بوو، بەرجەستە بوونى گيانى نىشتىمانپەرورەرى و خۇراگرى و مقاومەتى كوردانەبوو، خوينىكى گەرم بوو بە دەمارى مەردايەتى كورداندا گەرا، لاوى كوردى گرى گرت و بەيال و بەندەنان ھەلگەرا، كە شۆرپشىش ئەوكاتە رۇمانتېكىكە شۆرپشىگېرپانە لەخۇبەردوانە بوو، شىعر چەكى دايە دەست پىشمەرگەو ئاگرېك بوو لەگيانى داگرېكەران، شىعر ھەوئىكى گيانى و نەتەوايەتى بوو، خەستبوونەوئەى كوردايەتى بوو، شاعىر شاسوارى ھەئسانەوئەو پەلاماردان بوو، ئەوى كات تېشكە سوورەى شەفەقى بەربەيانى شۆرپشىكى مەستانە بوو.

شىعر چەخماخەى گوللەو برسكەو نالەى بۇمباى تۆلەبوو، ھىمەن شىعرى كرددبوو ھەمانەو ھەگبەى وىژدانى مىللەت، ئەم سۆزە ھەست و نەست دەپرېنە كە دەبىتە ھەزرى مرۇقى كورد، لە دەمارانىدا دەگەرپى و تېدەنىشى و پارا ئەبى، ئەبىتە زىندەگاھى، ولاتى لاي شىرن و شەككەر ئەبى.

قولبۇونەوئەو خەستبوونەوئەى ھەستى بىرى نەتەوايەتېيە، لەمىشك و دل و جەستەى رۆلەى كوردى مەردا، دەرس و پەندىك دەخولقېنى و داى دەدا، شاعىر كادىرو مەلاو مامۇستايە، نەوئەى نوئى بە وشەى جوان و پارا لە گولوا، ئاويتەى سۆزو ئاوازى دەروونى ئەبى، ھەستى نىشتىمانپەرورەرى و بەرگرى و خۇراگرى و فېر ئەكات

شاعیر ھونەرمنەندەو وینەت بەوشە بو ئەگیشییت، شاعیری ئیمەش وینەى حەزینی و کەساسى كوردی ئاوارە، جاریك بەوشەو جاریك بە بەیتە شیعیك، ھەندیك جاریش بەچەند بەیتان وینەى كوردی دوورە وەتەن و دەرکراو لەمال و زیدی خوئی نیشان ئەدا.

گۇفاری (كۆسار) ژمارە (۱)، كانوونى دووم، ۲۰۰۰.

ھېمىن و نالەھى جودايى

رەھىم ئوقمانى (سەقىز)

ھەر مىللەتتەك خاۋەنى مىراتى فەرھەنگى خۇيەتى. زۇر ئەفسانە و داستان و بەيت وەك ھەويىنى ژيان و سەرچاۋگەھى بىر و باۋەرى كۆمەلەھى تە كەلەپوورى مىللىيان پېكھىناۋە. بەسەرھات و داستانان لەگەل رەوتى زەمان بوونەتە نىشانەھى رەمز و رازو ئوستورە. خەون و ئارەزووى مرۇقى پېچاۋپېچى مېژو لە كاكلەھى ئوستورە داستاندا رەنگو چىژى شاعىرانەھى گرتوۋە دەماۋدەم ھاتوۋە. ئەم مىراتە يادگارى بىرى پىرى شاعىرانى كەوناراي مىللەتن. ئەم بەرھەمە ئىنسانىيانە لەبارى ئەدەبىيەھە گەلەك بەنرخن. ھەرۋەھا مەيدانى سەرەكى كۆمەلەھى و رەوانناسىن. لەرۇژگارى پېشكەوتووى وەك ئەمپۇدا سەرھەلەدانى داستانى دلدارى و قارەمانەھى و ئايىنى وەك دەورە مېژىنەكان دەرتانى نىيە. ئەگەرىش ھى تازە ھەبى رەگى ئەستور داناكوتن، بەلام شاعىرى ئەمپۇ لە بەرھەمى خۇيدا وەك سەمبول ئامازەھيان بۇ دەكاۋ بە تەشكىكى نوى قارەمان زىندوۋ دەكاتەھە.

لە پاش سەقامگىر بوون و تەننەھەھى ئايىنى ئىسلام لە ئىراندا، فەرھەنگو ئەدەبىياتى ئىرانى ئالوگۇرپ بەسەرھاتە. نووسەرەن و شاعىران كەوتنە سەر رچەھى زمان و ئەدەبى عەرەبى و وشەگەل رەسەنى ئىرانى خرانە پىشتگوى، ئامازەكردن بۇ ئادابى مىللىى ئىرانى و شانازىكردن و ناۋبەدە ئايىنى باپىران بە خراپەھى بى دىنى درانەقەلەم. زمانى فارسى بە تەۋاۋەھى كەوتە ژىر ركىفى زمانى عەرەبى. تەنانەت شاعىران لايان سووك و عار بوۋە كە بە فارسى پەتى بنوسسن. ھەرگەس وشەھى عەرەبى پىتر بەكارھىناۋە خۇىندەۋارترو زانتر لە قەلەم دراۋە. جا ھەر بەم پىيە ئوستورە داستانگەل عەرەبى و سامى لە شىعەرى شاعىرانى فارس و كورددا بە تۇخى رەنگىان داۋەتەھەھە نمونەھيان لە شىعەرى زۇربەھياندا ھەپە كە لېردا پىۋىست ناكا ئامازەھيان بۇ بەكەم. دەۋرانى ئىستامان كە پاشى سەدان سال گەرانەھەھى سەرپەخۇ دەستى پىكردوۋە. شاعىران بە ھەستى پاكى مىللىيەھەھە دەگەرپىنەھەھە سەر بنەماھى فەرھەنگو تۆرەھە داستانە خۇماتىيەكان.

له شاعیرانی هاوچهرخدا پیموایی کەس وەك مامۆستا هیمن ئەو تەلیسمە نامۆییە
 نەشکاندوو. خەیاڵی شاعیرانەى مامۆستا ئەوئەندە ڕەسەن و خوێمائی بادراوە کە خودی
 وشەکانیشی بۆن و بەرامەى وڵات و فەرھەنگی کوردەواریی پێوە دیارە. هیمن لە هیچ
 بارێکدا شاعیریکی بێ ریشە نییە و بنەمای خەیاڵی لە ڕەنگ و بۆنی سروشت و وینەى
 دەروونی میلیلەتەکەى وەرگرتوو. بەراستی لە ناخەو و شارەزای غەم و شادی و حەزو
 تاسە و خەون و خەیاڵ و ئاوات و ئەوینی گەلە. هیمن کە لە شیعردا خاوەنى شیوازی
 تاییبەتى خوێبەتى لە ژياندا تیکەلى دەرد و شادی و دەربەدەرى و کوپرەوهری
 گەلەگەیهەتى، سەرھات و مەرگی قارەمانانى داستانە میلیلیەکان بە ژيانى خوێ دەزانى.
 لە دلداری و پیکنەگەیشتن و هەلپراندا، لە ئاوارەیی و دەربەدەرىدا هانا دەباتە بەر
 قارەمان و لە زمانى ئەوانەو هەوار دەکا. لە زۆر جیگاشدا مامۆستا بەھینانى مەسەلەى
 پێشینان یان زاراوى کۆنى کوردی مەبەستى جوانتر پیکاو، وینەکانى کوردانەتر
 ڕەنگاندوو. بلا ڕووبەکەینە دنیای داپران و دوورە وەتەنى نالەى جودایی تا زۆرتر
 ھەست بە ئازارەکانى مامۆستا بکەین و جوانتر ئەم راستییەمان بۆ دەردەگەوئ.

ئەو دەمەى لە تەنیاى و ئاوارەیی خوێ دەدوئ لە راستیدا دەردى ھەژارانى میلیلەت
 دەگیرێتەو، چونکە مامۆستا بە تەنیا بۆ خوێ نەژیا.

ئەو کەسەى پیکەس نییە و خانە خەراب
دەک بە ژاری ماری بێ بادەو شەراب
ئەو کەسەى نەپھاری بەرداشى زەمان
ئەو کەسەى زەپرەى نەگەییە ئاسمان...

نالەى جودایی ، ل ۱۳

ئاماژەى مەسەلەى پێشینە دەکا... لەتاو دەردى زپرەى گەییە ئاسمان، دەلئ ئەو کەسەى
 دەردى بە دەردى ئیمە نەبئ بۆى نییە بیته کۆرى ئیمە و ئەو شەرابەى لەتاو دەردان
 دەپخوینەو تا سووکمان بکا. بەژاری ماری سەھەندەو بئ دەردان بئ.
 ئەمجار ڕوو دەکاتە مەگپرو بەھینانى مەسەلەى کوردی کە دەلئ "مالئ دنیا چلکی
 دەستەو دەولەمەند بئ بەقايە"، وشيارى دەکاتەو و کە ڕوو لەلای ھونەرمنەند بکات.

زپر بەلایە، بئ وەفایە، دەولەمەند
ھەر ھونەر نەمرە ھونەرور مەردو ڕەند

چلکی دەستە مالى دنيا وەك دەلین

مال پەرست پەیمانشکینەو بى بەلین

هېمەن وەك زۆر شاعىرى بىر ناسكى تر لە دنياى خوئى و چوارچىوہ نالەبارەكانى ژيان وەرپەس بووہو دەيەوئ وەك بۆچوونى خەيام و حافز، دەر دەكانى بەمەى هېوركاتەوہ، پاشان بۆ ئەوہى نالەى دەر وونى بە سۆز تەربىئ ھانا دەباتە بەر زاىە ئەى نەى و شىعەرەكەى مەولەوئ "تەضمىن" دەكا.

مست مستم ساقيا دستم بگير

تا نہ افتادم زپا دستم بگير

جاكە سەر خۆش بووم بە دەنگىكى نەوئ

بۆت دەلیم ئەو شىعەرە بەرزەى مەولەوئ

بشنو از نى چون حكايەت مى كند

از جدائيا شكايەت مى كند

نالەى جودايى، ل ۱۷-۱۸

ئەگەر مەبەستى مەولەوئ لە نەى ھەر نەى بگىرىن ئەوا لە نەيزار ھەلپراوہ و ھاوارى گەرانەوہى سەرچاوگەى ژيانى خوئى دەكا. ئەگەر مەبەستە عىرفانىيەكەش بگىرىن. ئەوا روخى ناسكى مامۆستا لە ھەردوو ھالدا دەيەوئ بگەرپتەوہ زىدو سەرچاوہى ژيان و كانگای بىرەوہر يىەكان، بەلام ھېمەن ئەو دابرا نەى خوئى ھەر بە نەى شوبھاندوہ كەوا نالەى ھىجران و غەمى جودايى سەر ھەلداوہ.

چۆن نە نالئ ئەو دلە ئەنگاوتەيە

بەرد لە بەردى بپتەوہ دەنگى ھەيە.

ل ۲۰

بەھىنانى ئەو مەسەلە كۆنە دەلئ لە كاتىكدا بەرد لە بەرد بگىرپتەوہ دەنگى دئ! ئەدى ئەو دلەى من كە دلئ ئىنسانىكە چۆن لەو جودايىيە ھاوار نەكاو نە نالئ. شوورەى سنووران رپئ جىژوانى برىوہ ھەوار تەراتىنگەى بەكرە شوڤارو دەھۆيە. درووى دوو روويى و رپايى دركستانى نپوان دلدارو دل بەرە. پىكگە يشتنەوہ ئەستەمە.

بەكرە شوڤارە ئەوئ مۆخەى چنيم

زى مەم و زىنان ولاتى لئ تەنيم.

كەوتمە نېۋ چالى دىلى ۋەك مەمى
يايە زىن لەكويپە ھاۋارى كەمى
كوا قەرەتاژدىن چەكۆۋ عەرفۇ لە كوین
يېنە ھانام ۋەك پلېنگى چىنگ بەخوین.

۲۰ل

بەيتى مەم ۋە زىن شاكارى ئەدەبى كوردىيە كە خانى كىردوۋىيەتە شىعرو بە چەند زمانان تەرجمە كراۋە، مەم ۋە زىن دىلدارو دىلئەرن. بەكر دوو پروۋ ئەم ئەۋىنەيە. لە شۆفارى ۋە نابەكارى ئەم مەم ۋە زىن بەيەك ناگەن. باۋكى زىن مەم لە چالى زىندان دەكات، كە دەمرى "زىن" یش لەپاش ئەم خۇى دەكوژى ئۆگرو خۇشەۋىستانى مەم بەكرە شۆفار دەكوژن ئەوان پىكەۋە دەنئىژن ۋە بەكرىش لەبەر پىياندا ". كە سالى تازە ۋە بەھار سەرھەلدەدا. لەسەر گۆرى ئەوان دوو گۆلى سوور دەروى. لە گۆرى بەكر دروۋىيەكى ناحەز سەردەردىنئى ۋە دەكەۋىتە بەينى گۆلەكان ۋە لەۋىشدا نايەئى بە يەكر بەگەن. قەرەتاژدىن زاۋى مالى زىنە ۋە لە دۆستانى مەمە. چەكۆۋ عەرفۇش دوو گەنجى مىرخاسن مامۇستايش خۇى ۋەك مەم ناساندوۋە كە بە تاۋانى خۇشەۋىستى ۋە پاكى لە چالى دىلئىدایە ۋە ھاۋارى جوامىران ۋە دۆستانى ھاۋبىر دەكا.

لاسه شۆرپىك بووم غەنمى دوژمنان

ئىستە ئەنگواوم بەتيرى چلكنان.

وام بە تەنبايى لەنپو خوينا شەلال

كوانى عىل ۋە كوانى خانزادو خەزال

۲۰ل

لاسه شۆرپى بالەكان لە سوۋى جوانى ۋە خۇشەۋىستى خەزال، خانزادى دەزگىران ۋە خىلى بالەكان جى دىلئى ۋە دەچىتە مالى بابى خەزال ۋە دەبىتە خزمەتكارىان. لە ئاكامو رپى ئەم ئەۋىنەدا، تيرى چلگن ۋە خوپىيەك دەبىيىكى ۋە ھەر بەم زامە سەر دەنئەۋە. جا خانزادى دەزگىران ۋە خەزالى دىلئەر گەرمەشىنى بۇ دەگىرن. مامۇستا ھىم بە ناكامى ئەۋىن ۋە ژيانى خۇى، بەسەرھانى لاسە شۆرمان بىردىنئىتەۋە كە ھەموو زەمانىك مروقى ئازا ۋە مىرخاس بەدەستى رەزىل ۋە ناپاۋان لەبەين چوونە. پاشان ئامازەى ئەۋىنى ناكامى شەم ۋە شەمىزىن دەكات. دوو ئامۇزا كە پاش تەمەنىك

چاۋەرۋانى ئاقىيەت بۇ يەك نەبوون. (گۆرانى شاييەك دەگەرئى بە دەنگى حسەن
زىرەكى نەمر، بەسەرھاتى ئەو دوو ئامۇزايەيە).

زۆر لەمپىژە نارە نارى منى نەبيست

ھەرۋەكو شەمزين شەمىلەى خوشەويست.

لەم داستانەشدا شەمزينى دالدار سەرى خۆى ھەلدەگرئى و زىدوگراوى بەجى دىلى.
لەم بەيتانەدا ئەوى بەرچاۋ بى دابران و جودايى دالدارو دلئەرە كە ھەموو
بەسەرھاتەكان دەقاۋدەق ژيانى مامۇستا خۆى دەگرنەوہ.

وہك سيامەندى لە چۆل و بەندەنى

جەرگى لەت كردم پەلى دارەبەنى

شەتلى جواناوم منى سارده برين

كوا خەجم تا بۆم بگىرئى گەر مەشين.

۲۱

ئەوين لەم داستانە بەناۋبانگەشدا ھەر ناكامى و مەرگە: سيامەندى دالدارى خەج لەگەل
گراوى خۆى دەچنە كوستانى كىلە سپان. سيامەند لە رەۋەزىكەۋە بەسەر دارەبەنىكدا
بەردەبىتەۋە ئەوين ناكام دەمىنى. خەجىش لەتاۋ يارى ۋەفادار خۆى ھەلدەدىرئى و
پىكەۋە دەمرن. ئەوى شايانى باسە و تراژىدىياكان پىكدىنى ئەشقى ئەو دلە پاكانەن كە
ئاكاميان جودايى و دابرانى ھەمىشەيى و مەرگە! دەجا لە دەروونى مامۇستا ھىمىنىشدا
عەشقىكى پاك ھەردەم بەگرو پىر تەشەنە بوۋە، بەلام ۋەك خۆى ھاۋار دەكا پىيى
نەگەپشتوۋە نەيدىتوۋە. شەرت ئەۋەش نىيە كە تەنيا ئەوين بۇ دەستگىران بى، بەلكو
ئەوينى ئازادى، ۋلات و مرۇفايەتى و... ھەموو عەشقىكى پاك و ئىنسانى و نەمرن.

ژيانى ھىمىن كە ئاۋىتەى ژيانى مىللەت بوۋە بەكرە شوۋاران و نەيارانى گەل
نەيانھىشتوۋە بگاتە زىنى ئاۋاتى خۆى، ناچار زىدو خوشەويستانى جىھىشتوۋە.

مانگى كانوونى بە چلوان دەركرام

ۋەك برايم لەو ۋلاتە راۋنراوم

كوا پەرىخان بەندوبوم بۇ بلى

بۇ نەسووتىم نەبمە پۇلۋوى سەر كلى.

۲۱

مەسەلە يەككى مەشھورە بەتايىبەت لە موگرياندا ئەگەر بە زستاندا كەسەك لە مال و
ولاتی خۆی دەرگى دەلین وەك برايمى بەسەرھات!

برايمۆك حەزى لە خاتوون پەريخانى خوشكى ئاغاي خۆى دەگرد. پاش حەوت سالان
خزمەتى ميرشېخ، ئاخىر ئاغا لە بەلئىنى خۇ پاشگەز دەبىتەو. وەك مامۇستا خۆى
دەفەرموى دەولەمەند پەيمان شكىنەو بى بەلئىن. زۆر بە نامەردى بە چلەى زستانىكى
تووش لە ولات دەرى دەكەن. شاعىر، دوورخراوہى و ئاوارەبوونى خۆى مەبەست بووہو
بە داستانى برايمۆك نیشانمان دەدا.

ديسان ھەر لەسەر ئەو سووتان و دابرانە دەروا كە زۆربەى داستانە دلدارىيەكان بەمجۆرە
سەريان ھەلداوہو شاعىرانى گەورەى رابردو بەرھەمى نەمريان بۇ خولقاندوہو.
ئەمجارە بەسەرھاتى تالى وەلى و شەممان بۇ دەگىرپىتەو:

ئەو لە زۆران من لە ئارانئ دەژىم

كى دەلئ ئەمنىش وەلى ديوانە نىم.

۲۱

وەلى و شەم ئامۇزا بوون ھەر لە تەمەنى خويئندىيانەو شەم بۇ وەلى مارەكرا. پاشان لە
بەختى رەشى ئەمان، لەسەر لەوہر دوو بنەمالئە دەبىتە شەريان و لەيەكتەر دەكوژن.
ھەردو لا جافى كۆچەرى بوونە كە لە سنوورى كوردستانى ئىراقەوہ ھاتوچۆى
كوپستانى ناوچەى ديواندەرەو سەقزىان كردوہو.

وەلى بە شوين كۆچبارى مالى شەمدا ئاوارەو ھەلۇدە بوو. لەم دوژمنايەتییەدا ئەم
ئەوينەش ناکام مايەوہو وەلى كە زۆر شىعرى جوانى بەم ئەوينەدا وتوہو، ھەلۇدەو
ئاوات نەديو سەر دەنىتەوہ، بەلام مامۇستا ھيمن پاش ئەو ھەموو جودايى و دابرانە
ئاسۆى ئاواتى رووناك دەبىنى و ھىوادارە بەوہى كە رۇژئ ھەر دىت بىتەوہ زىدو ولاتى
خۆشەويستى و ئارەزووى لە ميژىنەى دلئە شەيداكەى ببىنى. شىعرەكەى (مەولەوى)

دىنىتەوہو دەفەرموئى: ھەركسى كو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار و صل خویش.

دېم و ناترسم لە پەرژىنى بەزى

ھەر پەرى سەرکەوت و دىوہزمە بەزى.

۲۲

بەگشتى لەم داستانەدا كە مامۆستا ئاماژەى بۆ كردوون دوو لايەنى چاك و خراپ هەن لايەنى خراپە، درۆ دەھۆو ئەھرىمەنىيە، لايەنى چاكەش، راستى و ئەوين. لە فۆلكلورى كوردیدا ئەفسانەگەلى دىوو پەرى دەگەرپتەووە بۆ ئايىنى زەردەشت كە دىو نىشانەى خراپەكارى و شوومى بوووە پەرى رەمزی رووناكى و ئەھوورايى. نازانم مامۆستا مەبەستى ئەو بووبى يان نا، بەلام رۆحى ئەو وشانە دەمباتە سەر ئەم بۆچوونە. لە شىعرى "بەرەو ئاسۆ" (ل ۳۶) دا بە ئاشكراتر ئەو پەيامە رادەگەيەنى:

من بەرەو ئاسۆ بەرەو رووناكى بآلم گرتووہ

چۆن بەرەو تارىكى دەخشىم پآل وەشەيتانئ دەدەم.

لە سەرەتای گاتەكاندا زەردەشت دەفەرموى: ئەوھى حەزى لە تارىكى و ماتەم و پەشبرى بى رىگەى ئەھرىمەنى گرتووہ. ئەوھش وا حەزى لە رووناكى و ئازادى و پاكى و جوانىيە، بەرەو ئەھوورا دەچى. دەجا پەيامى ئەو شىعرەى هىمن و ئەو فەرموودەى زەردەشت پىكەوہ راگرن. لە ئايىنى ئىسلامىشدا ئاكامى پاكان و پياوچاكان ھەلگشان و بەرەو نوورى خودايى واتە گەرانەوھى رۆح و بۆ سەرچاوھى خۆى.

لە شىعرى سازى ناسازدا بە ئاشكرا ئاماژەى مووغى زەردەشتى دەكا كە ئاورگەى مووقەدەسى كوزاووتەووە چاوەرپى ئاكامى ناديارە.

مووغى بى ئاگرى شەوى يەلدام

چاوەرپى چارەنووسى ناپەيدام.

ل ۴۰

ھەرەھا ئاماژە بە يەكەم شەوى زستان دەكا كە يەككە لە جىژنەكانى ئىرانى باستان و كوردە. كوزانەوھى ئاورگە، نىشانەى شوومى و نەھاتى و زالبوونى تارىكى و ئەھرىمەنە. لىرەشدا مامۆستا دەيەوى ژيان و رۆژە رەشى پيشان بەدا.

دنياى شىعرى هىمن بەگشتى دنيايەكى تايبەتى ھەيە. مەگەر لە شاعيرانى رابردوومان مەولەوى تاوگۆزى دەنا كەم كەس توانىويە ئاوا بە وشەى ساكارو رەسەن وىنەى ژيان و فۆلكلورى كوردەواری بەو چەشنە بچەملىنى. ھەر وشەكان بە تەنياش كەسايەتى مىللەتپىكيان پىوھديارە. لە ناخى سروشت و ولاتى شاعىر، گووراوان. ھەر وشەى مەبەست و خەيالپك، ھەر شىعەرپك گەلپك بىرەوھرى تال و شىرینمان بىر دىنيپتەووە.

تايپه تەندىي ئەو شىعرانە جۆر يېكەن، ئەگەر وەرگەرپىنە سەر زامانىكى تر لەوانە يە ئەو
هەست و رۆحە گەرمەي تىدا نەمىنى. بۇ ويىنە:

.... دېم بەرەو بەفر و چلوورەو بەستەلەك

دېم بەرەو شىخال و رېچكەو رەش بەلەك

.... دېم و دەگرم بازى بېرى سى شۇخ و شەنگ

دېم و دەگرم دەستى دۆى جوان و چەلەنگ

.... دېم و هەلدەمژم شەنى كوستانى كورد

دېم و دەچمە شەورنى بېستانى كورد

.... دېم هەتا هەمبى بېرست و بېرو هۆش

گەر گلاشم كوردهوارى و ئېوە خۆش.

بەو چەند شىعرە جوانەي نالەي جودايى كۆتايى بە وتارەكەم دېنەم. هيوادارم توانىبېتەم
دەلاقە يەكى بچووكەم بۇ ئەم مەبەستانە بەرەو دنياي شاعيرانمان كوردىبېتەو...

گۆفارى رامان، ژمارە (56)، شوباتى 2001، ل 140-142.

ھيٺن

شاعيري عيشق و نازادي

نبيراهيم نيسماعيل پوور

لهو دهمهيدا گوئ هه لدهخه ن بؤ تاري

يادم بکن يادي مني دوور ولات

يادي مني بي بهش له خوئي و شادي

رؤژه لاتي ناوين يه کي له ناوچه هره گرینگه کاني جيھانه. سهره لداني نايينه

ناسمانيه کان و نايينه مرؤيه کان و ههروهه دروست بووني شارستانيه تي جو راوچور

لهو ناوچه يه به شيکي زور له گرینگيه کان پيکديئن. ئەم چەند خالەي سەرەووە

هيئدي تايه تهمندي تر بوونه ته هو که فهره ننگه کاني گهلاني رؤژه لاتي ناوين له

بهراوردکردن له گهل دنيا دا جياوازيه کي زوري هه بي.

يه کي له گه له هره ديرينه کاني ئەم ناوچه يه کورده. گهل کورد به هو ي جوگرافياي

تايهت و شيوه زياني تايهت و رادهي دسه لات بوته خاوهني فهره ننگي که نه گهر

نه ليين له تهواوي گهلاني جيھان، له زور بهي گهلاني جيا دهکاته وه. له بهر نه وه ي

کوردستان له باري جوگرافيا وه ولاتيکي شاخاوي و نهسته مه وه به هو ي زينؤپؤلؤتيکيه وه

بوته ئيستراتيژي ولاتي ديکه. ههروهه له باري زيانيشه وه ولاتيکي دواکهتوو کهم داهاته

(هه لبهت له بهر پيپرانه گه يشتن و دواخراويه وه) له دسه لاتيش بي به شه وه...

ئەم تايه تهمنديانه که به تيکرايي باسيان کرا چ بو گشتي گهلاني ناوچه که به گشتي و

چ بو کورد به تايهت بوونه ته هو که خه لکان نه توانن به هاساني دهست له

شارستانيه تي کوني خو يان هه لگرن و يا خو لاني کهم به پيکهي ناني نالوگوري پيويست

له گهل رهوتي جيھاني برؤنه پيش. ههر بؤيه مرؤفه کان به دهستي خو يان له داوي

خورافات و له خو بيگانه بووندا ماونه ته وه.

مه رگ سي بهري به سهر هه مووندا کيشاوه. کارو زيان و نووسين و رؤشنيري وه ک

ديارده کاني زيندوو بووني گه ليک لي ره دا هه موو خاچيان به دوا خو ياندا ده کيشن. ئيستا

رؤژه لاتي ناوين واته ناوچه يه کي جياواز له هه موان. مرؤفي رؤژه لاتي ناوين که له

ريزي بيرمه ندان و زاناياندا نه بوو ياني مرؤفي برك و ژان و ميشک داخراوو بي

هەلۆپست. ھەر بۆيە خاوەنى ولاتو فەرھەنگى جياوازين. ئاشكراشە بە ھۆى بارودۇخى تايبەتى ئەم جياوازيە بۇ ئيمەى كورد زۆر بەرچاوترە. بەم پيە دەبى سروشتى بى كە شاعيران و بليمەتانى ئەم گەلەش لەگەل شاعيران و زانايان و بليمەتانى ولاتانى تر جياواز بن. ھەر بۆيە مرؤفى رۆشنىبرى كورد زۆربەيان شاعىرو نووسەرو راميارو خەباتكارو رۆژنامەوان و ميژوونووس بوون. كە رەنگە بتوانين ئەم دياردەيە وەك ھۆيەك لە ھۆگەلى كەم پسيپۇرى لە ولاتدا دەست نيشان بكەين.

يەكئ لەو پياوہ ھەلگەوتوانەى گەلەكەمان شاعىرى پايەبەرز مامۇستا ھيمنى موكرىانيە. ھيمن بە كرددەوہ بە شىعەرى پاراو چۆتە لوتكەى ئەدەبىياتى كورد، بە نووسىنى وتارو چىرۆك و كتيب نووسەريكى بە ئەزموون بووہ بە دەربىنى ھەست و راي خۆى و دانانى شىعەرى سياسى سەلماندويەتى كە لە سياسەتدا شارەزا بووہ ھەر و ھەھا لە كاتى خۆيدا بە ھەلۆپست گرتن سياسەتى كارى خۆى نيشانداوہ. بە ھەلگرتنى چەك دژى زۆردارى و ستەم وەك خەباتكار ناوى لە ريزى خەباتكاران تۆماركراوہ. بەدەرگردنى گۆفارى سرووہ ھاوكارى لەگەل گۆفارەكانى ھاوارى كوردو ھاوارى نيشتمان و گروگالى مندالان و ھەلەلە لە مەيدانى رۆژنامەوانيش ئەسپى تاوادوہو بە نووسىنى پيشەگىيە بە تام و چيژەگەى تاريك و روون، تيشكى خستۆتە سەر بەشيكى تاريكى سەردەميكى دريژى كوردستان و ميژووشى نوسيووہ. ئەوہى كە لەو وتارەدا دەمەوى باسى لەسەر بكەم، رەنگدانەوہ كيشەى نەتەوايەتى و بىرى ئازادىخوازى لە شىعەرى مامۇستا ھيمن داپە. مامۇستا ھيمن بۇ خۆى لەم بارەوہ دەلئ: "شاعىر پيى وايە ئەوہش ئەركيكە لەسەر شانى كە دەبى بۇ رزگارى خۆى ھەولبدا. ئەمن لە ولاتيكدى بام كە ژيانيكى نەتەوايەتى سەربەخۆم ھەبا پيەم وايە قەت نەدەچوومە نيو سياسەتەوہ؛ ھەرچەند پيەم وانىيە ئەدەب لە سياسەت دوور بئ". ھيمن شاعىرى گەلە. گەل خۆشەويستى و نيشتمانپەرورەى ھەويىنى شىعەرى ئەم شاعىرەن. ولاتو گەل و نيشتمانەكەى لە پەنا ولاتو گەلانى تر خۆشويستوہ و ريزى بۇ ھەموو گەل و نيشتمانيك داناوہ. اتا خۆى لە چوارچيوەى ناسيوناليزمى بەرتەسكدا نەھيشتۆتەوہو تووشى بىرى شۆفينيزمى نەبووہ، بەلگو بە شيوہيەكى زۆر مرؤفانە نيشتمانپەرورەى لەگەل بىرى فراوانى ئينتەرناسيوناليزم تيكلەل كرددوہ. لە پراكتيكدى بەنووسىنى شىعەرى كوردو نازەربايجانى سەلماندويەتى كە گەلان ھەموو براى ئەون. ئەگەر بيتو لە چاوى فەلسفەى

ئەمروپىيە ۋە بە ناخى شىئىرى ھېمىن رۇچىن، دەبىينىن كە ۋەك ئىگىزىستانسىيالىزمەكان باۋەرپى پتەۋى بە ئەۋپەرپى رەنگدانەۋەى ئازادى تاكەكەس لە كۆمەلدا بوۋە. بە ئاسۋىيەكى بەرفراۋانى بېرەۋە پېى ناۋەتەۋە ھەرپىمى ناسىنى گەلان ۋە مروڧ بە گشتى".

ئارەزوۋمە ھەرچى ئىنسانە بە ئازادى بڑى

چۆن گەلى داماوو دېل ۋە مات ۋە غەمگىنم دەۋى؟

ئەۋە گرو گلپەى نىشتمان ۋە گەل خۆشەۋىستىيە كە شاعىر لە شايى ۋە خۆشى ۋە گرىان ۋە رۇژو شەۋو لە سەيرى گوئزارو تەنانەت لە كاتى ژوان ۋە دەسبازىشدا، نىشتمانى لە بىرناچىتەۋە. لە كەش شاراۋە نىيە كەم كەس ھەيە ھىندە مامۇستا ھېمىن جوانپەرەست بوۋىن. ئەم شاعىرە عاشقى خال ۋە گەردن ۋە شەۋادەت ۋە رىبازگرتن ۋە شەدەۋ مىنى ژۇپە، كاتى دەبىتە ئەندامى ژى. كاف، ئەندام بوۋن ۋەھا كارتىكردنىكى دەكاتە سەر كە ھەرۋەگو بۇ خۆى دەل: "شىئىرى كوردم ئەمنم لە ھەلۇمەرچىكدا گوتوۋە كە دەرپرى پراۋىر ھەستى دەرۋونمە"، ھېمىن ھەموو جوانىيەكان ۋە ئاۋاتى لە شاخ ۋە ئازايەتيدا دەبىنى:

عاشقى چاۋى كەژال ۋە گەردنى پىر خال نىم

عاشقى كېۋو تەلان ۋە بەندەن ۋە بەردم ئەمن

ھېمىن تەنيا بە خۆشەۋىستى نىشتمانەۋە نەۋىستاۋە. ھەۋلى ناسىنى نىشتمان ۋە گەلەكەى بە خەستى داۋە دەردى كۆمەلى ناسىۋەۋە ئەمجار بۇ لابردنى ئەم دەردانە تىكۆشاۋە. نىشتمانى مامۇستا ھېمىن ۋەك خۆى ناسىۋىەتى ۋەلاتىكى تەۋاۋ سوننەتتىيەۋە رادەۋ پلەى خويىندەۋارى ئىجگار كەمە. ھەر بۇيە بەشېۋەيەكى زۇر شارەزا سادەۋ ساكار شىئىرى نوسىۋە لە وشەى ھەرە رەسەنى كوردى كەلگى ۋەرگرتەۋە. ياخو بە ۋتەى خۆى لەبەرئەۋەى كە لە دى شىئىر نوسىنى دەست پىكردەۋە ھەۋلى داۋە بە زمانى خەلگانى گوند بنوسىۋە ھەر ئەۋە بۇتە ھۇ كە لە زمانىشدا شىئىرى پاراۋو جوان بن. ۋەك پىسپۇرپىك بەۋ قەناعەتە گەپشتوۋە كە زمانى سادەۋ شىئىرى سادە دەتۋانى ھاندەرى خەلك بىۋ كارىان بكاتە سەر:

گوارەكەى زىرت بەكار نايە لە كۆى بگرە قسەم

لايقى كۆى تۇۋ عەزىزم شىئىرى سادەى ھېمە

ھېمن شاعىرى سەردەمى غەوارەبوونى ھوشيارىيە. ھوشيارى كۆمەل و تاك له نزمترين ئاستى خۇى دايە. ئەو كۆمەلەى كە ئىستاش تاك ناتوانى شوپنى لەسەر دابنى و ھەموو وەك كۆ دەژين. يان ئەوھتا ھەموو تىكرا ئاگر دەگرن ياخۇ ھەموويان ساليانى زۆر له بەستەلەكى ژياندا دەبنە پەيكەر. زاناي لەوھە كۆمەلەكدا خۇى له خۇيدا دەردو ئازارە. ھەست كردن بەو ئازارە تاقەت پرۆكىنتر لەو ئازارەيە كەبەسەر ئەم كۆمەلە نوستوھدا زالەو لىي بى خەبەرە:

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشيارى و سەبورى كوشتى

كاتى ھېمن باسى ئەو گرپووە دەكا كە بۆ يەكسانى گرتوويەتى خوینەر دوو يەكسانى له مېشكىدا دەنەخشی:

يەكەم ئەوھىە كە شاعىر گەرەكە گەلەكەى وەك ھەموو گەلانى تر مامەلەى لەگەل بكرى و مافى يەكسانى پى رەوا ببيندرى و چى دى مافەكانى پيشيل نەكرى. يەكسانى دووھەم ئەو يەكسانىيە كە ژنىش وەك نيوەى كۆمەل مافى خۇى پيبدرى و ھىچى تر لەژىر چەپۆكەو مافخورا و نەمىنى. دەزانى كۆمەلەك رزگارى بە خۇپەو دەبينى كە ژن لەو كۆمەلەدا، رزگارو ئازاد بى.

چۆن دەبن سەربەست گەلى ژىر دەست كە كچ دابەستە بى

بەس نەبن ئەو كۆيلەتى و ئەو كچ لە ژووردا بەستە

ئەم بۆچوونەى مامۇستا ھېمن رووى رووناكى بەخۇپەو دەيو، بە ئاشكرا دەبينىن لەوھتەى ژن لە باكورى كوردستان وشيارانە ھاتۆتە كايەو كيشەكە زۆر لە ئاسۆ نزيك بۆتەو. تەنانەت ھىندى جارىش تيرىژى بەدوا خۇيدا ھىناووە چارەسەرى ساناتر كردووە. مامۇستا بۆ ئەوھى بە خەستى جەختى لەسەر ئەم باسە كردي، لە چەند شىعەرى خۇيدا رووى لە ژنان كردووەو بۆ رزگارى ھانى داو. كە نمونەى ھەرە بەرچاوى ئەم شىعەرانە گۆلى ھىواو لەيلاو يادگارى شيرينە. شاعىر كاتى وەك خەباتگىر لە حاند دوژمن رادەپەرى، ئىتر باكى لەو نامىنى و بە گۆرانى مەتەريزى شەرەف و رەى خۇى بەرز رادەگرى. بەلام كاتى لە حاندا مرۆكوژى و پيشيل كردنى مافى گەل لە ولاتەكەى لەلايەن دوژمانىەو بىروپاى جىھانى بىدەنگ دەبينى، ئازارەكانى تەشەنە

دەكەنەو. ئەو كاتە زياتر ھەستى بە بېبەشى و چارەپەشى گەلەكە دەكا كە دەبىنى
ھەموو جىھان لە حاند ژىنۇسایدو ئەنفال و ناپالم باران، چاوو گوڭيان بەستوود:

نېبە باكم ئەگەر زالم شكاندوويەتى بالى من

ئەو ە سەختە كەوا ناگاتە گوڭى كەس نالەنالى من

كورد خۆى لە گۆشەيەكى ئەم جىھانە پان و بەرىنە تەرىك ماوئەتەوود وەك لە
تايبەتمەندىيەكانى گەلانى رۆژھەلاتى نۆوەرستدا ئامازەمان پىكرد كوردىش لە
چوارچۆوى تەسكى بىرە داخراوكاندا ھەبس كراو. ئەمە بۆتە ھۆ كە خۆشى وەك
گەلئىكى دىلى ئەم بەندانە بە دەردى خۆى نەزانىو. ھەر بۆيە ھىمن وەگ گۆرانى شاعىر
بە شىوويەكى كۆمەئناسى ئەم ئاستەنگەش بە دەردىكى كۆمەلایەتى نۆو دەباو بۆ
سارىژى ئەم زامە ھەوئى داو:

رۆژگار ھارپومى وەك ئەسپۆنى ورد

ھىزو تواناى لى بېيوم دەردە كورد

شاعىر بەشىكى زۆر لە ژيانى خۆى تەرخانى خەبات دژى ئىمىريالىزم و دىكتاتورى دەكا.
گەرەكى بوو ئاسەوارى نەگبەتى پەھلەوى نەھىلئى و ئىمپىريالىزمى وەك خوينخۆرى
گەلانى ژىر دەستە ناسىو. لەگەل رۆژى پاشايەتيدا ئاشكرا دژايەتى كردوو و لىي ياغى
بوو و بەم ھۆيەو تەووشى ئاوارەيى و تاراوگە بوو. چەند سال لە بەغدا ماوئەتەوود
ھىزو دەسەلاتى رۆژى پاشايەتى خستۆتە ژىر چاودىرپەو و بە رىسكانى بىرى
ئازادىخووزى خەلك گەلئىك دلخۆش بوو. نە تەنيا وەك ھىوا بەلكو رووخانى ئەم رۆژىمە
زالمەى پىشبینى كردوو. بۆ خۆى لەسەر شىعەرى سوڤى دەوران ئەم پىشبینى ئاوا
دەئى: "من دەمزانى كە دەرووخى بەلام ھىندە نىكەم پىشبینى نەركردبوو".

بە ئەفسانەى دەزانن سوڤى دەوران

غولام و ورتكەخۆرى دەركى گەوران

بەلام رۆژئىك دەبى دەوران بەدا سووڤ

لەبەر گەوران نەبى پىشتى خەلك كووڤ

ھىمن بەو دەردو ئازارەى زانىو كە كورد سەرەراى ئازايەتى و نەترسى، بەھۆى بېبەشى
لە كارىزما و لىدېرئىكى لىزان و شارەزا نەيتوانىو بە مافەكانى بگا. بە خويندەنەو
مىژوو ئەو راستەقىنەى بۆ روون بۆتەو كە لە زۆر ھەلۆمەرجى ناسكداو لە زۆر

سەرھەلداڭ بە ھېزەكاندا ئاكارى رېبەرىك بۇتە ھۆى چەواشە بوونى جولانەوئەكەو نەزۇرك بوونى بە دواوہ بووہ. ھەروھە نەزانى كە خەلك بەو قەناعەتە نەگەيشتوون كە خۇيان وەك مروفىكى خاوەن ھەلۇيىست بېننە مەيدان و شارەزاينە گۇرەپانى ھىواو ھومىد بېيۇن و لىزان و پىگەيشتو و چارەنووسى خۇيان بە دەستەوہ بگرن، چاوى ھومىدو ھىواى بېرپوئەتە پىش سوارەكان و كاتى ئەوانىش تەواو نابىنى وەك ھۇكارى سەرنەكەوتن دەست نىشانىان دەكا.

(خەتاي سواران نەبوو، پىش سوارەكانمان قورس و ناوہستان). ھەر وەك گوتمان ھەموو ھەرەس ھىنانەكان لە ناوہستايى رېبەران و كارىزماكانمان نەبووہ. دەبى بارودۇخ و ھەلۇمەرجى تايبەتى سەردەم و ناوچەش لەبىر نەكەين. زۇرجار خيانەتى و لاتىكى بە روالەت دۇست بۇتە ھۆى شكست و ھىندى جارپش دەست تېوہردانى زلھېزەكان مالى كوردى ويران كرددوہ. ھەر بۇيە ھىمن بەو پەرى متمانەوہ پال بە كۇمارەكەى پىشەواوئە داو گەل و نىشتمانەكەى بە ئەو دەسپىرى:

تۇم بە خوا ئەسپاردو ئەسپاردم بە تۇ ئەى پىشەوا

مىللەتى دلپاك و چاك و نىشتمانە جوانەكەم

ھىمن لەگەل ھىواكانىدا دەزى. مروفى بى ھىوا لە زيان بى بەشە. عەشق و ئازادى دوو پەنجەرەن كە روو بە ھىواكانى ھىمن دەكرىنەوہ. ئەو ھىواپانەى كە شاعىر بەرەو رووناكى و ئاسۇ بالى بۇ گرتوونەتەوہ و ھىچ ھىزىك ناتوانى تازە بەرەو شەيتان و تارىكى ببا. ئەو رىبوارە نەسرەوتەيە كە ھەردەم لە رى پىوان دايبە. لە رىدا مانى پى لە راوہستان باشترە، دەيەوئى مروفەكان ھان بدا بۇ ئەوہى خەبات بكەن بۇ ئامانجەكانىان ئەگەر چى پىيان نەگەن:

ھەتاكوو دواپشوو رىبوارى رىگى عىشق و ئازادىم

ئەگەر بىجگە لە ناكامىش نەبىنم بەرھەمىكى تر

ئازادى وشەى روح سووكى سەر زارو قەلئەمى ھىمنە. ھەموو شتىكى بۇ ئازادى دەوئى. مروفايەتى لە ئازادىدا دەبىنى. ئازادى ئامانجى خەباتى ئەوو گەلەكەيەتى – مامۇستا دەزانى بە ھۆى نالەبارى بارودۇخ لە ولاتى ئىمەدا ژن دووجار دىلە. واتە جيا لە ئەو دىلييەى كە وەك نەتەوہ بە دىلى ماوئەتەوہ نەيتوانىوہ شنەى رزگارى ھەلئىزى جارپكى

تر له بهندی پياو سالاريدا ماوهتهوهو ياساى پياو سالارى ژنى له ژن ئەستاندوووه. هەر بۆيه مامۆستا له تاكه بهيته جوانهكهيدا زۆر به جوانى ئەو دردهى زهق كردۆتهوه:

ئەسىرى بسكى ئالۆزى كچه كوردىكى نەشميلم

تەماشاكەن چ سەيرىكە به دەستى ديلەوه ديلم

مامۆستا له ولاتى خۆيدا هونەرەكەشى به ديل دەزانى. دەيهوى له هونەريشدا به ئازادى بگا. به هۆى نالەبارى ئاستى ژيان بۆ هونەرمەندو مامەلەى نادروستى كۆمەل لهگەل هونەرمەند، هونەرەكەى خۆى به غەريبو تەنيا دەزانى. مامۆستا وهك شاعيرانى مەكتەبى رۆمانتيك ويستويهتى وشە ئازاد بكا وه له دىلى نەجاتى بدا. هەر بۆيه دەبى كەوتببته بهر تانەو تەشەرى نەزانان و له هونەريشدا ئالۆزى پەريشانى بەرچاو كەوتبى:

هونەر گەر خۆى پەريشانى نەبايه لەم ولاتەى دا

بهشى من بۆ دەبوو چارەرشى و خانە خەرابى با

واتە مامۆستا هېمن رزگارى تەنيا له خەباتو شەرى چەكدارانەو بەرهه‌ئست بووندا نابىنى بەلگو پىي وايه كه ژيان دەبى تەژى له هونەرى پاك و بى ئالۆزى بى و دنياش له ياساو رىكوپىكى بههره بباو ئازادى وهك فريشته رىزى لى بگىرى. ئالوگۆرى بنەپهتى له ژيانى خەلكدا پىك بى و رۆشنىبرى به لوتكەى خۆ بگا. فريشهى ژين له شيعرى هېمندا ژنەو هەويىنى ژيانىش ئازادى. بۆيه كاتى دەيهوى له نرخى ژيان بدوى، فريشتهو هەويىنى ژين له پەناى يەك رادەگرۆو به دەربىرىنى خۆشهويستى له حاند يەكيان ئەويىنى ئەوهى تر نيشان ئەدا:

بەلئ سەختە يەكجار سەختە

دووورى له ژن نامرادى

بەلام له ژن خۆشهويستر

لەلای من ئەتۆى ئازادى

ئازادى له ژيانى شاعىرى گەلدا نرخى ساندوووه پەپه‌وازهى هەندەرانى كردوووه. هەر ئەوهى كه نەيتوانى چيتر زولم و ستەم دەرەق به خۆى قبول بكاو به سيستم ناپه‌زاي دەربىرپوهو سنوورى پەپه‌راندوووه له بەرانبەر زالماندا راوه‌ستاوهو به هەموو شپۆه‌گان بۆ دەستەبەرکردنى ئازادى له خەباتدا بووه خۆى دانى نرخى ئازادىيه. تا ئەو رادەيهى كه كراوته نيشانەى تىرى خەم و شانى له بن بارى خەمدا خزيوهو پاش هەست به زۆردارى

کردنیکی زۆر به تیخی زۆرداری بریندار کراوه. هیمن کاتی زانیویهتی وشه ناتوانی بهر به کولله بگری هاتوو دلی بخنیته لوولهی تفهنگهوه. ههر بۆیه شههید له شیعیری هیمندا روحی پهری ئازادییه:

تا به دهستی پهری ئازادی لهسهر گۆری شههید

گۆله شللیره له گشت لایهکی نهروین دهگریم

شههید بوون تهنیا بۆ لهدایک بوون و مانی پهری ئازادی به رهوا دهزانێ. دهنه هیمن شاعیری جوانپهرهست و ژیان خوشهویست و ناشتیخوازه. هاوڕازی بولبول و ونهوشه و مهی و ساقی و نهیه. ژینی تهنیا له ریی چهزهرتی ئازادیدا دهبهخشی:

نایهئن قهت چیژی ئازادی بچیژم من دهنه

خوینی شیریمن دهوئ کوا تهرمی خوینیمن دهوئ

هیمنی سهوداسهری ئازادی تا دوا ههناسهی هیچ کهندو کۆسپیک ههنگاوی پی شل نهکرد. ههروهک دهلی له شان و باهووی خووی رادی و سهدان گابهردی زلی تلداو به ههلبژاردنی ژیاپی پر له فرمیسک و ماتهه خووی سوتاندو بهزمی خهلکی روشن کرد. نهو ههموو نامرادییه نهیتوانی کاربکاته سهری و بهرهو ئاسوی روون هاتو ئاواتهکانی ههر بههیز بوون:

دیو و ناترسم له پهژینی بهزی

ههر پهری سههرکهوت و دیوهز مه بهزی

شیعیرو ژیان و نوسراوهکانی هیمن بوونه قوتابخانهیهک. نیستاشی لهگهڵ دابی خوشترین و بهتامو چیژترین سروودی خهبات و نهسرهوتن و بهرهو پیشچوون له شیعهکانی هیمن دروست بوون. زۆربهی شیعهکانی به گۆرانی گوتووینان و ههر بهسهه زاری خهلکهوه بوون. هیمن دلّه گهورهکهی له لیدان کهوت لهگهڵ ههموو کۆل و دهردو چهسهرت و ئاواته مهزنهکانی چوووه نیو دلی خهلکهوه و ههتا ههتایه ههر دهمینی و نهوهکانی کورد به ریژهوه ناوی دهبن تا هونهرو شیعیر زیندوون روچی هیمن ئاویتهی روچی گهلهکهیهتی:

ئاگری سینهم بلێسهی دئی و ولات روشن دهکا

نهو دهمهی خۆم وهک دلۆپیک دهچمه نیو دهریای عهدهم

گۆفاری (مههاباد)، ژماره 45، سالی چوارهم، 2004.

ئەھلام مەنسۇور

ئىلھامى شىئىرى ھىمىن

ۋىتوۋىژ: مەھاباد (۱۳۸۳/۱۰/۷ ھەۋلىپ)

ھەلدا ھەۋى پەردەى ژىانى گەۋرە پىۋان، لادانى سوۋچى پەردەى مېژوۋىيە، بە خۇشى و ناخۇشى و تالى و سوپرىيەكانىيەۋە، ئەۋىش ئەۋدەمە دەستى بەھىزى ئەۋىن بېتە كاپەۋە شاعىرىكى ۋەك ھىمىن بەاروۋژى؛ دلە جوان پەسندەكەى ۋەك كۆترى بگمى و چاۋە جوان بىنەكەى لە دوو ئەھلامى بخوشى. شاعىرى پەپىۋەى دوورە ۋلات بگەۋىتە دۋاى بسكى كچە كوردى و بۇى لە ژىان و مرۇقاىەتى و سەربەستى ژن بدۋى. بىرەۋەرىيەكانى ئەھلام مەنسۇور، ھىمىن سەد ھىندى جاران لەبەر دلان جوانترو خۇشەۋىستەر دەكا.

ئەھلام مەنسۇور، سالى ۱۹۵۱ لە بنەمالەيەكى فەيلى لە خانەقىن لە دايك بوو. سالى ۱۹۷۰ چوۋەتە كۆلىجى بەشى كوردى زانكۆى بەغدا. سالى ۱۹۷۴ ۋەك يەكەم ژنى رۇژنامەنوۋسى كورد لە رۇژنامەى ھاۋكارى دا لە بەغدا دامەزرا. سەبارەت بە پشتگىرى لە مافى ژن، ژىانى دەكەۋىتە ئاستەنگەۋەۋە خۇى گوتەنى تەنيا كەسى كە بە يارمەتتەۋە دەچى مامۇستا ھىمىن دەبى. ئەھلام دەلى: "ھىمىن فىرى كردم بىروام بە خۇم بى، بىروام بە پىنوسەكەم بى، بىرواشم بە بىرو باۋەرى ئاشتىخۋازانە بى و لە كەسىش نەترسم. ھىمىن فىرى كردم كوردم خۇش بوى، كوردستانم خۇش بوى، مىللەتەكەم خۇش بوى؛ بىم بە خاۋەنى خۇم" ئەھلام مەنسۇور كۆمەلە چىرۇكىك و ھەرۋەھا بىناى ھونەرى چىرۇكى كوردى و رۇمانى ئەلۋەنى لە چاپ داۋە. بنەماى فكىرى ئەھلام لە شىۋوۋىيەۋە دەستى پىكراۋ دۋاىى لەگەل مەمەد موكرى ئەدەبى و جوۋدى دامەزرا، ماۋەى دۋازدە سال نىھىلىستى بوۋەۋە خۇى گوتەنى ئىستاش مۇدېرنە.

* بەرپز ئەھلام خان پىم خۇش بوو لەسەر ئەۋ ئالوگۇرە فكىرىيەى توۋشى ھاتۋوى و ئاستەنگەكانى بە تىرۋتەسەلى دۋاباين. بەلام من بە شوپن ئەۋ بەشە ونبوۋەى ژىانى مامۇستا ھىمىنم كە تەنيا لای تۆ دەسدەكەۋى. ھەر بۇيە ئىزن دەخۋازم پىسارەكەم لىرەۋە دەست پىبىكەم كە بۇ يەكەم جار كەى و لە كۆى ھىمىن ناسى؟

– سالى ۱۹۷۴ لە كۆپى زانىارى يان دەزگاي رۇشنىرى كوردى بوو. مامۇستا ھېمن پەنابەر بوو لە بەغدا، خوشى ئەندام بوو لە كۆپى زانىارى كوردو ھاتوچۇ ئىمەى دەگرد لە دەزگاي رۇشنىرى. ھەرچى شىعىرى دەنووسى، بۇى دەھىنام، دەيگوت: "ئالام ئەمەم نووسيو، ئەلان بىخوینەرەو؛" ئەمخویندەو. ئەودەم مامۇستا ھېمن لە شەستەكاندا بوو من لە بىستەكاندا. ئەو زۆر جوان بوو؛ سەرى سىپى بوو، پانتۇلى كابۇى لە پى ئەگرد، سىپۇرت بوو، لەگەل گەنجانا ھەئەساو دادەنىشت، ئازاد بوو. بەلام بى ئافرەت بوو. منىش تەنيا لەگەل ھاوپى بووم. دۇستايەتییەكى قوولى فکرى و كوردايەتى و ئەدەب ئىمەى كۆگردەو. پى خوش بوو لەگەل ھاوپى دۇست بىم.

بەلام ئەمەندەم خوش ئەويست، خوشەويستییەكەم سەرووى دلداری بوو؛ وەیدەزانی من گەنجەم و ئەو پىرە بۇیە دلداری لەگەل ناکەم. كىشەكە وا نەبوو. ئىستا بەعزە جارى ئەخەوم؛ تەمەنا ئەكەم لەم تەمەنەما مامۇستا ھېمن بى بە ھاوپىم و ھەست بکەم كە پىشتم ھەيە. مامۇستا ھېمن بىرپەرى پىشتى من بوو....

* تۇ كە ئەوھا لە ھېمن نىك بووى، ئەشى بەشى لە بەسەرھاتى بزانی كە نەھاتۇتە نىو گۇقارو رۇژنامەكانەو؟

– بەيانىيەك ھات، وتم بچوو رەسمىك بۇ بىنە؛ رەسمىكى جوانى خۇت با بۇ يادگار لە لام بى. چوو ھاتەو وتى ئالام ھەرچى ئەلبۇم و ھەرچى وینەم ھەيە، ھەمووى براو؛ وتم مامۇستا بۇ؛ وتى ئەيانەوئى بازركانىم پى بکەن و دواى مردنم وینەكانم لای ئەوان بى. ئەودەم لەگەل ھاوالەكانى ئىرانى خۇى دراوسى و يەك مال بوون؛ ھەموويان پەناھەندە بوون. مامۇستا ھېمن لە ھەموويان جوانتر بوو. بىرواشى بە كۇبوونەوھى نىو خۇيان نەبوو؛ تاقەتى نەبوو بچى بۇ كۆپ. جارجار ئىمە پىكەو و لەسەر دىجلەدا دانىشتبووين و چاومان لە كۆترەكان ئەگرد، ھەروەكو دوو ھاوپى و ھىچ شتى نەبوو لە بەينمانا.

* گوايە ھەندى لە شىغەرەكانى بۇ تۇ وتوو؟

– ئىستا گۇرانىيەكى باو ھەيە "چاوەكەم چاوى رەشى تۇ ئافەتى گيانى منە...ئى" پىشكىش كىردووم لەگەل "ماچى سىنەمايى" و...

* شىغىرى "چاوەكەم" و "ماچى سىنەمايى" و... چلۇن لە ناخى ھېمنا سەريان ھەلداو دەورى تۇ چى بوو؟

– من دانیشتبووم له‌لای کاکه فه‌للاح و مسته‌فا نه‌ریمان. به حوکمی ئه‌وه‌ی که بۆی
بلا‌وکه‌نه‌وه شی‌عره‌کانی ئه‌هینا بۆ گۆفاری به‌یان. من له هاوکاری بووم. هه‌ر بۆنی مام
ه‌یمنم بک‌ردبایه ئه‌چووم له‌و مه‌جلیسه‌ دائه‌نیشتم. به‌خ‌یر هاتنم ئه‌کردو ئه‌م لاو ئه‌ولام
ماچ ئه‌کردو باوه‌شم پ‌ییا ئه‌کرد. رۆژی هات وتی: "کاکه فه‌للاح! ئه‌م شی‌عره‌م نووسیه‌وه
ئه‌وشۆ، بۆم ه‌یناوی، بۆم بلا‌وده‌که‌یه‌وه؟" وتی: "به‌ سه‌رچاو مامۆستا گیان." له‌به‌ر پ‌ییا
هه‌ستان و شی‌عره‌که‌یان ل‌یوه‌رگرت. که‌ گه‌رایه‌وه وتی: "ئه‌تۆ ده‌زانی ئه‌م شی‌عره‌ به‌شیکی
له‌سه‌ر تۆم نووسیه‌وه؟ وتم: "با ئه‌زانم وایه‌."

به‌ره‌به‌یانیک هات: سه‌عات چه‌وت و نیو بوو، خۆش بوو، وتم: "به‌خ‌یر ب‌ییا." باوه‌شم
پ‌یاکرد. وتم: "دانیشه‌ ئیس‌راحه‌ت بکه‌." دووه‌م رۆژ هات وتی ماچی سینه‌ماییم
نووسیه‌وه. یه‌ک ب‌رگه‌ له‌ ماچی سینه‌ماییم له‌ خواره‌وه باسی من ئه‌کا. که‌ شووم کرد ئه‌م
ب‌رگه‌یه‌م ب‌ری.

* ئه‌و ب‌رگه‌یه‌ی که‌ ب‌ریت چی بوو؟

– به‌ بیرم نایه‌. ناوی خۆمی له‌سه‌ر بوو. ناوه‌رۆکه‌که‌ی ئه‌مه‌ بوو که‌ ماچی ئه‌حلام
خوداییه‌وه خۆشتره‌ له‌و ماچانه‌ی که‌ له‌ سینه‌ما ئه‌ییینین. ئه‌لئێ ئالام و ئه‌حلام، یه‌کی
کۆتایی به‌ ئالامی به‌ ژان د‌یت، ئه‌وی د‌یش کۆتایی به‌ ئه‌حلامی. به‌ خه‌ون د‌یت. به
خه‌تی خۆی له‌لام بوو.

* دواتر کاری تۆو ه‌یمن به‌ کوی گه‌یی؟

– به‌ به‌رده‌وامی چه‌فته‌ی جاریک دوو جار یه‌کترمان ئه‌بینی. پ‌یاسه‌مان ئه‌کرد،
ئه‌مانخوینده‌وه، ئه‌ماننووسی. شتی خۆم بۆ ئه‌خوینده‌وه. ئه‌یوت: "تۆ پ‌یش میلیله‌ته‌که‌ی
خۆت که‌وتووی به‌ په‌نجا ساڵ. تازه‌ نه‌ تۆ پ‌اشگه‌ز ئه‌بیته‌وه له‌ ک‌یشه‌ی خۆت، له
هه‌لۆیسته‌ ره‌هاییه‌کانی خۆت و نه‌ ئه‌و میلیله‌ته‌ش به‌ ئاسانی ئه‌گاته‌تۆ. هه‌ر جیاوازی‌تان
ئه‌ب‌ئو تا مردن تۆ مه‌ینه‌تی ئه‌ک‌یشی.

* جگه‌ له‌گه‌ل تۆ بوون، خۆشییه‌کانی دیکه‌ی ه‌یمن چی بوون؟

– به‌یانیان ئه‌هاته‌ ده‌زگای رۆشنییری یا ئه‌چوو بۆ کۆرو ئ‌یواران له‌ ماله‌وه‌ بوو. ئه‌بوو
به‌ شه‌و له‌گه‌ل هاو‌ر‌پ‌یانا رایئه‌بوارد.

* ماله‌که‌ی ته‌نیا بوو. تۆ نه‌ده‌چوو یه‌ مالی؟

– نازانم، نه چوومه مالى. هەر له دهزگا ئەمبىنى. ئەيوت مەيه بۆ مالهوه چونكه مالهكه پۆليس هەميشه چاودىرى ئەكاو خەلكى لىيه و ئىرانى لىيه. رۆژىكى تا نزيك به نزيخانە له گه ليا چووم، نزيكى ماله كه يان بوو له كه پرادهى داخل، وتى له م ناويه؛ ئيتر نه مزانى كوويه له به غا.

★ چيتر؟

– رۆژىكى هات وتى: "ئالام بى تاقه تم، نه خو شم." وتم: "مام هيمن ئەتبه م بۆ لاي پزيشك".

★ پيت ده گووت مام هيمن؟

– نا به ناوى خوى بانگم ئەكرد.

★ ده گووت چى؟

– ئەموت هيمن گيان، ئا! هەميشه دەموت مامۆستا هيمن. يەكجار وتم هيمن گيان.

★ باشه بۆ وا توند بووى؟ بۆ وا بى ئينسافيت ده كرد؟

– سه فى بووم، ئينسانىكى خراب بووم، دل رهق بووم زور! خوا تۆلهى وى ئيستا له من ئەكاتەوه، پيربووم....

★ با بگه رپينه وه لاي پزيشك.

– بردم بۆ پزيشك. قزى تىكچوو بوو. دەم و چاوى تىكچوو بوو، دەم و چاويم بۆ شۆردەوه، وشكم كردهوه، قزيم داينهنا، بۆنم ليدا، بردمه زووره وه. ئەو دوكتۆره هاوړيم بوو. چاوى ليكرد، يەكەم پرسىارى ليكرد وتى ئيشت چييه؟ مامۆستا هيمن وتى شاعيرم. من تەرجومانى بووم. دكتۆره عەره بەكە روومەتى سوور بۆوه، چاوى گەش بۆوه له خو شيان. وا خزمەتى كرد، وا عيلاجى كرد. وتم ئەمە جەواهيىرى كورده. وتى سحەتى باشه، بەس دەبى خوار دنه وه كەم كاته وه. سەرخۆش ئەبوو؛ بەس عاشقىكى گەورەى زيان بوو. مامۆستا هيمن رۆشنير بوو، شارستانى بوو، چاوكراوه بوو، بۆ نموونه ئەيوت مەوه وهى ژنى نازم حيكەمەت چ پيوست ئەكا دواى نازم بيوه ژن بى! با شوو بگاته وه. خوى ببه ستيتته وه به مردوويهك چۆن ئەبى؟! هەر زور رۆشنير بوو، ئافره تيشى خو ش ئەويست. ناشقى ئافره تى جيهانى بوو نەك هەر كورد.

★ ئەحلام خان هيچ دەترانى كە مامۆستا هيمن له بنه ماله يهكى گه وره بوو له مەهاباد، خاوهن ملك و ماش بوو؟

– نەمدەزانی. سالى ۱۹۷۴ مامۇستا ھېمىن وايدەزانی من له كۆشكىكى گەورەدا دەژىمەو ئۆتۆمبېلىم ھەيەو...!! رۆژى وتى ئەحلام با مائەكەت بېنىم. بەلى چووينە سەر پردەگەو سەيرى كۆترەكانمان كردو گەياندمە مائە خۆم. قاپىكى بچكۆلەى تيا بوو؛ دوو ھېلكەى تيا بوو، ھەسرىك و بەرپەك راخرا بوو، پيالەيەك بۆ چايى! مامۇستا ھېمىن زۆر سەرسام بوو! وتى: "نازدار چۆن تۆ لەم مەينەتيا ئەژى؟! تۆ ئەبى جوانترين خانووت بى. " وتم: "مامۇستا ھېمىن، من شيووعىم، لەم ژوورەدا گەورەترين كۆبوونەو ئەگرى. " زۆر خەفەتى خوارد. وتم: "مامۇستا ھەر مېشكە ھەيە، ھىچەم نىيە. " زۆرى پى خۆش بوو. لەو رۆژەو زياترى خزمەت ئەكردم. مامۇستا ھېمىن مرۆقكى و جوودى بوو؛ سەرروى شيووعىيەت بوو. مرۆقكى بوو بەراستى جې تەقدىرەو ئىستاش زۆرجار خەوى پىو ھەبىنىم. زۆرجار لە شەوانى تەنيايىمدا ھەست ئەكەم بۆم ئەدوى، رووحى دىتە ژوورەگەمەو قسەم لەگەل ئەكا. من مام ھېمىنم بىر ناچىتەو، ھەمىشە سەيرى وپنەكەى ئەكەم، ھەمىشە چاوم تەرە بۆى، ھەمىشە رۆحەم پەرۆشە بۆ مامۇستا ھېمىن. ھەست دەكەم بەبى ھېمىن بىكەسم؛ بېرپەى پشتم شكاو. دووپاتى ئەكەمەو كە مام ھېمىن نەك بە شكلى ھەر جوان بوو بەلكو لە ھەموو شتىكا جوان بوو.

★ كاتى چۆو ھېران چىت كرد؟

– پى ناخۆش بوو بگەرپتەو. بە دزىو ھات وتى: "ئالام ئەمن ھەز ناكەم بېرۆمەو ھېران، من ئىنسانىكى نازادىخووزم، ھەلناكەم. ھاوالانى رۆيشتن ھەر مام ھېمىن ماىەو. خەبەرم پىگەيشت كە مامۇستا ھېمىن لە نەخۆشخانە كەوتو. نەخۆشخانە تەركى خواردنەو. چووم، كچىك خزمەتى ئەكرد؛ كچەكە... كوردستان بوو. ئەبوايە ئەمن خزمەتم بگردايە! بەس نەمزانى، وامزانى بە دزىيەو رۆيشتو! چون ئەوان پياوى سىياسى بوون، ئىمە سېرو نھىنى ئەوانمان نەئەزانى بۆ كوى ئەرۆنو لە كويپەو دىنو بە تەماى چنو... ئەو ھىشى من نەبوو پىويستى نەئەكرد پىسارى لىبكەم. بەھەر حال چووم بۆ لای لە خەستەخانە؛ ئەمەندە قسەى خۆشى بۆ كردم، بوورامەو لە پىكەنىن. بۆم دەرگەوت من نەخۆشەو ئەو ساغە! وتى: "ئەمن چى بكەم! بىانووم گرتو، نامەوى بېرۆم. لە عىراق ئەمىنم، كوردى عىراق منى خۆش ئەوى و منىش خۆشە ئەوین."

★ لە بىرەوھىيە خۆشەكانى تىرت بۆمان بدوى.

- کۆرمان بۇ گرت له کۆمهلهی رۆشنیری کوردییا. هه موو شاعیران هاتبوون، جهماوهریکی زۆر هاتبوون، هه موو عاشقانی ئەو هاتبوون. خۆی له ریزی پێشهوه دانیشتبوو. محهمهد موگری رهفیعم بوو، چهپکی گولی بۆ هیئابوو. خه لکی وتیان: "مام هیمن ئەو هه موو شاعیرانه شیعیان بۆ تۆ وتوه، تۆ دوو دیرمان بۆ بخوینهوه پێش ئەوهی برۆی، دلمان مه شکینه." مامۆستا دلێ کەسی نه دهشکاند، زۆر میهره بان بوو.

* قه تی دلێ تۆ شکاند؟

- نازی ئەکیشام. به ههر حال هه ستا شیعیری خویندهوه. نیوه پۆکی شیعره کهی ئەمه بوو که "تەمەنای ئەکرد که کوردستان بگاته ئەو ئاسته ی ئافرهت ئازاد بی و هاوهرپی خۆی ببینی له جاده و ریگه و بانان بتوانی له گه لیا بی، وهگو ئوروپاییه کان. وتی: " پیم خۆشه پێش وهی بمرم ئەو دیمه نه ببینم." منیش یهک و دووم لینه کرد، محهمهد موگری هاوهرپیم، له تهنیشتمه وه وه ستا بوو، وتم: "محهمهد ئەپۆم بۆ لای مامۆستا هیمن و خه ونه کهی ههر نیستی ده هیمنه دی." وتی: "برۆ." چووم په لاماری مامۆستا هیمن داو گرتمه وه باوه شه وه. چهپکه گوئیکم دایه و ئەم لاو ئەو لام ماچ کرد به ماوهی پینج دهقیقه. جهماوهر نیتر ده ستیان کرد به چهپله پیزان. ههر ئەو ساته ئاوات و خه ونه کهی مامۆستا هیمن وه دی هینا. ترسام نه وهک بروا و بمری.

* مامۆستا چی کرد؟

- گه شایه وه، له نیو ئەو جهماوهره دا ئەمن دهچم به بی شهروم به بی ترسو ئەوه باوه شی پیا ئەکه م و ماچی ئەکه م. خه ونه کهی هاته دی. خه ونه کهی ئەوه بوو ئافرهت ئازاد بی.

* جا بلێ ئاواتی مامۆستا هیمن ههر تۆ نه بووبی؟

_ نا ! من بۆنی خۆشم لیئەدا، به بی لیوی من روومه تی نه ئەگه شایه وه !

* جیی ریزه که وا راحهت و بی په رده ده دیی.

- نا، ئەوان باسی دیموکراسیان ئەکرد که چی له هه لویستا وا نه بوون، هه ندی کاریان ئەکرد له هیمن نه مدیوه. مامۆستا هیمن بروا ناکه م ئەو شتانه ی بووبی نازانه ژیا نی تایبه تی خۆی چۆن بوو. ههر له وه وه چه زیان نه ئەکرد هاوهرپیم بی.

* نازانم له لای ئیوه ئەو دابە هەبوو کە کاتێ ژنێ له منال نەدەبۆوه، دەگەران دێخوونی پیاویکیان بۆ دەبرد کە هەرگیز داوین پیسی نەکرد بێ، له موکریان مامۆستا هیمن لهم جۆره پیاوانه بوو.

– ئەللاھ!! له بەغداش من هەرگیز شتی خراپم لێ نەبینیوهو نەشم بیستوو له سەری. بپروا ناکەم ئەو شتانەى هەبێ. نەئەچوو بۆ لای شتی خەراپ.

* مامۆستا چی له تۆدا دۆزيبۆوه کە ئاشق و بێ قەرارت بوو؟

– وەللا گیرفانم بەتال بوو هیچم نەبوو.

* شیووعمییهکی گیرفان بەتال چی هەیه کە وا هیمن سەوداسەر دەکا؟

– چاویکم هەبوو بۆی ئەگریا، لێویکم هەبوو بۆ ئەو پینێکەنى، دلێکم هەبوو بۆ ئەو لێی ئەدا. گیرفانی هەردووکیشمان بەتال بوو! بەس باش بوو جگەرەشمان هەبوو چایشمان ئەخواردوو. دەولەمەند بووین له زۆر شتا. بەس گیرفانمان بەتال بوو، هەردووگمان بە خۆشەویستی دەولەمەند بووین. ژيانى يەکتريمان له زستانا گەرم و له هاوينا فينک ئەکردوو.

* حیاوازی تەمەن، تۆ لاوو ئەو بەسالاجوو...!!!

– ئەى رووى رۆژگار رەش بێ من ئەمنازى بەخۆم....

* کە تۆ دۆستی هیمنى ها؟

– بەس خۆشم ئەویست زۆر، من ئەمویست يەکتريمان خۆشبوئ بەبێ جنس. مامۆستا هیمن مەرۆفیكى شارستانى بوو، مێشکێكى ئوروپایشى هەبوو، حەزى نەئەکرد ئافرەت بفرۆشرى و بکەردى. بپرو باوەرى زۆر جوان بوو. حەزى نە ئەکرد داواى دلدارى بکا له ژنيك کە يەکیكى تری خۆش ئەوى يا حەز ناكا ئەوه بکا. تەفككورى ئوروى بوو بەپراستى.

* کە چۆوه ئیران تۆ چیت کرد؟

– نەمبىنى و رۆيشتەوه و ن بوو.

* ئەم بۆشایىهت چۆن پڕ کردنەوه؟

– ئەم بۆشایىه تا ئیستا ماوتەوه، پیت وایه به رۆژيک و دووان پڕ ئەبیتەوه؟ وا ئەزانى مەرۆفیكى ئاسایم له دەس دەرچوو پڕ بیتەوه؟ جیگریكى هیمنیش نییه له ژيانما! هەر

ئىستا مامۇستا ھېمىن بېيىنم تەمەنى سەد سالان بى ئەبەمە چواردە سالان بۇي. زۆر پەشىمانم زۆر.

★ كەي زانیت ھېمىن مردووهو چیت کرد؟

– درەنگ پېم زانى. پېم زانى كە مامۇستا ھېمىن كویر بووه، پېم زانى كە نەخۇشە، زانیشم كە لە گوڤاریكا ئیش ئەكا: سروه. بیستیشم كە مام ھېمىن موحامەلەي دەولەتی کردووه، پروام نەکرد. كە وتیان مرد منیش مردم لەگەلیا.

★ ئەو قسانەت شوعار نین؟

– یانی چی؟

★ مەبەستم ئەوه ئەو قسانەت بەراستییه؟

– ئا! خۆشم ئەوی. مامۇستا ھېمىن ئیستاش عەزیزە لەلام. ئیستاش شەوی وایه بیری ئەگەمەوهو چاوم پېر ئەبی لە ئاو. دلئ ئەدامەوه، زۆر نازارم ھەبوو، میللەت بەردەبارانی ئەکردم ئەودەم؟

★ بۇ؟

– لەبەرئەوهی ئازادپخواز بووم؛ داوی ئازادیم ئەکرد. دابو نەریتی کوردەواری زۆر کۆن بوو. من یاخی بووم؛ مامۇستا ھېمىنیش پشتگیری یاخی بوونەكەي ئەکرد. كەس ئەینەویرا لە ئاستی مامۇستا ھېمىن بلی لەل! مامۇستا ھېمىن ببوو قەلغانی من. ھاوړپیی سەرتاسەری ژیانمە مامۇستا ھېمىن. ئیستا وشەکانی لە خوینم دایه، بۆنی ئەوم لیدی، ئەو قزە جوانەي!...

★ ئیستا خەونەکانت چین؟

– خەونەکانم؟ وەئلا حەز ئەگەم ئەو منال بېتەوهو من لای لایهی بۇ بکەم، بچیتە قوتابخانە، جانتای بۇ ھەلگرم، بچیتە سەر شانۆ، رۆبەكەي بۇ بېنم، ئامپیری بژەنی، نۆتەكەي بۇ بەرم، لە بارانی بېم بە چەتری، لە ھاوینا بېم بە درەختی سېبەری. ھېمىن گەوره بوو زۆر، حەزم ئەکرد منیش وەك ئەو گەوره بېم. بەلام بەداخەوه زوو رۆیی بە جیی ھیشتم. ئیستا پیاوی وا نابینمەوه لە ئاستی مامۇستا ھېمىن بى چەندی چیرۆکنووسو شاعیری گەوره بن، زۆربەي زۆریان لە ناخا کۆنەپەرستن. ریز لە ئافرەت ناگرن؛ ھەروەكو کالایەك تەماشای ئافرەت ئەكەن. ھەر بۇ باوەش کردنیك و عەمەلیەيە جینسی و بەس؛ ئاشق نین. مام ھېمىن، حەقم نییە ئاستی شیعەرەکانی چۆنە چۆن نییە،

مام هيمن وهكو پياويكى مرؤفايه تي مرؤف بوو. وهكو نان گهرم بوو، وهكو گهنم رووخوش بوو، وهكو گولته گهنم نهبريسكايه وه، مام هيمن بهشيويهه كي رههايي مرؤفييكي كوردى جوان بوو، نهگهر پياو ههبي ههر مام هيمنى ههيه، چ پياوى ديكه م جگه له مام هيمن نهبينيوه، نه مبينيوه.

★ پيٽ خوشه بيٽه مههاباد؟

– ئا، بهس نهو زيندوو بيٽه وهو پيشوازيم لي بكا.

★ چ داوايه كي نهگونجاو!!

– ديم، ديم و نهگريم.

گؤفارى (مههاباد)، ژماره (٤٦)، سالى چوارهم، ٢٠٠٤.

لە كۆيۈە بۇ كۆيۈە ...

رازى ھەۋارى خالى

عەلى ئىسماعىل زادە

ژيانى ھەموو مرۇفېك ھەلگىرى ھىندىك رازو بىرەۋەرى و ئاكارو كارەساتە. كە تا دەژى، لاي خۆى دەمىنىتەۋەو ۋەك يادگارگەلىكى پىرۆز دەيانپارىژى. بەتايبەت ئەگەر ئەو كەسە خاۋەن كەسايەتتەھكى مېژوۋىي بىۋ بگاتە پلەو پايەكى بەرچاۋ لە كۆمەلدا سىرو نەيىنى پىتر دەبى.

لە ۋلاتانى پېشكەۋوتوۋى دنيا ئەم چەشەنە كەسايەتتەھكى، لە سالانى كۆتايى تەمەنياندا، دادەنيشنو بەسەرھاتى خۆيان لە نووكەۋە تۆمار دەكەن. ھەول دەدەن ھەموو لايەنەگانى مېژوۋىي و كۆمەلايەتى و ئەخلاقى و بىرو بۆچوون و چالاقى و كردارى خۆيان روون بىكەنەۋە. لە ھەمان كاتدا، ھەرگىز پاكانە بۇ ھىچ ھەلەو پەلەھىيەكى ژيانىيان ناكەن و بى ھىچ مولاھەزەھىك تارىك و تارىكتىن لاپەرەگانى رابردوۋيان ھەلدەدەنەۋەو لىي دەدوۋىن. ئەوان لە خويىنەرانى بەسەرھاتى خۆيان رادەبىنن كە ھەر رووداۋىك لە ھەلومەرجى قەلمانى خۆيدا ھەلئەسەنگىنن و دەغلى دوۋىنن بە رپەى ئەورۆ نەپيۋن. ئەم راست بىژىيە، باشتىن سەرچاۋەو متمانە پىكراوتىن بەلگەھى بۇ ھەلئەسەنگاندىن و راست كردنەۋەى ھەلەى مېژوۋنوۋوسانىك كە رووداۋە مېژوۋىيەگان، لە بەرژەۋەندى خۆيان يان مەكتەب و حىزب و ئىدىۋلۇژى يا دەسەلاتى زال بەسەر خۆياندا، دەگىرپنەۋە. ھەر بۆيەش دەفتەرى بىرەۋەرى يان كىتپى بەسەرھاتى كەسايەتتەھكى رووراست و نىيازپاك، كەلىك جار بايەخى مېژوۋىي پەيدا دەكاۋ بۇى ھەيە پلەو پايەكى سەرترو تايبەتى بە خاۋەنەكەى بەخشى، لە ھەمان كاتىشدا بۇى ھەيە بە ھىندىك لە "دركاندەگان"، ئابروو و بەرژەۋەندى خۆى و خىزانى بخاتە مەترسى، بەلام خاۋەنى ئەم چەشەنە باۋەرە ھەرگىز "حەقىقەت" بە فىداى "مەسلەھەت" ناكەن؛ رازى مانەۋەشيان راست ئەمەھىە. بەداخەۋە، لە ۋلاتانى جىھانى سىپھەمدا، ئەم دىباردەھى بەدى ناكرى. بەسەرھات زۆر دەنوۋوسرىن و راست بىژى و نىياز پاكىش ھەلدەكەۋى، بەلام لە باشتىن و ھەلگەۋتەترىن نمونەكانىشدا "خودسانسورى" ھەر زالە. ھۆى بنەرەتتىش ئەمەھىە كە نووسەرى ئەم چەشەنە بىرەۋەرى و بەسەرھاتانە، لە خويىنەرانى بەرھەمى خۆى رانابىنن كە بە پشۋوى

دریژو لەسەرەخۆیی و سینگی فراوان و چاوی ئینسافەو بەرپاوانە بەسەرھاتەکەیی و وری بەدەنی کە ھەلەکانی خۆی و ھاوڕێیان و بە تاییبەت رێبەرازی خۆی ھەلدا و ھۆگەل ھەر کامیان شیکاتەو. چاوسووری تاوانباری ھەر کارەساتیک دەسبەجئ سەنگەر دەگرن و بەلاماری دەدەن. ئیتر بە کارەساتەکەیان با چاوی خۆ نەدینی و نەو و نەتیجەیی کابرای بەرلۆمە بن! تەنانەت لە پێشپەرەوترین چینیەکانی رۆشنیری کۆمەلەکەیدا چەشنیک دەمارگرژی و بەرچاوتەنگی و موتڵەق بینی باوہ کە بواری وەی نادەن نووسەر جاریک بلی پستی چاوی فالانە زاتی مەزن، برۆیە! خۆ ئەگەر خۆشی نەمابئ بەربینگ بە مندال و کەس و واری دەگرن.

ئەو دەمار گرژییە ھەر تاییبەت بە شەخس نییە، پارت و تاقدی سیاسی و مەکتەبی و ئەخلاقیش، لەمپەری گەورەیی ئەم چەشنە راست بیژیانەن.

لە دەمارگیری خۆینەران دەرچین، راست بیژی و سەداقتی نووسەری بیرەووری و بەسەرھاتیش، لە ولاتانی جیھانی سیھەمدا، ئەم تیبینیانە و گەلیکی تریش ھەلەدەگری. زۆربەیی ئەو چەشنە نووسەرەش تووشی نەخۆشی "خۆ زل بینی" دەبن و خۆیان بە قوتب و ناوەندی ھەموو کارەساتەکان دادەنن! ژیاننامەیی خۆیان ناکەنە "ئیعترافات" و پئ لە ھەلەو پەلەیی رابردوویان ناین. ئەگەر شتیکیش ھەلەدن، بە دوو سی قات پاکانەیی بۆ دەدۆزنەو. زەقترین ھەلەکانی ژیانان دەخەنە ئەستۆیی ھاوڕێیان. ئەو بەرپزانە بەو پەری لە خۆرادیوی و دلنایی، بەرادەییە ئامال راست بیژانە، "درۆ" دەکەن کە ھەلواردنی راست و درۆی بیرەووریەکانیان زۆر چەتوونە. لەم بیرەووریەیانەدا جیگای "قارەمان" و "دژەقارەمان" بەپیی بەرزەوەندی و پاکانەیی نووسەر، دەگۆرئ و ھیندەیی شاھیدو بەلگە بۆ ریز دەکا کە خۆینەری بەستەزمان ئەگەر بە چاوی خۆشی راستەقینەیی رووداوەکەیی دیتی و لە بیری مابئ، ناچارە گومان لە چاوی بیری خۆی بکا نەک ھی نووسەر.

ھیندیک لەو بیرەووریانەش درۆی بە ئەنقەست نین بەلگو نووسەر پاش چەند سال "فراکئی" بەرپرسی تاوان یان ھەلەییەک، تووشی نەخۆشی "تەوہوم" دەبی و لی دەبی تەوہ راستەقینە.

نموونە ھینانەو بۆ ھەر کام لەو حالەتانە پیویستەو زۆریش ئاسان، بەلام دلنیام بارتەقایی ھەر نموونەییەک، دە دواز دە چاوسوورم لی راست دەبنەو. خۆتان دەتوانن

بیرەوهری و بەسەرھاتی چەند کەس ھەلبژێرن و پاشکۆۆ پەراویزو رەخنە و ەلامی رەخنە لەسەر ئەوان بھویننەو. ھەلبەت چاوسوور کێشەى ئەوتۆیان زۆر پېخۆشە چۆن لە راستیدا مەبەستیان روونکردنەو ە قۆناغیکی میژوویی نییە بەلگە ئەو ە بە دەرھەتێک بۆ خۆرانان دەرمان تا ەبیر خەلک بێننەو ە کە میراتگری فالان میرخاسن و پێویستە ریزیان لێ بگرن ئیتر خۆیان چیان کردو ەو رپیازی مەرحوومی قارەمانیان درێژە پێداو ە یان نا؟ خۆی لێ دەبوێرن.

ھەر بەو پێوانەش رەخنە و پەراویز نووسین لەسەر بیرەوهری و بەسەرھاتی ئەم چەشنە کەسایەتیانەش کێشەى زۆری لێ ھەلەدەگیرسی. رەخنەگر بە دەگمەن دەوێرن خۆ لە قەرەى باسی وا بدن.

لە کوردەواری خۆماندا، تاقە نموونەییەکی بەسەرھات و بیرەوهری ژياننامە کە لە تیکرپای ئەو عەییانە بێ بەرییە و تاقانەى بی ھاوتای ئەو چەشنە نووسینە "لە کوپو ە بۆ کوپى" مامۆستا ھیمنە. زمانی پوخت و پاراوو سادەو رەوان، ئەندێشەى ئینسانی و روانگەى ھەراو بێ لایەن، شارەزایی لە ھەموو بواریکانی بەر باس، بیری تیزو وردبێنانە، ھەستی ناسک و نییەتى پاکى ھیمن، ریک کەوتوون و ھەلگەوتووترین نموونەى بەسەرھات نووسی بیان - لە زمانی کوردیدا - بۆ خولقاندووین. سەیر ئەو ەییە ھیمن خۆی دەفەرموێ لە ترسی ئەو کەسانەى ژياننامەى ساختە بۆ کەسایەتیەکان ھەلەدەبەستن، لێرا ئەرکی خۆی و ەستۆ بگری تا ئەو بواریان لێ بستینیتەو!

بەلام سەرەرای ئەو ھەموو تاريفەش "لە کوپو ە بۆ کوپى" ناتەواو ە ھیمن خۆی بەر لە ھەموو کەس دانى بەو کەماسییە داھیناوە، ھۆیەکەشى روون کردۆتەو. "دەزانم چەند بۆشایی لە نووسینەکەمدا ھەیە. بەلام وەزعی سیاسی و کۆمەلایەتى لەو ەى زیاتری ھەلەدەگرت. دیارە لە بنی کولەکەم نەداو ەو لێقەم لەسەر ھەتیوان ھەلەداو ەتەو ەو ئەسکویم لە مەنھەل نەگێراو ە. زۆر نھینی گرنگو رازی نەگوتراو ە ھەر وا سەر بە مۆری لە سینگمدا ماو ەنەتەو ەو دەیانبەمە ژیر گل. ئەگەر رۆلەى گەلێکی لێقەوماو نەبوومایەو لە کۆمەلێکی دواکەوتەدا بەرپێ نەچوو بام، زۆرم لەو رازانە دەرکاند بە ھیوام ئەگەر مەرگ بەربینگم پێ نەگری و رۆژگار دەرھەتم بدا "لە کوپو ە بۆ کوپى" بکەمە کتیبیکی سەر بەخۆو پەردە لەسەر زۆر لەو رازانە ھەلەدەمەو ە کە زیان و قازانجیان تەنیا بۆ خۆم دەگەریتەو ە".

ناتەواۋى ئەم بەسەرھاتە لە دووبارە شىاۋى سەرنجە:

۱. بە ھۆى ۋەزىسى سىياسى ۋە كۆمەلەئىيەت: بۆشايى بىرەۋەرىيە سىياسىيەكانى ھىمىن لە بەسەرھاتەكەيدا زۆر بەرچاۋە گەلەك جىي داخ ۋە شىاۋى سەرنج. بىگومان ئەگەر ئەو بەشە لە بىرەۋەرىيەكانى بە تەواۋى تۆمار كەردبايە، ئىستا گەلەك لە رازەكانى سەردەمى كۆمارى مەھاباد، دەكرانەۋە ۋە لاملە گەلەك پەرسىارى مېژوۋى دەدرانەۋە. بەلام دەبىنن راس تە گرىنگەتەن بەشدا، ھىمىن بە بى دەنگى لە بىرەۋەرىيەكانى تىپەرىۋە. (بۇ ۋىنە چۆنىەتە ۋە ھۆگەلى رۋوخانى كۆمار ۋە ئاكار ۋە نەجىمى كەسايەتتەيەكانى يا ژيانى نەئىنى ئەندامانى حىزب ۋە چالاكىيەكانى پاش كۆمار يا كارەساتى شەھىدبوۋنى عەۋلاۋ سولەيمانى موعىنى ۋە سمال شەرىف زادە.....) بىگومان مامۇستا لەسەر ئەو كارەساتە زانىارى زۆر دەگمەن ۋە بە كەلك ۋە جىي مەمانەى ھەبوۋن كە دەربىرپىنن سەرىشەى بەدۋاۋە دەبوۋ ناتەۋا گىرپانەۋە يا درۆ كەردنىش كارى ھىمىن نەبوۋ. سەردەراى ئەو ھالەش ئەو بەشە لە بىرەۋەرىيەكانى ھىمىن خاۋەنى تايبەتەندىيەكى بى ۋىنەيە. ئەو بە گىرپانەۋە تەۋسىفى بارودۇخى كۆمەلەئىيەتە ۋە فەرھەنگى تا رادەيەك مېژوۋى سالانى پىش سەرھەلەدانى "ژ.ك" ۋە كۆمارى مەھاباد، تابلۆيەكى بالانۋىنى ئەۋان سەردەمى كىشاۋەتەۋە كە كەمەت بەسەرھاتە نوۋسىك بۆى چوۋە، بۇ ۋىنە مەھكەمەى قازى ۋە كۆرۋ كۆمەلەئەكانى خانەقاۋ ناساندنى كەسايەتە مامۇستا فەۋزى ۋە ھەرىق ۋە سەيفولقوزات. كە بىگومان ھەر كام لە بوژاندنەۋەى ھەستە نەتەۋايەتە ۋە ھاندانى خەلكدا گرىنگ بوۋن كەچى تا ھىمىن باسى نەكەردن، كەس، ۋەك پىش زەمىنەى ئەو بزاڧە، ئامازەى پى نەكەردبوۋن. بۇيەش بۇ ھەر لىكۆلئىنەۋەيەك لەسەر ئەو بىرگەيەى مېژوۋى كوردو كوردستان، خويىندەۋەى "لە كۆپۋە بۇ كۆى" لە ھەموۋ سەرچاۋەيەك پىۋىستە.

۲. بارىكى تەرى ناتەۋاۋى ئەم ژياننامەيە، ژيانى شەخسى ۋە عاتىفى ھىمىنە، بە پىچەۋانەى زۆربەى ژياننامە نوۋسەكان كە نوۋسەر خۆى دەبىتەۋە قارەمان ۋە تەۋەرى ناۋەندى بەسەرھاتەكان ۋە كارەساتەكان، "لە كۆپۋە بۇ كۆى" كاكلى ۋە ماكەى كارەساتەكان روۋن دەكاتەۋە، ئەنجا نوۋسەر لە پەنايەك را ئامازەيەك بە خۆى دەكا. بۇ ۋىنە ھىمىن لە ناساندنى مامۇستا فەۋزى ھىچى بۇ گوتن نەھىشتەۋەۋە ئەمەكى شاگردى بە جىگايەك دەگەيەنى كە خۆى بە دەسكردى فەۋزى دەزانى بەلام، ۋەك رەخنەيان لى

گرتبوو، تەننەت ناوی خېزانى نەنووسىبوو؟! ھەر بە گشتى بارى عاتىفى و عىشقى بەسەرھاتەكەى زۆر لاوازە. ھەلبەت ئەو نىشانەى تەوازوع و ھەيائى لە رادەبەدەرى ھېمنە. بەلام جگە لەوھش ھۆى دىكەى بۆ ھەئدەدا: "ئەگەر رۆلەى گەلئىكى لئقەوماو نەبوومايەو لە كۆمەلئىكى دواكەوتەدا بەرئى نەچووبام، زۆرم لەو رازانە دەدركاند... كە زيان و قازانجيان تەنيا بۆ خۆم دەگەرئتەو".

ديارە مەبەستى لەو رازانە، رازى ژيانى شەخسى و عاتىفىيەتى كە قازانج و زيانيان تەنيا بۆ خۆى دەگەرئتەو، ھەروەھا ديارە خۆفى وەى ھەبوو كە "لئقەوماوى و دواكەوتوى كۆمەل" گىرگرفت بۆ كەسانئىك سازبكا كە لەو رازانەى ھېمندا شەرىك و ھاوپراى بوون، ئەگىنا ھېمن باكى لە پەردە ھەئدانەو، لەسەر ئەو رازانە نەبوو بگرە ئاواتى دەخواست كە رۆژگار دەرفەتى بداو ئەو رازانە نەباتە ژېر گل و ھەر لە درئزەى (لە كوئوھ بۆ كوئى) دا، تەننەت دەيخواست وەك رۆسو لە "ئىعتىرافات" دا ھىچ نەھيئتەو.

بەداخوھ رۆژگار دەرفەتى بە ھېمن نەداو گەلئىك لەو رازانەى لەسەر دل مانەوھو بردنەى ژېر گل. بەلام تۆ بلئى ئەدىبئىكى وەك ھېمن ھىچ رىگايەكى بۆ دركاندى ھىندئىك لەو رازانە شك نەبردئى؟! بۆ وئىنە رازى "يەكەمىن و ئاخىر عىشقى" خۆى كە لە چەند رستەى رەمزائىدا، بە ھەسرەوتەوھ نامازەى پئ دەكا؟ ئا.....

دەرش بندى سر از روزن در ارد

پىررو تاب مستورى ندارد

ھېمن ئەو رازەى نەبردە ژئىر گل، بگرە زۆر بە وردى و تەواوى تۆمارى كردو ھەر لە تىرازى "تارىك و روون" دا بلاوى كردەو! ديارە ئەگەر ھېمن نەيوستبا ئەو رازەى ئاشكرا بئ، ھەروا سەربەمۆر دەيھىشتەو، بەلام ھېمن چەند خۆى بە قەرزدارى فەوزى دەزانئ، كە لە بارى فەننى شىعەرەو ھەئيوھشانەوھو تئىكى كردەو، لەبارى زەوقى و ئىحساسەوھش ئەمەگناسى كەسئىك بوو كە لەزەتى عىشق و دلدارى دە ئەوكى رشت و "تەئسىرى لەسەر قەرىحەى شاعىرانە" ى دانا. رىگام بەدن چىدىكە لارئى نەرۆم و كاكلى مەبەست وەردخەم.

* * *

كورتە چىرۆكى "ھەوارى خالى" بەرھەمئىكى دەسكردو خەيالائوى نىيە، بەلكو بەسەرھاتى عىشقى ناگرىن و راستەقىنەى ھېمنە: "عىشقىكى پىر سۆزو كول و

ئەفلاتونى، عىشقىكى پاك و خاوين و ئاسمانى، عىشقىكى ساكارو مندالانە و دوور لە ھەوەس و ھەوا".

نزيكى و ويكچوونى شيوازي نووسىنى ئەو چىرۆكە لە شيوازي "لە كويۇە بۇ كويۇ" بە رادىيەكە كە پىموايە ھەر لە بنەرەتدا، ھەوارى خالى بەشيكە لەو ژياننامەيە، كە پيش چاپى "تاريك و روون" مامۇستا، بەو ھۆيەي كە باسى كرا، لە بەسەرھاتەكەي ھەلقرتاندوو بەلام دلى نەھاتووە بىفەوتىنى و سەرەنجام ئەو رېگايەي بۇ دۆزىووتەو كە بيكاتە چىرۆكى عەشقى ھاورپيەك و چەند رستەيەكى لە سەرەتاو كۆتايى پيوە بلكىنى. زمانى گىرپانەوەي ئەم چىرۆكە (يەكەم كەسى تاك) و ھۆگرى ھىمن بە گۆرانى "ھەوارى خالى" ماملى، نىشانەيەكن لە دروستى ئەم بۆچوونە. بەلام بۇ سەلماندى يەكجارى چەند رستەيەك لە ھەردوو سەرچاوەكە (لە كويۇە بۇ كويۇ و ھەوارى خالى) لە پەنا يەك دادەنيەم تا خويئەرانى بەرپز بە دئىيايى زياتر ئەم بۆچوونەم لى وەرگرن.

لە كويۇە بۇ كويۇ

۱. خەريك بوو شتيك بە شتيك بكەم كە بابم تيگەيشت ئەو ماوہ لە عومرەم بەزايە چووہو لە خانەقا نەمخويندووہ. رايگويژتەم بۇ "كوليجه" ئەويش ملكى خالم بوو مامۇستا فەوزى لەوئ مەلایەتى دەکرد.

۲. با ئەوہش بليەم من لە "كوليجه" بۇ يەكەم جارو ئاخەر جار ئاشق بووم. عىشقىكى پىر سۆزو كول و ئەفلاتونى، عىشقىكى پاك و خاوين و ئاسمانى. عىشقىكى ساكارو مندالانە و دوور لە ھەوەس و ھەوا. بەلام ئەو عىشقى زۆرى نەخاياند. زۆرى دەوام نەکرد. ئەو گپو كفە زوو دامرگا و خۆلەميشى فەرامۆشى دايبوشى.

۳. گراوييەكەم گالتەي بە ھەستى پاكى من كرد. ئەو لە من بە ئەزمونتر بوو. ئەو ھەوسباز بوو نە ئاشق. بەلام ھەرچى بوو ئەو گپو كفەش تەئسپرى لەسەر قەريجەي شاعيرانەي من بوو.

۴. سالى ۱۳۱۷ كە لاويكى ۱۷ سالى بووم. مامۇستاكەم لە كوليجه رويشتو منيش دەستم لە خويندن ھەلگرتو چوومەوہ مالى و دەستم كرد بە كارو كاسبى.

۵. بېچگه له کارو کاسبى رۇژانه موتالاولو... خویندنه وهى شهوانه له وئى سهرگهرمى دیکهشم بوون سواری و تهقله و رمبازىؤ راوهکهوو راوهتاژى و راوه تفهنگ.
۶. بابم ئهسپى زور رهسه و باشى ههبوون... سوارىكى باش بووم و لاغم چهند عاملاندن، بهلام قهت راوکهرى چاک نهبووم.
۷. ...بوؤ خاترى کومهئه من دهستم له ياريك ههنگرت که به گهورهترين مهحرووميههتي ژيانمى دهزانم و رابردنى زهمانىش له بىرى نهبردومهوه و ناسوورى له دلدا ههر ماوه.

ههوارى خالى

- الف - ئه و سهردهمى من له تاقى لاوهتى دابووم، هيشتا شهپى دووهمى جيهانى نهقهوماوو.
- ب- شازده حهفده سائه بووم که دهستم له خویندن ههنگرت و چوومهوه دى. باوکم ئهسپىكى زور جوان و باش تفهنگىكى روايى دامى، وهك ههموو دنيا م ههبي و ابوو. زورم شايى به خو بوو. ههموو رۆژى بهيانى زوو سوار دهبووم و به دهشت و مهزاردا دهگهپرام. پاش نيوهرۆيهش دهستم دهدايه تفهنگ و دهچوومه راو.
- ج. ههچهند ناشى بووم و راوم نهدهزانى و باشم نهدهنگاوت، ديسان زورم گوشت.
- د. ديتم كىژىكى... له بهر دهركى رادهوهستى و تهشى دهريسى.
۵. ئه و له من باو خوشت بوو، رهنگ بوو يهك دوو سال به تهمهنتر بى. ئه و گهوره كچ بوو من ميژمندا. ديار بوو له دلداريشدا ئهزموونى زياتره.
- و. ئه وه نه يهكهم دلداريم بووه نه ئاخر دلداريم... بهلام خوشترين دلداريم بووه.
- ز. له شازده حهفده سائيدا دهستم به شيعردانان كرد... (پاشهروك ل ۱۹۰)
- وهك دهبينين ويكچوونهكان به رادهيهكن كه جيگاي هيچ گومانىك ناهيلنهوه جارئ شپوازي نووسين ههر له بنهپهتهوه يهكه. رپكهوتى رووداوهكه و تهمهنى نوسهرو قارهمان (ژماره ۴ و ب پيك بگره). له ههردوو لا باوك ئهسپى چاكي داوئى (بو ۴) راوکهرى چاک نهبوون (۴ و ج) تهمهنى كچهكه زياتر بوو له دلداريشدا به ئهزمونتر (۳ و ه).

ئەنجام

ھەواری خالى بېگومان بەشىكى ھەلقرتاوى "لەكويۈە بۇ كوي" يە گراوى ھەمىشە خۇشەويستى ھيىمن، ناوى "ھەمىن" بوو (رەنگە ھەر بە يادى ويش مامۇستا ناسناوى "ھيىمن"ى بۇ خۇى ھەلبىزارد بى"، كچى پياويكى مەردارى دەولەمەند بوو مائىان ريىگاي چوار رۇژى كاروانى ليرەوۈ دەور بوو (ھەواری خالى).

رەنگە ھيىندىك لە خويىنەرانى بەرپىز بېرسن: گرىمان كردم وابوو، ئىستا پاش ئەو ھەموو سالە، كرىنەوۈدى گرىى ئەو رازە چ پىويستى و بەرژەوۈندىيەكى ھەيە؟ يان بفرەموون مادام مامۇستا ھيىمن بە راشكاوى ئەم رازەى نەدركاندوۈ، من بۇچى ئەم كارەم كرىد؟

لە بابەت پىويستى و بەرژەوۈندى ئەم كارەوۈ، دەبى بلىم: خۇزگەو داواى ھيىمن و گەلىك لە ھۇگرانى، درىژە پىدانى "لە كويۈە بۇ كوي" بوو. بە پىى ئەم بەلگانە ئىستا دەكرى بە دلىيى چەند لاپەرەيەكى بخەينە سەر.

ھۇيەكى ترى ئەم پىويستە ئەوۈيە كە ئەم بەسەرھاتە يەكەم فۇناغى ساغ بوونەوۈدى كەسايەتى (ھيىمن)ى شاعىرە، ھەلبەت پىشتر يان، لە خانەقا، مەشقى "موشاعىرە" و شىعىرى لاسايى و تىھەلكىشى كرىدبوو، بەلام ئەم دلدارىيە، جگە لەوۈدى بناغى "بلووغى جىنىسى" ھيىمن بوو، كەسايەتى فەردى و شاعىرانەى ئەويشى ساغ كرىدەوۈ. واتا تىكرىراى ئەزموون و زانىارى و ھەلسوكەوت و بىرەوۈرىيەكانى تاك و تەراو پەرەوازەى پىشووۈ (وەك خويىندى شارى، ھاتوچۇى مەككەمەى قازى، ھاورپىيەتى و ھاوبىرى ھەژار، ژيانى لە خانەقاو....) وەك تەسبىحىك ھۇندەوۈ نەزم و رىك و پىكى پى بەخىشەن. كورتى بىرپىنەوۈ ھيىمن خۇى ناسى و لەم خۇناسىنەدا دەورى ئەم عىشقە لە مەكتەبى "فەوزى" كەمتر نەبوو كارتىكرىنىشى (لەسەر ھەست و نەست و خووخدى ھيىمن) ئەبەدى بوو. دلىناسكى و ھەستىارى و ھۇگرى بە سروشت و ئەوین تا دەمى مردن لەگەل ھيىمن مانەوۈ. لە بوارى شىعدا ھيىمن لە سايەى فەوزى فۇرم و تىكنىك و شىوازى تايبەتى خۇى داھىنا بەلام ھەستى ناسك و ئەویندارانەى لە سايەى عىشقى "ھەمىن"دا گۇرا. ئەمەش چەند نىشانەيەك لە راستى ئەو بۇچوونە، لەناو بەرھەمەكانى ھيىمندا:

۱. ... لە كولىچە بۇ يەكەم جارو ئاخىر جار ئاشق بووم. عىشقىكى پىر سۇزو كول و....

۲. ئەوۋە نە يەكەم دلداریم بووۋە نە ئاخر دلداریم... بەلام خۆشترین دلداریم بووۋە.

۳. ئەو گرو كفهش تهنسیری لهنسر قهریحهی شاعیرانهی من بوو.

۴. له شازده حهفده سالیدا دهستم به شیعر دانان كرد.

۵. بۆ خاتری كۆمهله، من دهستم له یاریك هه لگرت كه به گه ورهترین مه حروومییه تی ژیانمی ده زانم و رابردنی زه مانیش له بیرى نه بر دوومه ووه ناسووری له دلما هه ر ماوه...

له م دوا به ندهدا ده بینن كه هیمن چه ند به حه سرهتو ته ئكیده وه ئاماژه به و بیره وه رییه ده كا. هه روه ها بۆمان روون ده كاته وه مادام هیئنده هۆگری هه مین بووه، بۆچی وه دواى نه كه وتوو؟ رووداوه كانی دواتر (كۆمارى مه هابادو چالاكییه كانی هیمن و رووخانى كۆمارو ژیانى ئاواره یی و...) هۆی ئەم ناكامییه بوون.

جگه له مانهش هیئدیك تابلۆ وینه و وشه ده به ره مه كانی هیمن (به تایبه ن ده شیعره كانی) دا، نیشانده رو سه لپینه ری كارتیكردنی ئەم عیشقه ن ده ته واوی ژیانى هیمندا. بۆ وینه وشه گه لی "ژوان، جی ژوان، ره شمال، بیرى، شهنگه بیرى، ماچ، رامووسان، گراوی" بوونه میوانی هه میشه یی شیعره كانی، به راده یه ك كه ئیستاش پیناسه ی ناشنای شیعره كانی هیمن:

- بۆنى گورخانه یی لیدی جی ژوان.

- له جی ژوانی له میژه چاوه ریتم.

- وه ره ئیره و ببینه ورده ههنگاوی به ره و جی ژوان.

- وه ره ئیره و ببینه نازی بیرى و دهس بزوی شوان.

- له جی ژوانی كه دهكوشم مه مکی یاری.

- شهنگه بیرى یارو دهسبازی كوری كۆچه ر نه بی...

- شهنگه بیرى سالی سالان له كوێستانى له نیو مه پرى

- له بهر دهركی ره شمالان ده بینى چا و كه ژالان.

- هیمن له سه ره خو به نه كه ی بچی بۆ هۆبه.

- دهنه ده شكینی تۆبه ئاور دهگری وهك سۆبه.

- تۆ به ئینیم پی بده تا من به ره و ژوان ببه وه.

- شهنگه بیرى بسره وه فرمیسكى بی شوانی ئیتر.

– دېم بەرەو ھۆبەو ھەواری باسەفا.

.... –

بە سەرنجىكى ورد لە شىعرەگانى ھىمەن بۆمان بوون دەبىتەوہ كە سۆزو ئەمەگى تايبەتى ھىمەن بەرانبەر بەم چەند وشانە بە رادەپەگە كە پەيتا پەيتا تابلۇى جوانترى لى ساز كرددوون و ئىمە لە دوويات بوونەوہيان وەرەز نابىن، ھەروہا ئەم وشانە تا دوايىن شىعرەگانى ھىمەن ھاتوون و ھى سەردەمىكى تايبەتى و ديارىكراو نين.

ئاکام:

چىرۆكى "ھەواری خالى" ئەفسانە يا حىكايەتىكى دەسكرد نىيەو بەسەرھاتى راستەقىنەى تاقە عىشقى بەردەوام ژيانى ھىمەن. وایى دەگرى وەك بەشىكى ھەلقرتاوى بەسەرھاتى مامۇستا ھىمەن (لە كويۇە بۇ كويى) سەيرى بكەين و كەلگى لىوەرگرين. مامۇستا بە ھۆى تىيىنيەك ئەم بەسەرھاتەى وەك چىرۆك دارشتووہ و مەبەستىشى شاردنەوہى ھەمىشەى ئەم بەسەرھاتە نەبووہ و بگرە ئاواتى خواستووہ رۆژىك بتوانى ئەم چەشنە رازانەى ژيانى خۆى بىدركينى. چۆن دەيزانى بۇ ناسين و ناساندنى كەسايەتى راستەقىنەى خۆى و شىكردنەوہى ھەركام لە بەرھەمەگانى، پەردە لادان لەسەر ئەم رازانە پىويستە. رەنگە لە شىكردنەوہى بەرھەمەگانى ترى مامۇستاش، ھىندىك لايەنى ترى ژيانى ھىمەن روون بىتەوہ. ھىوادارم ئەم بۇچوونەى من لەسەر "ھەواری خالى" ھەلەى تىدا نەبى و ببىتە سەرەتاي روانىنىكى قوولتر لە بەرھەمەگانى مامۇستا ھىمەن.

گۇفارى (مەھاباد)، ژمارەى (۴۸)، سالى چوارەم، ۲۰۰۵.

له بیرم مهکه

میپهری پاکزاد - مههاباد

شیعری "له بیرم مهکه" یه کیك له شیعره جوانهکانی ماموستا هیمنی نهمره که له لاپه‌ره‌ی ۱۹۹ ههتا ۲۰۵ دیوانی "تاریک و روون" دا له چاپ دراوه. له قالبی مه‌سنه‌ویداو له سه‌ر کیش واته و مزنی هیجایی نیژیک به به‌حری موته‌قاریبیی ئه‌سه‌لم "فع لن فعولن فع لن فعولن" هو ئاوا ده‌س پی‌ده‌کا.

وه‌هام بیستوه سه‌رده‌می پیشوو

له گه‌وره شاریک نازداریک هه‌بوو

ناوه‌روکی شیعره‌که باسی کورو کیژیکه که کیژه‌که له جوانی و شوخ و شه‌نگیدا مه‌شه‌وری شار بووه و خوازیاری زور بوون. به‌لام:

له هه‌مووان داوخوازتر لاویک

بوو، نه‌ده‌ژیا به‌بی ئه‌و تاویک

قسه‌ی دلسۆزو دۆستی نه‌ده‌بیست

له دنیا‌ی رووناک هه‌ر ئه‌وی ده‌بیست

هه‌ر بۆیه شه‌وو روژ له هه‌وئی ئه‌وه‌دا بوو که کاریک بکا هه‌تا ئه‌و نازداره‌ی بۆ بیته رهدایه. وهرز، وهرزی به‌هار بوو.

به‌هار که به‌زمی ته‌بیعه‌ت گه‌رمه

دلی نازداره‌ی بی به‌زه‌ش نه‌رمه

به‌لینی پی‌دا، کیژۆله‌ی چاو جوان

له ده‌ری شاری بۆی بچینه ژوان

دوای ئه‌وه‌ی که کورو کیژ له ژوانگه‌ی دلداری به یه‌کتر ده‌گه‌ن هه‌تا کاتی روژئاوا به‌زمی عه‌یش و ته‌ره‌بو عه‌یشقبازی ده‌گه‌رن، ئیواره‌ش هه‌رچه‌ند:

هه‌رچه‌ند له دینی یه‌کتر تیر نه‌بوون

ناچار بوون هه‌ستن به‌ره‌و مال بیزوون

شل شل داگه‌ران بۆ دم رووباری

تا پیش تاریکان بچنه‌وه شاری

لەسەر كەندى چۆم راوستان تاوئ

كچ دىتى لەناو نېرىنەى تاوئ

چەپگە گولكى وەكوو پتى خوئىن

كوتى: ئاى جوانە! ئەو گولى كوئىن؟

برىا ھى من با ئەو گولە سوورە

حەيفە كەوتە ناو ئەو شىت و شوورە

ھەر دەگەنگوو كچ ئاوات بۆ چەپكە گولى ناو ئاو دەخوازئ،

ھىشتا قسەكەى نەكردبوو تەواو

كە دلدارى شىت خوى خستە ناو ئاو

بە پەلە فازە دەسكە گولەكە وەدەس دىئى و بۆ لای خۆشەويستەكەى داوئ و دەلئ:
ھانى گولەكەت لەبىرم مەكە، ھەر كەوا دەلئ، گىژا و لوولى دەداو شەپۆل نوقمى دەكاو
خورپىنى چۆم لەگەل خوى دەباو بەم جۆرە تۆمارى ژىنى كورتى دەپچىرتەوہ.
پىويستە بگوترى ناوەرۆكى ئەو داستانە لە ئەدەبىياتى فارسىشدا وئىنەى ھەيەو بىستراوہ،
تەنانەت وەبىرھىنەرەوہى بنەماى ئەو مەسەلە مەشوورەى فارسىشە كە دەلئىن "بازم
دستە گل بە آب دادى" ھەر بەو شىوہ ھاتۆتە نىو پەندو مەسەلى كوردىش، وەك دەلئىن
"فلانى ديسان دەسكە گولى بە ئاودادا" شوپىن دانانى ئەو داستانە لە ئەدەبىياتى فارسىدا
لە شىعرى شاعىرانى ئەوورۇدا بەم جۆرە بەدى دەكرئ: لە ديوانى ئىرەج مىرزادا ئاوا
ھاتوہ:

لە گوڤارى "ئەقدام" چاپى تاران مەبەستىك لە ژىر سەردىرپى "ھدىە عشق" واتە
"ديارى ئەوين" وەك مەبەستىك بۆ كى بەركى لەنىوان شاعىرانى ئەو سەردەم، دانرابوو
ھىندىك لە ھۆنەران و شاعىران لە ئىستقبال و بەرەو پىلى ئەو مەبەستەدا،
مەيداندارىيان كرددو شىعريان سەبارەت بەو مەبەستە ھۆنىوہتەوہو ھەر كام لەوان
ويستوويناھە جوانترىن و ناسكتىن وشەو رستە بكەنە كەرەستەى دەرپرپىنى مەبەستى
دلدارى بەرباس، بەلام لەو ناوہدا تەنيا كەسىك كە توانى، تواناى خوى لە كارى
شاعىرىدا پترو جوانتر لە ھەمووان دەرپرپى و دلواترو شىرىنتر لەوانى تر بئ، "ئىرەج
مىرزا" بوو كە بە ھەلبەستنى ئەو شىعرە پلەى يەكەمى لەو كى بەركىيەدا ھىناوہ، وا
چاكە بزانىن كە ناوەرۆك و ماكەى ئەسلى ئەو شىعرە لە ئەدەبىياتى ئوروپايى وەرگىراوہو

له ئەسڵدا سەردیڤری شیعرەکه "له بیرم مەگە" یا "فرامۆشم مەکن" بوو. لێرەدا بەر له تیببینی و لیکدانەوێ ئەو شیعرە ی مامۆستا هیمن چاویک دەخشینین بەسەر شیعرە فارسیەکه ی ئیرەج میرزادا که له بەحری رەمەلی موسەدەسی مەخبوونی مەحزوف لەسەر کیشی "فاعلاتن فع لن" دا هۆنیوەتەووە له سالانی رابردووشدا بە شیوەی تەنسیقیکی مەشهور لەلایەن خۆش وێژی بەناوبانگ خانمی هینگامە ی ئەرخبەوان خۆیندراو تەووە:

عاشقی محنت بسیار کشید

تا لب دجله به معشوقه رسید

نشده از گل رویش سیراب

که فلک دسته گلی داد به آب

نازنین چشم به شط دوخته بود

فارغ از عاشق دلسوخته بود

بئ شک شویندانانی شاعیری لەسەر شاعیریکی تر یا نیستقبال کردنی چەند شاعیر لە مەبەستیکی و هەوینیک نە تەنیا شتیکی کەم بایەخ و سەیر و ناشایست نییە، بەلکو تەنانەت هەلەدەکوێ لەو ئیلهام وەرگرتنەدا روانگەگەلی جۆراوجۆرو نوێ بەرھەم بییت، هەر چەند حافزی شیرازی باشی گوتوو:

یک قصه نیست غم عشق واین عجب

ازهر زبان که می شنوم نامکرر است

وەک شویندانانی شیعی "هەلۆ" ی بۆشکین لەسەر هۆنراوە مەشهورەکه ی دوکتۆر خانلەری و شوینی هەلۆی خاتلەریش لەسەر شیعی هەلۆی مامۆستا سوارە ی ئیلخانی زادە کە لە نەوعی خۆیاندا شاکار بە حیساب دین.

با بیینەووە سەر باسی شیعرەکه، مامۆستا هیمن وەک ئیرەج میرزا راستەوخۆو بئ پیشەکی نایەتە سەر دیمەنی ژوانگە ی عاشق و مەعشوق، بەلکو لە پیشدا گەلەلە ی بۆ دادەپێژێ و خۆینەر یا بیسەر پتر تامەزرۆ دەکا و تەنیا ئامانجی گیرانەوێ چیرۆکیکی یا رووداویکی تراژدی عیشتی نییە، بەلکو بە عیشت و هەووس کە تاییەتی هەرەتە ی لاوەتیە، دەست دەکا بە پێهەلگووتن بە بەھاری تەبیعیەتی کوردستان و رەنگ و بۆیەکی کوردی بە داستانەکه دەدا و بە تراژیدیش تەواوی دەکا و بە پەند و حیکمەت و ئامۆژگاری

نەتىجەى لىۋەردەگرىۋ بە ئەفكارى ناسىۋنالىستى و نىشتمانپەرۋەرى و ئازاپەتى و مەردايەتى - كە يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى ھەرە گرىنگى شىۋازى فىكرى شىعەرى ھىمەن - ئامانجى دلى خۆى لە دىپرەكانى كۆتايى شىعەرەكە گرى دەدا و لاپەرەى حىكايەتى ھەرماۋى عىشق و دلدارى تا ھۆننەۋەى ھەلبەستىكى تر وىك دەنى.

بىرۋان چۆن دەستى پىكردوۋە ھاۋرپى لەگەل قارمانەكانى داستانەكە شادو بە كەيفو بى غەم دەبى و دىمەنى جوانىيەكانى ئافرەت و سروسىتى بەھارو لاۋىتى و عىشقبازى لە داۋىنى سروسىتى، رايەدەچلەكىنى:

ۋەھام بىستوۋە سەردەمى پىشۋو

لە گەۋرە شارىك نازدارىك ھەبوو

كچىكى قىت و قۆزو كەلەگەت

شاكارى دەست و نەخشى تەبىعەت

شۆخ و لەبارو جوان و رەزاسووك

لە راست روۋى دەچوۋ ئابروۋى گولۋوك

دىتمان كە ئىرەج مىرزا لە يەك بەيتدا رەنج و مەررەتى عاشق بۇ گەپشتن بە مەعشوقى دەربرپوۋە كە لە وىنەى خۇيدا جوانە و نەوعىك رەعايەتى ئىجازى تىدا بەدى دەكرى، بەلام مامۇستا ھىمەن ھەر ئەو بەيتەى بەر بلاۋتر كىردوۋە بۇ گەپشتن بەو بەيتە "عاشقى محنت بىسار كشىد/تالب دجلە بە مەشوقە رسىد" ۲۶ بەيتى سەبارەت بە تارىقى جوانى كىزى بەرباس و ھەرۋەھا تەوسىفى تەبىعەت ھۆنىۋەتەۋە، ھەرچەند رەنگە بە بۇچوۋنى كارناسانە ناۋى ھەشۋى لەسەر دابىرى بەلام بىگومان ئەگەر ھەشۋىش بى ھەشۋىكى مەلىحە، چۈنكە بە راستى بە تەوسىفەكەى لەتمەيەكى لە پەيكەرەى چىرۆكەكە نەداۋە تەنەنەت تەوسىفەكەى ئەۋەندە جوان لەگەل كەلتوۋرو زبەن و دابو نەرىتى كوردەۋارى تىكەلاۋە كە بە راستى خۋىنەرى كورد بە تەۋاۋى بەرەو دىتن و ھەست پىكردنى جوانى و قولتەرىن و خۇشترىن چىزى عىشق و ھەۋەس لە داۋىنى بۇن و بەرامەى بەھارو سروسىتى رازاۋە دەبا يانى ھەر ئەو شتەى كە لە ئەدەبىياتى فارسىدا پى دەللىن رۇحىەى شادى تەلەبى ئىرانىيەكان لە سەردەمى چاخى كەۋناراۋە تا ئىستا، بە واتەى تر باشترە بللىن ئەسلى وىستى دەرۋونى ھەموو مەۋفىك گەپشتن بە

ئەوجو كەمالى خۇش و جوانى و لەززەتە، لەززەتلىكى پىر بە پىستى ماناى وشەى
"خۇشى" بە جۇرى كە خوینەر هەتا ئەو جىگەى كە دەلى:

هەرچەند لە دىنى يەكتر تىر نەبوون

ناچار بوون هەستن بەرەو مال بېزوون

رەنگە بتوانى يان بىهەوى خۇى لە جىگەى قارەمانەكانى چىرۆكەكە دابنى و تام و چىژى
تايبەت وەرگى، بەلام دواى وريابونەو بە هوى خنكانى عاشق لە رووباردا وەك ئەو دىيە
كە بە پتەيەك دلى وەهۆش بىننەو تازە دەزانى كە عاشقى ژىن و ناكامى شانۆ بەجى
دىلى و رەنگى رەشى بىوفايى ئەو شۇخە، يا وا چاكە بلىين رەنگى رەشى بىوفايى
دونىاى ناپايدار بەسەر سەحنەى شانوى شىعرەكەدا بلاودەبىتەو و تامى تالى
راستەقىنە دەرخواردى خوینەر و بىسەر دەداو ئىنجا رىنوین و فەيلەسوفىك، فەلسەفەى
ژيان "مەولانا ناسا" دەهينىتە بەرباس و لىكدانەو، بەلام نەك لە روانگەى عىرفانەو.

كە ئەوەى بىنى كىژى شەنگ و شۆر

لەوى رانىشت و كىر دىيە زىر و هۆر

هەتا ماو بەك دژو وەرەز بوو

كەم كەم دلدارى پىشووى لەبىر چوو

يەك تىرى كىرت لە كورانى شارى

سەر لە نوئ دەستى كىر بە دلدارى

ژىن راناوەستى هەوەس نامرى

دلدارى لەگەل مردوو ناكىر

زىندوو پىوېستى بە هاودەم هەيە

بۆ مردوو مردن هەر ئەفسانەيە

ئىستا بىنين كە مەولانا لە يەكەم داستانى دەفتەرى هەوەلى مەسنەويدا گىرانهو دى
داستانىكى لە گوین ئەو داستانە كە عىشق و ناكامى و مەرگ لەبىر بردنەو دى مەعشوق
باس دەكا چلۆن عارفانە دەوى.

بشنويد اى دوستان اين داستان

خود حقيقت نقد حال ماست آن...

خوشر آن باشد که سر دلبران

کفته آید در حدیث دیگران...

ئىستا چاوليپکهن له روانگه‌ی مه‌نتیقى کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هنگی مامۆستا هیمن که وه‌ک له شیعره‌که‌پرا دهرده‌که‌وئى ئه‌و وه‌ک مه‌ولانا دژی عیشق و هه‌وه‌س نییه، نالی که مرؤف ته‌نیا ئه‌وه‌نده بایخ بۆ لایه‌نه له ویستی دهرونیى مرؤف داده‌نى که بروانن چۆن ئامۆزگاری ده‌کا:

ژین راناوه‌ستى هه‌وه‌س نامرئ

دلدارى له‌گه‌ل مردوو ناکرئ

به‌لام ده‌گا به‌و به‌یته:

تینه‌گه‌پشتبوو دلدارى بئ هۆش

که کچ زوو کورپان ده‌که‌ن فه‌رامۆش

هیچ که‌س به‌و کاره نالی نازایی

خۆ به‌کوشت بدا پیاو به‌خۆپایی

ده‌ئیی شاعیر لی‌رده‌دا باری داستانی و عاتیفی شی‌عره‌که‌ی وه‌لاناوه‌و ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که خۆی هه‌میشه دژی بیری پاشکه‌وتوو نی‌روجاخی (مرد سالاری) بووه‌و (کیژی وریای چاو کراوه‌ی فی‌ره‌ زانیی ده‌وئ) به‌داخه‌وه‌ یه‌ک لایه‌نه به‌ قه‌زاوه‌ت دانیشتوووه‌و حوکمی داوه که کچ زوو کورپان ده‌که‌ن فه‌رامۆش — که به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ش که‌م نه‌بوون کورانی‌ک که زوو کچیان فه‌رامۆش کردوووه‌و — تازه له‌سه‌ر عیشق و ویستی دل خۆ به‌کوشتانی پی‌ کاریکی به‌ فی‌رۆیه، له هه‌مان کاتدا دیسان له ئه‌ده‌بیاتی ئه‌ورۆیی کورددا مامۆستا گۆرانیش هه‌یه که ده‌فه‌رمووی:

بلی به‌و بووکی تازه‌ی یه‌کشه‌وه‌م گه‌ر هاته‌ سه‌ر نه‌عشم

نه‌لی خۆی بۆ وه‌ته‌ن کوشتو له‌ رپی عه‌شقی منا نه‌ژیا

وه‌زیفه‌م بوو له‌ پیناوی ولاتی‌کا سه‌رم به‌خشم

که‌ تۆی په‌روه‌رده‌ کرد بۆ من له‌ داوینی چیاو که‌ژیا

لی‌رده‌دا جی‌گایه‌تی له‌باره‌ی ره‌وانشناسی و کۆمه‌لناسی ئه‌و به‌شه له هه‌لبه‌ستی مامۆستا هیمنی نه‌مر لی‌کدری‌ته‌وه‌. هه‌رچه‌نده ره‌نگه مامۆستا به‌بی مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت ته‌نیا بۆ هه‌لسه‌نگاندنی مه‌به‌ستی بنه‌رته‌ی شی‌عره‌که که ئامانجی نازادی و نازایه‌تی و

نەتەواپەتەن لەبەرەبەر عىشقى مەجازىدا، ئەو چەند بەيتەى ھېنابىتتەو، يانى دەپھەوئى بلى ئىنسان ئەگەر بۇ مەبەستىكى فەردى و بچووك وەك عىشقى و ئەوینی دوو دلدار لە بەین بچى زوو لە بیر دەچىتتەو، كەواپە بۇ ھەرمان بوون و لە یادى رۇژگار نەچوونەو و چاکە ئىنسان بە مەرداپەتەن و نازاپەتەن بۇ گەل و نىشتمانى گيانى خۇى فېدا بكا، وەھا ئىنسانىك ناوى نەمرە بە پاكى و چاكى.

لە كۇتايىدا لە وەھا ھەئسەنگاندنىك، وا تىدەگەين كە راستە ئەو شىعرە بە ئىلھام لە شىعرى شاعىرانى فارس و شاعىرانى ئوروپاى وەرگىراو بەلام لە نەوعى خۇيدا بە ئامازە بەووى كە مامۇستا ئەو شىعرە لە سالى ۱۹۷۳ى زايىنى داھۇنىووتتەو ئەو لە كاتىكداپە كە سالى تەقريبى كۇچى دواى ئىرەج مىرزا ۱۹۲۰ زايىنى واتە ۱۳۴۴ى كۇچى مانگى بوو، يانى شتىك لەنىوان ۴۷ سال مەودا لە مابەينى ئىرەج مىرزا وھۇنراوئى مامۇستا ھىمندا ھەپە، كەواپە سىروشتىپە ھىم بە رۈانگەپەكى تازەو دەلاقەپەكى نوئى رۈانويەتە مەبەستى كولى دلدارى نەك تەنیا بەسەرھاتى "دىيارى دلدارى"، پىويستە بگوترى تەننەت كىش و وەزنىكى كە مامۇستا بۇ ھۇننەوئى ئەو شىعرە كەلكى لى وەرگرتوو بە تەواوى لەگەل شىعرى ئىرەج مىرزا جىاوازى ھەپەو ھەرەك گوترا وەزن و كىشى ئەشعارى ھىجابى كوردىپە كە تاپەتەن زىبان و روھىو فەرھەنگ و تاپەتەندىپەكانى ئاوو ھەواى و مېزووى و سىياسى و كۆمەلپەتەن نەتەوئى كوردە، بۇ وپنە چا و لە كىشى ئەو بەيتە فۇلكۇرپانە بكەن كە دروست لەسەر كىشى ئەو شىعرە مامۇستاپە:

ئەگەر نەبواپە بە بۇنەى تۆو

ئەمەن چىم ئەكرد بەم دەشت و كۆو

ھەسارە چكۆلەى دارە سېو تېدا

كەردنى لېو ئالېم بەرموورى تېدا

چەند چاك و پىرت بۇ دەخولامەو

لەبەر سىبەرت نەھەسامەو...

باشترە يادىكىش بكرى لە شىعرى مامۇستا گۇران بە ناوى "گولى خويناوى" كە ھەر لەسەر مەبەستى دلدارى و دىيارى دلدارى و تراژدىاي عىشقى باس دەكا:

بىروانە، شاپپە، چۆپپە، لەو مائە

گوى بگرە دەھۆلە، زورنایە، شمشالە

لەم ھۆنراوھەدا مامۆستا گۆرانیش ھەر وەك ئیڕەج میرزا بە تاییبەتی باسی عیشق و دلداری دەگا بەلام ئەمجارە عاشق بە ناو ناخنکی بەلگو بە گوللە یاساوتی کۆشکی شا، واتە بە تیری دوژمن دەپیکرئ و گیانی خۆی بۆ ھینانی چەپکە گولئیک لە باغچە ی پاشا بۆ دیاری نازداری بەخت دەگا. لە ھەلسەنگاندنی لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا دەتوانین بلیین لە باری زمانی، واتە وشە ی جوان و رەسەنی کوردی، ھەر وەھا لە باری تەعابیری نوئ و بەرزی دلداری و بەتاییبەتی لە باری کیش و ناوەرۆک و پێھەلاگوتندا کاری مامۆستا ھیمن لە نەوعی خۆیدا لە پلەھەکی یەگجار بەرزداھە و دەبی بلیین وەك زۆربە ی ئاسەوار ی شیعی مامۆستا، شوینکی تاییبەت لەسەر خۆینەر دادەنی و خۆی لەناو خۆیدا یەکی لە شاکارەکانی مامۆستایە کە ناو و زبانی فەسیحی مامۆستای لەگەڵ ئاسەوارە بە نرخەکانی تری، وەك ھەمیشە ھەرماو و زیندوو راگرتوو و بە وتە ی ئەدەبیاتی ئەورۆ سیفەتی سەھل و مومتەنیعی بە ئاسار و ھۆنراوەکانی ھەرماوی مامۆستا و ناوی بەرزی خۆشی وەك خۆی گوتەنی:

کەسیک دەیەوئ قەت نەکرئ لە بێر

ناوی لاپەرە ی میژوو بکا داگیر

خەلک بە مەردی و ئازایی و پیاوی

ھەتا ھەتایە ھەر بەرن ناوی

بێ بە مایە ی سەربەرزی کۆمەل

بۆی دروست بکەن پاش مردن کۆتەل

لە ریزی گەوران ناوی بنووسرئ

سەت شیعی باشی پێ ھەلبگوترئ

جیی شانازی بێ بۆ نەتەوہی خۆی

گۆر ی مەزار بێ، کپنۆش بەرن بۆی

خۆ فیدا بکا بۆ گەل و خاکی

ناوی نەمرە بە پاکی و چاکی

بەئێ ھیمن ناوی نەمرە، رۆحی شاد بێ و ریگە ی پڕ رێرەوہ.

گۆفاری (مەھاباد)، ژمارە ٦٣، سالی شەھەم، ٢٠٠٦، ل ١٠١-١٢.

لە تايبەتەندىيەكانى شىئەرى ھېمىن

عەبدوللا سەمەدى

۴۳ سال لە ژيانى ۶۵ سالەى مامۇستا ھېمىن، ژيانى ئەدەبىي بوو. ئەوھى لەو ماوھىدەدا خولقا، بريتى بوو لە شىئەرى، پەخشان، وتارو وەرگىپران. يەكەم شتى كە چاپو بلاوكرايەوھ سالى ۱۹۴۲ لە ژمارە (۲)ى گۇفارى نىشتماندا، نووسىنىك بوو بە ناوى (خۆت بناسە) و دوو پارچە شىئەرى، بابەتەكانى شىئەرى مامۇستا ھېمىن بريتىن لە مافى نەتەوايەتى، ئازادىي ژن، ئەووين (نەك عىرفانى، بەلكو زەمىنى و خاكى)، رەخنەى كۆمەلەيەتى، راستەقىنەكانى ژيانى كۆمەل (وھك: غەم و شادى، كارو تىكۆشان....).

ديارە يەكەم كەرەسە لە شىئەردا، زمانەو؛ يەكەم كەرەسەش لە زماندا وشەيە، شاعىر لە رىنگاى زمان و وشەوھ ھەم ھەست و سۆزو بىرو برۋاو ھەلويسىتى خۆى دەردەبېرى، ھەم پىۋەندى بە كۆمەلگاۋ چىن و توپژەكانى خەلكەوھ دەكا. دەلېن زمانى ھەر كەسە، جىھانبىنى ئەو كەسەيە. كەوايە ھەر بىرۋاپايەك يا ھەر قۇناغىك لە ژيانى كۆمەل، زمانى تايبەت بە خۆى دەخوازى. بۆيە زمانى نالى و مەحوى و سالم و مەولەوى، دەنگى سەردەمى خۇيانن و ھەر بەو چەشنەش؛ دەنگى حاجى قادرو مستەفا بەگ دەنگى سەردەمىك و دەنگى شىخ نوورى و گۆران و ھەردى و زيۋەرو دىلانېش، دەنگى سەردەمىكى تايبەتن. سالانى كۆتايى سەدەى نۆزدەو سەرەتاي سەدەى بىستەم لە كوردستان بە گشتى و لە رۆژھەلات و موكرىان بە تايبەتى، سەردەمى جموجۆل و ئالۆگۆرۋ گەلېك گۆرۋانى بەرچاۋ لە ژيانى كۆمەلگاۋا بوو، كە ئەويش دەنگ و زمانى تايبەت بە خۆى دەخواست. ئەو دەنگە لە زمان و بەرھەمى شاعىرانىكى وھك سەيفولقوزات، مەلا مارفى كۆكەيى، ئاوات، خالەمىن، ھېمىن، ھەژارو محەممەدى نوورېدا دەبىسرى. ھەرچەند ئەوانە دەنگى سەردەمىكى ھاوبەشن، بەلام ھەر كام تايبەتەندىي خۇيان ھەيە.

ئەو تايبەتەندىيانە، لە چەند لايەنىكى وھك: زمان، قالب، ئاھەنگ، ھەست، جوړى پىۋەندى گرتن بە خەلك، قورسى و سووكى بارى فەرھەنگى و زانستى و زۆر شتى دىكەدا خۆ دەردەخەن.

لەوانەپە شاعیرێك لایەنی زمانی و ھونەرییەكەى زۆر بەھێز بێ، بەلام لە ھەمان كاتدا لایەنى پێوەندى و بەربلاوى لەگەڵ كۆمەڵدا كز بێ. یا لایەنى فەرھەنگى و زانستییەكەى بەھێزو بارى ھونەرییەكە كز بێ. ئەو شاعیرانەى كە بە ناوى لووتكە لەزەمانیكدادا دەناسرێن، ھەر ئەو كەسانەن كە لەھەموو ئەو لایەنانەدا توانیویانە سەرگەوتن و دەست بێنن. كارى مامۆستایانى رەخنەى ئەدەبىیش ئەوھى كە ئەم لایەنانە بە پێوانەى تاییبەتى خۆى، ھەڵدەسەنگێنن و بە دەلیل و بەلگەوھ جیگەو پێگەى ھەر شاعیرێك دەدۆزنەوھ. نەقدى ئەدەبى، واتە ھەلسەنگاندنیكى رەخنەییانەى بەرھەمى لووتكەكانى ئەدەبىمان، پێویستییەكەو جیگای بەتال ماوئەوھ. تاوتووى كردنیكى رەخنە ئامیزى بەرھەمى شاعیرێك، نووسەرێك، ھونەرمەندیك، وەكو شىكردنەوھى تاییكى تاییبەتە لە میوھبەك یان چەشنە خواردەمەنییەكدا، تالى شیرینی، ترشى، سوپى، تفتى، ھەركام بەپرادەھىك و دەرسەدیكى دیاریكراو دەكەونە پەناى یەكتر و تاییكى تاییبەت دەخوێنن. دەرخستنى رادەى تایییەكە ناتوانى بە خالیكى مەنفى بژمێردرئ و لە پەلەى ھونەرى كاركە كەم ناكاتەوھ. بەلكو رووناكییەك دەخاتە سەر بابەتەكەو چەشنە ئاگادارییەكى زانستیانە دەبەخشى، كە زۆر یارمەتى دەدا بۆ باشتر ناسینی ھونەرمەندەكەو تێگەشتنى بەرھەمە ھونەرییەكە. خۆزگە پەسپۆرانی بواری رەخنەى ئەدەبى گرینگییەكى پتریان بەم كارە داباو خەتى سووریان لە بەرامبەر لووتكەكانى ئەدەبى و ھونەریمان ھەلبگر تاییە.

ئەگەر لێرەدا ئاماژەى ھەندى لە تاییبەتمەندییەكانى شىعەرى مامۆستا ھێمن بكەم، بە كورتى لەم خالانەى خوارەوھدا پەنجەیان بۆ رادەكێشم:

تاییبەتمەندى یەكەم لە شىعەرى مامۆستا ھێمندا، زمانە، زمانى شىعەر لە سەردەمى مامۆستا ھێمندا، زمانى خەلكە. زمانىكە كە ئەشى باسەوادو بى سەواد تاییبەگەن. بەپێچەوانەى زمانى سەردەمەكانى پێشووترمان، كە زمانى حوجرەو دیوھخان بوو، شىعەر وەك نیازى چىنو و توپۆزىكى تاییبەت چاوى لێدەكرا. بیسەر و لایەنى موخاتەبى شىعەر، چىنى خوێندەوار بوو. بۆ وینە ئەگەر نالەى جودایى ھێمن و نالەى جودایى نالى (واتە: قوربانى تۆزى رێگەتم ئەى بادى خۆش مروور) لە پەناى یەكتر دانین، رادەى جیاوازی ئەو دوو زمانەمان پتر بۆ دەردەكەوى. جیاوازییەكەش دەگەرپتەوھ بۆ دوو سەردەمى جیاواز ھەر دوو بە تاییبەتمەندى خۆیانەوھ. یانى یەك بابەت لە دوو

سەردەمى جىاوازدا ئەگەر ھەئىزىرىن و لە پەنا يەكتريان دانىين، دەبىنين دوو زمانى جىاوازيان بۇ دەكارھىنراوھ كە ھەر دوو ناويان كوردىيە. ھەر دوو زمانىش نىيازى سەردەم دروستى كرددون. فەزاي حاكم، بارى ئابوورى و سياسى، بارى ئايىنى و بىروباوھرو دابو دەستور، كەش و ھەوايەك دەخولقېن كە لەو كەش و ھەوايەدا تۆوى چەشنە زمانىك شىن دەبى و گەشە دەكا. كەوايە ئەو زمانە سادەو رەوانەى سەردەمى مامۇستا ھىمن، نىيازى رۆژ بوو. نىيازى (كۆمەلى ھىوا) و (ژ. ك) و بلاوكراوھكان و رادىئوكان بوو، كە موخاتەبەكەيان خەلك بوو بە گشتى. ئالوگۆرەكانى ناو كۆمەل راستەوخۇ شوپن دادەنىتە سەر ئەدەبىيات و ئەو شوپندانانە دوو لايەنەيە؛ يانى بە ھەمان چەشن ئەدەبىياتىش شوپنى خۇى دادەنىتەوھ سەر كۆمەل. لەو بېرگەيەدا كە مامۇستا ھىمن و شاعىرانى رەوانىيژو سادەوېژى وەك ئەو دېنە مەيدان، دەبىنين كۆمەل لە جموجولئى تازە بوونەوھدايە، رىكخراوى سياسى بە بىرى نوپوھ لە دايك دەبن؛ رۆژنامەو چاپەمەنى و كتىپ سەرھەلدەدەن؛ وەرگىپران وردە وردە پەرەدەستىنى، كە بەتايبەت ئەمەيان زۆر گرىنگە. دەبىنين زمانىش وەكى دياردەيەكى زىندوو، بە وشەو تەركىياتى نوپوھ، خۇى تازە دەكاتەوھ. تا دەكاتە ئەو جىگايەى سنوورىك پەيدا دەبى لەنىوان وەفايى و بەرەى دواى وەفايى. ئەگەر سنوورىكى زمانى، بە ماناى (پپوھندى لەگەل كۆمەل)، بۇ شىئەرى مامۇستا ھىمن بكىشىن، دەبىنين باسەوادو بى سەواد، خویندەوارى كۆن و نوئ، دەكەونە ديوى ناوھەوى سنوورەكە. زمانى شىئەرى مامۇستا ھىمن زۆر زوو دەتوانئ بىسەرى خۇى بدۆزىتەوھو زۆرتىن بىسەرىش وەدەست بىنى. بۇ وىنە ئەگەر مەحوى دەستنىشان بگەين، دەبىنين لەبارى ئەم پپوھندىيەوھ سنوورەكان تەنگىرن. واتە تەنيا توپژو چىنىكى تايبەت لە خۆدەگرن. بەلام لە بارى قوولئى بىرو ئەندىشەو فەلسەفەوھ بە پىچەوانە، مەيدانىان گەلىك فراوانترە. سالم و نالىش ھەر بەو جۆرە. دەبىنين بىسەرى شىئەرى ئەوان چىنىكى تايبەتە. بەلام بىسەرى شىئەرى مامۇستا ھىمن و شاعىرانى دەورەى ئەو، فرەچەشن و پترە. چونكە ئەو تەكنىكەى ئەوان لە زماندا بەكارىان ھىناوھ لە زىانى رۆژانەى خەلك نىزىكتەرە، لە نىيازى رۆژانەى خەلك دەدوئ. خۆشى و ناخۆشىيەكانىان و بىرو ئارەزووھكانىان دەنوئنى. بۇ نمونە:

لەكاتى نيوھ شەودا بوو شەوئ دئ

ژنىكى بىرو رەش پۆشم لە خەو دى

بە پارىز چوومە پېش لىي و گوتم پېي

چ كارەى داىە پېرە، پېم بلىي كىي

چىيە؟ چۆنە لەبەر تۆدا جلى رەش

سەرو شان و ملت بۆ ناوتە ھەش

لەگەل بېسەرانى ديارىكراو و جياوازو تايبەتى ئەم شىعرەى مەحوى:

تەرەب كەن شوكر زۆرى ھىناو ھەم

توقع زوالا ازا قىل تم

بەس ئەمرو بلى من سبەى وادەكەم

ھەموو (وادەكەم، تە، سبەى (وانەدەم)

لە نموونەگەى مەحوىدا ئەوئەندەى بارى فەلسەفى و پىشتىوانىي فەرھەنگى قوول و مەيدانى بەربلاو، ھىندە بارى زمانىيەگەى (لە روانگەى پېوئەندى لەگەل چىن و تويزە جۇراو جۇرەگانى كۆمەل)دا بە قووت و بەربلاو نىيە. پېچەوانەى ئەوئەش بۆ شىعرەگەى مامۇستا ھىمەن دروستە.

نوكتەيەكى تر ئەوئەيە كە زۇرجار ئەو بەربلاوىي بېسەرەو ئەو پېوئەندىيە توندە، لە ھەندى شاعىردا ھەيە، بەلام كەم دەوامە. يانى كاتىيەو تەمەنى كورتە. كەچى لە شىعرى مامۇستا ھىمەندا كاتى نىيە. زۇرجار وا بوو شىعريك بە بۇئەيەكى تايبەتەو ھەندراو، زمانى زۇر بە قووتى ھەيە، بە زمانى خەلكەو لە دەردو ئازارەگانى خەلك دەدوئو، بېسەرىشى زۇرە. بەلام ئەگەر ھاتوو ئەسەرى بۇئەو رووداوكە تەواو بوو، يا شەرايەتى ناو كۆمەلگە گۇرانى بەسەردا ھات، ئەوئە ئەسەرى شىعەرەكەش لەناو دەچىو شىعەرەكەش ھەكى بەرھەمىكى ئەدەبى نازى و دەمرى. بەلام مامۇستا ھىمەن تەكنىكىك بۆ زمانەكە لە كار دىنىو پىشتىوانەيەكى ھونەرىي ھەا بۆ شىعەرەكە ساز دەكاو بە چەشنىك بابەتەكە دادەمەزىنى، كە ھەم بتوانى پەنجە بختە سەر مەوزووعەكەو لە رووداوىكى ئەمروئى ناو كۆمەلگە بدوئى، ھەم تەمەنىكى درىزىش بە شىعەرەكە بېخەشىو نەھىلئى دواى گۇرانى بارە كۆمەلايەتتەيەكە، شىعەرەكە لە ئاستە خوى بكوژتەوھو لەناو بچى. ھەك نموونە دەتوانىن پەنجە دانىيەنە سەر شىعەرى كاروانى خەبات و گەلىك نموونەى دىكە:

زەردە پەرى، سوور بوو ئاسۆ خەرىك بوو سېرە ھەلگىرى

لە باتى قاسپە قاسپى كەو دەھات قىرمزنى شىپست تىرى

ھەئەت ئەو كۈللى نىيە، بەلام زۆربەى شىعەرە بۆنەو مونا سىبەتەكانى مامۇستا ھىمىن دەگىرتەو. ئەگىنا شىعەرى وەك (بەغدا نىوہى رىيەت بى) ش ھەيە كە تەمەنيان ھى سەردەمى خۇيانە.

تايبەتەندىيەكى تر، مەيدانى وشە لە شىعەرى مامۇستا ھىمندا زۆر دەولەمەندە. كە ئەوھش زۆر گرینگە بۆ دەسلەتتى شاعىر بەسەر زاماندا. ھەروھە تەركىبى تازەش لەناو شىعەرەكانىدا زۆرن، كە ئەوانىش ھەم قووت بە كەلامەكە دەبەخشن و ھەم دەبنە مال و دەسمايە بۆ داھاتوان. ھەروھە رستەكان بى گرى و گۆن، ماناكان رھوانن و تىگەيشتنيان ھاسانەو پىويستيان بە شەرح و لىدوان نىيە، يانى (بەلاغەت) يىكى تەواو ھەيە.

لە بارى مۇسقىيەو شىعەرەكان رەنگاوپرەنگن و لە لايەنى كىش و ئاھەنگەو، زۆر كەمن ئەو شىعەرەنى كە لەسەر وەزنىكى ھاوبەشدا گوتراين و بتوانين لە جوارچىوہى وەزنىكا دايانىين، يانى شاعىر زەوفىكى دەولەمەند، بەلام كەم ھەوسەلەى ھەيەو لە دووپات كەندەو ماندو دەبى. ھەر بۆيە شىعەرەكان وەكى تەسبىحكىن كە ھەر دەنكەى رەنگىك و ئەندازەيەك و نەخشىكە. بەلام ئەوہى دەنكەكانى ئەو تەسبىحە لە دەورى يەك كۆدەكاتەو، ھەئويستى شاعىرە، كە وەكى بەنىك بە كوناى ھەموو دەنكەكاندا دەگوزەرى مەجموعەيەكى رەنگاوپرەنگ دەنەخشىن. لە بارى فەزاي شىعەرەو، فەزاكە خەيالى نىيە. بەلكو فەزايەكى واقىعى ژيانى رۇزانەيە، وەك ئەو فەزايەى لە شىعەرى گۇران و ھەردى دا ھەستى پىدەكرى. ئەويەنەكان عىرفانى نين، خاكين. پىوہندى نىوان عاشق و مەعشوق، پىوہندىيەكى ئاسايى و زەمىنين و ئەگەر لەئەدەبى كلاسىكمان دا زۇرچار مەعشوق پىاو، يا مورشىدو موراد، لىردەدا مەعشوق تەنيا ئافرەتە. لە زۆربەى غەزەلەكانى كلاسكىدا مەعشوق كەسىكى ديارىكراو نىيە، واتە تۆ دەتوانى ژنىك، شىخىك، ئاوائىك يا كەسىكى تر بدۆزىيەوہو لە شىعەرەكەدا بە مەعشوق بىگرى. وەك ئەم نمونەى تاهىر بەگو زۆر نمونەى دى لە ئەدەبى كۆنماندا.

ھەر لەحزە ئەدەى وەعدەيى وەسل و نىە ئەسلى

كارت وەكو دنبايە، ھەر ئەمرۆبە بە فەردا

ناحق نيبه ناوستى ئەگەر پردى تەھممول

سىروانى سروشكم كه ئەكا ھازە لە سەردا

دل رۆيوە قوربان لە وجودم بە خەيالت

دايم لە سەفەردايە، ئەگەرچى لە ھەزەردا

كەچى لە شىئەرى ھىمن و سەردەمى ھىمندا، ئەو دياردەيە بە تەواوى گۆراو. خائىكى تر ئەوويە كە ھەرچەند مامۇستا ھىمن فۆلكلۆرو دابو نەريتە رەسەنەكانى كۆمەلى كوردەوارى وەك پالپشتىك لە شىئەرو نووسينەكانيدا گرینگی پيئەدا، لە ھەمان حالدا زۆر جاريش رەخنەيان ليدەگرئ و ھەلدەكوتيتە سەريان. يانى ئەووي بە ناھەزى بزانی، لىي ناپرينگيتەو. جەسارەت و نازايەتیی شكاندى ھەندئ سنوورى باويش، بۆ خۆلقاندى ديمەنى تازەو تەسویری نوئ لە شىئەردا، تايبەتمەندييەكى دیکەى شىئەرى مامۇستا ھىمنە. وەك لە شىئەرى (جوان ناسوتى)؟ داو ھەندئ شىئەرى دیکە. ئوميدو ھيو لە شىئەرى مامۇستا ھىمندا جيگايەكى تايبەتيان ھەيە. ئەووە لە خائىكدايە كە بى ئوميدى و ھەناسە ساردى بەشىكى گەورەى لە ئەدەبى ھەر نەتەوويەكدا تەرخان كرددوو. زۆرتري شىئەركانى مامۇستا ھىمن بەم رستانە كۆتايان دى: دوور بنوارە، ناسۆ روونە/ چاوەرپى تيشكى ھەتاوى ھيوام/ لە پيشمان دايە دواروژيكي رووناك/ سارپژە دەبى برينى نامرادى/ ئاوارە نيم، وا دەزانم لە مالم/ ئەوى قەت لىي نەدەم، تەپلى ئەمانە/ و زۆر نموونەى تر.

تايبەتمەندييەكى ترى شىئەرى مامۇستا ھىمن ئەوويە كە شاعير لە ھەندئ وشەى ناشىئەرى ناترسى و بە جەسارەتەو دەيانخاتە ناو شىئەركەى. وەك: وشەى بيگانە لە چەشنى (ئاپۆلو، دۆلار، مين، ئەخ، ئوخت)، وشەى كوردى لە چەشنى (سۆدرە، سەھەندە، كۆلەوار، ئەستيوك، پنە، رووتەلە، خيسە)، تەركيباتى ناشىئەرى لە چەشنى (گەندەپياو، قەلاندۆش، ئاسنى ژەنگاوى، لووت داژەنين، جەرگ بە كوچكيوەنان، ھەلتووتەكيم، چاوەبركە، نووكە نووك، چرە دووكەل) و زۆر نموونەى لەم چەشنىە. بيشك وەفایى بە ھيچ كلۆجيك حازر نەدەبوو وشەيەكى لە چەشنى ئەستيوك يا چرە دووكەل بخاتە ناو ديوانەكەى، چونكە لە شىئەرى كلاسيدا وشەكان بە جوان و ناھەز دابەش دەكران و (ئەدەبى) و (رەمەكى)يان ھەبوو. بەلام نزيك بوونەووي شىئەرى لەزمانى خەلك، بەپيئە ئەو ھويانەى پيشتر ئامازەى پيكرار، ئەم سنوورانەى تيكدا، بەلام سەرەراى ئەووش

ئازايى و جەسارەتى شاعىرەكان جىاوازە. ھىمەن لەم بوارەدا بە جەسارەتتىكى گەورەو ھاتە مەيدان.

تايبەتمەندىيەكى تر، سادەيى و رەوانىيە تا رادەي قسەکردنى ئاسايى:

دوور قاقايەكم گوئ لى بوو

دەتكوت گوللەم پيوە دەنى

چۆن بە ئىوارەي پايزىش

ئى وا ھەيە پيىكەنى !

* * *

خەيالم بيوو بە وشە

نەمزانى كەس بە دوامەو

دەنگىكى لەرزۆك و نەرم

بەسپايى جوايى دامەو... .

و نمونەي يەكجار زۆرى ترى لەم بابەتە، كە شىئەرىكى سەرگەوتوويەو قسەکردنىكى ئاسايىشە، كە رۇژانە ھەر كام لەم رستانە چەندىن جار لە كووچەو بازاردا دەبىسىن. كەوايە بە پىداھاتنەوھەيەكى سەرپىيى، دەتوانىن تايبەتمەندىيەكانى شىئەرىي مامۇستا ھىمەن لەم خالانەي خوارەوودا دەستنىشان بکەين:

- نزيك بوونەو لە زمانى خەلك.

- شىئەرى بۆنەو مونسابەت كە تەمەنيان كورتهو ھەر ھەندى رووداوەكان دەژىن، لە

شىئەرى مامۇستا ھىمەندا تەمەنيان درىژەو ھەكى باقى شىئەرەكان دەژىن.

- مەيدانى وشە بەربلاوو دەولەمەندە.

- تەركىبى تازە زۆرو بەرچاوە.

- رستەكان بى گرىو گوئن.

- ماناكان سادەو رەوانن و پىويستيان بە شەرح و رافە نييە.

- مۇسىقاي شىئەر رەنگاوپرەنگە.

- كىش و ئاھەنگ فرە چەشنە.

- فەزاي رووداوەكان واقىعن، خەيالى نين.

- ئەويىنەكان خاكى و زەمىنين، عىرفانى نين.

- فولكلور دەورىكى گىرنگ دەبىنى.
- جەسارەتى شىكاندىنى سىنوورە باۋەكەنى كۆمەلەيەتى.
- ئومىدەۋارى و ھىوا بە دۋارۆژ.
- جەسارەت و ھونەرى دەكارھىيەنى وشەى ناشىئەرى.
- رەۋان نووسىيى و سادەبىئىيى تا رادەى قسەكردنى ئاسايى رۆژانە.

گۆفارى (مەھاباد)، ژمارە ۷۳، سالى ھەوتەم، ۲۰۰۷، ل ۸-۱۰.

ناوهرۆك

بابەت

لاپەرە

- ۱ پېشەكى
- ۱۱ ئاوارەبوون و غەزەلېك (دلشاد مەريوانى)
- ۱۵ ھېمەن مەھابادى شاعىرە ئاوارەكەى كوردوستان (يورھان شاسوار)
- ۲۳ پېموايە باشى بۇ نەچووە (كەرىم حسامى)
- ۶۷ لەپەنا حەجەكەوہ ... خشكەيېك (كاكەى فەلاح)
- ۸۵ چەند سەرنجېك لە تاريك و پروون لە بۇچوونىكى مرۇفانەدا (كەمال غەمبار)
- ۱۱۳ با منىش ليرەو پەنجەيەكى تيوەردەم! (مەمەدى مەلا كەرىم)
- ۱۱۸ ئافرەت لەناو ھۆنراوەكانى مامۇستا ھېمەن دا (كوردستان موكرىانى)
- ۱۲۵ دىنامىكى بېرۆكەو شاعىرى لەنيوان ھېمەن و ھەئەمەت دا (ھىوا عومەر ئەحمەد)
- ۱۴۱ قۇناخەكانى شىعەرى ھېمەن (مەمەد ئەمىن ئەحمەد)
- ۱۵۲ ھېمەن وسكالا (مەمەد ئەمىن ئەحمەد)
- ۱۶۱ زمان لەشىعەرى ھېمەن دا (مەمەد ئەمىن مەمەد)
- ۱۶۹ ھېمەن و بۇنى غەرىبى (مەمەد فەرىق حەسەن)
- ۱۹۳ ھېمەنىش مرد (جويس بلو، ئا: دەشتى)
- ۲۰۱ شاعىرى ناودارى كورد ھېمەن ۱۹۸۶/۴/۱۷-۱۹۲۱/۵/۵ (كەرىم حىسامى)
- ۲۰۹ شىعەرى ھېمەن (خالىد ئەحمەد شەرىف)
- ۲۱۶ ھېمەن لەگوئزارى ئەدەبى كوردیدا (نورى عەلى ئەمىن)
- ۲۲۵ ھېمەن ناسى (تەھا فەيزى زادە)
- ۲۳۷ دەگەل ھېمەن لە دوایىن قۇناخى ژيانیدا (فاروق كەپخووسرەوى)
- ۲۴۵ جىي من پەنا بەردە (سەرۇ قادر)
- ۲۴۸ يادىك لەمامۇستا ھېمەن (ناسرى پەزازی)
- ۲۶۷ ھېمەن، شاعىرى خەم و خاوەن ھەلوئېست (سەعید شوان)
- ۲۷۶ بايەخى وشە لای ھېمەن (عەزیز ئالى)
- ۲۸۵ يادىك لەمامۇستا ھېمەن (مستەفا مەرووفى)
- ۲۸۸ غەرىبى و غوربەت لە نالەى جودايیدا (ئەحمەد مەمەد ئابلاخى)
- ۲۹۶ ھەورگەرەو ئەشكەوئەت (عەزیز ئالى)
- ۳۰۸ رەخنەيەك لەسەر ھەورگەرەو ئەشكەوئەت (فەتاح ئەمىرى)

- ۳۱۶ هه‌لۆیستەیه‌ك له‌سه‌ر پێویستییه‌کی میژووویی (به‌بۆنه‌ی رێزگرتن له‌مامۆستا هێمن...)
- ۳۱۹ هێمن و ئه‌وین و بیرى كۆمه‌لایه‌تى (عه‌لى پاسبار)
- ۳۲۴ هێمن، شاعیرێك له‌مه‌یدانى سووتان وه‌هرمان دا (یونس ره‌زایی)
- ۳۲۸ ژیننامه‌ی مامۆستا هێمن (ع. سامرهند)
- ۳۳۱ چهند فه‌رازێ له‌وتاری محمود شكاك نیژاد
- ۳۳۲ ژیان و هێمن (سه‌لاحه‌ددینی ناشتی)
- ۳۳۸ پێشپه‌وانی شیعرى نوێ له‌ رۆژه‌لایى كوردستان (جوان بۆكانی)
- ۳۴۷ یادێك له‌ دوازده‌مین سالیادی كۆچی دواى مام هێمن (بیخاڵ ئه‌حمه‌د)
- ۳۵۲ ساقى نامه‌ی ناله‌ی جو‌داىی (حمد ئه‌مین شا محمەدی)
- ۳۶۱ هێمن وئاواریه‌ی (سه‌لاحى شیخ شه‌ره‌ف)
- ۳۷۸ هێمن و ناله‌ی جو‌داىی (ره‌حیم لوقمانی)
- ۳۸۶ هێمن شاعیری عیشق و ئازادی (ئبراهیم ئیسماعیل پوور)
- ۳۹۴ ئه‌حلام مه‌نسور ئیله‌امی شیعرى هێمن
- ۴۰۳ له‌ كویوه‌ بۆ كۆئو... رازی هه‌واری خاڵی (عه‌لى ئیسماعیل زاده)
- ۴۱۳ له‌ بیرم مه‌كه‌ مێهری پاگزاد - مه‌هاباد
- ۴۲۱ له‌ تابه‌تمه‌ندیه‌كانی شیعرى هێمن (عه‌بدوڵلا سه‌مه‌دی)