

| باركود | عنوان الكتاب | اسم المؤلف | تصنيف DC - Cut |
|------------|---|---------------------------------------|--------------------|
| 0000070881 | العقد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزري | احمد بن الملا محمد البهتي الزفندي | ز 810.818 cut-798 |
| 0000070606 | مناظر الأبناء | محمود بن محمد الكيلاني | ك 800.810 cut-972 |
| 0000075009 | تحويلات الخطاب النقدي العربي المعاصر | | ع 801.95 cut-288 |
| 0000074955 | استراتيجيات الخطاب | عبد الهادي بن ظافر الشهري | ش 810.815 cut-949 |
| 0000075674 | الشعر الصوفي في القرن الثالث الهجري | مريم عبدالنبي عبدالمجيد | م 811.08 cut-394 |
| 0000075614 | فلسفة المعنى | لواء الفواز | ف 801.85 cut-925 |
| 0000075633 | الانسلال | ماجدة سلمان محمد | م 810.813 cut-384 |
| 0000075634 | حلم البلبل | أنور عبد العزيز | ع 810.813 cut-595 |
| 0000075613 | بنية الحكاية في البخلاء للجاحظ | عدي عدنان محمد | م 810.813 cut-384 |
| 0000075108 | شعراء جماعة كركوك | هشام القيسي | ق 810.811 cut-959 |
| 0000075004 | النقد العربي الجديد | عمر عيلان | ع 801.95 cut-982 |
| 0000075058 | فضايا ابستمولوجية في اللسانيات | د. امحمد الملاح | ل 810.801 cut-25 |
| 0000075021 | اللسانيات | رابح بوحوش | ب 818.08 cut-930 |
| 0000074993 | مدخل الى التحليل اللساني للخطاب الشعري | د. نعمان بوقرة | ب 801.95 cut-974 |
| 0000074992 | التأني والسيقات الثقافية | عبدالله ابراهيم | أ 801.95 cut-229 |
| 0000074986 | كرديستان في ضمير الجواهري | د. وريا عمر أمين | أ 810.818 cut-899 |
| 0000075071 | تحقيق النصوص الأدبية واللغوية ونقدها | د. عباس هاني الجراح | ج 810.818 cut-423 |
| 0000075231 | القراءة النقدية | أحمد يوسف | ي 810.801 cut-957 |
| 0000074862 | طبقات الشعراء | لأبي العباس عبدالله بن المعتز العباسي | ع 801.95 cut-225 |
| 0000075061 | القصيدة العربية الحديثة | د. محمد صابر عبيد | ع 810.811 cut-294 |
| 0000075432 | من صبا حتى نيام | يحيى أرين بور | ب 801.95 cut-94 |
| 0000075042 | الخطاب والتأويل في المحاكمات الأدبية والفكرية | وفاء سلاوي | س 810.815 cut-829 |
| 0000075070 | لسانيات النص | محمد خطابي | خ 810.815 cut-622 |
| 0000075082 | نظرية الخطاب | د. عبد الواسع الحميري | ح 810.801 cut-895 |
| 0000075083 | تحليل الخطاب النظرية - التطبيق | د. ندى مرعشلي هواري | ه 810.801 cut-925 |
| 0000074945 | الشعر والمعنى | إبراهيم الحجري | ح 801.95 cut-349 |
| 0000075435 | البنية السردية | د. عشي نصيرة | ن 810.818 cut- 594 |
| 0000075807 | شرف | صنع الله ابراهيم | ا 810.813 cut-242 |
| 0000076633 | المجتمع المدني | د. سريست نبي | ن 810.801 cut-29 |
| 0000074761 | نظرية الأدب | رينيه ويليك | و 810.801 cut-989 |
| 0000075901 | في دروب الخيل | كمال الحديثي | ح 810.811 cut-439 |
| 0000076668 | لقطات من العالم | علي ابراهيم شرف الدين | د 818.08 cut-99 |
| 0000075778 | تحت سماء القطب | يوسف أبو الفوز | ف 810.813 cut-95 |

| | | | |
|------------|--|---------------------------|-------------------|
| 0000074991 | الهرمينوطيقا والفلسفة | عبد الغني بارة | ب 801.95 cut-249 |
| 0000074954 | الأدب وخطاب النقد | د.عبد السلام المسدي | م 801.95 cut-549 |
| 0000074944 | بنية النص الفني | يوري لوتمان | ل 810.801 cut-935 |
| 0000076610 | حدود التأويل | وحيد بن بو عزيز | ب 801.95 cut-965 |
| 0000075623 | الإلتزام في شعر محمد مهدي الجواهري | د.جعفر بهاء الدين | ب 810.811 cut-922 |
| 0000076607 | ناسوس | محيى الدين حميد | ح 810.813 cut-894 |
| 0000074875 | الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث | د.سلمى الخضراء الجيوسي | ج 801.95 cut-995 |
| 0000075085 | نزع مادية كارل ماركس الأدب والنظرية الماركسية | ليونارد جاكسون | ج 810.818 cut-285 |
| 0000074886 | قراءة النص الشعري | د. هائل محمد الطالب | ط 810.811 cut-282 |
| 0000074864 | أسئلة الشعرية | عبدالله العشي | ع 801.95 cut-59 |
| 0000075053 | بؤس البنيويه | ليونارد جاكسون | د 810.801 cut-92 |
| 0000075524 | كل هذا الليل | محمد آدم | أ 810.811 cut-48 |
| 0000075523 | الشخصية في أدب جبرا إبراهيم جبر الروائي | د.فاطمة بدر | ب 810.818 cut-44 |
| 0000075722 | القوزاق | ليون تولستوي | د 810.813 cut-492 |
| 0000075444 | جماليات الشعرية | د.خليل الموسى | م 810.068 cut-895 |
| 0000075056 | التفاعل في الأجناس الأدبية | بسمة عروس | ع 810.801 cut-595 |
| 0000075628 | الشخصية في عالم غائب طعمة فرمان الروائي | د.طلال خليفة سلمان | س 810.813 cut-889 |
| 0000075646 | الهوية والذاكرة الجمعية | د.عبد الستار جبر | ج 810.801 cut-24 |
| 0000075627 | الرواية الدرامية | د.باسم صالح حميد | ح 810.801 cut-894 |
| 0000075626 | بويطيقا الثقافة | د.بشرى موسى صالح | ص 810.801 cut-283 |
| 0000075404 | لغة الشعر عند الجواهري | على ناصر غالب | غ 810.811 cut-282 |
| 0000075045 | جدلية الفهم والتفسير | لزهر عقيبي | ع 810.801 cut-792 |
| 0000075485 | كربائيلو | رضا الخفاجي | خ 810.811 cut-723 |
| 0000075486 | أشبهه بهديل شفيف | خضر حسن خلف | خ 810.811 cut-87 |
| 0000075492 | من حديث المجالس الأدبية والمنتديات الثقافية في بغداد | د.سلمان عبد الجليل القيسي | ق 810.818 cut-959 |
| 0000075491 | إشكالية السلطة في تأملات العقل الغربي عبر العصور | د.عبد الرضا حسين الطعان | ط 801.95 cut-62 |
| 0000075487 | كل هذا الليل | محمد آدم | أ 810.811 cut-58 |
| 0000075489 | المعارك والخصومات الأدبية في العراق | د.محمد حسن كاظم محي الدين | د 810.819 cut-599 |
| 0000075490 | بنية الحكاية في البخلاء للجاحظ | عدي عدنان محمد | م 810.95 cut-385 |
| 0000075488 | البصرة | د.صدام فهد الأسدي | أ 810.811 cut-825 |
| 0000075564 | الأسماء الأسلوبية في الخطاب الشعري | محمد بن يحيى | ى 810.811 cut-39 |
| 0000075460 | العربة فب شعر محمود درويش ١٩٧٢-١٩٨٢ | أحمد جواد مغنية | م 810.818 cut-499 |
| 0000075330 | المتنبي | المتنبي | م 810.811 cut-292 |
| 0000075331 | المتنبي | المتنبي | م 810.811 cut-292 |

| | | | |
|------------|--|----------------------------|-------------------|
| 0000075332 | ألمتنبي | ألمتنبي | م 810.811 cut-292 |
| 0000075333 | ألمتنبي | ألمتنبي | م 810.811 cut-292 |
| 0000075334 | ألمتنبي | ألمتنبي | م 810.811 cut-292 |
| 0000075335 | ألمتنبي | ألمتنبي | م 810.811 cut-292 |
| 0000075652 | حمورابي ملك بابل وعصره | ا.د. هورست كلنغل | ك 810.801 cut-897 |
| 0000075651 | الأمثال العامية في العراق | عباس العزاوي | ع 810.817 cut-429 |
| 0000075501 | الأمثال العامية في العراق | عباس العزاوي | ع 810 cut-429 |
| 0000075503 | الهوية والذاكرة الجمعية | د. عبد الستار جبر | ج 810.1 cut-24 |
| 0000075504 | من حديث المجالس الأدبية والمنتديات الثقافية في بغداد | د. سلمان عبد الجليل القيسي | ق 810.818 cut-959 |
| 0000075480 | شرفات الذاكرة | ناطق خلوصي | 810.813 cut-895 |
| 0000075605 | اسلوبية القصة | د. أحمد حسين الجارالله | ج 810.813 cut-23 |
| 0000074990 | المعلم | ان أيرلند | أ 810.813 cut-948 |
| 0000075606 | الرواية الدرامية | د. باسم صالح حميد | ح 810.813 cut-895 |
| 0000075608 | الرواية الدرامية | د. باسم صالح حميد | ح 810.813 cut-895 |
| 0000075607 | أشكاليات فلسفية معاصرة | مجدي ممدوح | م 810.801 cut-859 |
| 0000075528 | أشكاليات فلسفية معاصرة | مجدي ممدوح | م 810.801 cut-859 |
| 0000074859 | أبطال و قبور | أرنستو ساباتو | ع 810.813 cut-597 |
| 0000075134 | إشكالية المصطلح | د. يوسف و غليسي | و 801.95 cut-789 |
| 0000074765 | نظرية الأدب | د. شفيق يوسف البقاعي | ب 810.801 cut-522 |
| 0000074909 | العصر العباسي الأول | د. شوقي ضيف | ض 810.801 cut-97 |
| 0000075653 | الأعمال الشعرية الكاملة | مظفر النواب | ن 810.811 cut-922 |
| 0000074974 | خرائط المستقبل | ألفين توفلر | ك 810.818 cut-424 |
| 0000074834 | تطور الأدب الحديث في مصر | أحمد هيكل | ه 810.84 cut-988 |
| 0000074838 | حركة الشعر العربي الحديث | د. أحمد بسام ساعي | س 810.811 cut-269 |
| 0000074850 | مريا الشعر | جاسم عاصي | ع 801.068 cut-969 |
| 0000076617 | الأبنوسة البيضاء | حنا مينه | م 810.813 cut-999 |
| 0000075438 | الاتجاهات الشعرية في بلاد الشام في العصر العثماني | د. محمد التونجي | ت 810.811 cut-993 |
| 0000074854 | الشعر الوجود والزمان | عبد العزيز بومسهولي | ب 801.068 cut-954 |
| 0000074937 | الأدب والطرب في صحراء العرب | خلف بن حديد آل مبارك | م 810.801 cut-222 |
| 0000075387 | التمثيل الجمالي للحياة | د. صلاح فضل | ف 810.801 cut-68 |
| 0000074726 | الرؤية والعبارة مدخل إلى فهم الشعر | عبد العزيز موافي | م 810.818 cut-927 |
| 0000074723 | دراسات في النص الشعري | د. عبده بدوي | ب 810.801 cut-499 |
| 0000075279 | ملاحم سريالية في شعر أدونيس و صباح رنجدر | سرور حسن محمد | م 810.811 cut-384 |
| 0000074837 | العصر الجاهلي | د. شوقي ضيف | ض 810.801 cut-94 |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 0000075280 | مرايا نرسييس | د. حاتم الصكر | ص 84-cut-810.818 |
| 0000074842 | نقد الأدبي | احمد أمين | أ 299-cut-801.95 |
| 0000075637 | كربائيلو | رضا الخفاجي | خ 723-cut-810.811 |
| 0000075519 | المعلم | ان أيرلند | م 384-cut-810.813 |
| 0000075600 | شتات ذاكرة | حسين عبدالخضر | خ 64-cut-810.813 |
| 0000075510 | السرود والذاكرة | جاسم عاصي | ع 259-cut-801.95 |
| 0000075601 | بويطيقا الثقافة | د.بشرى موسى صالح | س 283-cut-801.95 |
| 0000075509 | بويطيقا الثقافة | د.بشرى موسى صالح | س 283-cut-801.95 |
| 0000075594 | منهج التأويل العقلي | د.عبدالله علي الحديدي | ح 494-cut-810.95 |
| 0000075511 | الأسطورة في المسرح | أمجد زهير عبد الحسين | ح 599-cut-810.812 |
| 0000075512 | تحولات النص السردي العراقي | عبد علي حسن | ح 59-cut-801.95 |
| 0000075508 | الشعراء النقاد | خليل شيرزاد علي | ع 89-cut-801.95 |
| 0000075615 | الهوية والذاكرة الجمعية | د.عبدالستار جبر | ج 24-cut-810.801 |
| 0000076651 | المحات من تاريخ العالم | جواهر لأل نهرو | ل 299-cut-801.95 |
| 0000075102 | ديوان الجواهري | محمد مهدي الجواهري | ج 929-cut-810.811 |
| 0000075100 | ديوان الجواهري | محمد مهدي الجواهري | ج 929-cut-810.811 |
| 0000075098 | ديوان الجواهري | محمد مهدي الجواهري | ج 929-cut-810.811 |
| 0000075099 | ديوان الجواهري | محمد مهدي الجواهري | ج 929-cut-810.811 |
| 0000075101 | ديوان الجواهري | محمد مهدي الجواهري | ج 929-cut-810.811 |
| 0000075641 | للريل وحمد | | ن 922-cut-810.811 |
| 0000075642 | كل هذا الليل | محمد آدم | أ 48-cut-810.811 |
| 0000075725 | القلعة الحصينة | علي عبدالله سلمان | س 882-cut-810.813 |
| 0000075728 | حمورابي ملك بابل وعصره | أ.د. هورست كلنغل | ك 894-cut-810.813 |
| 0000075668 | تركيا وخلف شمال الأطلسي | د.أحمد نوري النعيمي | ن 698-cut-810.818 |
| 0000075278 | تحليل الخطاب الصوفي | أمنة بلعلي | ب 869-cut-810.815 |
| 0000075764 | مسارات في القصة والرواية الكوردية | نوري بطرس | ب 645-cut-810.813 |
| 0000076729 | صنعة الرواية | بييرسي لوبوك | ل 929-cut-810.813 |
| 0000076730 | الرواية الحديثة | ثول ويست | ل 952-cut-810.813 |
| 0000074865 | طوق الحمامة | ابن حزم الظاهري الأندلسي | م 562-cut-801.95 |
| 0000074923 | اضاءة تاريخية على قضايا اساسية | د.جميل نصيف التكريتي | ت 849-cut-810.801 |
| 0000074781 | التبئير الفلسفي في الرواية | د.شاهو سعيد | س 695-cut-810.813 |
| 0000073778 | الحقيقة والسراب | سفيان زدادقة | ز 828-cut-140.142 |
| 0000074782 | فلسفة المعنى | لواء الفواز | ف 925-cut-801.95 |
| 0000074693 | التفكير الأسلوبى | سامي محمد عبابنة | م 222-cut-810.801 |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 0000075679 | أحدب نوتردام | فيكتور هيكو | 810.818cut-939 هـ |
| 0000075310 | استعادة الماضي | جابر عصفور | 810.818cut-579 ع |
| 0000074866 | المرجعيات في النقد والأدب واللغة | ماجد الجعافرة | 801.95cut-627 ج |
| 0000075375 | تحليل الخطاب الشعري | محمد مفتاح | 810.815cut-722 م |
| 0000075551 | المسرح العراقي | د.سامي عبد الحميد | 810.812 cut-895 ح |
| 0000074867 | الشعرية القصيدة العربية المعاصرة | محمد العياشي كنوني | 810.818cut-898 ك |
| 0000075378 | الفضاء الشعري عند بدر السياب | د.لطيف محمد حسن | 810.811cut-59 ح |
| 0000075650 | الأمثال العامية في العراق | عباس العزاوي | 810.817cut-429 ع |
| 0000075377 | في الطريق الى النص | د. عبد الواسع الحميري | 801.95cut- 899 ح |
| 0000075609 | تداخل الفنون | إشراق مظلوم التميمي | 810.811 cut-898 ت |
| 0000074762 | نظرية النص | د.حسين خمري | 810.801cut-849 خ |
| 0000075521 | اسلوبية القصة | د.احمد حسين الجار الله | 810.813 cut-25 ج |
| 0000075515 | ظلال الطائر الجريح | ابراهيم عبدالله الجنابي | 810.813cut-922 ج |
| 0000075555 | سرديات عراقية | د.فاضل عبود التميمي | 810.813cut-898 ت |
| 0000075550 | الأسطورة في المسرح | أمجد زهير عبد الحسين | 810.812cut-599 ح |
| 0000075732 | الف ليلة وليلة | سيلدار | 810.818cut-982 س |
| 0000075731 | الف ليلة وليلة | سيلدار | 810.818cut-982 س |
| 0000074685 | العصر العباسي الثاني | د.شوقي ضيف | 810.51cut-97 ض |
| 0000075062 | مرايا التخليل الشعري | محمد صابر عبيد | 810.811cut-295 ع |
| 0000075293 | استراتيجية التأويل عند أدونيس | أمال منصور | 810.801cut-959 م |
| 0000075440 | الأدب المقارن | د.طه ندا | 810.818 CUT-41 ن |
| 0000074790 | تاريخ النقد الأدبي عند العرب | د.إحسان عباس | 801.95 cut-225 ع |
| 0000075566 | في المعرفة السردية | الحبيب الدائم ربي | 810.813cut-29 ر |
| 0000075237 | لسانيات النص | أحمد مدارس | 810.815cut-425 م |
| 0000074890 | علم اللغة السيميائي والأدب المروي | د.نوزاد حسن أحمد | 810.818cut-384 أ |
| 0000075363 | شعراء عالميون | رجاع النقاش | 801.95 cut-498 ر |
| 0000075687 | العرس الوحشي | ميسون ضياء ابو الحب | 810.818cut-923 أ |
| 0000075756 | الموت السعيد | البيير كامو | 810.813cyt-298 ك |
| 0000075415 | شيفرة أدونيس الشعرية | محمد صابر عبيد | 810.818cut-294 ع |
| 0000075418 | محورية النص الأدبي | حبيبة مسعودي | 810.818cut-569 م |
| 0000075416 | نحو جمالية للتلقي | هانس روبرت ياكوبس | 801.95cut-295 ي |
| 0000075464 | قصة روايتين | رجاع النقاش | 810.813 cut-725 ن |
| 0000075466 | اسلوبية البناء الشعري | ارشد علي محمد | 810.801cut-384 م |
| 0000075518 | يوتوبيا | مزه جبر الساعدي | 810.813cut-264 س |

| | | | |
|------------|--|---------------------------------|-------------------|
| 0000075517 | يوتوبيا | مزه جبر الساعدي | س 810.813cut-264 |
| 0000075565 | ما الخطاب وكيف نحلة | د.عبدالواسع الحميري | ح 810.815cut-894 |
| 0000074934 | أصول الشعرية العربية | الطاهر بومزير | ب 810,801cut-985 |
| 0000075552 | اللغة العليا | جون كوين | ك 810.801cut-999 |
| 0000075127 | شعر الحدائة | فاضل ثامر | ث 810.811cut-284 |
| 0000075115 | بنية الإيقاع في الخطاب الشعري | د.يوسف إسماعيل | أ 810.815cut-582 |
| 0000075081 | الرواية العربية | د.محمد برادة | ب 810.813cut-425 |
| 0000074893 | نكهة السرد عند تحسين كرمياني عبدالله طاهر البرزنجي هيفاء زنكئة | وسام سعيد | س 801.95cut-695 |
| 0000075075 | كتاب المتاهات والتلاشي | محمد لطفي | ي 801.95cut-955 |
| 0000075249 | التجديد في الشعر الحديث | د.يوسف غز الدين | ع 810.811cut-528 |
| 0000075167 | الوحدات السردية للخطاب | فاضل ثامر | ث 810.815cut-284 |
| 0000075168 | النقد الأدبية | جيروم روجي | ر 801.95cut-939 |
| 0000074903 | تحليل النص السردى | محمد بو عزة | ب 801.95cut-965 |
| 0000075163 | زمن الرواية | جابر عصفور | ع 810.813cut-579 |
| 0000075327 | في معرفة النص | د.يمنى العيد | ع 801.95cut-94 |
| 0000075165 | رولان بارت | د.منذر عياشي | ع 810.814cut-925 |
| 0000075232 | علم لغة النص | عزة شبل محمد | م 810.801 cut-384 |
| 0000075233 | النص وإشكالية المعنى | عبدالله محمد العضيبي | أ 810.918cut-866 |
| 0000075735 | زبيبة والملك | نجيب غيور | غ 810.813cut-992 |
| 0000075033 | مزرعة الحيوان | جورج أورويل | أ 810.813 cut-949 |
| 0000075393 | دراسات ادبية مقارنة | عبدالمطلب صالح | ص 801.95cut-283 |
| 0000075861 | الأم والأبن | غلاويز صالح فتاح | ف 810.813cut-223 |
| 0000075064 | اللسانيات التوليدية | نعوم تشومسكى | ر 810.801cut-322 |
| 0000075385 | المدخل الى الأدب التفاعلي | فاطمة البريكي | ب 810.801cut-498 |
| 0000075367 | السوسيولوجيا والأدب | د.قصي الحسين | ح 800.809cut-599 |
| 0000074860 | إشراقات كوردية | لقمان محمود | م 801.068cut-659 |
| 0000074249 | ديوان الإمام الشافعي | مختار فوزي النعمال | ن 811.08cut-628 |
| 0000075354 | فن قراءة الشعر | هارولد بلوم | ب 801.068cut-898 |
| 0000075356 | في لغة الشعر | د.ابراهيم السامرائي | س 801.068cut-252 |
| 0000075358 | فن الشعر في ملحمة كلكاميش | صلاح نيازى | ن 801.068cut-922 |
| 0000075355 | في نظرية الأدب | د.شكرى عزيز الماضي | م 810.801cut-252 |
| 0000075030 | موسوعة الصغيرة فن كتابة الاقصوصة | كاظم سعدالدين | س 808.3 cut 642 |
| 0000075029 | موسوعة الصغيرة كتابة الشعر في المدارس | اريك جي بولتون | ب 810.801 cut 989 |
| 0000070092 | القيم السائدة في القصص الشعبية الكوردية والعربية للأطفال في العراق | الدكتور عمر ابراهيم عزيز <پهتى> | ب 800.809cut-934 |

| | | | |
|------------|---|---|-------------------|
| 0000070736 | لوامع الشهب في شرح ديوان شمس الدين الأخلاقى القطب | محمد أمين دوسكي | د 800.809 cut 346 |
| 0000070639 | العقد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزرى | احمد بن الملا محمد الزفكى مفتى القامشلي | ق 810.818 cut 285 |
| 0000074360 | أبو نواس سيرته- شعره | أنطوان وحيد نعيم | ن 810.811 cut 698 |
| 0000075836 | أنوثة مدينة | يوسف شوانى | ش 810.811 cut 929 |
| 0000073451 | بيريسنرويكيا غورباتشوف | مسعود محمد | م 801.95 cut 384 |
| 0000076180 | نظرية ادبيات | اوستين وارن | و 810.801 cut 76 |
| 0000075313 | ضوء نهار مشرق | أنيتا ديساي | د 810.813 cut 952 |
| 0000075314 | عن الشعر الانطليزى الحديث | د وفاء عبداللطيف زين العابدين | ع 810.818 cut 224 |
| 0000075094 | بنية النص الروائي | ابراهيم خليل | خ 810.813 cut 799 |
| 0000075374 | نساء عاشقات | لورنس | ل 810.813 cut 949 |
| 0000075645 | نزيف على أرض الأنبياء | ضمير عزيز المسعودي | م 810.813 cut 564 |
| 0000075644 | بويطيقا الثقافة نحو نظرية في النقد الثقافي | د بشرى موسى صالح | س 810.801 cut 283 |
| 0000075210 | النظرية الشعرية | د عاطف فضول | و 810.801 cut 249 |
| 0000075158 | هرمنوطيقا النص الادبي في الفكر الغربي المعاصر | د مليكة دحامية | د 810.918 cut 328 |
| 0000075159 | وحدة القصيدة بين أرسطو والنقاد العرب القدماء | د خليل الموسى | ا 801.95 cut 885 |
| 0000075470 | الحقيقة الشعرية | الدكتور بشير تاويريريت | ت 801.95 cut 294 |
| 0000076596 | الحركة النقدية حول تجربة أمل دنقل الشعرية | د محمد سليمان | س 801.95 cut 898 |
| 0000076618 | ثنائية السرد والايقاع | د صالح محمد حسن أرديني | أ 810.818 cut 449 |
| 0000075612 | بنية الحكاية في البخلاء للجاحظ | عدي عدنان محمد | م 810.813 cut 384 |
| 0000075611 | البياتوميم | سليم الجزائري | ج 810.812 cut 529 |
| 0000075610 | فن الشعر عند العرب | نوري جعفر | ج 810.811 cut 674 |
| 0000075636 | فلسفة المعنى في النقد العربي المشرقي المعاصر | لواء الفواز | ف 801.85 cut 925 |
| 0000075604 | المسرحية في الأدب الانجليزى | الارديس نيكول | ن 810.812 cut 989 |
| 0000075683 | الجيولوجيا للجميع | عادل حاتم جوزى | ج 810.818 cut 959 |
| 0000075154 | اللغة العليا | د أحمد محمد المعتوق | ا 801.95 cut 862 |
| 0000074960 | مدخل الى نظرية النقد المعرفي المعاصر | محمد سالم سعد الله | س 801.95 cut 642 |
| 0000075406 | شعر أدونيس البنية والدلالة | رواية يحيى اوي | ي 810.818 cut 392 |
| 0000074958 | الشعر والشاعرية | أطاف حسين حالى | ح 810.811 cut 289 |
| 0000075277 | القارى في النص مقالات في الجمهور والتأويل | سوزان روبين سليمان | س 810.814 cut 898 |
| 0000075253 | الشعر والصراع الايديولوجي | د محمد علي مقلد | م 810.801 cut 784 |
| 0000075109 | من بناييع الشعر الكلاسيكي الكردي | رشيد فندي | ف 810.811 cut 949 |
| 0000074957 | الشعر التعليمي والاتجاه الوطني في شعر الشاعرين | عبدالرحيم احمد علي الجاف | ج 811.05 cut 27 |
| 0000074059 | مقالات في النقد الادبي | أسامة فوزي | ي 810.811 cut 957 |
| 0000074899 | نظرية التناص | د باسل المسالمه | د 810.818 cut 528 |

| | | | |
|------------|--|------------------------|-------------------|
| 0000074872 | بلاغة الانزياح في شعر محمود درويش | الحسن بواجلابن | ب 801.068 cut 925 |
| 0000075338 | ألوان المغيب | د عبدالواحد لؤلؤة | ل 810.813 cut 989 |
| 0000075846 | سباق المسافات الطويلة | عبدالرحمن منيف | م 810.813 cut 997 |
| 0000074764 | الفن ومذاهبه في الشعر العربي | د شوقي ضيف | ض 810.811 cut 94 |
| 0000075425 | الاسس الايديولوجية للادب الصهيوني | د محسن جاسم الموسوي | م 810.818 cut 959 |
| 0000075617 | هكذا تكلم زرادشت | فريدريك نيتشه | ن 801.95 cut 925 |
| 0000075665 | التصنيع و تغيير المجتمع | د احسان محمد الحسن | ح 810.818 cut 59 |
| 0000074770 | دراسات في الشعر العربي المعاصر | د شوقي ضيف | ض 810.811 cut 94 |
| 0000074769 | شعرية الحداثة | عبد العزيز ابراهيم | ا 810.811 cut 222 |
| 0000074771 | الفهم والنص | بومدين بوزيد | ب 810 cut 939 |
| 0000074772 | الخطاب والنص | د عبد الواسع الحميري | ح 810.815 cut 892 |
| 0000074773 | في ماهية النص الشعري اطلالة أسلوبية من نافذة التراث النقدي | محمد عبد العظيم | ع 810.811 cut 795 |
| 0000074829 | الفن ومذاهبه في النثر العربي | د شوقي ضيف | ص 818.08 cut 94 |
| 0000076615 | 1999 نصر بلا حرب | ريتشارد نيكسون | ن 801.95 cut 985 |
| 0000074836 | تاريخ الادب في ايران | ادوارد براون | ب 810.818 cut 429 |
| 0000074787 | نقد المنطق الأرسطي بين السهروردي وابن تيمية | ناصر محمد يحيى ضميرية | ض 801.95 cut 894 |
| 0000074767 | النظرية والنص | د منذر عياشي | ع 810.801 cut 925 |
| 0000074964 | مناهج النقد الأدبي المعاصر بين النظرية والتطبيق | د سمير سعيد حجازي | ح 801.95 cut 325 |
| 0000074963 | خمسة مداخل الى النقد الأدبي | ويلبرس سكوت | س 801.95 cut 892 |
| 0000074910 | قدامة بن جعفر والنقد الأدبي | جد بدوي طبانه | ط 801.95 cut 228 |
| 0000075391 | مرايا الهوية الأدب المسكون بالفلسفة | جان فرانسوا ماركيه | م 810.801 cut 248 |
| 0000075390 | مدخل الى التناس | ناتالي ببيقي- غروس | غ 801.95 cut 495 |
| 0000075469 | الحداثة | مالك برادبري | ب 810.818 cut 424 |
| 0000074902 | تمثلات النظرية الأدبية الحديثة في النقد الروائي المعاصر | أحمد الجرطي | ج 801.95 cut 469 |
| 0000075043 | في النظرية العنوان مغامرة تأويلية في شؤون العتبة النصية | د خالد حسين حسين | ح 810.801 cut 599 |
| 0000074947 | العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده | لأبي علي الحسن بن رشيق | ر 801.95 cut 597 |
| 0000075467 | جماليات القصة القصيرة العربية الحديثة والمعاصرة دراسة في المكونات الفنية | عبدالطيف الزكري | ز 810.813 cut 849 |
| 0000075424 | من النسق الى الذات | د عمر مهيل | م 810.818 cut 928 |
| 0000074970 | النقد الغربي والنقد العربي | محمد ولد بوعليية | ب 801.95 cut 968 |
| 0000074962 | علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات | د سعيد حسن بحيري | ب 810.801 cut 394 |
| 0000075698 | عرض اقتصادي تاريخي | المجتمع الرأسمالي | ر 801.95 cut 258 |
| 0000075603 | صفات سودا من بعث العراق | عبد الحميد العباسي | ح 810.801 cut 225 |
| 0000075602 | استراتيجية الأمن الداخلي | د فاضل البراك | ب 810.801 cut 428 |
| 0000075307 | اضاءة تاريخية على قضايا أساسية | د جميل نصيف التكريتي | ت 810.818 cut 849 |

| | | | |
|------------|---|---------------------------|-------------------|
| 0000075308 | نظرة تحليلية للقصة الكردية المترجمة | د كمال غمبار | 810.801 cut 959 خ |
| 0000075604 | بصراحة عن عبد الناصر | فؤاد مطر | 801.95 cut 64 م |
| 0000075286 | الغزو الثقافي ومقاومته | د عزيز الحاج | 810.818 cut 23 ح |
| 0000075242 | تاريخ الآداب الأوروبية | صياح الجهميم | 800.870 cut 998 ج |
| 0000075285 | الأسلوب والأسلوبية بين العلمانية والآدب الملتزم بالاسلام | د عدنان علي رضا النحوي | 810.801 cut 399 ن |
| 0000075084 | قضايا الشعر المعاصر | نازك الملائكة | 810.811 cut 822 م |
| 0000075054 | فلسفة الجمال في فضاء الشعرية العربية المعاصرة | د عبدالقادر عبو | 810.801 cut 29 ع |
| 0000075057 | تجليات الحدائثة قراءة في الابداع العربي المعاصر | ماجد السامرائي | 810 cut 252 س |
| 0000074932 | رجع الأصدقاء | جيلية طريطر | 801.95 cut 496 ط |
| 0000074861 | شعرية الانزياح | أمينة الرواشدة | 801.068 cut 292 ر |
| 0000075430 | موافق في الآدب والنقد | عبدالجبار المطليبي | 801.95 cut 682 م |
| 0000075046 | حركية الإيقاع في الشعر العربي المعاصر | د حسن الغرفي | 810.811 cut 479 غ |
| 0000074885 | منهج النقد الصوتي في تحليل الخطاب الشعري | د قاسم البريسم | 801.95 cut 495 ب |
| 0000075252 | الشعر العربي في نهاية القرن | فخري صالح | 810.811 cut 283 ص |
| 0000075251 | شعر عمر بن الفارض | رمضان صادق | 818.08 cut 247 ص |
| 0000074863 | شرح المعلقات السبع | أبي عبدالله الحسن بن أحمد | 801.95 cut 384 أ |
| 0000074906 | العصر الاسلامي | د شوقي ضيف | 801.95 cut 94 ض |
| 0000074904 | أفاق الآدب المقارن عربيا و عالميا | د حسام الخطيب | 800.809 cut 892 خ |
| 0000074845 | النص والسلطة والحقيقة ارادة المعرفة وارادة الهيمنة | نصر حامد أبو زيد | 810 cut 295 أ |
| 0000074768 | نظرية الآدب | د جميل نصيف التكريتي | 810.801 cut 849 ت |
| 0000074774 | التحليل اللغوي للنص | كلاوس برينكر | 810 cut 299 ب |
| 0000075412 | مدرسة شيكاغو | الان كولون | 810.818 cut 989 ك |
| 0000075411 | من التفكير الى التأويل | عبد المنعم عجب الفايا | 801.95 cut 92 ف |
| 0000075743 | مدافع نقارون | الستير ماك لين | 810.813 cut 99 ل |
| 0000075152 | الشعر العربي المعاصر قضايا وظواهره الفنية والمعنوية | د عز الدين اسماعيل | 810.811 cut 582 ا |
| 0000075409 | مقومات الذوق الجمالي العربي من خلال الشعر القديم صورة المرأة نموذجا | يوسف الحناشي | 810.801 cut 925 ح |
| 0000075408 | الأرض اليباب | ت . س . اليوت | 810.818 cut 899 ا |
| 0000075144 | انفتاح النسق اللساني | د محي الدين محسب | 810.818 cut 642 م |
| 0000075926 | الجحيم | هنري باربوس | 810.813 cut 252 ب |
| 0000075927 | الحب الأول | ايقان ترجميف | 810.813 cut 439 ت |
| 0000075401 | سرديات النقد في تحليل اليات الخطاب النقدي المعاصر | حسين خميري | 801.95 cut 849 خ |
| 0000075055 | في نظرية الآدب | د شكري عزيز ماضي | 810.801 cut 279 م |
| 0000075284 | المعلقات العشر | مهلا عبداللطيف باموكي | 810.811 cut 289 ب |
| 0000075337 | أكاذيب صادقة | الياس قنصل | 810.818 cut 958 ق |

| | | | |
|------------|--|-------------------------------|---------------------|
| 0000075011 | اليات انتاج النص نحو تصور سيميائي | أ د عبد اللطيف محفوظ | ح 379 cut 801.95 |
| 0000075689 | التعبية | ادوارد فرايبي | ف 429 cut 810.818 |
| 000007590 | الخطابة لارسطو | د عبد الرحمن بدوي | ب 499 cut 808.5 |
| 0000075382 | مفهوم الشعر بين أدونيس ونزار قباني | د فارس الرحاوي | ر 329 cut 810.068 |
| 0000074946 | جواهر الأدب في أدبيات وانشاء لغة العرب | السيد أحمد الهاشمي | ر 258 cut 801.95 |
| 0000076613 | حركة الحدائة في الشعر العربي المعاصر | د كمال خير بك | خ 942 cut 810.801 |
| 0000074977 | تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق | محمد عبد العفني المصري | م 549 cut 801.95 |
| 0000074976 | التحليل السيميائي للفن الروائي | نفلة حسن أحمد | ا 385 cut 801.95 |
| 0000074912 | المفاتيح الشعرية | د يادطار لطيف الشهرزوري | ش 923 cut 801.068 |
| 0000074943 | البنى الأسلوبية في النص الشعري | د راشد بن حمد بن هاشل الحسيني | ح 498 cut 810.801 |
| 0000075630 | السيميائيات البصرية | عبد المجيد العابد | ع 224 cut 810.816 |
| 0000074948 | مدخل الى النظرية الأدبية | جوناتان كولر | ك 984 cut 810.818 |
| 0000075484 | ربما هي رقصة لا غير | حسب الشيخ جعفر | ج 674 cut 810.813 |
| 0000075496 | النقد الادبي أصوله ومناهجه | سيد قطب | ق 62 cut 801.95 |
| 0000075497 | المدخل الى علم الأدب | أحمد علي الهمداني | م 942 cut 801 |
| 0000075413 | نظرية الأجناس الأدبية | تزيطان تودورف | ت 949 cut 810.801 |
| 0000075419 | الممارسة النقدية | كاثرين بيلسي | ب 985 cut 801.95 |
| 0000074783 | الفضاء الروائي عند سليم بركات | د شاكر سابير | س 229 cut 810.813 |
| 0000074779 | تاريخ الأدب العربي | أحمد حسن الزيات | ز 923 cut 810 |
| 0000075395 | مقدمة في أدب العراق القديم | طه باقر | ب 274 cut 810.801 |
| 0000075402 | مدخل الى السيميائية السردية والخطابية | جوزيف كورتيس | ك 942 cut 810.818 |
| 0000075426 | في الأسلوب الأدبي | علي بو ملحم | ب 949 cut 810 |
| 0000074938 | نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين | د الفت كمال الروبي | ر 929 cut 810.818 |
| 0000075603 | قصة الانسان | د جورج حنا | ح 92 cut 810.813 |
| 0000075447 | تاريخ الآداب الأوروبية | صياح الجهيم | ج 998 cut 809.89282 |
| 0000075462 | قضايا النقد الأدبي المعاصر | د سمير سعيد حجازي | ح 325 cut 801.95 |
| 0000075423 | محمد المفتاح المشروع النقدي المفتوح | محمد مفتاح | م 379 cut 801.95 |
| 0000076656 | ليلة المؤامرة | هانز هيلمت كيرست | ك 945 cut 810.813 |
| 0000075336 | الخطاب النقدي العربي المعاصر وعلاقته بمناهج النقد الغربي | د هيام عبد زيد عطية عريعر | ع 496 cut 801.95 |
| 0000075131 | القصيدة السير ذاتية بنية النص وتشكيل الخطاب | خليل شكري هياس | ه 925 cut 810.818 |
| 0000075321 | مقارنة نقدية دراسات | د ظاهر لطيف كريم | ك 498 cut 801.95 |
| 0000075244 | موسوعة نظرية الادب اضاءة تاريخية على قضايا الشكل | م س كوركينيان | ك 948 cut 810.801 |
| 0000075245 | موسوعة نظرية الادب اضاءة تاريخية على قضايا الشكل | يا اي ايسبورغ | أ 952 cut 810.801 |
| 0000074795 | البناء الفني في القصيدة العراقية المعاصرة ٢٠١٠-٢٠٠٠ | نادية سالم عيسى | ع 949 cut 810.811 |

| | | | | |
|------------|--|------------------------|-------------------|----|
| 0000075429 | مظفر النواب سجين الغربية والاعترا ب | أحلام يحيى | 801.95 cut 399 | ي |
| 0000074724 | الرمز في شعر أمل دنقل | سوزان مشير حمد گة ردي | 810.818 cut 928 | ك |
| 0000074725 | الرمز والقناع في الشعر العربي الحديث | محمد علي كندي | 810.818 cut 949 | ك |
| 0000074917 | الأقربا بدين | سليم بركات | 810.818 cut 262 | ب |
| 0000075350 | فن الشعر | هوراس | 801.068 cut 942 | هـ |
| 0000075371 | سيمائية الخطاب الشعري | د شادية شقروش | 810.801 cut 749 | ش |
| 0000075619 | حرب المئة عام في سوريا | جلال عبالله | 801.95 cut 428 | ب |
| 0000075616 | التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي | لجنة في وزارة التربية | 801.95 cut 429 | ت |
| 0000075597 | دراسات في ذكراه الالفية | الشريف الرضي | 810.801 cut 69 | ر |
| 0000075596 | ملحمة كلكامش | طه باقر | 810.813 cut 74 | ب |
| 0000075514 | حلم البابل | أنور عبد العزيز | 810.813 cut 595 | غ |
| 0000075513 | الرواية الالرامية | د باسمة صالح حميد | 801.95 cut 894 | ح |
| 0000075345 | فنون الالاب | د محمود حسن عبالله | 810.818 cut 242 | ع |
| 0000075828 | قصائد تلتفت الالامام | طبيب جبار | 810.811 cut 224 | ج |
| 0000075281 | المغامرة الجمالية للنص السيرالذاتي | محمد صابر عبيد | 810.818 cut 294 | ع |
| 0000075346 | سيكولوجية الالاب | د ردينة عبالله | 810.801 cut 242 | ع |
| 0000075347 | مشئة عام من الفكر النقدي | سعيد الغانمي | 801.95 cut 298 | غ |
| 0000075600 | صيادون في شارع ضيق | جبرا ابراهيم جبرا | 810.818 cut 252 | ج |
| 0000075751 | الطاحوثة الحمراء | بيير لامور | 810.813 cut ٨٩٤ ج | ل |
| 0000074776 | النظرية الالابية | جوناثان كالر | 810.801 cut 82 | ك |
| 0000075595 | يوتوبيا | مزه جبر الساعدي | 810.813 cut 264 | س |
| 0000075545 | الشخصية في ألب جبرا ابراهيم جبر الروائي | د فاطمة بدر | 810.818 cut 44 | ب |
| 0000075546 | دراسات و ترجمات في العلوم الالالية والتالاولية | صابر الالباشة | 810.818 cut 225 | ح |
| 0000075547 | ظلال الطائر الجريح | ابراهيم عبالله الجنابي | 810.813 cut 922 | ج |
| 0000074777 | الليل الناقل الالابي | د ميجان الرويلي | 801.95 cut 998 | ر |
| 0000075010 | المدارس اليهودية والاليرانية في العراق | د فاضل البراك | 801.95 cut 428 | ب |
| 0000075680 | سين جيم | شريف العليمي | 818.08 cut 898 | ح |
| 0000075309 | الالاب الروسي في السنوات العشر الالخيرة الالاتجاهات والالافاق | أشرف الصباغ | 810.818 cut 227 | ص |
| 0000075223 | أفاق العصر | بر عصفور | 810.818 cut 597 | ع |
| 0000075414 | المنعرج الالهمينو طيقي للقبينو مينولوجيا | جان غرانالان | 810.801 cut 429 | غ |
| 0000075550 | أولية النص نظرت في النقد والقصة والالسطورة والالاب الشعبي | د ظلال حرب | 801.953 cut 42 | ح |
| 0000076722 | النظرية الشعرية عند اليوت و أونيس | د عاطف فضول | 810.801 cut 698 | ف |
| 0000076723 | الدير الملاك | د محسن اطيماش | 801.95 cut 698 | ا |
| 0000076724 | الالانزياح الشعري عند الالمنتبي قراءة في التراث النقدي عند العرب | د أحمد مبارك الخطيب | 801.95 cut 692 | خ |

| | | | |
|------------|---|------------------------|-------------------|
| 0000076725 | شعرية السرد وسيميائيته | عبير حسن علام | 810.801 cut 828 ع |
| 0000076612 | الأسلوبية مدخل نظري ودراسة تطبيقية | د فتح الله أحمد سليمان | 801.95 cut 892 س |
| 0000074794 | التجليات الفنية لعلاقة الأنا بالآخر في الشعر العربي المعاصر | د أحمد ياسين السليماني | 801.95 cut 795 س |
| 0000074891 | طائر الوجد | د عبد القادر جبار | 801.95 cut 224 ج |
| 0000075229 | محاولات في دراسة اجتماع الأدب | د نوري حمودي القيسي | 810.801 cut 879 أ |
| 0000075230 | انظرية الاستبدالية للاستعالات | د يوسف مسلم أبو العدوس | 810.801 cut 864 أ |
| 0000074980 | البنى الأسلوبية | حسن ناظم | 810.95 cut 295 ن |
| 0000076629 | قاع المدنية | يوسف أدريس | 810.813 cut 445 أ |
| 0000074985 | شعرية الفضاء الروائي عند جمال الغيطاني | عزوز علي اسماعيل | 810.801 cut 582 أ |
| 0000074987 | مرايا المعنى الشعري | رحمن غركان | 810.818 cut 482 غ |
| 0000075020 | قضايا النقد والحداثة | ساندي سالم أبو سيف | 801.95 cut 97 س |
| 0000074971 | النقد الأدبي الحديث من المحاكاة الى التفكيك | د ابراهيم محمود خليل | 801.95 cut 898 خ |
| 0000075669 | الزوجة الضائعة | هونوريه دو بلزاك | 810.818 cut 925 د |
| 0000075842 | الدم قارتر للفيلسوف الألماني جيته | الألماني جيته | 800.830 cut 929 ج |
| 0000074924 | نظرية الأدب | تيري ايغلتنون | 810.801 cut 978 ا |
| 0000074851 | شعرية الماء مقالات في نقد الشعر | ياسين النصير | 801.018 cut 786 أ |
| 0000075745 | العقب الحريرية | جاك لندن | 810.813 cut 949 ل |
| 0000075255 | مدخل الى التحليل النصي | روبرت لافون | 810.801 cut 279 ل |
| 0000075843 | قصص ايطالية | لويجي بيراند للو | 800.850 cut 942 ب |
| 0000075844 | أوليغوتويست | تشارلز ديكنز | 820.828 cut 989 د |
| 0000074900 | تجليات الحداثة الشعرية بين مغامرة الكشف ودقة الاستدلال | عصام شرحت | 801.95 cut 423 ش |
| 0000075747 | الجبل والسهل | محي الدين زه نكمنه | 810.813 cut 988 ذ |
| 0000075661 | انكسارات مقالات في الأدب والمجتمع والحياة | أحمد زياد محبك | 810 cut 328 م |
| 0000075292 | نظرية الفلاسفة المسلمين | د الفت كمال الروبي | 810.818 cut 929 ر |
| 0000075753 | دراسات بيثين | بيثين | 810.95 cut 998 پ |
| 0000075494 | الكلام السامي نظرية في الشعرية | جان كوهن | 801 cut 999 ك |
| 0000075558 | الفلسفة السياسية عند الأثني عشرية بين النص و تأويل | طالب حسين البيهادلي | 810.801 cut 924 ب |
| 0000075559 | تحليل النصوص و الأنواع على المقاربة الرموزية | أنطوان أبو زيد | 801.95 cut 295 أ |
| 0000074953 | أساليب الشعرية المعاصرة | د صلاح فضل | 810.801 cut 68 ف |
| 0000075495 | الأدب تعريف-أنواعه-مذاهبه | د أنطونيوس بطرس | 801.3 cut 645 ب |
| 0000074951 | البنى الشعرية في مسرحيات محيي الدين زنكنه | د باوةدين كريم مولود | 810.801 cut 989 م |
| 0000074785 | جماليات الحرية في الشعر | د صلاح فضل | 810.811 cut 68 ف |
| 0000074784 | في ماهية النص الشعري اطلالة أسلوبية من نافذة التراث النقدي | محمد عبد العظيم | 810.811 cut 698 ع |
| 0000074921 | قصيدة النشر العربية التغاير والاختلاف | إيمان الناصر | 818.08 cut 254 ن |

| | | | |
|------------|--|--------------------------|-------------------|
| 0000074936 | نظريات الشعر عند العرب | د مصطفى الجوزو | ج 801.95 cut 959 |
| 0000075349 | في الأدب والكتابة والنقد | رولان بارت | 801.95 cut 242 |
| 0000075678 | الوقوف في دائرة السحر الف ليلة وليلة في النقد الادبي الانكليزي | د محسن جاسم الموسوي | م 810.818 cut 959 |
| 0000075254 | النص والجسد والتأويل | فريد الزاهي | أ 810.801 cut 859 |
| 0000075773 | حين تركنا الجسر | عبدالرحمن منيف | م 810.813 cut 997 |
| 0000075520 | بويطيقا الثقافة نحو نظرية شعرية في النقد الثقافي | د بشرى موسى صالح | ص 801.95 cut 283 |
| 0000075516 | نزيف على أرض الأنبياء | ضمير عزيز المسعودي | م 810.812 cut 569 |
| 0000075598 | أشبه بهديل شفيف | خضر حسن خلف | خ 810.811 cut 87 |
| 0000075548 | للمرايا نبش آخر | وجدان توفيق الخشاب | خ 810.813 cut 522 |
| 0000075640 | شئآت ذاكرة | حسين عبد الخضر | خ 810.813 cut 64 |
| 0000075647 | من أجل عالمية المسرح العراقي | قاسم مطرود | م 810.812 cut 659 |
| 0000075549 | الهجرة الى مملكة الثلج | حميد الزاملي | ز 810.813 cut 288 |
| 0000075247 | موسوعة نظرية الادب اضاءة تاريخية على قضايا الشكل | د جميل نصيف التكريتي | ت 810.801 cut 989 |
| 0000075726 | القمر والأسوار | عبدالرحمن مجيد الربيعي | م 810.813 cut 394 |
| 0000075027 | النقد العربي الجديد مقارنة في نقد النقد | عمر عيلان | ع 801.95 cut 982 |
| 0000075394 | مدخل الى التحليل النصي | د نوال بوطيب | ب 810.801 cut 962 |
| 0000075051 | الفن والتصور المادي للتاريخ | جورج بليخانوف | ب 810.801 cut 894 |
| 0000075050 | في مناهج تحليل الخطب السردية | عمر عيلان | ع 810.815 cut 982 |
| 0000075049 | الفهم والنص | بومدين بوزيد | ب 810.801 cut 959 |
| 0000075048 | جماليات النص الأدبي | د فيصل صالح القصيري | ق 810.818 cut 692 |
| 0000075072 | العلامة الشعرية | محمد صابر عبيد | ع 810.811 cut 295 |
| 0000075073 | خصائص أغاني الاكفال في كردستان العراق | گوننا قادر محمد | م 801.068 cut384 |
| 0000075162 | تقنيات الكتابة في فن القصة والرواية | رعد عبد الجليل جواد | ج 810.812 cut 924 |
| 0000075328 | موسيقى الشعر العربي الأوزان والقوافي والفنون | أ د حسنى عبد الجليل يوسف | ي 810.818 cut 957 |
| 0000075329 | مفهوم الأدب | د منذر عياشي | ع 810.818 cut 925 |
| 0000075353 | السردية والشعري ماءلات نصية | جمال بوطيب | ب 801.068 cut 969 |
| 0000076136 | منزل الأم | ز عيم الطائي | ط 810.813 cut 229 |
| 0000074789 | بنية المكان في روايتي الجحيم المقدس و هيلانه | سالار تاوكوزي | ت 80.813 cut 296 |
| 0000075063 | الموافق النقدية بين الذات والموضوع | كريم الوائلي | و 801.95 cut 228 |
| 0000075323 | موسوعة المصطلح النقدي | ج س فريزر | ف 801.95 cut 495 |
| 0000075032 | المخيلة الخلاقة | صباح الانباري | ن 810.801 cut 224 |
| 0000075910 | آخر يوم لمحكوم بالموت | د فكتور هوغو | ه 820.828 cut 989 |
| 0000075618 | حكومة الدفاع الوطني البذرة القومية للثورة العربية | د فاضل البراك | ب 801.95 cut 54 |
| 0000075635 | ثمة من يقف وحيدا على حافة الوقت | د علي حداد | ح 810.812 cut 424 |

| | | | |
|------------|---|---------------------------|-------------------|
| 0000074871 | الأسلوب | أحمد الشايب | ش 810.818 cut 292 |
| 0000075235 | سايكلوجية الشعر ومقالات اخرى | نازك الملايكة | م 810.814 cut 888 |
| 0000074788 | الاغتراب في الشعر العراقي | د محمد راضي جعفر | ج 810.811 cut 242 |
| 0000074967 | تاصيل النص | محمد نديم خشفة | خ 810.801 cut 572 |
| 0000074911 | المحلق أرضيا في السيرة الشعرية لسيدا جكر خوين | ابراهيم محمود | م 801.068 cut 659 |
| 0000074870 | الأسلوب والأسلوبية | بيير جيرو | ج 810.818 cut 99 |
| 0000075392 | تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي | دار الفارابي | ع 810.818 cut 94 |
| 0000075746 | زائر الماء | عبدالمطلب عبدالله | ا 810.811 cut 459 |
| 0000075324 | موسوعة المصطلح النقدي ٩ الواقعية | ديمين كرانت | ك 801.95 cut 429 |
| 0000075620 | حوريات القمر | مارى ستوارت | س 810.813 cut 299 |
| 0000070711 | الجزيري شاعر الحب الجمال | خالد جميل محمد | م 800.801 cut 384 |
| 0000074094 | ثلاث خطب للرئيس طالباني مكة المكرمة، القاهرة، فيينا | جلال طالباني | ط 810.815 cut 282 |
| 0000074371 | الشعر العربي الحديث | | ك 810.811 cut 992 |
| 0000075599 | الهجرة الى مملكة تلج | حميد الزامل | ز 810.813 cut 889 |
| 0000076597 | عكس التيار | محي الدين اللادقاني | ل 801.95 cut 247 |
| 0000076570 | العنوان في الرواية العربية | عبدالمالك أشهبون | أ 810.813 cut 592 |
| 0000074927 | حوارات العربي | د. سليمان ابراهيم العسكري | ع 810.817 cut 584 |
| 0000074827 | اصوات النص الشعري | د. يوسف حسن نوفل | ن 801.68 cut 947 |
| 0000074833 | المدارس الادبية ومذاهبها | د. يوسف عيد | ع 810.801 cut 98 |
| 0000074965 | ما التاريخ الادبي | د.حسن الطالب | ط 801.95 cut 282 |
| 0000074966 | القصيدة الجاهلية في النقد العربي القديم | د. عبدالحسن حسن خلف | خ 801.95 cut 87 |
| 0000075483 | كربانيلو | رضا الخفاجي | خ 810.811 cut 723 |
| 0000075482 | في الزكري السنوية لرحيلي | ماجد الحيدر | ح 810.813 cut 954 |
| 0000075481 | رماد الاسئلة | حبيب السامر | س 810.811 cut 284 |
| 0000075701 | عرس الزين | الطيب صالح | ص 810.813 cut 283 |
| 0000075806 | اعلنت عليك الحب | غادة السمان | س 810-819 cut 829 |
| 0000076187 | حوار اخر | فرج ياسين | ي 810.813 cut 259 |
| 0000075624 | زوربا اليوناني | نيكوس كازنتراكيس | ك 810.813 cut 259 |
| 0000075812 | كتب الادب و النقد في التناص الشعري | مصطفى السعدني | س 820.811 cut 649 |
| 0000075779 | مخطوطات فريدة و مطبوعات نادرة | معروف خزنةدار | خ 810.801 cut 599 |
| 0000075780 | مخطوطات فريدة و مطبوعات نادرة | معروف خزنةدار | خ 810.801 cut 599 |
| 0000076642 | من شعر بابلونيرودا | حسن حمادة | ن 820.860 cut 949 |
| 0000076654 | الفرح ليس مهنتي | محمد الماغوط | م 810.811 cut 279 |
| 0000075742 | بنت القائد | الكساندر بوشكين | ب 810.813 cut 958 |

| | | | | |
|------------|---|--|-----------------|----|
| 0000075769 | نصوص عيني الثالثة | شاكر مجيد سيفو | 810.811 cut 979 | س |
| 0000075095 | الموسوعة الصغيرة في المسرح الشعري | عبدالستار جواد | 810.812 cut 924 | ج |
| 0000074940 | مطالعات في الرواية الفارسية المعاصرة | د. ابراهيم الدسوقي شتا | 810.813 cut 32 | ش |
| 0000074847 | قصص علمتني الحياة | محسن جبار | 810.813 cut 224 | ج |
| 0000075621 | تروتسكي | ارفتج هاو | 810.801 cut 29 | هـ |
| 0000075755 | غصة العمر | حسين سليمان بطيار | 810.813 cut 964 | ب |
| 0000075699 | الذين عادوا الى السماء | انيس منصور | 810.818 cut 959 | م |
| 0000075561 | سؤال الشعر اراء نخبة من النقاد في شعر نخبوى | اوات حسين امين | 810.811 cut 899 | ا |
| 0000075103 | الانسان والبحر | عبدالفتاح الشافعي | 810.813 cut 276 | ش |
| 0000074879 | الشعر العربي الحديث | | 810.811 cut 422 | أ |
| 0000075830 | كتاب الحرب كتاب المنفى | جليل حيدر و كومهليك نووسهر | 810.811 cut 94 | ح |
| 0000075914 | الاجحة المتكسرة و الارواح المتمردة | جبران خليل جبران | 810.819 cut 242 | ج |
| 0000075047 | موسوعة المصطلح النقدي | ر.ف. جونسون | 801.95 cut 984 | ج |
| 0000075925 | في الساعة نحس | گابريل گارسيا ماركيز | 810.813 cut 599 | ح |
| 0000076598 | وللهم هوامش ايضا | نورالدين محمد سعيد | 810.813 cut 694 | س |
| 0000074682 | وللد هشة | محمد حسين مهندس | 810.811 cut 994 | م |
| 0000076601 | الايام الطويلة | عبد الامير معله | 810.813 cut 689 | م |
| 0000076595 | الاسلوبية النقد العربي الحديث دراسة في تحليل الخطاب | فرحان بدرى الحربى | 810-815 cut 429 | ح |
| 0000070733 | فلسفة العشق الالهى في شعر الجزيري | محمد أمين دوسكي | 810.818 cut 958 | د |
| 0000070689 | العقد الجوهري | احمد بن الملامحمد الزفكي مفتي القامشلي | 810.818 cut 285 | ق |
| 0000075737 | وهاد الموت | كاكه مهم بوتانى | 810.813 cut 292 | ب |
| 0000075246 | موسوعة نظرية الادب | ف.ف.كوزينوف | 810.801 cut 959 | ك |
| 0000075288 | الحقيقة الخفية لصدام التكريتي | رشيد ملا | 810.813 cut 82 | م |
| 0000075153 | الادب المقارن | الدكتور محمد غنيمي هلال | 800.809 cut 828 | هـ |
| 0000075212 | أثر الشخصية في الرواية | فانسون جوف | 810.801 cut 97 | ج |
| 0000075239 | أصول النظرية النقدية | الدكتور أحمد الودرني | 810.801 cut 894 | ا |
| 0000075240 | النص الغائب | محمد عزام | 810.801 cut 428 | ع |
| 0000075213 | المذاهب الادبية | دكتور جميل نصيف التكريتي | 810.801 cut 828 | ا |
| 0000075211 | شعرية الرواية | فانسون جوف | 810.918 cut 97 | ج |
| 0000075433 | تحليل الخطاب | سلوى الشريفي | 810.818 cut 479 | ش |
| 0000075155 | الادب العام المقارن | دانييل هنري باجو | 800.809 cut 239 | ب |
| 0000074930 | السيمانيات أو نظرية العلامات | جيرار دو لودال | 801.95 cut 942 | ل |
| 0000074959 | المسائل النظرية في الادب الشرقية | الدكتور عز الدين مصطفى رسول | 800.801 cut 598 | ر |
| 0000075527 | فن الشعر عند العرب | نوري جعفر | 810.811 cut 674 | ج |

| | | | |
|------------|---|--------------------------|---------------------|
| 0000075605 | الاصول التاريخية للنفط العراقي | عبد الحميد العلوحي | ح 893 cut 801.95 |
| 0000076576 | ديوان محمود درويش | محمود درويش | د 499 cut 810.811 |
| 0000076562 | ما لا تعرفه عنك | محمد مسعود محمد | م 658 cut 810.814 |
| 0000076565 | الايام الطويلة | عبد الأمير معله | م 689 cut 810.813 |
| 0000075206 | الشعر والناقد | د. وهب رومية | ر 989 cut 801.95 |
| 0000074928 | الصورة الفنية | د. جابر عصفور | ع 579 cut 801.95 |
| 0000075407 | المغامرة الجمالية للنص الشعري | د. محمد صابر عبيد | ع 298 cut 810.818 |
| 0000076232 | انا صحت من الطفولة لا تصح انت ابدا | عبد المطلب محمود | م 389 cut 810.811 |
| 0000076621 | وحدى مع الايام | فدوى طوقان | ط 972 cut 810.811 |
| 0000075160 | وظيفة الوصف في الرواية | عبد الطيف محفوظ | م 379 cut 810.813 |
| 0000075803 | الفيضان | حيدر حيدر | پ 944 cut 810.813 |
| 0000075700 | كبرى الحكايات العالمية | لويس أونتر ماير | ن 248 cut 810.818 |
| 0000074800 | الجواسيس | يوسف جادو | ج 249 cut 808.83872 |
| 0000074925 | المستويات الأسلوبية في شعر بلند الحيدري | ابراهيم جابر علي | ع 89 cut 810.811 |
| 0000074926 | تاريخ الاداب الأوروييه | صياح الجهيم | ج 998 cut 801.95 |
| 0000075913 | نقد العقل الجدلي | د. عبد المنعم الحفنى | ح 799 cut 801.95 |
| 0000075741 | زبد الحديد | ايقان اوخانوڤ | ا 942 cut 810.813 |
| 0000075738 | الصفراء عام | صباح رنجدر | ر 985 cut 801.068 |
| 0000075739 | الرواية وصناعة كتابة الرواية | ادوارد بلشن | ب 85 cut 810.813 |
| 0000075790 | مغامرات في عصر الفضاء | روبرت شيكلي | ش 988 cut 820.828 |
| 0000075625 | الترميز في شعر عبدالوهاب البياتي | د. حسن الخاقاني | خ 272 cut 810.811 |
| 0000076233 | اخبار ابي نواس | ابن منظور المصري | ن 524 cut 810.811 |
| 0000075259 | مدخل الى اللسانيات | د. محمد محمد يونس علي | ح 89 cut 810.928 |
| 0000074839 | المرجعيات في النقد والادب واللغة مجلة الثاني | د. ماجد الجعافرة | ج 627 cut 801.95 |
| 0000075847 | الربيع الغائب | د. علي كريم سعيد | س 694 cut 810.814 |
| 0000075422 | مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد | د. مولاي علي بوخاتم | ب 942 cut 801.95 |
| 0000075740 | مقالات نقديه في نصوص كرده | د. محمد صابر عبيد | ع 294 cut 810.814 |
| 0000075427 | فن الادب الرواية عند تولستوي | ف.غ. ادينوكوف | ا 499 cut 810.813 |
| 0000074968 | النقد الادبي واصولة العلمية | اميل هنكل | ه 988 cut 801.95 |
| 0000074935 | النقد الادبي الحديث | الدكتور محمد غنيمي هلال | 828 cut 801.95 |
| 0000074840 | تاريخ الادب التركي | محمد فؤاد كوبريلي | ك 924 cut 810.810 |
| 0000074841 | النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة | ابراهيم الحيدري | خ 944 cut 801.95 |
| 0000074922 | مختارات شعر الحماسة بين أبي تمام وابتحري خصائص الأساليب و معايير ال | الدكتور أحمد صالح النهمي | ن 989 cut 810.811 |
| 0000074786 | جماليات التلقي في السرد القراني | د. يادكار لطيف الشرزوري | ش 945 cut 810.818 |

| | | | |
|------------|---|-----------------------------|--------------------|
| 0000074952 | اشكاليات قصيدة النشر: نص مفتوح للأنواع | عز الدين الناصرة | 818.08 cut 925 |
| 0000074949 | الزهاوي في معاركه الأدبية والفكرية | عبدالرزاق الهلالي | 810.801 cut 828 هـ |
| 0000075405 | جماليات القصيدة العربية الحديثة | د.محمد صابر عبيد | 818.08 cut 294 ع |
| 0000074939 | من فلسفات التأويل الى نصريات القراءة | عبدالكريم شرقي | 810.801 cut 279 ش |
| 0000075922 | الثقافة الجديدة | د.غانم حمدون | 810.814 cut 849 ح |
| 0000075921 | ملاحظات في زمن الحب والحرب | نزار قباني | 810.811 cut 222 ق |
| 0000075311 | اسطورة الادب الرفيع | د.علي الوردي | 810.818 cut 449 و |
| 0000075312 | ابتكار الأدب من التمثيل اليوناني الى النص اللاتيني | فلورانس دوبون | 810.818 cut 929 د |
| 0000075631 | الهجزة الى مملكة الثلج | حميد الزامل | 810.813 cut 288 ز |
| 0000075632 | أشجان | نوفل رشيد الشامي | 810.813 cut 289 ش |
| 0000074881 | اللغة الشعرية في الخطاب النقدي العربي | محمد رضا مبارك | 810.818 cut 224 م |
| 0000074882 | الأسلوبية والأسلوب | د.عبدالسلام المسدي | 801.95 cut 489 م |
| 0000074972 | موسوعة روائع الشعر العربي القوائد الذهبية | محمد أحمد سعد | 810.811 cut 64 س |
| 0000074973 | تشريح النقد | نورثروب فراري | 801.95 cut 429 ف |
| 0000074766 | نظرية الأدب في القرن العشرين | ك.م.نيوتن | 810.801 cut 993 ن |
| 0000074889 | الشعرية والحداثة بين أفق النقد الادبي وأفق النظرية الشعرية | الدكتور بشير تاوريرت | 801.95 cut 294 ت |
| 0000074832 | المدارس الادبية ومذاهبها | الدكتور يوسف عيد | 810.801 cut 98 ع |
| 0000074791 | تحليل النصوص الأدبية | عبدالله ابراهيم | 810 cut 252 أ |
| 0000074792 | السيرة الذاتية في الادب العربي | تهاني عبد الفتاح شاكر | 810 cut 285 ش |
| 0000074793 | تطور الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث دراسة | الدكتور نعيم اليافي | 810.811 cut 279 ي |
| 0000074883 | الطباع المتفردة والظروف | س.غ.بوتشاروف | 810.801 cut 925 ب |
| 0000074887 | دليل الدراسات الاسلوبية | د.جوزيف ميشال شريم | 810.818 cut 498 ش |
| 0000075684 | جسر | ايقر أندريتش | 810.818 cut 944 أ |
| 0000074888 | مدخل الى سوسولوجيا الأدب تاعربي | محي الدين أبو شقرا | 810.818 cut 942 ش |
| 0000075607 | تجربتنا | جمال الفياض | 801.95 cut 926 ف |
| 0000075306 | بنية اللغة الشعرية | جان كوهن | 810.818 cut 999 ك |
| 0000074941 | عزف على وتر النص الشري | أ.د.عمر محمد طالب | 810.809 cut 272 ط |
| 0000075602 | النهايات | عبدالرحمن منيف | 810.813 cut 997 م |
| 0000075601 | الاشجار واغتيايل مرزوق | الدكتور عبدالرحمن منيف | 810.813 cut 997 م |
| 0000074978 | تداول المعاني بين الشعراء | أحمد سليم غانم | 801.95 cut 298 غ |
| 0000075365 | الرؤية النقدية في الشعر جميل بثينةبين النقاد القدماء والمعاصرين | حسن عبدالوهاب جميل الصميدعي | 801.95 cut 894 ص |
| 0000075364 | الضرورة الشعرية | السيد ابراهيم محمد | 801.95 cut 384 م |
| 0000075196 | دلالة الايقاع وايقاع الدلالة في الخطاب الشعري الحديث | موفق قاسم الخاتوني | 810.815 cut 229 خ |
| 0000075195 | دراسات يهيين | جاسم عاصي | 810.801 cut 259 ع |

| | | | |
|------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 0000075606 | روسيا بعد ستالين | اسحاق دويتشر | د 992 cut 801.95 |
| 0000074880 | أنماط الرواية العربية الجديدة | د.شكري عزيز الماضي | م 279 cut 810.813 |
| 0000075434 | مفهوم الادب | تزيفيتان تودوروف | ت 949 cut 810 |
| 0000075359 | الجسد المتخيل في السرد الروائي | رسول محمد رسول | ر 598 cut 801.95 |
| 0000075361 | الحلاج | عدنان مردم بك | م 448 cut 810.811 |
| 0000075360 | حصان دافنشي | عبدالكريم يحيى الزبياري | ز 922 cut 801.95 |
| 0000075362 | الحدائث الجزء الثاني | وجيمس ماكفارلن | م 287 cut 810.818 |
| 0000075376 | تحليل النص الشعري | محمد فتوح | ف 993 cut 810.818 |
| 0000075662 | عناقيد الغضب | جون شتاينبك | ش 229 cut 810.813 |
| 0000075697 | عرض اقتصادي تاريخي | تشكيلات ماقبل الرأسمالية | ر 258 cut 801.95 |
| 0000074961 | اتجاهات الشعر العربي المعاصر | احسان عباس | ع 225 cut 810.801 |
| 0000075681 | سبيل حياة | ابراهيم عبدالقادر المازني | م 259 cut 810.818 |
| 0000076592 | مقامات مدني صالح | د. جلال الخياط | ص 283 cut 810.818 |
| 0000075044 | ادبية الرحلة | عبدالرحيم مودن | م 952 cut 810 |
| 0000075659 | الثورة والثورة المضادة | هربرت ماركوز | م 226 cut 810.818 |
| 0000075525 | شعراء وقصائد من الشعر الانكليزي | احمد خالص الشعلان | ش 482 cut 810.811 |
| 0000075887 | الربيع الاسود | احمد محمد اسماعيل | ا 582 cut 810.813 |
| 0000075398 | المعنى وفرضيات الانتاج | ا.د. عبداللطيف محفوظ | م 379 cut 810.818 |
| 0000075399 | المتخيل الروائي العربي | ابراهيم الحجري | ح 349 cut 801.95 |
| 0000075381 | من اشكاليات النقد العربي الجديد | د. شكري عزيز ماضي | م 269 cut 801.95 |
| 0000075720 | الجواهري في الجامعة الموصل | عبدالرضا علي | ع 89 cut 810.811 |
| 0000075717 | موسم الهجرة الى الشمال | الطيب صالح | ص 283 cut 810.813 |
| 0000075718 | العقد النفسية الى تحكم الشرق الاوسط | محمد حسنين هيكل | ه 988 cut 810.814 |
| 0000075920 | كوني طبييتي | سلام قزاز | ق 525 cut 810.811 |
| 0000076186 | اللتفلات من دائرة الحزن | حسام داود خضر | خ 64 cut 810.813 |
| 0000075609 | فن القصة | د. محمد يوسف نجم | ن 38 cut 810.813 |
| 0000074897 | مدخل الى علم اجتماع القصيدة | ابراهيم ابو عواد | ع 922 cut 810.818 |
| 0000074892 | العلامة تحليل المفهوم وتاريخه | امبرتو ايكو | ا 989 cut 801.95 |
| 0000075902 | دقات فوق الليل | د. عبده بدوي | ب 429 cut 810.811 |
| 0000074868 | صدع النص و ارتحالات المعنى | ابراهيم محمود | م 659 cut 810.818 |
| 0000075068 | رباعيات عمر الخيام | وديع البستاني | ب 432 cut 810.801 |
| 0000074855 | الضوء الاسير | عبدالمقص الحسيني | ا 764 cut 801.68 |
| 0000074858 | واقعية بلاصفاق | بيكاسو | ج 929 cut 810.878 |
| 0000075017 | هسهسة اللغة | رولان بارت | ب 242 cut 818.08 |

| | | | |
|------------|--|----------------------------|-------------------|
| 0000074775 | شفرات النص | د.صلاح فضل | ف 68 cut 810.813 |
| 0000075243 | موسوعة نظرية الادب المجلد الثاني | الدكتور جميل نصيف التكريتي | ت 849 cut 810.801 |
| 0000075707 | دليل الحرب الثورية | منير شفيق | ش 797 cut 810.814 |
| 0000075736 | وهاد الموت | كاكه مهم بوتاني | ب 292 cut 810.813 |
| 0000076892 | هملت | وليم شكسبير | ش 852 cut 820.823 |
| 0000074898 | التجديد في الشعر الحديث | د.يوسف عز الدين | د 99 cut 801.95 |
| 0000074691 | زمن الشعر | أدونيس | ا 499 cut 810.818 |
| 0000074705 | الانزياح | د.أحمد محمد ويس | و 95 cut 800.01 |
| 000007490 | مقالة في اللغة الشعرية | محمد الاسعد | س 64 cut 810.814 |
| 0000074692 | مشكلة السرقات الادبية | محمد مصطفى هدارة | ه 922 cut 810.95 |
| 0000075368 | اهمية الصورة الشعرية ووظيفتها عند هشام القيسي | د. جمال خضير الجنابي | ج 922 cut 810.818 |
| 0000075380 | بغداديات | عباس البدري | ب 449 cut 810.818 |
| 0000075369 | اغواء التأويل | د. سعد كموني | ك 899 cut 800.801 |
| 0000075763 | عيون الظلام | علي خيون | خ 999 cut 810.813 |
| 0000075833 | كوخ العم توم | هاربيت تبيشر سناو | س 224 cut 810.813 |
| 0000075934 | الليلة الثانية | دلشاد عبدالله | ع 242 cut 810.811 |
| 0000075506 | من اعلام الادب الاوروبي | علي كامل | ك 288 cut 820 |
| 0000075563 | قراءة التراث النقدي | د.جابر عصفور | ع 579 cut 801.95 |
| 0000075560 | السيمياء والتاويل | روبرت شولز | ش 985 cut 810.818 |
| 0000075026 | مقالات في الاسلوبية | د. منذر عياشي | ع 925 cut 810.801 |
| 0000075576 | القصيدة العربية الحية بين البنية الدلالية والبنية واستينات | ا.د.محمد صابر عبيد | ع 295 cut 810.811 |
| 0000074988 | قراءات اسلوبية في الشعر الحديث | د. محمد عبدالمطلب | م 682 cut 810.818 |
| 0000050759 | التنوع الثقافي والمثاقفة (الانا) و (الآخر) | يوسف يوسف | ي 957 cut 810.818 |
| 0000075458 | نساء عاشقات الجزء الثاني | د.ه.لورنس | ل 949 cut 810.818 |
| 0000075437 | قصائد تلتفت الى الامام | طيب جبار | ج 224 cut 810.811 |
| 0000074896 | العلاماتية وعلم النص | الدكتور منذر عياشي | ع 925 cut 801.95 |
| 0000075568 | خطوات المطر | ناجح المعموري | م 689 cut 810.818 |
| 0000075479 | قصائد من غناج الطاوس وشرارة الغرنوق | محسن اواراة | أ 942 cut 810.811 |
| 0000075593 | جدل الشعر والثورة | نزيه ابونضال | ن 628 cut 810.811 |
| 0000075928 | من كل قطر شاعر | | م 424 cut 810.811 |
| 0000075826 | حبيبتى | نزار قباني | ق 229 cut 810.811 |
| 0000075452 | قضايا السرد | كامل عويد العامري | ع 284 cut 810.818 |
| 0000075455 | اللغة و الاتصال | د.ماجدة توماس حانه | ح 229 cut 810.818 |
| 0000075453 | بحوث في الشعرية مفاهيم واتجاهات | أحمد الجوة | ج 399 cut 801.068 |

| | | | |
|------------|--|------------------------|----------------------|
| 0000075667 | الاقتصاد السياسي | د. عزمى رجب | ر 32 cut 810 |
| 0000076600 | فتحة اخر للشمس | عبدالمجيد لطفي | ل 676 cut 810.813 |
| 0000074901 | مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص | رولان بارت | ب 222 cut 810.818 |
| 0000075688 | خطوات على الثلج وقصص إيطالية آخر | سعيد احمد الحكيم | ح 898 cut 810.813 |
| 0000075468 | جماليات المكان | جاستون باشلاور | ب 582 cut 810.818 |
| 0000076652 | اجحة العبير | عبدالوهاب القيسي | ق 959 cut 810.818 |
| 0000076655 | وجدتها | فدوى طوقان | ط 972 cut 810.811 |
| 0000075006 | مناهج النقد المعاصر | صلاح فضل | ف 68 cut 801.95 |
| 0000075005 | في مفاهيم النقد وحركة الثقافة العربية | يمنى العيد | ع 94 cut 801.95 |
| 0000074884 | توترات الإبداع الشعري | حبيب مونسي | م 995 cut 801.95 |
| 0000076661 | سر الجزيرة الغامضة | شفيق مهدي | م 949 cut 820.823 |
| 0000076622 | ماضي الأكراد وحاضرهم في المصادر العربية القديمة والحديثة | كوركييس غواد | ع 924 cut 801.95 |
| 0000074920 | بيان الحد بين الهزل والجد | بو علي ياسين | ي 249 cut 810.817 |
| 0000074830 | من قضايا النقد المعاصر | يونس لشهب | 592 cut 810.95 |
| 0000074831 | مدخل على الأدب العربي | سليمان معوض | م 297 cut 810.801 |
| 0000074828 | انسنة الشعر | حسن ناظم | ن 295 cut 810.068 |
| 0000074878 | الرومانتيكية | محمد غنيمي هلال | هـ 828 cut 808.80145 |
| 0000075410 | ما الجنس الأدبي | جان ماري شيفير | ش 979 cut 810.818 |
| 0000074877 | ثنائية الشعر والنثر في الفكر النقدي | أحمد محمد ويس | و 95 cut 801.95 |
| 0000075454 | دراسات في الشعر العزلي المعاصر القناع - التوليف - الأصول | عبدالرضا علي | ع 89 cut 801.068 |
| 0000075161 | وقفه مع الأدب الملحمي | نور الهدى لوثن | ل 959 cut 810.818 |
| 0000075282 | النظرية النقدية الغربية من أفلاطون إلى بوكاشيو | عيد الدحيات | د 392 cut 810.818 |
| 0000075909 | كارمن | پروسپير ميرمييه | م 948 cut 820.823 |
| 0000076627 | لغة الأبي أي | يوسف ادريس | 445 cut 810.813 |
| 0000075622 | كردستان في ضمير الجواهري | وريا عمر أمين | ا 445 cut 810.811 |
| 0000076630 | الاتجاهات الادبية الحديثة | ر. م. ألبيريس | ا 825 cut 810 |
| 0000076672 | عند الموقد | ناظم حكمت | 882 cut 810.812 |
| 0000076673 | البيت الصامت | محمد عبدالحليم عبدالله | ع 242 cut 810.813 |
| 0000076667 | الثقافة الجنسية الثقافية | سليم دولة | د 989 cut 810.818 |
| 0000075774 | عودة الفارس القليل | حسين جليل | ج 898 cut 801.068 |
| 0000075317 | تحليل الشعر | جان ميشال غوفار | غ 972 cut 801.95 |
| 0000075428 | ادباء السجون | عبدالعزیز الحلفي | ح 879 cut 810.813 |
| 0000075351 | سرديات النقد في تحليل اليات الخطاب النقدي المعاصر | حسين خمري | خ 849 cut 801.068 |
| 0000075388 | تقنيات التعبير في شعر نزار قباني | بروين حبيب | ح 292 cut 801.811 |

| | | | |
|------------|---|----------------------|-------------------|
| 0000075908 | قرية في سفح الجبل | بهاء الدين نوري | ن 810.814 cut 949 |
| 0000075791 | قمر شيراز | عبدالوهاب البياتي | ب 810.811 cut 922 |
| 0000075129 | البنوية التكوينية والنقد الأدبي | لوسيان غولدمان | غ 801.95 cut 984 |
| 0000074919 | الكتابة في درجة الصفر | رولان بارت | ب 801.02 cut 223 |
| 0000076143 | شموع في الظلام | حسن حافظ | ح 810.816 cut 276 |
| 0000075459 | اللغة والمنطق | حسان الباهي | ب 810.818 cut 299 |
| 0000074852 | شعرية الكلام الروائي | نور الدين محقق | م 801.068 cut 655 |
| 0000074853 | الشيخ يونس الكردي | إسماعيل بادي | ب 810.816 cut 289 |
| 0000075768 | إفادة في محكمة الشعر | نزار قباني | ق 810.811 cut 229 |
| 0000076682 | الوقوف خارج الأسماء | أرشد توفيق | ث 810.811 cut 979 |
| 0000076680 | الهجير | ناطق خلوصي | خ 810.813 cut 895 |
| 0000075788 | ملحمة الشيخ بدر الدين ابن قاضي سيمونة | ناظم حكمت | ح 894.35 cut 882 |
| 0000075799 | رسائل حب | روز الوكسبورغ | ل 820.818 cut 985 |
| 0000075798 | حياتي في شعر | صلاح عبدالصبور | ص 810.811 cut 294 |
| 0000075765 | أفواف الزهر | عاتكة الخزرجي | خ 810.811 cut 443 |
| 0000076732 | قصائد الغربية | فرياد فاضل عمر | ع 810.811 cut 84 |
| 0000075878 | السماء | كريم دمشقي | د 810.cut 953 |
| 0000075290 | التجربة الإبداعية | اسماعيل الملحم | م 810.801 cut 838 |
| 0000075291 | الطبيعة بين السياب و گوران | لطيف محمد حسن | ح 810.818 cut 59 |
| 0000075911 | مقالات كتبتها بالعربية | بيشرو سيد برايم | ب 810.814cut 429 |
| 0000075715 | شرق و غرب رجولة و أنوثة | جورج طرابيشي | ل 810.816 cut 422 |
| 0000075569 | خصائص الاسلوب وجماليات البناء | طاهر مصطفى هيراني | م 810.818 cut 942 |
| 0000075224 | أفاق النظرية الادبية المعاصرة بنيوية ام بنيويات | فخري صالح | ص 810.801 cut 283 |
| 0000075222 | الأسلوبية وتحليل الخطاب | منذر عياشي | ع 810.815 cut 925 |
| 0000075225 | أزمة الإبداع في ثقافتنا المعاصرة | سعيد توفيق | ت 810.818 cut 979 |
| 0000075226 | سطوح الهاوية (دراسة عن الكورد والفيسبوك | ابراهيم محمود | م 810.801 cut 389 |
| 0000075215 | رباعيات الخيام | احمد رامي | ر 810.811 cut 289 |
| 0000075220 | الأدب المقارن | أيف شيفريل | ش 810.801 cut 974 |
| 0000075431 | البنوية والتفكيك تطورات النقد الأدبي | رافيندران | ح 801.95 cut 284 |
| 0000075389 | جمالية الصورة | كلود عبيد | ع 810.801 cut 294 |
| 0000075315 | جوانب التميز قبيبت المسلم | أحمد بن عثمان المزيد | م 810.818 cut 567 |
| 0000075664 | تأملات في الإنسان | رجا النقاش | ل 810 cut 292 |
| 0000075875 | أحاديث في تدوة الأدب والفن بيانان | ماوتسي تونغ | ت 800.801 cut 994 |
| 0000075666 | نحن والتوباماروس | أسعد الغوثاني | غ 810.818 cut 932 |

| | | | |
|------------|---|----------------|-------------------|
| 0000075663 | نقطة البداية | ميثيل عفلق | ع 787 cut 810 |
| 0000075383 | أساليب السرد في الرواية العربية | صلاح فضل | ف 68 cut 810.813 |
| 0000075128 | الاتجاهات النقدية الحديثة | عمر كوش | ك 95 cut 801.95 |
| 0000075019 | ملخص التلوث البيئي | جميل عيسى كريم | ك 498 cut 801.95 |
| 74894 | النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت | كمال بومنيير | ب 989 cut 801.95 |
| 74895 | نظرية النقي أصول ... وتطبيقات | بشرى موسى صالح | ص 283 cut 801.95 |
| 0000075352 | في تحليل النص الشعري | عادل ضرغام | ض 472 cut 801.068 |
| 0000075777 | الرواية الكردية | عبدالرحمن باشا | ي 252 cut 810.813 |
| 0000076891 | ديوان عمر بن ابي ربيعة | | ل 292 cut 810.811 |
| 0000075749 | آليات إنتاج النص الروائي نحو تطور سيميائي | عبدالطيف محفوظ | م 379 cut 808.3 |
| 0000074908 | نظرية الأدب المعاصر وقراءة الشعر | ديفيد بشيندر | ب 528 cut 801.068 |
| 0000074869 | الرومانس | جلن بير | ب 92 cut 801.95 |
| 0000076577 | أطفال غسان كنفاني و القنديل الصغير | غسان كنفاني | ك 972 cut 801.068 |
| 0000075456 | حوارات لقرن جديد | محمد الجرطى | ج 469 cut 810.818 |
| 0000075457 | حصاة العصافير | قوبادى جليزاده | ز 242 cut 810.811 |