

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/330752845>

## له بیست و پینجه مین ساله ی کۆچکردنیدا گۆشه یه کی تازه له ئەزموونی شاعیری هیمن

Conference Paper · January 2010

CITATIONS

0

READS

57

1 author:



Osman Hamad Dashti

Koya University

34 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE

## لە بیست و پینجەمین ساڵی گۆچردنییدا

### گۆشەپەکی تازە لە ئەزمونی

#### شاعیری هیمن

د. عوسمان دەشتی

گۆفاری مەهاباد

چوار پینج ساڵیک بەر لە ئیستا، برامان (عەلی ئیسماعیل زاده) لە ژمارە (٤٨) ی گۆفاری (مەهاباد) ی، رەشەمە ی ساڵی ١٣٨٣ دا، ئەلقەپەکی تازە ی لە ژیان و بەسەرھاتی مامۆستا هیمن بۆ بەسەر کردینەو، کە وەکو خۆی دەلی زیاتر پەپووەندی بە ژیان ی (شەخسی و عاتیفی) شاعیرەو هەبوو. ئەو برادەرە بۆی سەلماندین و پینج سەلماندین، کە (هەواری خالی) نابۆ وەکو چیرۆک یا حیکایەتیکی فەنتازی ی زاده ی سۆز و خەیاڵی شاعیر چاوی لی بکریت، بەلکو دەبی وەکو بەشیکی دابراو و (هەلقرتا) لە چیرۆکی ژیان و بەسەرھاتی هیمن (لەکوپووە بۆ کو) سەیر بکریت و حیسابی بۆ بکریت. تا ئێرە بۆچوونەکانی کاک عەلی جیگای پەسەندی و دەستخۆشی و، رەنگە قوبوولی خویندەواران و شەیدایانی مامۆستا هیمنیش بن، من تەنھا وەکو دەلین، تەحەفوزیکی بچووکم لەسەر مەسەلەپەکی هەپە ئەویش ئەو پەپووەستە لابەلایەپە کە لە نیوان (هەمین) ی گراوی و پەگەمین خۆشەویستی شاعیر و کەسایەتی چیرۆکی (هەواری خالی) دا، لە بەرامبەر (هیمن) ی نازناوی خەبات و تیکۆشان و پەرمزی ئەندامی ی لە کۆمەلە ی (ژ. ک) و، کە لە پاشاندا بوو بە تەخەلووس و نازناوی خۆدی شاعیریش، سازی کردوو. زۆری لەسەر نارۆم و بادەدەمەو سەر مەبەستیکی دیکە. ناوبراو لە وتارەکەیدا پەنجە ی لەبۆ دوو لایەن راکیشاوە کە لە بیرەوهریپەکانی هیمندا وەکو کەلین و بۆشایی هەستی پی دەکریت: پەگەمیان ئەو ی پەپووەندی دەگەل وردەکاریپەکانی وەزعی سیاسی و کۆمەلەپەتی ئەو سەردەمە ی کۆمارەو هەبوو، بەتایبەتیش (پووداوەکانی ناووە ی کۆمار)، کە زیاتر بۆ توپژەران و میژوو نووسانی ئەمپروکەمان بەگەلک دەبوون لە شیکردنەو و دۆزینەو ی سەرداوەکانی ئەو ئالۆزی و کیشە و بیشانە ی کە خۆدی کۆمار پیو ی دەینالاند و لە ئاکام دا کاریگەری بەسەر ئایندە و داھاتووشیدا هەبوون.

دووھەمین ناتەواوی ئەم ژیننامەپە ئەو لایەنەپە کە پەپووەست بوو بە ژیان ی شەخسی و عاتیفی شاعیرەو، دیارە هەر ئەو شەھانەدەری برای نووسەر بوو تا ئەو ی کە (هەواری خالی) وەکو بەشیکی ئەو بیرەوهریپانە بژمیری و بۆشاییەکی کە لەم روووە هەپە پی پکاتەو، لەمەشدا دیارە مەبەستی پیکاو.

دیارە شاعیر و نووسەر و بیرمەند و زانایانی هەر میللەتیکی چەندە ی مولکی خالیسی خۆیان بن بەو ئەندازەپەش مولکی نەتەو و نیشتیمان و کۆمەلگاکانیشیان، ئەوانە هەمیشە لە فەرھەنگی میللەتاندا وەکو (سامانیکی نەتەو و نیشتیمانی) چاویان لیگراو و قەدریان لی گراو، هەر ئەو شەھە وامان لی دەکا زۆر کەرەت بە سەنگ و تەرازوو و بەرپرسیاریپەتیپەکی زیاترەو لەئاست رووداوەکاندا لەوان بپروانین، ئەنجا کە بیت و بەقەدەر موویەکی لە رینگای راست و نمونەپە لایان دا، یا پپەکیان خوار دانا، ئەوا لەسەریان زۆر بکەویت و بکەونە بەر لۆمە و سەرزەنش و تانە و تەشەری میژوووە. بەلام

با بەدیوہکەى دیکەشدا بروانین و ھەئوہستەيەك بەکەین، راستە ئەوانە مرۆف گەلێکن شاعیر، نووسەر، زانا و دانا و بیرمەند کەوا کۆمەل شانا زیان پێوہ دەکات و بەچاوی رێز و نەوازشەوہ لێیان دەروانی و بە دنیا و بە نەوہکانیان دەناسێنێ، بەلام ھەرگیز ناشی و نابێ ئەو راستییەش لەبەر بکریت، کە ئەوان بەر لەوہى ھەر شتیەک بن مرۆفن، وەکو ھەر بابایەك کە ھەموو یاساکانی کۆمەلگای (وہکو تاکیک) بەسەردا تەتبیق دەبیت، ئەنجا مرۆفەکانی کۆمەلگا بێ ھەلە و پەلە و کەم و کورتیش نابن، لێردا گرینگ ئەوہیە شتەکان لە چوارچێوہى میژوووی و ئاسایى خۆیاندا بخرینە روو، وە بە سەنگو تەرازوو زانستی و کۆمەلایەتى لیک بدرینەوہ.

لایەنیکی دیکەى کەلین و بۆشایى لە بیرەوہرییەکانى مامۆستا ھێمن کە من ھەستم پیکردووہ، لایەنى ژيانى شاعیرى و ئەدەبى و فەرھەنگى و پرووناکیرى ھێمنە، کە ئەمەیان بۆ میژوووی ئەدەب و لیکۆلەرانی بواری ئەدەبى و پرووناکیرى بە شیوہیەكى گشتى، بایەخیکی زۆرى ھەیە شانەشانى بواریەکانى سیاسى و کۆمەلایەتى و شەخسى و عاتیفی کە لەو وتارەدا ئیشارەتى بۆ کراوہ. ھێمن لە بیرەوہرییەکانیدا لە زۆر جیگا و لە رەوتى گێرانەوہى ژیننامەکەیدا لای لەو مەسەلانە کردۆتەوہ و بە ئەندازەيەك رۆشنایى خستوونەتە سەرى، بەلام خۆى گوتەنى ھەموو شتیکی نەگوتووہ و (بەرەى لەسەر ھەتیوان ھەئەداوہتەوہ). ئەوانەش کە ئەو نەگوتوون دەردى کاک عەلى گوتەنى، ئەمرۆ بۆ ئیمە مانان بایەخیکی زۆریان ھەیە.

### ئەزموونى شاعیرى ھێمن:

لە ھاوینى سالى (١٩٧٧) دا، (یەکیتى نووسەرانی کورد - لقی سلیمانى) لەشارى سلیمانیدا کۆریکی ئەدەبیان بۆ ھێمن پیکھیناوە (وہکو رێزلینانیک بۆ ئەو شاعیرە کوردە ئاوارە و دەربەدەرە، کە لەو رۆژگارەردا وەکو سیمبولیکی خەباتى رزگارى و ئازادىخوازى ھەموو کورد، لە کوردستانى عێراقیش چاوى لیدەکرا). لەویدا باس لە کاروانى ژيانى ئەدەبى و شاعیریتى خۆى دەکات، ھەنگاوى شاش و درشت ھەلداوى و تەنیا لەسەر ویستگە گرنگەکانى رەوتى پێشکەوتنى ژيانى ئەدەبى و شاعیرى خۆى ھەئوہستە دەکات تا ئەوہى دەگاتە بلاوکردنەوہى یەکەمین شیعەر و بەرھەمى لە یەکیک لە گۆفارە ناسراوہکانى ئەو سەردەمە. بۆیە دەشى ئەو بەشە لە نووسراوہکانى مامۆستا ھێمن، مەبەستم ئەو بابەتەيە کە لەم کۆرەدا پێشکەشى کردووہ و لەپاشاندا بە ناوینشانى (ئەزموونى شاعیریم) بلاو کراوہتەوہ<sup>(١)</sup>، وەکو بەشیکی دیکە لە ژیننامە و بیرەوہرییەکانى شاعیر بزمیردريت و کەلین و بۆشایىکی دیکەى لە (لە کوپوہ بۆ کوئ) پى پر بکریتەوہ. نەخاسمە ئەوہیان کە تايبەتە بە ئەزموونى فیکرى و فەرھەنگى و ئەدەبى شاعیرەوہ. لێردا بەر لەوہى ئەم مەسەلەيەش بەجى بەئێم و بچمە سەر ئەسلى مەتلەب، دوو سەرنجم ھەن و دەمەوى ویستیکیان لە ئاستدا بەکەم:

١- لەویدا مامۆستا ھێمن سەبارەت بە بلاوہوونەوہى یەکەمین پارچە شیعەر و بەرھەمى، مەسەلەکانى لى ئالۆزکاوہ و تیکەل و پیکەل بوون، بۆ نمونە دەلئ: (یەکەم شیعەر لە گۆفارى گەلاوێژدا بە ناویکی موستەعاروہ بلاو کردووہ، شیعریکی سیاسى ریک و پیک و رەوانە..... کەچى ئیستا خۆم لى بى ساحیب کردووہ و نامەوى کەس بزانی ئەو شیعەرە ھى منە)<sup>(٢)</sup>. بۆ ئەو مەسەلەيە دەتوانین بلین تا گۆفارى (نیشتمان) یەکەمین ژمارەى لە (پووشپەرى ١٣٢٢، تەمووزى ١٩٤٣)

دەرچووه، (گەلاوێژ) سێ ساڵ و نیویک تەمەنی کردوو و نزیکی (٤٠) ژمارە لى بلاو بوۆتەو، ھەر بۆ ئەو مەبەستە و بۆ دۆزینەووی یەگەم شیعری بلاوگراووی ھێمن، لەکاتی خۆیدا و ھەم ئیستاش (٥٠) ژمارە یەگەمی ئەم گۆفاردەم پشکنیو و شیعریگم بەو وەسف و تارىفەى ھێمن باسى دەکات وەبەرچاوان نەگەوتوو! ھیواداریشم گەوا من بەھەلەدا چوویم، بەلام باشە ھێمن بۆ ناوینشانى شیعەرەگە، یا ژمارەى گۆفاردەگە، یا چەند دیریکى لەو شیعەرە بۆ ئاشکرا نەکردووین و خراپتریش لەمە، خۆیشى لى بى بەرى کردوو؟. ئەنجا ھەر لەویدا دەلى: "دوووم شیعرم لە ژمارەى (٢) ی نیشتماندا نزیکی (٣٣) ساڵ پيش چاپکراو و لە لاپەرە (٥٥) ی (تاریک و روون)دا دووبارە چاپ کراووتەو". دەبى دان بەویدا بنییم گە مامۆستا دووچارى ئیشتیباھاتوو و پەنگە پاساویش ئەو بەیت گەوا ژمارەکانى گۆفاردى نیشتمانى لەبەر دەستدا نەبوو.

سەبارەت بە یەگەمین شیعەر و بەرھەمى بلاوگراووی ھێمن بە پروای من راستییەگەى ھەر ئەویدە، گە ئەوەلین بەرھەمى بلاوگراووی شاعیر، دوو پارچە شیعرو وتاریکە لە ژمارە (٢) ی گۆفاردى نیشتماندا بلاو بوونەتەو (٣). ئەنجا ئەم دوو پارچە ھۆنراویدە ھیچ کامیکیان لە (تاریک و روون)دا چاپ نەکراونەتەو. ئەویش گە دەلى لە لاپەرەى (٥٢) ی تاریک و رووندا چاپ کراووتەو، ئەو پارچە شیعریکی دیکەى گە لە ژمارە (٣ - ٤) ی ھەمان گۆفارددا بلاو بوۆتەو، ئەمەش بەگوێرەى پریزبەندى پارچە شیعری چوارەمی، چونكى ھەر لەو ژمارەى پارچەى (آخافتنى خوشک و برایان) ھەى گە دواتر لە لاپەرە (٥٠) ی تاریک و رووندا دووبارە و لەژیر ناوینشانى (وتووێژى کچ و کوپ)دا بلاو بوۆتەو (٤).

بۆ سەرئى خۆینەرانیش نازناوى شاعیر لەسەرەووی ئەو دوو پارچە ھۆنراووی دواى لە گۆفاردەگەدا بەم شیویدە تۆمار کراو (آ.ل. ل ب: م. ش. ھێمن)، گە دیارە ئەم پەرمز و رازەش نازناو و ناوینشانى ریکخراووی ھێمنە لە گۆمەلەدا و ژمارەگەشى (٥٥) دەمین بوو، پىویستی بە ھەلکردن ھەى گە من سەرم لى دەرنایى!!

٢- ئەو ھەموو توولو تەفسیلاتەم لە پیناویدا داو و ئەم چەند لاپەرەىم پەش کردۆتەو و سەرى دۆستان و خۆیندەوارنم پى ئیشاندوو ئەو نەبوو گە باسەم لىو کردوون بەلا ئەسلى مەبەستەم وەلامدانەووی ئەم پرسیارەى؛ گە ناخۆ شاعیرى ئیمە بەر لەو ھەو و ھەکو (ھێمن) بناسریت و لە گۆفاردەگەى گۆمەلەدا شیعرو بەرھەم بلاو بکاتەو، پيشتر چ نازناوى شیعری دیکەى ھەبوو؟ ئەنجا ئەو ھەکو خۆیشى رایدەگەىنەى بەر لەو رۆژگارە تیکۆشان و محاوولاتى شیعردانانى ھەبوو، بەلام مخابن ئەو شتىكى ئەوتوى وەپيش چاوان نەخستووین، ھەتا ئەورۆگە ئیمە مانان لە میژووی رەوتى پىگەيشتن و پەرسەندنى شاعیریتى ئەودا، شتىکمان زانیا و باشتر حالیاين؟

### قۇناغى بەرايى شاعیریتى ھێمن:

لە لاپەرە (١٥) ی تاریک و رووندا شاعیر سەربردەى ئەو دەفتەرە سوورەمان بۆ دەگپرتەو گەوا شیعەرەکانى ئەو سەردەمەى تیادا تۆمارکردبوون، چۆن دەگەویتە دەستى باوکى و چارەنووسیان بەگوى دەگات، ئەنجا دەلى: (دەستى خۆش بىت، چونکە بیگومان ئیستا مابان بۆخۆم دەمسووتاندىن، راستە

هممو مهوزوون بوون و قافیه‌یان هه‌بوو، به‌لام لاسایی کرنه‌وهی ته‌واو بوون و هه‌ستی شاعیرانه‌ی خۆمیان که‌م تێدابوو، پاشانیش زۆری وام فری داون) دیاره ئی‌مه هیوایه‌که‌مان به‌وه نییه رۆژێک له رۆژان له شیع‌ر و هۆنراوه‌کانی ده‌فته سووری گۆرپین شتی‌که‌مان چنگ که‌ویته‌وه!، به‌لام له‌وانه‌ی تر چی که‌ ده‌لی: فری‌م داون؟ به‌لی ئه‌م ئه‌گه‌ره هه‌یه و جارێ تا ماوه‌یێکی دیکه‌ش هه‌ر ده‌می‌نی، ئه‌مه‌ش که‌ لی‌رده‌دا باسی ده‌که‌ین، به‌کی‌که‌ له‌و مه‌سه‌لانه‌.

یه‌کی‌ک له‌و ده‌فته‌ره گۆن و ده‌سته‌خانه‌ی خوالی‌خۆش‌بوو (سه‌ید عوبه‌یدوللای ئه‌یوبیان)، له‌ ساغ‌کرده‌وه و راس‌ت‌کرده‌وه‌ی غه‌زله و فه‌سیده کوردی‌یه‌کانی (دیوانی وه‌فایی) دا پشتی پی‌ به‌ستوو، که‌شکۆلی‌که‌ له‌مه‌ر (سه‌ید موحه‌مه‌دی ئه‌یوبیان مه‌رکه‌زی) برا گه‌وره‌یه‌وه، ئه‌م که‌شکۆله وه‌کو سه‌ید عوبه‌یدوللای روونی کردۆته‌وه له‌نیوان سالانی ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۴ نووسراوته‌وه، لی‌رده‌دا مه‌به‌ستی شیع‌ر و به‌ره‌مه‌کانی وه‌فاییه، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی وه‌فایی ته‌واو ده‌بی‌ت، ده‌فته‌ره‌که‌ له‌ نیوه‌ی زیاتری ماوه‌ته‌وه، بۆیه‌ خاوه‌نه‌که‌ی له‌کات و شوینی جیا‌جیادا شیع‌ر و به‌ره‌مه‌ی شاعیرانی دیکه‌ی تیادا نووسیوه‌ته‌وه، له‌وینه‌ی مه‌لا ماری کۆکه‌یی، پیره‌می‌رد، ئه‌حمه‌د موختار به‌گی وه‌سمان پاشای (جاف)، خاله‌مین، شیخ عه‌بدوڵله‌رحمانی خالیسی تاله‌بانی، شیخ بابا سه‌عید.... هه‌ر ئه‌وه‌شه وای له‌ ئی‌مه کردوو گۆنه ده‌فته‌ره‌که‌ به‌ که‌شکۆل ناوزه‌د بکه‌ین، ئه‌نجا هه‌ر له‌ ریزی شیع‌ر و به‌ره‌مه‌ی ئه‌مانه، چوار پارچه‌ی شاعیریکی دیکه‌ به‌دی ده‌کریت، که‌ ئه‌گه‌ر چیش به‌سه‌ر یه‌که‌وه نین و ژماره‌ به‌ندی ده‌فته‌ره‌که‌ش له‌و ئاستانه‌دا به‌هۆی لی‌ هه‌لپه‌چرپینی چهند په‌ره‌یه‌کی دروست و ته‌واو نین، به‌لام وه‌کو دیاری‌کردنیکی خاوه‌نه‌که‌ی له‌سه‌رووی لاپه‌ره‌کان و له‌ ئاست هه‌ر یه‌کی بۆ ناسیاری نووسه‌ر و شاعیره‌که‌ی نووسراوه (اثر طبع م. ش. واله). ئه‌نجا نازناوی شاعیریش وه‌کو (ته‌خه‌لوس) له‌دوا دی‌ریان دا هاتوو، لی‌ره تیک‌سته‌کان یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌کدا ده‌خه‌ینه‌روو:

(۱) - تیک‌ستی یه‌که‌م: پارچه‌ غه‌زه‌لیکی (۵) به‌یتی ئامال کلاسیکه، له‌سه‌رووی لاپه‌ره‌که‌ی و به‌خه‌تیکی زۆر کال نووسراوه (اثر طبع م ش واله)، ئه‌م زانیارییه له‌وه ده‌جیت دواتر نووسراییت، چونکی مه‌ره‌که‌ب و پینووسه‌که‌ی له‌گه‌ل هی تیک‌سته‌که‌دا جیاوازه، ئه‌مه‌ش ده‌قی غه‌زه‌له‌که‌یه به‌ رینووسی نوی:

زولفه‌ینی له‌سه‌ر گۆنه که‌ داناوه له‌دوولا

وه‌ک به‌ختی من و قامه‌تی من تیره‌ک و دوولا

بۆ جه‌وابی ره‌قیب داویته سه‌ر ئه‌لفی **قه‌د مه‌د**

بۆ جه‌وابی منی خه‌سته ده‌کا زولفی وه‌کو لا

میم **نوسخه‌ی ناوی** ده‌بی خالی له‌بی یارم

هینده بمژم مه‌حوی که‌م ئه‌و نوقته‌یی بیجا

حه‌ددی چیه‌ وه‌ک چاوی ره‌شی پر له‌ موژه‌ی بی

به‌م چاوی سپی بی موژه‌وه نه‌رگسی شه‌هلا

مه‌جنوون وه‌کو من شی‌ت نه‌بووه چونکه‌ ده‌زانم

وه‌ک یاری ئه‌من جوان نه‌بووه بی شکه‌ له‌یلا

هه م دینن و هه م مهسه لهك هه م كیشن و هه م عهسر

وهك كوردی و نالی بیهازا (واله) و شهیدا

لهژیروهی لاپه په كهدا نووسراوه: (موره خه ۲۰/۵/۲۱ م ش واله) دیاره مه بهست ۱۳۲۰ ی هه تاوییه.

(۲) پارچهی دووم تیكستیکی (۸) دیرییه و به دهست و خه تیکی جیاواز و به جهوهه ری رهش، له سهروهی وهكو ناو نیشان نووسراوه:

(به ند و باوی تازهی كوردی)، ئه مهش دهقه كه به تی:

ئه ی جهوانانی وهتن مژده به ئیوه شاد بن

وهختی وهی هاتوو كه كوردان سه ربه خو و نازاد بن

ئه و چله خدمت به مولك و میلله تی خو تان بكن

عه یبه ئیوه غولامی دژمنی گهواد بن

سه ییدی مولگی بوون زهمانی، من ئومیدم پیو هه یه

فه لهك نیچیر بی له وهی پاش ئیوه سه ییاد بن

قهومی و كورد بن و شاهی چوار ئیقلم بن و شاد

غیرهت و بی كوردان تا جینشینی ماد بن

بابو باپیرتان هه یان بوو عدل و ویجدان و كه مال

بو یه ئومیدم هه یه دارای عدل و داد بن

جانی خو و قوربانی خاکی مولگی كوردستان بكن

كوپگه لی كوردان هه موو نازاد و مهرد و پاد بن

شاخ و بهرد و مولگی كوردان روو حی شیرینه توخوا

تیشه بیکی لی مه دهن گهر فیلمه سه ل فه رهاد بن

واله بو ئیوه دهكا دوعا هه تا دونیا هه بی

یاره بی هه روا به كه یف و بی عه م و دلشاد بن

(۳) ئه مه بیان هونراوه به کی دریتی (۶۰) دیری داستان ئامیزی جووت قافییه (مه سنه وی) یه، له ژیر سه رناوی (منظومه تاریخی بومباران)، چیرۆکی رۆزی بومبارانکردنی سابلان له لایه ن رووسه گانه وه دهگیرپته وه. ئه م مه نزوومه یه له سه ر خواستی كه سیك نووسراوه كه له لاپه ره ی پیشووتری دهستنووسه كه به پارچه شیعیك داوا له (واله) دهكات كه ئه م رووداوه و ماده تاریخه كه ی له هونراوه به ك جیگیر بكات.

به داخه وه ئه و پارچه شیعرنامه یه كه بو (واله) نووسراوه نه ناو نیشانی هه یه و نه ناو و نازناوی شاعیر كه شی به سه ره وه یه، من وای بو دهچم هه ر هی (سه یید موحه مه دی ئه یوبیانی مه ركه زی) خاوه نی كه شكۆله كه بییت، لی ره دا ته نیا به ندی یه كه می نامه كه ده هی نه مه وه:

كاغه زم نووسی به ئیسی ئه للا

برای خوشه ویست ئاغایی واله

ته سحیحی بكه به بی كه م و كاست

چهند شیعیکی خو م به هه دیه نارد

لەپاش تەواو بوون بە حەرفی ئەبجەد

تاریخی دانئ بومبارانی **تەرك**

دواى ئەووە لە ( ١١ ) دێردا چیرۆكى بۆمبارانەكە باس كراوە، دیارە مەبەستى شاعیر ئەووەبوو كە (واله) ئەم پارچەپەى بۆ رێك و راست بكاتەووە كە سەبارەت بەو رووداوە نووسیویە. بەلام لە برى ئەووە (واله) هەستاوە خۆى مێزوو نامەپەكى شیعری بۆ ئەو رووداوە هۆنیووەتەووە بەم شیوێه:

**مەنزومەى تەئریخی بومباران**

هەموو گۆی راکرن بۆ داستانم	رەفیقانى عەزیز و میهرەبانم
وێكو چیرۆكەكەى فەرهاد و شیرین	لەبۆ ئیووە دەكەم نەقلێكى شیرین
ئەمەن رۆییم لە بۆ یەك <b>بوستانی</b>	سبەینێكى لەخەو هەستام بەیانى
میسالى باغى فیردەوسى خودا بوو	چ بیستانێكى خۆش و با سەفا بوو
لەسەر گۆل كەوتبوو ئاوانگ و ژالە	سەراسەر پڕ گۆل و رەیحان و لالە
غریووە و غولغول و ئاوازی بولبول	دەهاتە گۆیم لەسەر شاخە و چلی گۆل
لەسەر سەرۆوى رەوان دايم بەهاوار	دەنالی قومرى بى چاره و زار
هەمووی پازاندبوو بە باغ و بیستان	تەببەعت هەر وێكو تازە عرووسان
میسالى كەوسەرى خۆش و <b>بى بۆن</b>	دەهاتە خوارى ئاوى ساف و خاوین
هەوا پڕ عەتر و میسك ئاگین سەراسەر	دەهات سۆزەى نەسیمیكى موعەتەر
لە شەرق تازە هاتبوودەر خۆر و تاو	بەبەردەمما دەروویی جۆ گەلێك ئاو
چەزىبا مەنزەرێك بوو جوان بوو یەكجار	تەلایى كردهبوو داوینى كۆسار
لەسەر بەردیكى دانیشتم لەپاشا	خولاسە من گەلێكم كرد تەماشا
لەبەر خۆم و شروعم كرد بەگریان	دەم پڕ دەرد بوو حالم پەریشان
سرىشكم بوو بەنەهر و جویبارى	بەسەد رێزە لەچاوم هاتە خوارى
نەوێك بۆ حالى خۆم، بۆ حالى یاران	دەنالیەم هەر وێكو هەورى بەهاران
بە سۆزى دل بە ئاهىستە هەر ئەم وت	بە ئاوى دیدە گۆلزارم هەموو شوت
غەریب و بى كەس و زارو فەقیرن	دریغا فەومى كورد ئەمپرو ئەسیرن
لەبۆ دەرمان نەیان ماووە دوو سى مەرد	لەژیر دەستی عەجەم دان حەسرەت و دەرد
چراى ئومید و دینی كورد كۆژاوە	عەبا و عەمامە و شال نەماوە
دەوێستن یەك دوو ساعەت وێك غولامان	لە پێشخانەى دەواير كۆرەگانمان
بزانين كرددوتانە چى قسوورى	هەتا پێیان دەفەرموون وەرنە ژوورى
وہپیش خۆیان دەدەن بۆ حەپس و زیندان	بەبى جورم و خەتا و بى سووچوتاووان
بە ئیجبارى ئەوا بوونە بە سەرباز	هەزاران نەوجەوانى ساحیبي ناز
هەموو سەرجووعە و سیتوان و ئەفسەر	بە نووكە شەپ تێیان ئەكوتن وێكو كەر
دەنوون بەخودا بە قەلبى پڕ غەم و دەرد	بە پەتووییك لەسەر ئەرزێكى وێك بەرد
هەتا كەنگى فەقیر و بى نەوابن	خوداوەندا هەتاكەى كورد وابن

ھەتا كەنگى بىكەشنى جەۋرى كافر  
 بە لوتقى خۇت خودايا شادىيان كە  
 ئەمن مەشغولى دۇعا بووم كە ناگاھ  
 لەگويمدا ئەۋەلە ۋەم زانى ھەۋرە  
 لە ئاسمانى دوو سى نەپە تەيارە  
 دەبوو دىياربوو ھەيانە ئارەزووى شەپ  
 لەسەر شارى ھەموو بەستىيانە لەنگەر  
 مەبادىيان خراکرد ۋەك مەباد  
 نەما كەس پاكى بۇ دېھاتى غاردا  
 جوان و دلەبر و رەعناو و مومتاز  
 ھەلاتن بى كەد و كووشو عورىان  
 دوو قامك كەۋتتوو سەت حەسرەت و دەرد  
 نە زولفيان ئەۋدەمى شانە كرابوو  
 نە سورمەى تى كرابوو چاۋى مەستىيان  
 ھەبوو داىيان دەنا پىيان لەسەر ئەزر  
 ۋەبەر پىيان دەھات سەرگلمات و بەرد  
 نەيان مابوو شەنىل و مانتۆيى شىك  
 ئەۋەندە رۆيى بوون پىخواس و موزتتەر  
 كە زۇريان بوو لەپىشدا دەعيەۋە و پۇز  
 بەپى خواستى دەرۋىشتن شتابان  
 دەيان **نالاند شال** دەرد مەندان  
 ھەموو موۋيە كونان و زار و گريان  
 دەگەل خوشك و كچ و پوور و عىاليان  
 ئەۋانى نىۋى خۇيان نابوو ئەفسەر  
 ھەلاتن تاكو نەبنە دىل و يەخسىر  
 بەبى پەروا دەدەست رۇژىكى روون  
 بە موتوورپىزە سەربازانى رووسى  
 تەۋاۋى ئارتەشى ئىمە بوو تەسلىم  
 شوکور ئەو دەۋلەتە يەكجارى تىكچوو  
 پەرىشان و فەقىر و حىز و رسوا  
 بلى تارىخى ئەو جەنگو جىدالە  
 لە ھىجرەت رۇببوو ياران كە ناگاھ  
 بە دەستى رووسو ئىنگلستان بوو ويران

نەجاتىيان دە خودا بەسىتى ئاخىر  
 لە قەيدى دژمان ئازادىيان كە  
 بەسەد سۆزى دل و بەسەد نالە و ئاھ  
 تەنىن ئەنداز بوو دەنگىكى گەۋرە  
 لەپاش بەبىنىكى چاوم كەرد ديارە  
 بەدەنگى موتوور دان گويى فەلەك كەپ  
 لەھىچ كوى رانەۋەستان رۇين يەكسەر  
 دوو سە بۇمبىيان ئاۋىشتە **ماياد**  
 بەمەحزى ئىنقىجارى بۇمب لەشاردا  
 ھەزار كىز و ژنى زىباو و تەنناز  
 ھەموو نالان و گريان و پەرىشان  
 لەسەر ئەگرىجە و زولفى ئەۋان، گەرد  
 نە ئەبىرۇيان بەناز ۋەسمە كسابوو  
 نە پالتۇيان ھەبوو نە كىف و پستان  
 نە جۇراب و نە كەۋشى پانىيە بەرز  
 بەسەد دەھشەت بەسەد مىچنەت بەسەد دەرد  
 نەۋازلىنيان ھەبوو نە پۇدر و تاىك  
 بلۇقى كەردبوو پىيان سەراسەر  
 ھەزار ئاغاى كراۋاتى و شۇخ و قۇز  
 لەبىريان چووبۇۋە پۇزى خىيابان  
**ریشان** و تەۋاۋى كارمەندان  
 ھەموو برسى و رەش و رووت و پەرىشان  
 بەجىيان ھىشتبوو ئەموال و مائىيان  
 جەۋانانى جوان و شۇخ و دلەبر  
 بەبى چەكەمە و بەبى مەھمىز و شمشىر  
 لەپاش بۇمباردومانى شار پەيا بوون  
 ھەزار سوپىندت دەخوارد دەچنە عرووسى  
 ۋەزوور كەۋتن لەسەربازخانە بى بىم  
 ستاندى تۆلەيى ئىمە لەۋان زوو  
 بەچاۋى خۇم ئەمن دىتمەن عەجەم وا  
 بەسە توخوا مەلى چىدىكە والە  
 ھەزار و سى سەد و شەست سائو ھەشت ماھ  
 ۋەكو فەشە مەغۇلان مولكى ئىران

له خواره‌وهی دیری کۆتایی تیکسته‌که نووسراوه: (أثر طبع م ش واله) (روز پینجشهنه چوارم شعبان برابر ۶ شهریورماه ۱۳۲۰ سه‌ساعت در دشنبه گذشته بمباران شروع شد).

(۴) پارچه‌ی چوارم تیکستیکی ماته‌منامه‌یه، له سه‌رووی لاپه‌ره‌که‌یه‌وه به خهت و مه‌ره‌که‌بیکی رهش نووسراوه: (ئه‌ثری طبعی م. ا. شیخ الاسلامی واله) ئه‌نجا له ژیره‌وه ناو‌نیشانی پارچه‌که بهم جۆره تو‌مار کراوه: "شین و ماده تاریخی جه‌نابی شیخ‌علی شمس برهان"

رۆژی گریان و فیغانه ئیمپرۆ	شیخ‌علی رۆیی له دنیا هه‌ی رۆ
دی له‌چاوم له غه‌مانی ئه‌سرین	دی له‌جه‌رگم له فیراقی بۆ سۆ
بۆ ئه‌وه‌ی من وه‌سه‌ری خۆمی که‌م	خاکی ئه‌م ده‌شت و دهره‌م کرد کۆکۆ
وه‌نییه هه‌ر من به‌ته‌نی غه‌مگین به‌م	عالمه‌میک بوو له غه‌می ده‌سته و ئه‌ژنۆ
له‌غهم و حه‌سه‌رتی ئه‌م رۆله ده‌کا	ماده‌ری ده‌هر فیغان و رۆرۆ
ئاسمان شین ئه‌کا خۆی شین کرد	بوو به فرمیسکی فه‌له‌ک سوور ئاسۆ
شیخی بوره‌انی وه‌جاغی کۆپر بوو	پاشی ئه‌م زاته وه‌بالم به‌سته
سیی ره‌جه‌ب بوو که وه‌فاتی فه‌رموو	کاتی ئیواره‌ی رۆژی شه‌ممۆ
سالی ته‌ئریخی وه‌فاتی، بی یه‌ک	بۆته "ده‌ک داخی گرانم بۆ تو"
واله ره‌نگه له غه‌ما تا ده‌مری	قور به‌پییوی به‌شه‌و و رۆژ بگری

ماده تاریخه‌که له ژیره‌وه‌ی دیری پيش کۆتایی به‌م جۆره نووسراوه:

۱۳۶۴ - ۱ = ۱۳۶۳ که به‌رابه‌ر ۱۳۲۲ی هه‌تاوی و ۱۹۴۳ی زاینیه، به‌لام له داوینی لاپه‌ره‌که

نووسراوه: "پوشپه‌ری ۱۳۲۳"

ئه‌نجا بۆ زیاتر دئنیابوون له‌وه‌ی که (واله) سه‌ید محمه‌د ئه‌مینی شیخه‌لئیسلامی (ه‌یمن) بووه، له لاپه‌ره‌کانی داوایی ده‌سته‌ته‌که‌دا چه‌ند دیره شیعریکی فارسی هه‌یه، که نه‌قلیکیان هه‌یه و له‌شوینی دیکه‌دا له‌ناو شوینه‌وار و ده‌ست‌نووسه‌کانی سه‌ید عوبه‌یدوللای ئه‌یوبیاندا وه‌به‌رچاوم که‌وتوو، ئه‌م دیره شیعره فارسیانه که له په‌یوه‌ست به‌و نه‌قله‌وه نووسراون لی‌رده‌دا فریامان ده‌که‌وئ و هه‌موو شک و گومانیک دهره‌ویننه‌وه. سه‌ید عوبه‌یدوللای له‌ساته‌وه‌ختی هاتنی له‌شکری ر‌ووس بۆ سابلاغ له‌ته‌مه‌نی (۱۵ - ۱۶) سالی دابوو و واته تازه جه‌وان بووه و له یه‌کیک له مه‌درسه‌کانی ده‌وله‌تی له سابلاغ شاگرد بووه. دیاره ده‌میشی له شاعر و هۆنراوه دانان کوتاوه. له‌ده‌رسی ئینشادا چه‌ند دیره شیعریکی فارسی ده‌هۆنیته‌وه و له‌پاشان به مامۆستاکانی پيشان ده‌دات، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پاداشت ده‌کریت. ئه‌و مه‌سه‌له‌یه له‌ناو خانه‌واده‌که‌یاندا بلأ و ده‌بیت‌ه‌وه و ده‌بیت به‌قاو، که سه‌ید عوبه‌یدوللای بووه به شاعیر! به‌و بۆنه‌یه‌وه که‌سیکی بنه‌ماله‌که‌یان به‌نیوی (سه‌ید قادری ئه‌یوبیانی مه‌رکه‌زی)، که ویده‌چیت یه‌کیک له برا گه‌وره‌کانی بووبیت، وه‌کو نوفلان‌ه‌ی ده‌سته‌خۆشی و پیرۆزبایی ئه‌م دوو دیره شیعره‌ی پيشکەش ده‌کات:

عبیداللہ

امیدی هست اشعارى سرايد

که از سعدى و فردوسى برآيد

بگو تا واله و شيدا بدانند

ز طبع و شعر او حيران بمانند

سيد قادر ايوبيان مركزى ۱۳۱۹

ئەنجا لە ژێرەو نووسراوە:

(واله نام و تخلص شاعرانه سيد محمد امين شيخ الاسلامى مكرى، شيدا نام و تخلص شاعرانه رحمان

شرفكندى است)

لێرەدا سەیر لەوەدايە (واله) و (شەيدا) لە ڕووی واتای زمانییەووە هەر یەکن، ئەنجا لەوەش سەیرتر ئەوویە نە هیمن و نە هەژاریش، لە سەبردە و بێرەویریەکانیاندا، لە گۆر و مەجلیس و کتیب و نووسین و گوتارەکانیاندا، ڕۆژیک لە ڕۆژان شتیکی لەو بابەتەیان نە درکاندوووە. خۆ دەبا هەر هیچ نەبێ هیمن لە گێرانیەووەی ئەزموونی شاعیری خۆیدا لاییکی لەم قوناغەى بەرایى شاعیریتی خۆی کردبایەووە و هەندى ڕۆشنایى خستبایە سەر، بۆ ئیمەش کاروانى ژيانى ئەدەبى رازاوەتر دەبوو، خۆ ئەمە شتیك نیه نەنگى و شەرمەزارى بەدواوە بێت؟.

مایەووە ئەووی سەبارەت بەم دەستە هەلبەستەى شاعیرەووە بگوتریت ئەوویە، پارچەى یەكەم وەكو گوترا تیكستیكى ئامال کلاسیکە و ڕیک و ڕەوان چاولیکەرى و لاسایى کردنەوویەكى ساكارى شاعیرانى کلاسیكى كورد و فارسى پێو دیارە. لەند و لۆریشى تێدايە، من وای بۆ دەچم هی قوناغیك بێت بەر لەووی هیمن بێتە ئەندام و هەلسووڕاوى كۆمەلە.

پارچەى دووهم هی ڕۆژگاریکە تازە هەستی نیشتمان پەرەورى بە فیعلی تێیدا چووژەرەى کردوووە. بەلام زمان و شاعیریتی کوردانەى تێدا مشتومال نەبوووە. دەستی لە کلاسیك بەرداوەو سەر ناوی (بەند و باوی كوردی) كە ئیدییەمیكى خۆمالى كوردییە بۆ شیعریكى تازە بەكار هیناوە و ئەمەش لەپیزی ئەم پارچانەییەتى كە لە ژمارەكانى بەرایى گۆفارى نیشتمان دا بلاووە بوونەتەووە. مەنزومەكەى، ڕۆژگار و سەردەمى دیارە، هۆنراویەكى داستانییە و لە هەلە و پەلەى كیش و نارپكى سەر و وشە ئارایى بەدووور نییە، لەگەل ئەوهدا هەندى دیر و بەندى وەسف ئامیزی جوانى تێدايە، ئەوهدش كە لە شینی شیخ عەلى خزمیدا هۆنیویەتەووە، ڕەنگە لە ڕووی هونەرى شیعەرەووە پێیەك لەوانى دیکە لەپیشتر بێت، ڕەنگوبۆى سەبکی هیندى شیعری فارسى پێو دیارە. ئەم لاپەرەیه لە ئەزموونی شاعیری هیمن بۆ میژوو نووسیی ئەدەب بایەخى هونەرى و زانستی خۆى هەیه.

(۱) پاشەرۆك، هیمن، چاپەمەنى سەیدیان، مەهاباد، ۱۳۶۲.

(۲) هەر ئەو سەرچاویە: ل ۱۹۳.

(۳) گۆفارى نیشتمان، جەمال نەبەز، بنکەى چاپەمەنى نازاد، سوید، ۱۹۸۵.

(۴) سەرچاوەى پێشوو: ل ۸۰.

- تاريك و ڕوون، هیمن، لە بلاوكراوەكانى بنکەى پێشەوا، بەغدا، ۱۹۷۴.

طریح حشر و آله

زلفین له سرگونه که دانا وه له دولا  
وک بخت من وقت من مردان و...

لوحواب قریب داوتیه سرالف قدید  
لوحواب منی خسته دکا زلفی و کولا

میم سخته ساوی دله خال نبی یارم

مهدی چه وک چاوی رشی چله پاره به

مکون دکوم سکه سوزه خود دکالتم

و کورار دمنه خوال سوزه یکد نلا

علم دین و سلاک و کشتن دم عصر

و ک کوردی و ناله لندا (واله)

هر چند ۲۱ ر ۲۰ حشر و آله

۷۲

بیمه و باوی تازه کی کوردی

از جوانان طبع نازک به او به دین	دستی وی کایه که کوردی سرخو و آرادین
او صده مرتبه به ملکوت جهان کن	عنه بو ایزه غلغلی در می گواردین
صیدی صلح بون زین غم نهم سوه	صلحی خیر به لور یک او به کرمیدین
قومی تا کورد نهم دست همی عوار اتم نهم دست	غیر بو با کوردان ناعلی سین مادی
باب به برتین این بو عتد و دهم و کمال	بر به نهم مسمه در را عتد و دادین
حانه خود خور یا جانای علی کوردین کن	کرک کوردی ابو آراد و مرد در دین
سرخ دیر و علی کوردی در می سر به تو خوا	تر به کایه کوردی زین شهر فرمادین

(والله) بوازه دکا هر عاقت دین می

یا زهره کیمت ز با غم دولت دین

چه دلم ای چاوه لم تو کوردی و با نین  
 مسمه جلیله میا و دین متعاله چاوردی و آده ما

کوردی زنده و دین دین دین  
 کوردی زنده و دین دین دین  
 کوردی زنده و دین دین دین  
 کوردی زنده و دین دین دین

کما عظم نوسی با ستم نامه	رای خوشه ولت آغای والا
آهنگی مکه به نام و کماست	خسته شرمی خرم به پیر نارد
تا نیکی دانی بوسایان ترک	در پستی تو آردن محض آبجد

=

طیاره فرینم کوفته آهسان	روز نخبسته چو ارم شدن
شیران ایران بپایان گران	صدار صحرای دروازه گران
ثبت کنی تا بگویم هر چه	بیکان توانه چهار ماه
کوفته باغ و کوب با گیت درو	ترا و حلی ناز بلور بوبوه
موتور نزهت تا بدنی دارگرت	له پاشی شود روز گذر مع
خرمان کنم کرد کوفته و کوفته	زبانک بر باره به اهل
سواد نظوم در حصر گران	بران گذر باک بخصر گران
پاکون له سرش نایک عبد گران	له آن واحد اداره داوان
آمده اینش بون به سر و سیال	گران در سر باک بوبه هلال
نمونه زما ترسیم با شعار	لوروزی ناور چون به بوم بر بار

صه لا قوما و اور و نورسی  
 با نکه علی خصرد برار

همه گو را گرن بود استام	رفیقان خیزد در مهر با هم
دو کو چهره که که فرک دوشین	لبوا بویه و کم نقیب ترین
انز ریم لبویک بوستانی	سبی نیکی له خوشام بیانی
مشال باغ فردوس خدا بو	چه بستانیک خوش باصفا بو
له سر کل کو تو بو آدنگ و راه	سراسر پیش روی دلا له
فرد و غنقل آراز بیل	دانه گوم له سر شاخه چیل کل
له سر سردان دایم به آوار	دنا ای قهر بی حیا درار
هموی رازان دبو به باغ وستان	طبیعت بر کو تازه عروسان
مشال گوشر خوش بو بون	دات خوار آدی صف خاوی
هوا پر عطر و مشک انگیز سراسر	دات بوزه نسیم که سطر
له شرق تازه باقبو در خورتاد	به بردما در روی جو کلیک کو
چه ز ما منتظر کید بو جوان بربک حار	طلای کرد بو داین کو مشر
له سر بروکی دانشیم نه پاشا	خلاصه نه کلکم کرد تا شا
له بر خومو شروع کرد گلبرهان	هم پرورد بو عالم پریشان
سرسر کوبو به نبرد جو بیابان	لعبه ریزه له جامه دانه خاوی
نه دک بر حال خم بر حال باران	دنا لم بهر کو پوری بهاران

به آوی دایه کلهرام همسوت به نوز دل به آسسته برام دست  
 در دنیا قوم کرد امیر و شیرین غریب و بی کسی و زار و فقیران  
 له زبیر دست محمدان حیرت و دردا کبودرمان نیان ماوه دست مرد  
 صبا عمامه و شال پیچ ناره چرای اسبه و دینی بر کبراره  
 له پیشخانه دوا سر کورگان نمان درویشی یک دو ساعت در غمدان  
 هتا بیان دفرنون ورنه زوره بزافین کرد و مانده چینی قصوری  
 به بی جهام و خطا و بی بوع و دادان و پیش خویان کردن بوجس در نمان  
 نزاران نوجوان صعب ناز با جباری آدابنه سیر باز  
 به نوله سب نیان اوتن و کوتر هموسر جوغه دستران و اخر  
 به بتوگی له سر از بلی و ک بود دنون بخدا قلب پر غم و درد  
 خداوند اهاکی کرد و این هتا گنگی فقیر و بی توانی  
 نجایان ره خدا بستنی اخر هتا گنگی کله بشن جور ما ضر  
 که تمسه در نمان آزارمان که بلطف خوت خدا ما سازد  
 کعبه نوزد لوصد ناله د آه این سوال دعا بوم نه ناگاه

لطیف انداز بود بلیلی گورم      له گویم دا اوله مزارانی هوره  
 له پاش بیلی چادام کرد داره      له اصافی دوسه نره طیاره  
 بدنگ سوتور دان گوی ملک کتر      دبود یار بر هیانه آرزوی شر  
 له بیج کیور انه وستان روئی کیر      له سرشاری طهرستانه لنگر  
 دوسه بر بیان آویشته صابو      مواهین فرا کرد در <sup>باباد</sup> صابو  
 محبت افغاری بوب له شارو      ناکس یاک بوده آخ غار د  
 هزار کتره ورنی زباد طناز      جوان و دبر در عناد ممتاز  
 هکونالان دگر یال و کیرین      هلدن بی کله و کوشو عریان  
 له سرال کیمه در نف آوان گرد      دو تا ملک کتو بو صد حیرت ورد  
 نه ابرویان بنار و شکمش بر      نه زلفیان اولی شانه کرا بود  
 نه پالتویان هبونه کف درستان      نه سر سوتی کرا بو چادرستان  
 نه جراب دند کوشی پانیه بز      هبوردایان دناچی پانیه سرارنه  
 لصد و شبت لصد حننت لصد درد      دسر بر بیان دات صد گلست و سرد

نه وار لعین یا محبوبه پور دریاست      نیان ما بر شیل و ما تری شکست  
 بلوغت کرد و بیان سراسر      او نده روی بون پی خواص و حفظ  
 هزار آغای کر اوانه و شوخ و قوز      که زردمان بر لهرش داد عینه و پوز  
 که بیریان چو بده بوزی خدایان      می پی خواصی درو شقی شتابان  
 ریت فو توای گارسدان      دیان نالاند شال در دستان  
 همو بوسی دانش رایت و پرن      هو بوسی کن درار و گران  
 به جیان مشتبه آرا ل و پایان      دگل خوشکود کچ و پور و عیالان  
 جوانان جوان و شوخ و دلیر      ادانی فیوی خون نایب و اختر  
 به بی جده به بی خنیز و شمیر      هلاتن ما کوننده دیل و خنیر  
 له پاس بومباردمان نار پابون      به بی پروا و دست رور کجی رون  
 هزار بونیت و خوارت دهنه عیبی      بمو تونیزه سر زبان اوسی  
 و شر و کونن در سرباز فانیه بیم      توای آرتش ایله بوکیم  
 بلی رباره ظلم آصرنی و خیمه      خدای امید خدای خیمه  
 ستاندی توله ایله لوان زو      سکر او دولته کیجاری تیسیر

۸

بروان ۵

۱۸۱۰

بیره و هریس کا بیره

بجاری خرم این زمین عجم را برین فقیر و خیر در سو  
 بته تو خدا طی می دله و اله بلی تاریخ او جنگو حد اله  
 نبر او صد و شصت سال و شصت ماه له بهجرت روی بو ایران که ناگاه  
 و نوشته مولان ملک ایران بدست اوست و اقطیان بود و ان  
 اندام من نصیب از دیگر کرده و ده کوش تاریخ نیشور رسمی گو  
 ارض صبح ۱۲ اوست و اله

تاریخ هری  
۵۰۰

اور پنجه جوادم شبن بریر و نهر برما ۱۳۲۰ - ۱۳۹۰  
 دریا که در دسته گذشته بیان شروع

ما به بدی کرد ان فقط مرص در دس  
 نام بران

راه کس نه با راه کار کسین پیوه ندر که و درین ده  
 نه نه کوردی ز نه نه کسین  
 اوست بیداره

۶/۶/۱۳۲۰  
 کتایون بومبار و صافی



تیبینی: ئەو شوینانەى كە خەتى بە ژێردا كێشراون،  
بە دروستى بۆمان ساغ نەبوۆتەوه، تكايە تیبینی ئەوه  
بكهەن لەگەڵ ریزو سوپاسمان. (د.ع)