

پاریزبەندی نیشتیمان لە دەقیکی شیعری قوبادی جەلیزادەدا

پێشەکی:

قوبادی جەلیزادە وەکو دەنگی شیعری لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەی پابردوووە بەدیارکەوتوو، لە وێنەی کانیایکی زوڵال تاوەکو ئەمڕۆ لە بەخشین و هەلقولێندایە. ئەم دەقە نمونەییەکی دەگمەنە لە ئەزموونی شیعری سەرەتاکانی شاعیر، کە دواتر لەسەری نەرۆشتوو و درێژەی پێندادە.

ئەم دەقە زادەی هەلومەرجیکی تایبەتە، لەلایەکی لێژێر کاریگەری بزووتنەوی شیعری پوانگە و شاعیرە پێشەنگەکانی لە وێنەی (شیرکۆ بیکەس، جەلالی میرزا کەریم) دا نووسراوە و لەلایەکی دیکەشەوە تەوژم و کەفوکۆلی بیری نەتەوایی و نیشتیمانی و شۆرشیگێری تەواوی هزر و هۆشی شاعیری داگیرکردوو،

دەقەکە لە پۆژگاریکدا ھۆنراوەتەو (ناوەراستی ھەفتاکان)، کەوا بیری نیشتیمان پاریزی سەردیری ھەر دیارە و گوتارە زالی شیعری شاعیرانی ئەو سەردەمەبوو، لە بارودۆخی شۆرش و بەرخۆدانی گەلی کورد لە پێناوی دواپۆژ و چارەنووسیدا.

دەقی شیعەرە:

گۆوەندی چوار بووکی خۆیناوی*

لەسەر کێو سەرکەشەکان

هەنگاو هەنگاوی پادەنا

سەنگەر بەپیر پێشمەرگەو

پێشمەرگە بەپیر مەرگەو

بەرگی کوردیان

بەرگی سووریان

بۆ چوار بووکی کورد ئەدووری

بەرگیک

گوللە تەقەلی لێدەدا

خوین پەنگی سووری پێدەدا

دلی زاوا

پێبواریکی بریندار بوو

تینووی شلپەیی ماچی تاڤگەیی ژیلەمۆ بوو

سینگى زاوا فێرگەیی بوو

گوللە دەرسی بۆ پەلاسووی گڕ دادەدا

X X X

١-بووکی یەكەم:

بۆ كەركووکی بابەگورگور

بۆ بابەگورگورپی زیڕین

مەمی تەفەنگ

لەسەر سینگى قەوانى میژووی نەبەزین

بەستەیی گری تۆماردەکرد بۆ خاتوو زین!

((یارەكەم دەلیی بوو كە

جوانى شارى كەركوو كە

لانکيکي بۆ دهنيرم

دارهکهی بهلالووکه))

X X X

۲- بووکی دووهم:

له بهر گوچکهی ترسی دوژمن

ههلهلهی خوین

وهک ناپالم

وهک T . N . T ئه ته قیتن

هه میسه مژدهی سه رکه وتن

ئه چری بۆ بووکی خانه قین!

((باو باو، باو باو، باو باو، خانه خاسه کهم

پا بنی وه بان دیده راسه کهم))

X X X

بووکی سییه م:

له قه لادزیی شه هیدا

له باوهشی شه هیدیکی جوانه مه رگا

کاسه سه ریک

شیرینی شنگاری بووکی ده به شییه وه

چۆن شیرینی!.

نه هه لوا بوو!

نه نوځل بوو!

دهست و چاو و قاچ و قول بوو

دهنگی شههید لاوکیک بوو

هه تا دل حه زکا به کول بوو!

X X X

۴- بووکی چوارهم:

له ئامیزی که ژاوهی فرمیسک و خوینا

مهندهلی بووک

که زیی خه می دهوونییه وه

ئازار گوارنی بو دهگوت:

((من مه میکم

ماچی زینم لی ون بووه

فه رهادیکم

قولنگی یادی شیرینم لی ون بووه))

له و دیو سنوور

دهنگی زاوا

شلپه و هاژهی پووباری سوور

بانگی لیکرد:

((لیمو هه ی لیمو، لیموی مهندهلی

بینه ماچت کهم، بو لیم دوودلی))

سیمۆلۇژیای ناویشانه‌که:

به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌گوتریت ناویشان دەر وازه‌ی چوونه ژووره‌وه‌ی ناو دنیای ده‌قه و کلیلی کردنه‌وه‌ی ره‌ه‌ند و نه‌ینیه‌کانی سهرتاپای تیکسته‌که‌یه. تا ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی وشه و ئاماژه و نیشانه‌کانیه‌وه به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌ی ناواخی تیکسته‌که هه‌نگاو هه‌لبگیریت و له‌ دوا شیکردنه‌وه‌شدا ناویشان ده‌بیت به‌ ناسنامه بو ده‌ق (سعدالله، ۲۰۰۷، ۱۵).

ناویشانی ده‌قی به‌رده‌ست: (گۆه‌ندی چوار بووکی خویناوی) له‌ شیوه‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌ک داپ‌ژراوه که‌وا ئاماژه و ناوه‌رۆکیکی سیمبولیکی هه‌یه:

گۆه‌ند + چواربووکی + خویناوی

له‌ سه‌ره‌تادا جوړیک له‌ پارادۆکس و دژبه‌ری له‌ گری ناوییه‌که‌ی (بووکی خویناوی) دا به‌دیده‌کریت که له‌ (بووک/دیارخراو + خویناوی/ دیارخه‌ر) دا پیکهاتووه. به‌لام که له‌ ته‌واوی تیکسته‌که وردده‌بینه‌وه ده‌توانین په‌ی به‌ ته‌واوی ره‌ه‌نده‌ شارواه‌کانی ناویشانه‌که به‌ین، به‌م شیوه‌یه: **گۆه‌ند:** ئاماژه‌یه بو خه‌بات و تیکوشانی پێشمه‌رگه.

چواربووک: هیمایه بو چوار شاره‌ پیروژ و دیرینه‌کانی کوردستان (که‌رکووک، شنگال، خانه‌قین، مه‌نده‌لی).

خویناوی: ئاوه‌لناوی شه‌هیدبوون و قوربانیدانه له‌ پیناویاندا.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ئاستی مۆسیقای ده‌ق

- **کیشی شیعریی:** کیش ره‌گه‌زیکی سه‌ره‌کی بنیاتی شیعریه، خولقینه‌ری نه‌زم و ئاهه‌نگی خوش و دلگیره له‌ شیعردا. به‌و هۆیه‌وه ئاوازی شیعریی ده‌بیته دیارده‌یه‌کی دلکیش که گیان وه‌به‌ر وشه و ده‌سته‌واژه‌کاندا ده‌کات و ئه‌وه‌نده‌ی تر مانا و مه‌به‌سته‌کانیش به‌رجه‌سته ده‌کات (عه‌لی، ۱۹۹۸، ۸۷).

ئهم تیکسته وه‌کو ده‌قیکی شیعریی ئازاد، به‌ ته‌واوی خۆی به‌ ده‌ستوره‌کانی شیعریی ستوونی نابه‌ستیه‌وه، که دیارترینیان (کیش و سه‌روا)ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌مان پێی شیعریی ستوونی به‌کار دینیت به‌لام خۆی به‌ ژماره‌ی پێیه‌کان له‌ دیره شیعره‌کاندا پابه‌ند ناکات (گه‌ردی، ۲۰۱۴، ۲۵۹). ئهم بو‌چوونه به‌و واتایه دیت که‌وا؛ دیر و نیوه دیر نامینیت، به‌لکو بنیاتی تیکسته‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی (رسته‌ی شیعریی) بنیات ده‌نریت. ئه‌نجا ده‌شی رسته‌ی شیعریی ته‌نیا له‌ یه‌ک پێ پیکهاتبیت و ده‌شی له‌ چه‌ند پێیه‌کیش پیکبیت. ده‌شی هه‌موو پێیه‌کانیش یه‌ک جو‌ر بن (سێ بره‌گی، چوار بره‌گی، ...) یان تیکه‌لاو بن و له‌ سێ و چوار و پێنج بره‌گه ... پیکهاتبن.

ئهم تیکسته‌ی به‌رده‌ستمان له‌ پرووی کیشه‌وه پیره‌وی له‌ کیشی شیعریی ئازادی کوردیی ژماره‌یی (بره‌گی - خۆمالی) کردووه و یه‌که‌ی کیشی سه‌ره‌کیش له‌ تیکسته‌که‌دا بریتیه له‌ پێی چوار بره‌گی.

لەم جوړه کيشه‌دا شاعير پښه سهره‌کييه که ده‌کات به بنه‌ماي کيش و له هر دیر ياخود پرسته‌يه‌کي شيعريدا، يه‌ک پي، ياخود چەند جارەي ئەو پښه (دوو پي ۴ + ۴ ، سى پي ۴ + ۴ + ۴ ، چوار پي ۴ + ۴ + ۴ + ۴ ...) به‌کاردينيت.

له شيعري هاوچه‌رخي کيشداري کورديدا، ئەم پښه‌ي چوار برگه‌يي ، زوړترين به‌کاره‌ينان و پره‌نگدانه‌وه‌ي هه‌يه. بۆيه له شيعري ئازاددا به کيشي نه‌ته‌وه‌يي ده‌دریته قه‌لەم (گه‌ردی، ۲۰۱۴، ۲۶۳). تیکستی (گۆه‌ندی چوار بووکی خويناوی) له‌سهر کيشي پي چوار برگه‌يي دامه‌زراوه، له‌هر دیرکيدا يه‌ک تا سى، پي چوار برگه‌يي به‌ديده‌کريت، وه‌ک لەم نمونه‌يه‌ي ده‌ستپيکی شيعره‌که‌دا ده‌بينريت:

له‌سهر کيوه / سهرکه‌شه‌کان	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
هه‌نگاو هه‌نگا / وي پاو ده‌نا	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
سه‌نگه‌ر به پير / پيشمه‌رگه‌وه	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
پيشمه‌رگه‌ به / پير مه‌رگه‌وه	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
به‌رگی کورديان	$\epsilon = \epsilon$
به‌رگی سووريان	$\epsilon = \epsilon$
بو چوار بووکی / کورد ئەدووری	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
ئەرخه‌وانی / خويان ده‌کر / ده‌قوربانی	$12 = \epsilon + \epsilon + \epsilon$

ئەم پیر‌ه‌وه تا کوتايی دريژەي ده‌بيت و، ته‌نيا له دوو حاله‌ت، وه‌کو ريزپه‌ر، شيعره‌که له‌م پير‌ه‌وه لاده‌دات:

- له يه‌ک شويني به‌ندی ده‌ستپيکی شيعره‌که، شاعير په‌ناي بو له‌ته پښه‌کي برگه‌يي بردووه:

به‌رگی کورديان	$\epsilon = \epsilon$
به‌رگی سووريان	$\epsilon = \epsilon$
بو چوار بووکی / کورد ئەدووری	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
ئەرخه‌وانی / خويان ده‌کر / ده‌قوربانی	$12 = \epsilon + \epsilon + \epsilon$
به‌رگیک	$2 = 2$
گولله ته‌قه / لی لی د‌دا	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$
خوین په‌نگی سوو / ری پي د‌دا	$\Lambda = \epsilon + \epsilon$

- ئەو کوپله شيعرييه گۆرانييه فۆلكلوريانه‌ي له کوتايی هر يه‌ک له به‌نده‌کانی (يه‌ک و دوو و چوار)ی تیکسته‌که‌دا هاتوون و تيه‌ه‌لکيش کراون، له باری کيشه‌وه ، له‌گه‌ل سيستمی

بەنەرەتى شىعرەكە ناپۇن بەلكو سەر بە سىستىمى كىشى شىعرى فۆلكلورى كوردىن و بەم جۆرە ھاتون:

- سىستىمى كىشى شىعرە چوارىنە فۆلكلورىيەكەى كۆتايى بەندى يەك، ھەوت بېرگەيىيە (۴ + ۳).

- دوو نىوہ فۆلكلورىيەكەى كۆتايى بەندى دوو لەسەر كىشى دە بېرگەيىيە (۵ + ۵).

- دوو نىوہ دىرە فۆلكلورىيەكەى كۆتايى بەندى چوارىش دە بېرگەيىيە (۵ + ۵).

- سەرۋا: لە تىكستەكەدا رەچاۋى سەرۋا كراۋە، بەلام بەگويرەى پىۋىست و خواستى شاعىر

ناوہ ناوہ دووبارەكراۋەتەوہ. لە پىرەوكردى سەرۋادا دوو تىيىنى بەرچاون:

- وەكو نەرىت لە ھەموو دىرەكاندا پىرەۋى لە (يەكىتى سەرۋا - دووبارەبوونەۋەى ھەمان

دەنگە سەرۋا) نەكراۋە، بەلكو سەرۋا بەپىيى وىست و بەسەر بالاي تىكستەكەدا ناوہ ناوہ بالاوبوۋەتەوہ.

لەسەر كىۋە سەرکەشەكان
ھەنگاۋ ھەنگاۋى راۋ دەنا — بى سەرۋا

سەنگەر بە پىر پىشمەرگەۋە
پىشمەرگە بە پىر مەرگەۋە — سەرۋاى ئاۋازدارى بەھىز

بەرگى كوردىان
بەرگى سوورىان — سەرۋاى ئاۋازدارى مامناۋەند

بۇ چوار بوۋكى كورد ئەدۋورى
ئەرخەۋانى خۇيان دەكردە قوربانى — سەرۋاى ئاۋازدارى كز

لەمەر پىتم و ئاۋازى ناوہۋەش ئاماژە بۇ چەند دياردەيەكى جوانكارى دەدەين:

- دووبارەبوونەۋە/

- ھەنگاۋ ھەنگاۋى راۋدەنا — دەدبارەبوونەۋەى ئاسۋىي

- سەنگەر بە پىر پىشمەرگەۋە
پىشمەرگە بە پىر مەرگەۋە — دووبارەبوونەۋەى ستوونى

- بەرگى كوردىان

بەرگى سوورىان

- بۆ که رکووکی بابه گورگور
بۆ بابه گورگوری زیږین

- هاوسه نگی /

له زور شوینی تیکسته که دا هاوسه نگی وشهیی (تهواو یان ناتهوا)، له پرووی پیکهاتهی برکه ییه وه به دیده کریت، که جوریک (ریتیم و ئاهه نگی خوشی) له تیکسته که دا به رپا کردوه:

سه ن گهر به پیر + پیش مهر گه وه
- - - - -
پیش مهر گه به + پیر مهر گه وه
- - - - -

له دیری یه که مدا هاوسه نگی وشهیی (پیکهاتهی کورتی و دریزی برکه کان) له نیوان هه ردوو پیدا کورتی هیناوه. به لام له دیری دوو مدا به ریکی و یه کسانی هاتووه. له نیوان پییهکانی دووهم و سییه م و چواره می هه ردوو دیردا هاوسه نگی تهواو هه یه که له گه ل پیی یه که مدا جیاوازن.

که واته ئهم دوو دیره له سهر بنه مای لیکچوون و جیاوازی بنیاتنراوه. ئهمهش هه مان بۆچوونی یاکۆبسن ده سه لمینیت که پییوایه هاوسه نگی له ئاکامی دوو باره کارییه وه دیتهدی به مهرجیک ئهم دوو باره کارییه به شیکی له یه کچوو و به شیکی جیاوازی هه بیت تا له دوو باره کاری میکانیکی به دوو رییت (صفوی، ۲۰۱۸، ب ۱، ۱۹۹)

- بهر گی کورد یان
- - - - -

بهر گی سوور یان
- - - - -

- نه هل وا بوو
- - - - -
نه نوو قل بوو
- - - - -

ئهمیان نمونه یه بۆ هاوسه نگی و دوو باره کاری تهواو و میکانیکی که شیعریه تیکی که م به دیده هینیت.

- ئاستى رېستە / ھاوتەرىبى Parallelism جۆرىكە لە ھاۋرىكى لە پىكھاتە رېستە شىعەرىدا،
 واتە جۆرىك لە رۋنانى سىنتاكسى ھاۋشىۋە لە پانتايى تىكىستدا كە جۆرىك لە كارلىك لە نىۋان
 زمان و واتا و ئەندىشە و ئاۋاز بەرپادەكات و ئاستى جوانكارى و شىعەرىيەت بەرەو بالايى
 دەبات (المصري، ۲۰۰۲، ۴۷).

- سەنگەر | بە پىر | پىشمەرگە | ۋە
 پىشمەرگە | بە پىر | مەرگ | ۋە
 ناو + ئاۋەلكار + ناو + پاشگر

- بەرگ + ى + كورد + يان
 بەرگ + ى + سوور + يان
 ناو + ئامراز + (ناو - ئاۋەلناو) + جىناو

- نە + ھەلوا + بوو
 نە + نووقل + بوو
 ئامراز + ناو + كار
 تاد.

بە شىۋەيەكى گىشتى بىناي رېستەكان لە تىكىستەكەدا لە شىۋە رېستە درىژى پەيوەست
 ھاتون، كەوا دابەشبوون بەسەر دوو كەرت يان زياتر بە مەبەستى ئاۋاكرىدەنەۋە جەستە
 دەق. لە بەندى دەستىكى تىكىستەكە بىناي بنچىنەي رېستەكان بەم جۆرەيە:

- لەسەر كىۋە سەركەشەكان ، ھەنگاۋ ھەنگاۋى راۋ دەنا.

- سەنگەر بە پىر پىشمەرگە ۋە ، پىشمەرگە بە پىر مەرگەۋە.

- بەرگى كوردىان، بەرگى سوورىان، بۇ چۈرە بوۋكى كورد ئەدوورى.

- بەرگىك، گۈللە تەقەلى لىدەدا، خوين پەنگى سوورى پىدەدا.

- دلی زاوا، ریښواریکی بریندار بوو، تینووی شلپه‌ی ماچی تافگه‌ی ژيله‌مۆ بوو.

- سینگی زاوا فیږگه‌یی بوو، گولله ده‌رسی بۆ په‌لاسووی گر داده‌دا.

له‌ پرسته‌ی په‌یوه‌ستدا، پرسته‌کان به‌سهر یه‌که‌وه‌ گری ده‌درینه‌وه. ئه‌گه‌ر وا نه‌بیټ واتای ته‌واو ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه، به‌ لابرډن یاخود سرپینه‌وه‌ی هه‌ر که‌رت و پارچه‌یه‌ک له‌ پرسته‌کان، ناریکی واتایی سازده‌بیټ (شمیسا، ۱۳۸۴، ۲۲۰).

له‌ پروویه‌کی دیکه‌وه‌ به‌شی زۆری پرسته‌ی شیعی له‌ ده‌قه‌که‌دا پرسته‌ی خه‌به‌رین، واته‌ له‌ شیوه‌ی پرسته‌ی گه‌یاندنی په‌یام و هه‌والنامه‌دا دا‌ریژراون.

- مه‌می تفه‌نگ، له‌سهر سینگی قه‌وانی میژووی نه‌به‌زین، به‌سته‌ی گری تو‌مارده‌کرد بۆ خاتووزین!

- له‌به‌ر گو‌یچکه‌ی ترسی دوژمن، هه‌له‌له‌ی خوین، وه‌ک نا‌پالم، وه‌ک T. N. T. ئه‌ته‌قیټن.

- له‌ ئامیزی که‌ژاوه‌ی فرمی‌سک و خوینا، مه‌نده‌لی بووک، که‌زیی خه‌می ده‌هۆنییه‌وه.

ته‌وه‌ری دووهم:

- ئاستی ئه‌ده‌بی ټیکسته‌که: لایه‌نه‌کانی جوانکاری ده‌ق/

- خوازه و میتافۆر، به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌ک به‌ واتایه‌کی جیاواز له‌ واتا بنه‌په‌تییه‌که‌ی خۆی، به‌ مه‌رجیک ده‌لیلێک هه‌بیټ که‌ نه‌هیلټ مانا حه‌قیقییه‌که‌ی ببه‌خشیت، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی لیکچوون له‌نیوان هه‌ردوولادا هه‌بیټ (به‌رنجی، ۲۰۲۴، ۴۸۱).

- چوار بووکی + خویناوی

چوار بووک: میتافۆر و خوازه‌یه بۆ چوار شاری کوردستان (که‌رکووک، خانه‌قین، شنگال، مه‌نده‌لی)

خویناوی: ئه‌و په‌یوه‌سته‌یه که‌ نا‌هیلټ بووک بۆ مانا راسته‌قینه‌که‌ی خۆی به‌کاربه‌ریټ.

لیکچوونیش له خوښه ویستی و تاییه تمه ندیتیدا له نیوان بووک و هر کام له م
شارانه دا هیه. وینه که له سر بڼه مای (بووک/دیارخراو + خویناوی/دیارخه ر)
دامه زراوه.

- ههنگاو ههنگاوی راو دهنه

(ههنگاو) له گه ل (پیشمه رگه) له په یوه ندییه کی خوازه یی په یوه سستی و
په یوه سترای (لازمییه ت و مه لزومییه ت) دان، (ههنگاو) په یوه سترای
(پیشمه رگه) یه و له بری ئه و هاتووه، بو به روه و پیشچوون مکو و پوون له سر
سه نگره بندى و تیکوشان.

- دلې زاوا ریښواریکى برینداربوو

(زاوا / ریښوار) + بریندار، ئه میښ هر میتافوری پیشمه رگه یه، له گه ل
(بریندار) یشدا له په یوه ندییه کی دیارخراوی و دیارخه ریدان.

- گولله دهرسى بو په لاسووی گر داده دا

گولله، خوازه یه بو ماموستا و فیړکار، له گه ل دهرس دادن و ته میگردندا له
په یوه ندییه کی په یوه ست و په یوه سترای دان. گولله خویشی، خوازه یه بو
پیشمه رگه و تفهنگی خه بات، په یوه ندی به شه بو گشت.

چواندن:

- تاښگه ی ژيله مؤ: له دوو بڼه رته لیچوو و له وچوو پیکهاتووه، پووی چواندنه که
خوړ و ته وژمه، جوړی چواندنه که (په وان) ه.

- سینگی زاوا فیړگه یی بوو: دوو بڼه رته، پووی چواندنه که دهرس دادانه،
جوړه که ی (په وان) ه.

- په لاسووی گر

- بایه گورگوری زیرین

- قهوانی میژوو: لیکچواندنې ئاوه ژوووه، میژوو هه میشه وهک قهوان دووباره
ده کریته وه.

- ههلههلهی خوین، وهک ناپالم، وهک T . N . T

لیچوو: ههلههلهی خوین
ئهوزار: وهک ، وهک
لهوچوو: ناپالم، T . N . T
رووی لیکچواندن: تهقینهوه

- من مه میکم ————— من له وینهی مه م

له دوو بنه پرت هاتوو.

- فهرهادیکم ————— من فهرهادم: له دوو بنه پرت هاتوو.

دهشی (مه) و (فهرهاده) یش خوازه بن بۆ مروقی عاشق. پیشمه رگه مه م و
فهرهادی کوردستانه.

هیماکاری:

- به هوی بۆمبارانی شاری قه لادزی له ریککه وتی ۱۹۷۴/۴/۲۴، له لایه ن فرۆکه
جهنگیه کانی رژی مه وه، ژمارهیه کی زۆر، که تا ئه و پۆژه بی ئه ندازه بووه، له
خه لکی سقیل و بی تاوان، شه هید و برینداربوون، ئیتر له و پۆژه وه قه لادزی بوو
به (قه لادزی شه هید)، واته بوو به سیمبول و رهمزیک بۆ شه هیدبوون و
قوربانیدان، وهک له به ندی سییه می تیکسته که دا هاتوو:

- له قه لادزی شه هیدا

له باوهشی شه هیدیکی جوانه مه رگا

کاسه سه ریک شیرینی شنگاری بووکی ده به شییه وه.

- وهکو رهمز و سیمبولیکی بارکراو، ئه و چوار شاره ی کوردستان / که رکوک،
شنگال، خانه قین، مه ندهلی، بوون به هیما ی نیشتیما نپه روه ری له کوردستانی
باشووردا. به هوی ئه و کیشمه کیش و ململانیه ی له سه ر پیناسه ی
کورستانییوونیان له ئارادایه.

تيه لکيش و دهقناويزان:

له کۆتایی بـهـندهـکانی یهـکهـم و دووهم و چوارهمدا، کۆپلهیهـک له شیعـری گۆـرانی فۆـلکـلۆری باوی تایبـهـت بهـو شار و دهـقهـره هاتووـه. که هـهـر یهـکیـان بووه به خهـتم و دهـسکهـگۆل و بهـنده شیعـرییهـکهـی پـچ تهـواوکراوه. ئەمه وا دهـگهـیهـنـیت که شاعـیر تهـوا شارهـزای بهـند و گۆـرانـیه فۆـلکـلۆرییهـکانی ئەم دهـقهـرانهـشه که بهـشیکی رهـسهـنن له نیشتیمانی کورد. بۆیه هـونهـرمهـندانـه سوودی لهـو کۆپـله گۆـرانـیهـیه وهـرگرتووـه و بیر و ههـستی خوینـهـری کوردی تامهـزۆریشی پـی زاخداوهـتهـوه (مهـعروف، ۲۰۰۵، ۷). که بوویشـن بهـ سهـرچاوهـی سازکردنی وینـه و دیمهـنی جوان و شیرین و بهـسۆز له تیـکـستهـکهـدا.

- سوودوه‌رگرتن له پهمزی داستانی: ئەفسانه و داستان وه‌کو دوو کیلگه‌ی هونه‌ری پهمزی، له شیعرى هاوچه‌رخدا، به تایبه‌تیش له‌لای پوانگه‌یه‌کان به فراوانی ئاو‌پى لى دراوته‌وه. جا چ ئەفسانه و داستانی جیهانی بن له وینه‌ی سیزیف، گلگامیش، خاچ، ...) یان داستانی خۆمالی بن له وینه‌ی (مه‌م و زین، دمدم، فه‌ره‌اد و شیرین، ...). له‌م تی‌کسته‌دا قوبادی جه‌لیزاده له‌ پ‌ی‌گه‌ی سوودوه‌رگرتن له‌ دوو داستانی عاشقانه‌ی کورده‌واری په‌نا بۆ ئەم جو‌ره له‌ که‌ره‌سته و ره‌مز و رازه‌ ده‌بات.

– مہمی تفہنگ

له‌سه‌ر سینگی قه‌وانی میژووی نه‌به‌زین

بەستەى گرى تۆماردەکرد بۆ خاتووزىن!

– ((من مہ میکم

ماچی زینم لی ون بووه

فہرہادیکم

قولنگی یادی شیرینم لی ون بووه))

هەردوو قارەمان (فەرھاد و مەھ) دوو قارەمانی داستانین و لەناو کورددا ھێمای عەشق و ئەقینیی ئەبەدین، بۆیە شاعیر خۆی لە بۆتەیی ئەواندا بەرجەستە دەکات. ھەرچەندە

گومانیشمان بۆ ئەو دەچیت ئەم بېرگەيە لە شىۋەي دەقئاۋىزان لە تىكىستى شىعەرىكى ناودارى (ئەنۋەر قادر جاف) بە ناۋى (وەرزى سەرھەلانى فەرھاد) دەو ھەلھىجرايىت. لەم جۆرە لە تەكنىكى شىعەرىدا شاعىر خۆى لە راگەياندىنى راستەوخۆى مەبەست دەبويىت و پەنا بۆ جۆرىك لە رەمز و راز دەبات، تا ئەو ھەي خويىنەر و ۋەرگى دەق دوابەدۋاى ئىست و رامانىكى كورت بىرى لەلەي دەلالەتى راستەقىنەي چىرۆكەكە دەگىرسىتەو (ياحقى، ۱۳۹۱، شش).

تەۋەرى سىيەم: ئاستى ھەزرى دەق

لە پىشدا ئاماژە بۆ ئەو كراۋە، كەوا ئەم تىكىستە لە پروانگەي بىرى ۋلاتپارىزى (نىشتىمانپەرۋەرى و نەتەۋەيى) ھۆنراۋەتەو، ئەو چەمك و بىرۆكانەي لەلەي خويىنەر بەرجەستە دەيىت بىرىتىن لە مەسەلەي شۆرش و خەبات و تىكۆشان و قوربانيدان لە پىناۋى ژيان و ئازادى گەل و رزگارى نىشتىمان، بە تايبەت ھەندى شار و شويىنى ۋلات كە كەوتوۋەتە بەر ھىرشى گۆرىنى دىمۆگرافى و گۆرىنى ناسنامەي نىشتىمانى. بۆيە كورد پەناي بۆ شىۋەيەكى خەباتى سەخت و خويىناۋى بردوۋە لە نموۋەي شۆرش و خەباتى چەكدارانە. ھەر بەندىكى تىكىستەكە تايبەتكراۋە بە شار و شويىنىكى ديارىكراۋى نىشتىمان.

شاعىر لە رېگەي ئەم تىكىستەو پابەندبۋىنى خۆى بەو چەمك و بىرۆكانەي پارىزبەندى گەل و ۋلات دەخاتەپوۋ كە ھەست و ھۆشى مىللەتەكەيشى ھاۋەلايانەو.

كەم و كورتى لە تىكىستەكەدا:

- كەلنىك لە بەندى سىيەمى تىكىستەكەدا دركى پى دەكرىت، ئەۋىش نەھاتنى بەندى گۆرانىيە فۆلكلورىيەكەيە لە كۆتايىدا، ھاۋشىۋەي بەندەكانى دىكە. لەگەل ئەۋەي خويىنەر ھەست بەو دەكات، كە بەندەكە زەمىنەي بۆ خۆشكراۋە، بەۋەي كە لە دوو دىرى كۆتايى بەندەكەدا بەدەدەكرىت:

دەنگى شەھىد لاۋكىك بوو

ھەتا دل ھەزىكا بە كۆل بوو!

.....

.....

ئا لىرەدا خويىنەر لە چاۋەرۋانى ئەۋەدا دەيىت، كۆپلەيەك لە لاۋكىكى كوردى دىرىن، لە وىنەي (لاۋكى گەنج خەلىل، ياخود دەرويشى عەبدى، ...) بىت و قوفلى بەندەكە تەۋاوبكات، بەلام مخابن ئەو شتە بەدى نەھاتوۋە!

ئەنجامەكان

۱. ئەزموون و فەزای شیعیری قوبادی جەلیزادە مۆتیفگەلیکی وەكو؛ ئافرەت و جوانی و ئیروۆتیک داگیرکردوو. بەلام لە پۆژگاریکی زوودا تەبای شاعیرانی سەردەمەكەى كەمەندگیرى بیرى سیاسى (نەتەوهیى و نیشتمانى) بوو.
۲. ئەم تیکستە ھەر بە دەستنووسى و گومناوى ماوەتەو، بۆیە ھەم ناوازە و تاقانەىە لە ئەزموونی شیعیری ناوبراودا، ھەمیش شانسى بڵاوبونەوہى بۆ نەرەخساوہ لە دیوان و کۆشیرەكانى شاعیردا.
۳. لەگەڵ ئەوہشدا وەكو ئەزموونىكى سەرەتایى خاوەنەكەى حیسابى بۆ دەكریت، بەلام لە چەند پوانگەىەكى وەكو؛ شتواناسى، ھونەرى ئەدەبى و ھزرییەوہ لە داھێنان بى بەش نییە.
۴. لەم باسەدا لە چەند تەوہر لایەنەكانى جوانكارى ئەدەبى و ھونەرى تیکستەكە خراوہتە ژیر تیشكى لىكۆلینەوہو.

سەرچاوەكان

- بەرزنجى، عەبدوللا تاهیر، د. عەلى تاهیر بەرزنجى، ۲۰۲۴، كلیلان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى.
- سعدالله، محمد السالم، ۲۰۰۷، مملكة النص، عالم الكتب الحديث، الاردن.
- شمیسا، دكتور سیروس، ۱۳۸۴، کلیات سبکشناسى، نشر میترا، تهران.
- صفوی، کورش، ۲۰۱۸، لە زمانەوانییەوہ بۆ ئەدەبیات، وەرگیرانی عوسمان دەشتى، بڵاوکراوہى زانکۆى کۆیە، ۲۰۱۸/۱۷.
- گەردى، عەزیز، ۲۰۱۴، کیشناسى کوردى، نارین بۆ چاپ و بڵاوکردنەوہ، ھەولیر.
- المصري، محمد عبدالغنى، ۲۰۰۲، تحليل النص الادبي، الوراق للنشر و التوزيع، عمان، الاردن.
- مەعرف، ئەفین عەبدولقادى، ۲۰۰۵، برايم ئەحمەد - دەنگىكى زولالى شیعرى نوێى کوردییە، چاپخانەى شقان، سلیمانى.
- یاحقى، محمد جعفر (د)، ۱۳۸۶، فرهنگ اساطير داستان وارەها، فرهنگ معاصر، تهران.

* ئەم دەقە شیعیریەى قوبادی جەلیزادە، لە دەفتەرچەىەكى بیرەوہرییەكانى بەندە، تاییەت بە پۆژگارى پێشمەرگایەتى شۆرشى کوردستان، سالانى (۱۹۷۴ - ۱۹۷۵)دا تۆمارکراوہ. تیکستەكە بە قەلەمى دۆستىكى ئازیزمان، كە ھەم خزم و ھاوشارى كاك قوباد و ھەم دۆست و ھاوپیەكى دیرینی بەندەىە، لە دەفتەرچەكەدا بە قەلەمى جاف نووسراوہتەوہ.

* * ئەم میژووہ، پیککەوتى نووسینە و تۆمارکردنى شیعەرەكەىە لە دەفتەرچەكەدا، دیارە دەقەكە لە پیککەوتىكى زووتردا نووسراوہ.